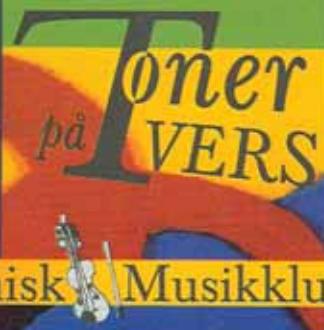


**Nordisk Profil:**

- Fri formér med Honndalstausene
- Underjordisk jemsjær med Knut Bjørn
- Eli Storbekken med hok og CD
- Nye CD'er med svensk folkemusikk

**Keltisk profil:**

- Fernhill - Musikk fra Wales
- England som gjest i keltisk profil
- Nye skoone album
- Salsa Geltica

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 17

September 2000

**Afrikansk profil:**

- Alto Swing og Rai - verdensklasse
- Orientalisk pop, andalusisk og berbisk kabyle musikk
- Algarro - Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde
- Verdens beste CD'er med libanesisk magedansmusikk
- Djebele fra Vest-Afrika og Tuaregmusikk

**Balkansk profil:**

- Hostpakke med musikk og sang av greske gutter
- Ernokritus - kretisk kjærlighetsdikt fra middelalderen
- Georgian Voices og musikk fra Kaukasus
- Ethnographic Authentic Russia

Romani profil:

- Mesterlige romaniidolinister fra Transylvanien
- Panorama over rumenske romaniartister
- Russiske romaniartister



MEDLEMSBETINGELSER

KLUBBREGLER

Du må være medlem for å kunne kjøpe gjennom musikkklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabattpr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker)

Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Ingen kan krysse av fører enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nedenr på side 3). Avbestilling skal *kun skje etter* at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om å at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsende varer. Det er ingen returret på varer. Überettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Untaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel fra Intriium Justitsia.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri



Redaksjonelt

Etnisk Musikkklubb AS

is a successful fastgrowing membership-based music club for genuine ethnic music and related explorative fields. The company has proved to be an efficient tool for promotion, distribution and resale of quality CDs of traditional ethnic/folk/world music. We invite members on a discovery of genuine musical heritage's of the world, that consist of a great variety of exiting musical expressions. We provide suppliers with direct access to the hottest target groups for this kind of music. We also distribute to a selected range of specialised music outlets on a retail basis in the Scandinavian countries and sometimes beyond. EM is a unique sales channel especially of CDs of traditional music. We currently stand on the threshold of expanding our business activity in two fields. With the intention of exporting, we have in a limited scale started producing CDs of Norwegian folk music featuring traditional and multi-cultural artists of supreme international quality. Furthermore, within some months, we will widely expand our sales capacity by adapting all our business areas for Internet sales. Using new technology, we aim to expand and become a more efficient and powerful sales tool for ethnic music in the years ahead. We have a wide market knowledge. Members get access to a rare mix of world wide titles in one place. Promotion and sales through us provide suppliers with *Scandinavian and worldwide coverage* through Internet.

VÅR FØRSTE CD!



2-360 CombiNATIONS - The New International Music of Norway

Arabesk kan i sin anmeldelse varsle «om en usedvanlig veldig god CD-utgivelse: CombiNATIONS» er en allsidig og velbalansert produksjon, serios i alle ledd. Styrken ligger i at den tør å presentere folkemusikk i original ren form uten «alibi», side om side med virkelig gode eksperimenter og forsøk på grensesprengning. Allsidigheten er et annet stikkord; her finner du strengeinstrumentet cora fra Senegal, algerisk rai, afrikansk drum-bass, norsk-kubansk salsa i internasjonal klasse, en syntese av persisk, baluchisk og indisk folke-musikk, inka-musikk, kinesisk zheng, samt et møte mellom norsk hardingfele, zither og tablas - alle er absolutte eliteutøvere!»

Aftenposten: Den gode lyden av det nye Norge. *Dagsavisen:* En av årets viktigste norske CD-utgivelser *Dagbladet:* Den fargerike gjengen bak CD'en «combiNATIONS» står for en musikkform som vil dominere mer og mer i årene som kommer. *Klassekampen:* Eit nybrottsverk. *Osloposten:* Super samleplate - terningkast fem! *Varden:* 14 låter, små og store dykk i et formidabelt musikalsk landskap.



Redaksjonelt



Praktisk

INNHOLD



NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM; -
HØSTPAKKE MED BYSSE-KALLE OG HONNDALSTAUSENE



NORDISK PROFIL: NATTERGALEN - FOLKESANG I
ØSTERDALEN - ELI STORBEKKEN MED CD+BOK



ÅPEN PROFIL: MÅNEDENS ALBUM; HØSTPAKKE
MED AFRO SWING OG RAÏ



ÅPEN PROFIL; VERDENS BESTE AKKUSTISK
CD'ER FOR ARABISK MAGEDANSMUSIKK!



ÅPEN PROFIL; ALBATROS: DOCUMENT ORIGINAL
DE MUSIQUE ETHNIQUE DES PEUPLES DU MONDE



ROMANI PROFIL; MÅNEDENS ALBUM;
LEGENDARISKE SPELEMENN FRA TRANSYLVANIA



BALKANSK PROFIL; MÅNEDENS ALBUM;
HØSTPAKKE MED GRESKE GUDER!



BALKANSK PROFIL: ETHNOGRAPHIC AUTHENTIC
RUSSIA! SERIE MED SJELDNE OG VERDIFULLE RUSSISKE OPPTAK!



KELTISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM;
HØSTPAKKE FRA WALES OG SKOTTLAND!

DIV. OPPLYSNINGER

Ans. utgiver

Etnisk Musikkklubb AS

Daglig leder: Arne Fredriksen

Redaksjon: Arne Fredriksen

Postadresse: Masovngata 20,

N-3616 Kongsberg, Norge/Norway

Tel. +47 32 73 56 60

Fax. +47 32 73 56 61

E-mail:etnisk-musikkklubb@pc-cons.no.

Bankkontonr.: 7139.05.27440

Grafisk utforming: Arne Fredriksen

Repro og trykk:

M.Vanbergs Trykkeri A.s

STIFTERE

Arne Fredriksen

Folkemusikkstudiet på Rauland

Førde Int. Folkemusikkfestival

Kongsberg Jazzfestival

Landslaget for Spelemenn

Landslaget for Folkemusikk i

barnehage og skole

Senteret for Internasjonal

Folkedans

Telemarkfestivalen

Vossa Jazz

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk musikkklubb. Vi er et alternativ til popindustriens dominans!

BESTILLINGER

kan skje hele året, også mellom hvert medlemsblad etter fristen for avbestillinger. For noen titler har vi gjerne et viss bufferlager. MEN vær likevel klar over at for de fleste titler ligger vi ikke inne med stort lager. Våre bestillinger til leverandører vil være basert på respons fra kundene. Vi går hele tiden tomme for tidlige og populære titler. Sett derfor alltid opp alternativer, eller kontakt oss om det er en spesiell titel du gjerne skulle bestille fra tidlige medlemsblader. Se gul bestillingskupong midt i bladet.

Bestilling, avbestilling kan skje på A-del på gul servicekupong. Denne kan sendes i post eller på faks. Innmelding kan skje på B-del samt via e-mail eller på telefon i tiden mellom klokken 0900 og 1600. Erfaring viser at det i tider med mye trafikk, kan det være litt vanskelig å nå oss på telefon. Post, faks og E-post er derfor å foretrekke. *Se gul bestillingskupong midt i bladet og sorg for at du kjenner og følger medlemsreglene på side 4. Merk avbestillingsfristen og vis respekt for denne!*

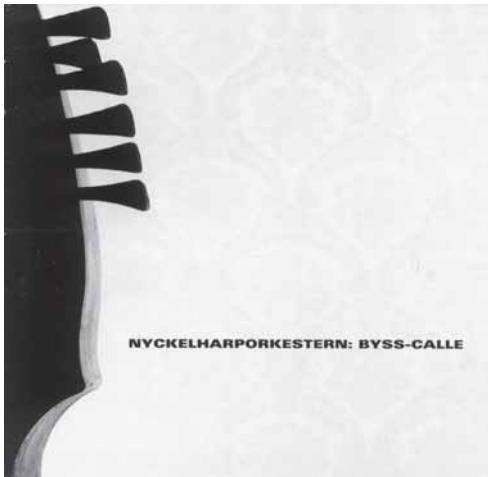
AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av
Månedens album
må være oss i
hende senest
Torsdag 14.
September**



MÅNEDENS ALBUM:

BYSS-CALLE



NYCKELHARPORKESTERN: BYSS-CALLE

Nordisk profil

TAUSENE!



frie former

Traditional folk music from Norway

1-301 Nyckelharporkestern: Byss-Calle

1-302 Frie former - Honndalstausene,
(Tausekompaniet, Unni Løvlid)

**1-160 MÅNEDENS ALBUM i NORDISK PROFIL BESTÅR AV HØSTPAKKE MED DISSE
TO CD'ENE TIL EN RABATTERT SPESIALPRIS KR 278, (SPAR KR 78,-)**

Denne nye CD'en med svensk nyckelharpe overrasker meg og utfordrer min litt stereotypet forestilling om at nyckelharpemusikk det har en jo hørt før og det låter omtrent sånn. Men det dette seksmanns sterke nyckelharpeorkesteret gjør oppleves som nyskapende - kanskje ikke i slåttene, som er tradisjonelle, men i et utrolig kreativt samspill og spennende arrangementer. De gjør faktisk med nyckelharpespillet det samme som Rosenberg Sjua gjorde med svensk vokalmusikk. Det som også gjør denne CD'en så nyskapende er samspillet mellom ulike typer nyckelharper. Her er silberbasharpe, altnyckelharpe, tenornyckelharpe, moraharpe og kontrabassharpe i tillegg til den vanlige nyckelharpen. Alle er de erfarte solospellemenn: Henrik Eriksson, Johan Hedin, Ola Hertzberg, Olov Johansson, Niklas Roswall og Markus Svensson.

Med Frie Former er Honndalstausene med fynd og klem tilbake på den norske folke-musikkscenen. Deres første debutt-CD i 1992, ble Spellemann-nominert. De mottok mye heder og pokaler av gjeveste slag på kapplerik og stevner, etterfulgt av år med dansespill, radio- og tv-konserter i inn- og utland. Etter olympisk felespill på Lillehammer i 1994 har det stort sett vært tyst. I mellomtiden har tausene blitt voksne damer og fått 13 barn! Med Frie Former viser de at det fortsatt er saft og kraft i både understrenger og musikalsk skapervilje. Kvinnelige spellemenn preger slattevalget. Slattene er finpusset, oppfrisket og spilles med gjennomført personlig uttrykk. De kan folkesmusikken sin og vet hva som skal til for å få gammelt gull til å skinne. Unni Løvid bidrar vokalt! Lytt og kast deg ut i dansen!



Nordisk profil



Nordisk profil

VOSSINGEN



1-303 Vossingen - Voss spelemannslag (S1)

Dette albumet likte jeg enormt godt! I innhold og kvalitet går den langt ut over hva en normalt vil forvente av en innspilling med et spelemannslag. Jeg er imponert over bredden av utøvere og også i kvaliteten. Her er solospill, samspill, kveding og viser av et stort antall, både ung og gammel. Albumet syder av vitalitet - og så fint vossaspillet er!!



1-307 Toxa

Toxa sin musikk preges av et tett intimt samspel. De samles rundt en skatt av gamle svenske låter, viser og ballader og egne komposisjoner - alt sammen framført i personlige arrangement. Gruppa består av Marie Axelson fiol & sang, Olof Misgeld fiol og Olle Lindvall gitar & fløytt. De har en framføring med puls og nerve. De er dyktige utøvere, ledighet og god beherkelse av det vokale. Dette er en gruppe særlig normenn vil like!

UNDERJORDISK



1-304 Concerto Grotto - Knut Buen og Forsvarets Musikkorps Vestlandet

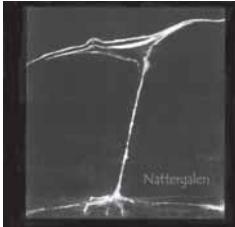
At Knut Buen er god på føle det er ikke noen overraskelse. Men at Forsvarets Musikkorps Vestlandet evner å behandle norsk folke-musikk tonalt såpass «riktig» med fine og ledige arrangement og samspill med Buen - ja det er spennende og oppsiktvekkende! Link mellom janitsjar og folke-musikk er historisk både i Norge og andre steder.



1-308 Veneflamma - Knut Myrann

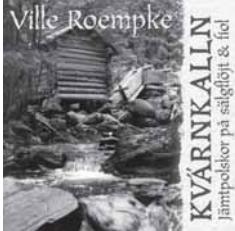
Knut Myrann spiller vakkert og følsomt med vekt på det melodiske og tonale i de 18 hardingfeleslåtende albumet inneholder. Repertoaret er 8 spor med gangar og 10 spor med springar de fleste i Tinn- og Numedalstradisjon og de fleste på vanlig felestille. Selvkomponerte slåtter er laget i samme stil som det eldre materialet. Veneflammen er både en fin slått og en passelig tittel på dette venne slåttematerialet.

NATTERGALEN



1-305 Nattergalen - folkesang i Østerdalalen - Eli Storbekken

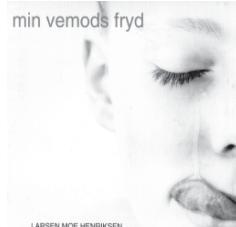
1-321 CD+Bok kr 300,- Kveding og seljeføyte av Eli Storbekke. Mange av sangene har hun etter far sin Egil. Utvalget av genre i den vokale folkemusikken er her bånsuller, slåttestubber, lokker, laling, religiøse folketoner og ulike typer viser. CD'en fins også som vedlegg til bok med tekster som er tenkt bruk og egner seg spesielt til undervisning.



1-309 Kvärnkalln - Jämtpolskor på sälgflöjt & Fiol - Ville Roempke

En sjærmerende stillfaren-de og poetisk CD med seljeføyte og fiol fra Jämtland. Den inneholder hele 35 spor, de fleste med fiol, men for hvert femte spor med fiol kommer det låter på seljeføyte, enten i solo eller i samspel med fiol. Repertoaret er viser, polska, marsjer, vals, gånglåt. Dette er grensemusikk og legendariske Lapp-Nils er en sentral kilde.

VEMOD & FRYD



1-306 Min vemonds fryd - Larsen Moe Henriksen (S1)

Frisk folkemusikk fra Helge-land med Ove Larsen fele, Bodvar Moe tangentinstrumenter og Jan Henrik Hen-rikSEN gitarer. Her låter tradi-sjonsmusikken virkelig ung og viril med moderne arran-gementer og kombinasjon av instrumenter. Her blandes hardingfele med tyrkisk saz, mandolin, synther, trekspill, bass, trommer m.m. Öla Bremnes synger på to spor.



1-292 Vals til den røde fela - Susanne Lundeng (S1)

Fersk CD med Susanne Lundeng. Hun er mest kjent for sitt virtuose «vills-pel» av nordnorske slåtter og for friske scenepptred-ner. Her kommer hun med egne komposisjoner. Det er fortsatt fart i dama, men hovedsida her synes jeg en modning som artist/kom-ponist med et sterkt grep på det lyriske, stemningsfulle, melodiøse og mollstemte.



Nordisk profil

LA LANGELEIK



1-207 Norvege, La Langeleik - Gunvor Hegge

4 X 1. PREMIE!



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - Gunhild Tømmerås

VESTRE SLIDRE



1-310 Hardingfelespel fra Vestre Slidre - Olav Moe (S1)

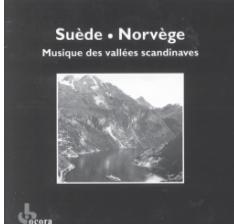
Nordisk profil

YTRE STRØK



1-311 Ytre strøk - Tradisjonsmusikk fra Fosen - Torill Aasegg

Rykende fersk CD med langeleik på den renommerte franske Ocora lablen. Gunnvor Hegge er en ledende langeleikspiller og har også med seg Knut Kjøk og Roger Slæstuen på feler. Jacques Leiniger er fransk medspiller på langeleik. Hele 31 slåtter er med på albumet som inneholder fin pakning med heftet på engelsk, fransk og tysk.



1-208 Suède - Norvège - Musique des vallées Scandinaves

En fransk produksjon fra Skandinavias daler. Halve albumet er fra Sverige og halve fra Norge. Topp folkemusikkartister fra begge sider av kjølen; Lena Willemark sang og fiol, Kirsten Bråten Berg kveding og munnharpe, Per Gudmundsson fiol og sekkepipe, Gunnar Stubsæid hardingele og Ale Möller mandola og fløyter. Materiale på CD'dn er fra en norsk/svensk turné de hadde i 1998.

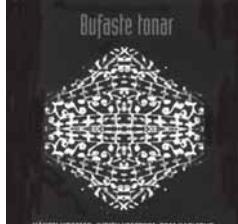
Gunhild Tømmerås vant for fjerde gang i år første plass i vokal folkesmusikk klasse A på Landskappleiken og annet napp i en vandrepokal i den samme klassen. Et medlem sa: «Denne CD'en vokser for hver gang jeg spiller den». Vi kan også nevne at CD'en ble tildelet den ære å bli kjøpt inn av staten innkjøpsordning.



1-312 Fela i ura - Folke-musikk fra Bjerkeim - Vibå spelemannslag (S1)

Folkemusikken fra Bjerkeim i Rogaland var gjemt og glemt i lang tid inntil Vibå spelemannslag i Stavanger tok tak i materialet og pøyde opp igjen braklandet. Bjerkeim var nemlig en gang et folkemusikalsk kraftsenter, og både sangen og musikken har i seg alderdommelig preg, gammel tonalitet og enkle slatter som er rytmisk egende.

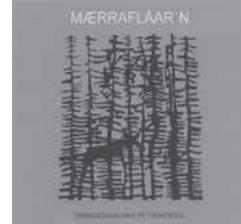
Olav Moe er mest kjent utenfor Valdres som en av de fremste konsertspelemenn på begynnelsen av det forrige århundret. På denne CD'en med NRK-opptak er det mest tradisjonsstoff som kjennetegnes av ledig spillestil og melodiføring som ikke alltid forholder seg til faste tonesteg eller fingersetting.



1-313 Bufaste Tonar - Håkon Høgemo, Judith Vestreim, Tom Karlsrud (S1)

Tidløs folkemusikk fra Sogn og Fjordane! Trioen Bufaste tonar består av Håkon Høgemo (hardingfele) Judith Vestreim (vokal) og Tom Karlsrud (trekkspill). Musikken er folkemusikk fra Sogn og Fjordane med stev, slattestev og vuggesanger kombinert med den lokale spelemannstradisjonen på en ny og spennende måte. Arrangementene gir et vakkert og tidløst preg.

For første gang er det laget en CD med folkemusikk fra Fosen dvs langs kyst områder i Sør-Trøndelag! Torill Aasegg er tross sin unge alder allerede en erfaren spelekvinnе med atskillige permier fra kappleiker bak seg, og er i dag A-spelemann i vanlig fele. Her er hennes nye CD med hele 30 slåtter med tradisjonsmusikk fra Fosen!



1-234 Mærraflaar'n - Tradisjonsmusikk på trekkspill fra Solør, Odal,

Finnskogen og omegn Gammelt spill kan oppleves som noe helt nytt sammenlignet med «mainstream» trekkspillmusikk. Dette er noe helt annet! At solospill med en- og to-rader, trekkspill og munnspill kan være så fint, visste jeg ikke. Mærraflaar'n presenterer den gamle, unike og fargerike trekkspilltradisjonen. Her fokuseres på musikk som ble spilt til dans i durspillet gullalder omkring århundreskiftet.

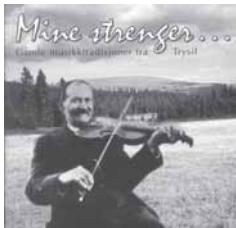


Nordisk profil



Nordisk profil

TRYSIL



1-314 Mine strenger -
Gamle musikktradisjoner
fra Trysil(S0)

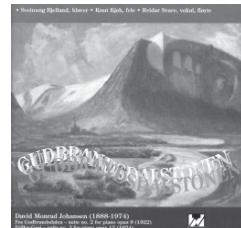
Trysil-Knut Dans- og Spelmannslag i lang tid vært utøvere og innsamlere av de eldste tradisjonene i området, både innen sang, dans og spell, dvs runnom, halling, bjønndans, sanger, gammeldans og kveding. Denne CD'en inneholder 64 spor fra deres omfattende innsamlingsarbeid.



1-254 Solo - Håkon
Høgemo (S1)

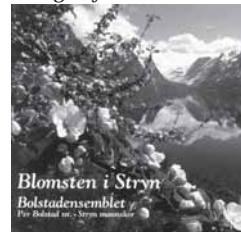
Forfriskende CD med prisbelønte Utna-spelemannen Håkon Høgemo på rot med bart hardingfelespill i solo fra kilder i Sogn, Voss, Hardanger og Valdres. Han regnes blant Norges fremste spelemenn og har vunnet A-klassen i spel to ganger, samt mottatt andre utmerkelser for sitt spill. Høgemos mesterlige spill gir meg assosiasjoner til reint rennende fjellvann. El-spill med kraft og nerve.

GUDBRANDSDALEN



1-315 Gudbrandsdals-
tonen - Knut Kjøk,
Reidar Svare,
Sveinung Bjelland (S1)

Monrad Johansen var på 1920-tallet en førende norsk komponist, med et glødende interesse for norsk folkemusikk. Verkene «Fra Gudbrandsdalen» og «Prillar-Guri» fremføres her av noen av våre fineste folkemusikere. Sveinung Bjelland klaver, Knut Kjøk fele og Reidar Svare vokal og floyte.



1-315 Blomsten i Stryn -
Bolstadensemplet (S1)

CD-prosjekt i anledning 125-års jubileet for Per Bolstad sn. sin fødsel. Bolstadensemplet sitt mål er å spille Bolstad-komposisjoner som god dansemusikk, samt få fram hans mindre kjente komposisjoner. Arne M. Sølvberg fele, Per Bolstad trekkspill, Oddbjørn Ramstad trekkspill, Liv Fridtun fele, Svein M. Nesje fele, Jan Sjåstad kontrabass og Terje Dyrkolbotn gitar.

RUNARSTRENG



1-200 Runarstreng -
Kirsten Bråten Berg,

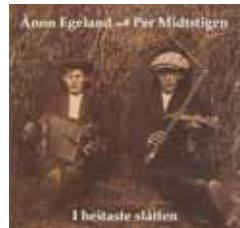
Halvard T. Bjørgum (S1) CD'en markerer 25 års samarbeid. Her får vi nye sider av folkemusikken kjernestoff; drivende slåtter, ballader, stev og salmer for det meste fra Setesdal. Runarstreng er nærliggende og avkledde, vill og vakker. Med ulike feler, munnharper og kveding. For første gang på CD står Halvar T. Bjørgum fram som en meget habil kveder.



1-249 Der skogen står
fredfull

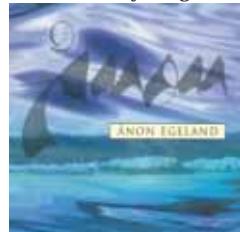
Et rikt og mangfoldig utvalg av folketoner fra Våler i Sør-Trøndelag, levendegjort av bl.a. tre unge musikkstuderende, folkemusikkgruppa Rusk (Unni Lovlid, Frode Haltli og Vegar Vårdal), Eeilearn Hægeland orgel, Fru Jacobsen Quintett og Våler kantori. En fint balansert og variert album som holder meget gode kvaliteter og som har en musikalisk og poetisk mollstemt ro over seg.

SLÄTTEN



1-251 I heitaste slåtten -
Ånon Egeland, Per
Midtstigen (S1)

En nyutgivelse av en folke-musikkperle fra 1977 med musikk fra Flesberg i Numedal og fra bygdene Holt, Sødeled, Vegarshei og Gjerstad i Aust-Agder. Ånon Egeland fele, hardingfele, munnharpe, mandolin, sjøfløyte, enrader og skjærer, Per Midtstigen med tordarer og munnspele, Tellef Kvifte blekkfløyte, piano, Tore Tambs-Lykke gitar.



1-205 Ånon Egeland

Ånon Egeland har en kultstatus som folkemusikalsk «trollmann». Få kan i dag trekke fram i lyset glemt eksotiske perler fra Sørlandets dype skoger og kyststrøk. Han er i mange tilfeller eneforvalter av musikk ingen lenger spiller. CD full av gammelmodig stiltrekk, ornamentikk, upresise kvartertoner, ujevne «umulige» rytmor og musikalsk formgiving som er langt unna skolerte vestlige kunstmusikkbegreper.



Nordisk profil

RANARIM



1-317 Till ljusen dag -
Ranarim

Ranarim er en ung forfriskende og forførende svensk folkemusikkgruppe som framfører ballader og andre viser med perlevakter tett duosang akkompagnert av nyckelharpe, gitar og mandola. Bakom syngestilen aner vi Susanne Rosenberg som ideal, men de har likevel laget sin egen folksound som jeg liker godt!



1-144 Paljastuksia -
Minna Raskinen

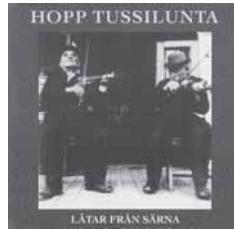
En solo og debut-CD av Minna Raskinen som framfører egne komposisjoner for konsertkantele. Kantele har en umiskjennelig unik sound, der tonene på den ene siden er tynne og lyse, men samtidig har en tonefarge som er dyp og mørk. Kantele er et svært rolig og mykt instrument som med sin renskárne lyd også kan være dramatisk. En meget hederlig CD med dette instrumentet.

ZEKE



1-318 Zeke - Cecilia
Österholm, Kerstin
Andersson

Stemmingsfullt album med nyckelharpe i duo av to unge jenter som begge har vokst opp i spelemannsfamilier og som etter en tenårsperiode med motvilje mot folkemusikken likevel kom for fulgt. Spillet er rent akkustisk og virker temmelig tradisjonstro med et rolig rytmisk og lavmålt sobert og ikke minst melodist spill.



1-97 Hopp Tussilunta -
Låtar från Särna -
Anders Rosén, Per-Olof
Moll, Kalle Almlöf

Slåttespel fra Särna litt nord-øst for Trysil er et rikt tradisjonsområde med sær preg og dialekt. Ikke bare er dette spel av høy klasse, men også interessant med tanke på norske varianter av slåttene. Bl.a høres slåttevarianter av Prøysens «Bustebartepinn». Särna lå tidligere i Norge og utgjør i dag et felles tradisjonsområde med Rørås og Brekkens.



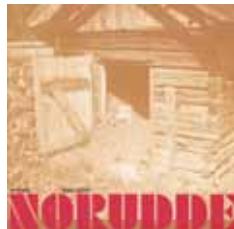
Nordisk profil

POLSKA



1-319 Ske ma dans - Låtar
från Föllingebygden med
Mats og Ulf Andersson

I blant har vi spørsmål om skikkelig dansemusikk til svensk polska - nå har vi også et skikkelig svensk dansealbum med hele 18 av de totalt 26 spor med polska. Resten fordeler seg på snora, slängpolska, vals og hambo. Mats og Ulf spiller fele fra Föllingebygden i Jämtland tett opp mot nor-skegrensen.



1-272 Kan själv! -
Anders Norudde

Ikke bare er dette det beste albumet for svensk sekkepipe, men også det eneste albumet jeg har hørt med moraharpan, den eldste bevarte formen for nyckelharpa. Anders Norudde har sin bakgrunn fra svensk folkrockgruppa Hedningarna. Her er rocken forlatt og fram stiger det et portrett av en moderne svensk spelemann, med et særlig talent i nyskaping av låter.

ÖRA



1-320 Ö.R.A. - Örjan
Englund, Robert Larsson,
Anders Mattsson

Örjan trekkspill, Robert fele og Anders nyckelhpare er alle drevne spelemenn, som tross sin tradisjonell forankring i runddansmusikken ikke står å stamper i gamle hjulspor. De har en vitalitet og en friskhet i spillet, originale harmonier og rytmefraseringer. Nyckelharpe i samspel til runddansmusikk er virkelig fint!



Slåttar
etter
Håvard
Giboen
1809 - 1873
frå
Møsstrond
i
Telemark.

1-239 Gibospel - Trygve
K. Vågen

Dette er en sentral CD med slåttespel fra Møsstrond av en etterkommer etter Håvard Giboen. Trygve K. Vågen har et utbygd og meget solid spel der han er trofast mot slåtteformer, tonalitet og karakteren til slåttene slik han har arva de gjennom direkte overlevering. Trygve sjøl er fjerde ledet i åttelinja etter den sentrale spelemannen Giboen. Fyldig infomangsheft følger med. Fint dāmrikt spel!





Nordisk profil



Nordisk profil

NORSK FOLKEMUSIKK

1-56 Leif Rygg - Lengt

Spelemann fra A-laget i Norsk folkemusikk, med slåtter fra Voss og Hardanger, et område med tradisjoner tilbake til hardingfelas opphav. Klart presist spel organisk frigjort i tolkning av særlig lyriske tonestykker.



1-02 Arne M. Sølvberg - Nordfjordslåtter (S1)

Frisk vestlandsvind i norsk folkemusikk. A-klassespelemannen Arne M. Sølvberg fikk velfortjent Spelemannsprisen for dette albumet. Virilt og gnistrende opplagt hardingfelespill!

1-240 Bjøynn og bjøynnongein - Familien Odde

Lom i Gudbrandsdalen er et kraftsenter for slåttemusikk. Med solospill på fele og enrader, samt via ulike kombinasjoner av samspill og gode arrangementer med feler, torader, femrader, og kontrabass, har familien Odde levert et bunnsolid folkemusikk-CD.



1-139 Sjøfloyta - Steinar Ofsdal & Per Midstigen

Numedal i Buskerud har vært verdens sentrum for eksotisk heilnorsk sjøfloytespilling de siste hundre årene. Per Midstigen og Steinar Ofsdal fører her sjøfloytespillet videre!

1-114 Skjemt og sjanti - Frode Nyvold

Nye farger i norsk folkemusikklandskap, både geografisk og i form og innhold. Frodig kystkultur fra Vest-Agder, med Cjest Baardsen og Aslak Brekke attåt. Ujalete, sjærmerende framføringen med humoren rett under overflata.



1-61 Sigmund Eikås - Jølstringen (S1)

Absolute favorittalbum med norsk hardingfelespill! Sigmund Eikås er A-klassespelemann og viden kjent for sitt friske, lyse og suggerende spill. Effekten av lyden av dansende fotter gjør dette til en drivende god norsk folkemusikk-CD med tradisjonell slåttemusikk fra Jølster.

1-233 So ro liten tull - Unni Lovlid

A-klasses kveder Unni Lovlid har i en årekke samlet vokalt stoff fra hjemstedet i Hornindal. CD med bar vokal musikk i tradisjonell stil. Variert og spennende med ulike genre. Slåttesteva får det til å rynke i dansefoten og en kan høre at Unni også spiller fele. Småstubber med skjemt og alvor.



1-277 Småkvedarane frå Voss (S1)

Småkvederne på Voss ble dannet høsten 1993 i samarbeid med Ole Bull Akademiet og Voss Spelemannslag. Her kommer deres CD med 25 spor. Det er kvederen Berit Opheim som har drive gruppa fra siden starten og ved årskiftet telte de 32 medlemmer.

1-238 Der og da - Knut Buen live 1965-98 (S1)

20 slåtter fra kappleikar, stevner og konserter over et tidsspenn på 33 år. Eldste optaket er gjort da Knut var 16 år gammel, samt optakt han har bytt til seg fra NRK. En variert og spennende samling der fyldig hefte følger med.



1-244 Unbløgged! - Boknakaran

1-214 På kryss og ters - Boknakaran
To CD'er av folkekjær nord-norsk gruppe fra den eksotiske delen av Norge. Med impulser fra fjern og nærl både i tone, tema. Gitar, banjo, bouzouki, oud, blikkføyte, fele, hardingfele, enrader, munnspill, trøorgel, bodhran og kontrabass.

1-252 Kåmmå no..- Tone Hulbækmo

Dette er utvilsomt hennes beste folkemusikk-CD. Her er lyrisk folkemusikk fra Nord-Østerdal med bånsuller, kulokker, kjerlighetsviser og småstubber. Tone spiller norsk harpe og trøorgel, Hans Fredrik Jacobsen, seljeføyte tusselføyte, Sverre Jensen langeleik, Arild Plassen fele.



1-229 Vrengja - Øyvind Brabant

Øyvind Brabant har ofte vært favoritt på kappleikar. Han har da gått til tops rett som det er. Spillet har en legering av fargenyanser, spenst og styrke, kontrollert villskap og framdrift og det gode rytmiske drivet som kjennetegner spillet fra Nes i Hallingdal.

1-248 Lille Rosa - Sinikka Langeland

12 kjerlighetsballader på CD med Sinikka Langeland akkompagnert med kantele, en finsk bordharpe med 38 strenger. Sinikka har utviklet et personlig artistisk uttrykk. Kantele kler balladene og Sinikkas stemme godt og gir et rolig og rent lydbilde med mytisk undertone.



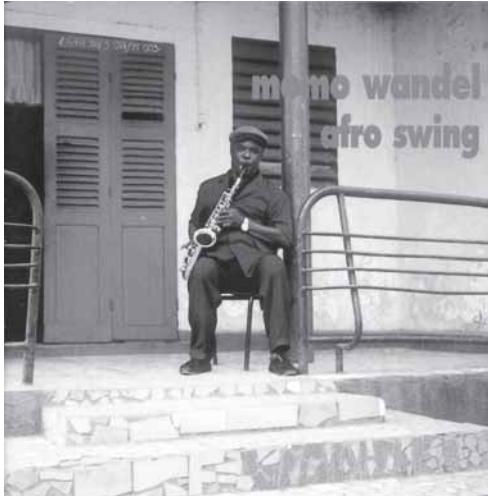
1-175 I Boks - Spelemannsskulen

Her er fruktene av fire ungdommers 2 årige arbeid og konsekvensjon om norsk slåttemusikk på Ole Bull Akademiet, der slåtter er lert fra fele til fele. Fire ulike tradisjoner er representert delvis i samspel og delvis i solospel.



MÅNEDENS ALBUM:

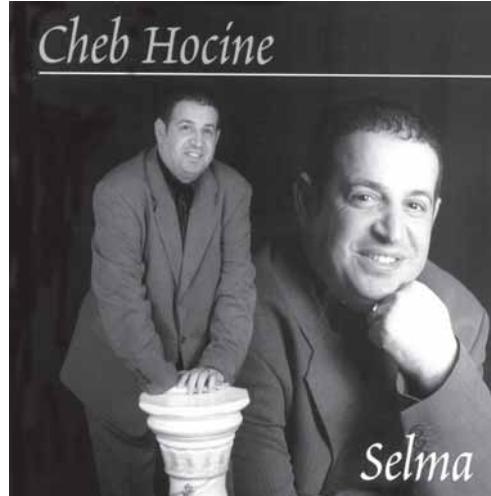
AFRO SWING



2-671 Afro Swing - Momo Wandel
Soumah

Åpen profil

RAÏ I VERDENSKLASSE!



2-672 Selma - Cheb Hocine

2-272 MÅNEDENS ALBUM I ÅPEN PROFIL BESTÅR AV EN *HØSTPAKKE* MED DISSE TO CD'ENE TIL EN RABATTERT SPESIALPRIS KR 278, (SPAR KR 58,-)

Etter kun noen innledene strofer manifesteres den særegne kvaliteten seg på dette albumet fra Conakry i vest-afrikanske Guinea. Dette er magisk flytende, swingende bluesaktig afrikansk musikk som ikke lett lar seg kategorisere i genre som tradisjonell, urban, blues, soul, jazz, swing, fusjon - mere er det en syntese med elementer at alt dette. Momo Wandel har en klar tone i saksofonspillet som samtidig har en røffhet og skjeiv toneskala jeg ikke har hørt på saksofon før. Momo har en rå bluesrøst inspirert av Louis Armstrong og i hefte som følger refereres det til jazzlegender som John Coltrane, Ornette Coleman og Django Reinhard for å forklare Momos musikk. Det afrikanske slår sterkt gjennom der balafon er sentral, videre med gjeterfløyte, kora, bölön, djembe, gitarer og perkusjon. Afrikansk musikk som henter inspirasjon fra slavens musikk og skaper musikk med en moderne friskhet !

Cheb Hocine kommer fra Oran, havneby i Algeri og som regnes som raïens fødested. Cheb Hocine står for kvalits-raï og er en moden karaktersanger som behersker til fulle den spesielle miksen av arabiske blåtoner i en fengende raï-setting. Cheb er en ekte combiNATIONS artist med Norge som sitt nye bosted. Han gjorde også sin første innspilling på CD'en combiNATIONS (spor 13). Nå har han kommet med sin første solo-CD. Den dokumenterer Cheb Hocine sine talenter som en råsanger i verdensklasse, noe ikke minst hans trofaste fans i Oslo har opplevd gjennom hans mange konserter. Sanger og arrangement er av Cheb Hoice og hans fine stemme er omkranset av musikere som gjør dette albumet til en fest for øret! På keyboard er Chikhi Abdelghani Mohamed, Mustapha «Billy» på bass og perkusjon, Hamid på derbouka.



Åpen profil

ORIENT



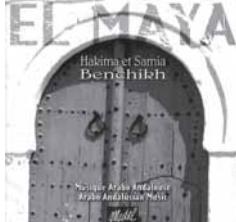
2-673 Supreme Orient

TAÝFA



2-674 Awal - Taýfa

ANDALOUSE



2-675 El Maya - Musique Arabo-Andalouse - Hakima et Samida Benchikh

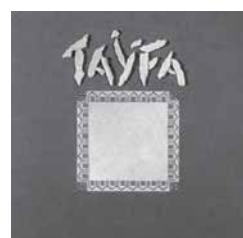
El Maya er en vokal og instrumental feminin duo som framfører klassisk arabisk-andalusisk musikk - en distingt tradisjon forskjellig fra den øst-arabiske og som kan spores 11 århundrer tilbake i levende tradisjon. Arabisk-Andalusisk musikk stammer både fra vest og øst. Instrumentene er oud, kontra mandolin, derbouka og tar.

KABYLE

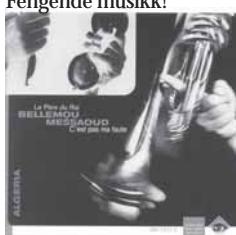


2-676 Kabylie mouv' - Les étoiles berbères

Kabylemusikk er svært fengende musikk selv i sin tradisjonelle form. I denne fine samlingen med innspilling av sentrale kabyleartister, som er lisensiert inn fra andre album, flyter tradisjon og modernitet sammen i heftig melodisk musikk med finesser i arrangement. Kabylemusikken er en særmerket tradisjon som skiller seg markant fra den arabiske musikken. Det beste kabyle-albumet hittil.



2-709 Tayfa



2-645 C'est pas ma faute

2-415 Wahran - Live at

Extrafest - Bellemou

Messaoud Wahran

Artist som er sentral i moderne Raï. Her med trompet og saksofon som det svinger av! Et originalt etnisk brass album av et orkester der afro-arabisk-tyrkisk-spansk-fransk kultur smelter sammen både gjennom særegen sound og ved sammensettning av instrumenter: Perkusjon fra Afrika, orientalsk fele, oud og darbouka, spansk trompet og fransk akkordion.



2-677 Assif La Riviere - Tayfa

Disse tre CD'ene av gruppa Tayfa føyer seg inn i rekken av veldig gode innspillinger av etnisk pop av typen «verdensmusikk» men med sterke orientalske tendenser. Like du serien «Welcome to Orientales Sensations» eller Alabina så vil du sikkert også like Tayfa. Farid Aït Siameur er arabisk sanger i gruppa som ellers består av en fast stamme på 6. Forskjellige musikkgjester er med på hver av CD'ene. Musikk som vil skape lykke på fest, på cafe, alt. discotek.



2-678 Chants Traverse - Récital de musiques Judéo-marocaines (S4)

Dette er et veldig skikkelig dobbeltalbum med akkustisk tradisjonsmusikk fra det jødisk-marokanske samfunn i Marokko. Det betyr en kulturell blanding mellom arabisk sang, jødisk sang, jødisk-arabisk-, jødisk-spansk-, jødisk-berber-tradisjon - det vil si den kulturlegering som utgjør andalusisk tradisjon. To sangerinner må framheves: Francoise Atlan, og Zoubaida Idrissi!



2-679 Blaadi - Omar el Maghribi

Omar el Maghribi er en velkjent og etterspurtt artist i det fransk-arabiske samfunn i Lyon. Dette er hans første solo-CD. Han har sine musikalske røtter i en landsby i det sørlige-Marokko ved Agadir. I tillegg til å syngе og spille oud er Omar også litt av en perkusjonist. Han spiller selv dendir, darabukka og riqq på dette albummet, men har med seg Mariam Tribak på vokal og Shafik Khelifati på violin.



Åpen profil



Åpen profil

GASPARYAN



2-625 Doudouk - Djivan Gasparyan

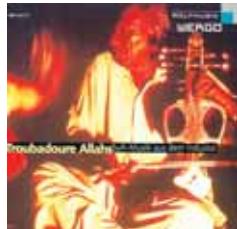
Den verdensberømte Djivan Gasparyan fra Armenia var en av attraksjonene ved Førde Folkemusikkfestival i år. På denne CD'en spiller han noen av de beste tradisjonelle melodier fra Armenia på instrumentet doudouk akkompagnert av Vachagan Avakian på dam (annen doudouk) og Haroutyoun Garabedian på dhol som er en armensk tromme.



2-591 6th Sense - New songs from Bengal - Baul Bishwa

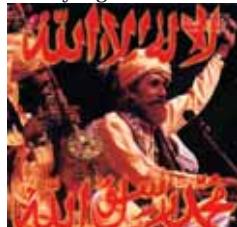
Rytisk, fengende og velspilt av profesjonell indisk folkemusikkgruppe fra Bengal som turnerer verden rundt. På sanskrit betyr Baul «gal» og en fanges fort inn og rives med av gruppas herlige «galskap», som kommer til uttrykk i en karismatisk spille- og syngeglede der melodiene i sterke dansertyper flyter rundt i hodet og tar en med på en ekstatisk ferd. Inneholder CD-ROM!

TROUBADOURE



2-628 Troubadours of Allah - Sufi Music form the Indus Valley

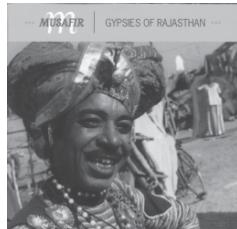
Dette er et *storslag* dobelt album med muslimsk Sufimusikk fra det Indisk-Pakistanske subkontinentet! Det inneholder noen av de aller beste spor jeg har hørt av folkemusikk! Her er ekstatisk dansemusikk til qawwali fra Punjab. Samtidig som opptakene er ekte følelstopptak er både artistene og opptak av høyeste kvalitet! Fyldig infoheft!



2-627 Sufi Music from Sindh - The Sindhi Music Ensemble

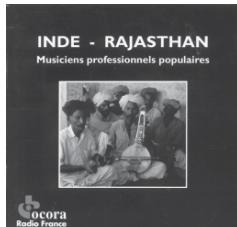
Sindh provinsen i det sørlige Pakistan kan framfor noe kalles Sufi-land. På denne CD'en serveres vi *drivende sugerende musikk* fra Indus elvas bredder av et omreisende fakir ensemble! Det er ytterst få CD-innspillinger fra dette området. I tillegg til å være sjeldne innspillinger er dette her også en virkelig perle av et album!

MUSAFIR



2-626 Musafir - Gypsies of Rajasthan

Fra India kommer MUSA-FIR som reiser verden rundt å presenterer den magiske folkemusikken fra Rajasthan. De er hindusigøynerne og hellige utøvere av spirituell tradisjon med en leken måte å uttrykke mytologiske temaer. Dans, dukketeater, slangenemming, fakir show gjøres den flotte og fengende musikken til et fyrverkeri av et show med sterkt rytmisk folkemusikk!



2-444 Rajasthan - Musiciens professionnels populaires

Rajasthan har rik og variert folkemusikktradisjon som særlig ivaretas av reisende musikere. De spiller ved fødsler, bryllup, begravelser og ellers som underholdere på sosiale begivenheter. Ulike musikerkaster har nedarvede rettigheter til å framføre ulike instrumenter. Utøvere er muslimske sigøyner og har en strengere klassisk tolking av musikken. Besettende etnisk musikk både rytmisk og instrumental!

KURDISTAN



2-630 The Third Planet - Kurdishani

En CD med persisk, kurdisk og arabisk musikk i en moderne mix. Den kurdiske musikeren Nazar Said fra irakisk Kurdistan er sanger og *saz* spiller, sammen med fire andre i en rytmesterk innspilling som særlig den yngre generasjon nok vil like. Instrumenter som daf, darbouca, jembe, tabla sammen med keyboard.



2-680 Kurdistan - Zikr et Chants Soufis

Et album som inneholder en uavkortet kurdisk dervish sermoni på timer! Den begynner rolig og øker gradvis i intensiteten for gradvis å gå over i kollektiv ekstatisk transe. De to forsangerne er Khalife Karim Safvati og Khalife Mirzâ Âghê Ghousi og seansen og det vokale akkompagneres med mange daf (trommer). Zikr ritualet innen kurdisk dervishmusikk regnes som avansert.



À l'en profil



À l'en profil

ALBATROS: DOCUMENT ORIGINAL DE MUSIQUE ETHNIQUE DES PEUPLES DU MONDE

Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde DOM

INDE du NORD - NORTHERN INDIA

Théâtre populaire, Festivités & Musique citadine
Popular theater, festivities and urban music



2-681 Théâtre populaire, Festivités & Musique citadine - Inde du Nord

Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde DOM

INDE du NORD - NORTHERN INDIA

Chants et Musiques Pastorales
Peasant Songs and Music

VOL. I



2-682 Chants et Musiques Pastoraux - Inde du Nord

Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde DOM

INDE du NORD - NORTHERN INDIA

Musique religieuse des Sikhs

Religious music of the Sikhs

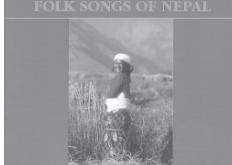


2-683 Musique religieuse des Sikhs - Inde du Nord

Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde DOM

FOLKLORE DU NEPAL

FOLK SONGS OF NEPAL



2-347 Folklore du Nepal

Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde DOM

PAKISTAN - AFGHANISTAN

Kafiristan/Nuristan - Chitral
Music and songs



2-684 Kafiristan/Nuristan - Chitral - Pakistan - Afghanistan

Felles for den etniske serien Albatros er dokumentariske feltoppik av tradisjoner i alle verdenshjørner. Det som kjennetegner serien er svart fyldige og omfangsrike teksthøfter med grundig dybdeinformasjon om tradisjonene. Dette er originale skriftlige og lydmessige dokumentasjoner på verdens etnisk musikk. Som regel er de også fine å høre på, andre ganger har de mest dokumentarisk verdi.

Document original de Musique Ethnique des Peuples d'Europe DOM

MUSIQUE POPULAIRE DE CRETE

FOLK MUSIC OF CRETE



3-141 Musique populaire de Crète

Document original de Musique Ethnique des Peuples d'Europe DOM

Chants & Danses traditionnels de SARDIGNE

Traditional Songs & Dances of SARDINIA



2-685 Chants & Danses traditionnels de Sardaigne

Musique Populaire de Yougoslavie

Folk music of Yugoslavia



3-129 Musique Populaire de Yougoslavie

Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde DOM

PIANO BLUES, BOOGIE WOOGIE

and RAGTIME
1927 - 1941



2-601 Piano Blues, Boogie Woogie and Ragtime - 1927-1941

Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde DOM

EROTIC BLUES

Chants érotiques Afro-Américains
Afro-American erotic songs



2-600 Erotic Blues - Afro-American erotic songs

Document original de Musique Ethnique des Peuples d'Europe DOM

TENNESSEE BLUES Vol. 1



2-307 Tennessee Blues - Vol. 1

Document original de Musique Ethnique des Peuples du Monde DOM

CHYPRE - CYPRUS

Musique Populaire de Chypre

Folkmusic of Cyprus



3-247 Musique Populaire de Chypre - Chants et danses traditionnels des Communautés Grecques, Turques et Maronites

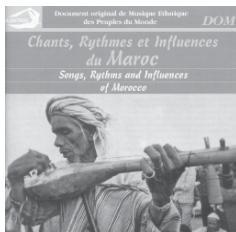


Åpen profil



Åpen profil

ALBATROS



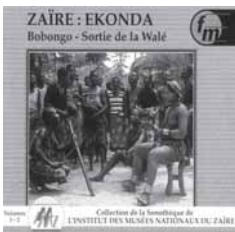
2-289 Chants, Rythmes et Influences du Maroc

DJEMBÉ



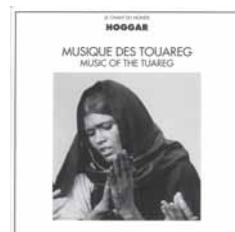
2-686 Balandugu kan - Mamady Keïta (S4)

BOBONGO

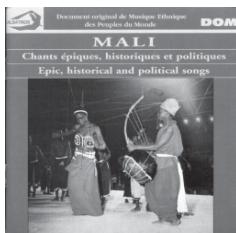


2-687 Zaïre: Ekonda - Bobongo - Sortie de la Walé (S4)

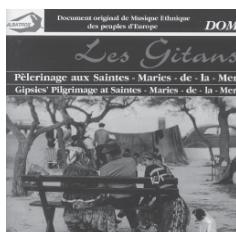
TUAREG



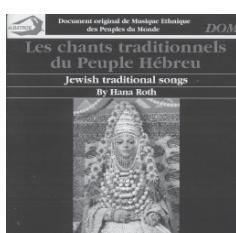
2-688 Hoggar - Musique des Tuareg



2-689 Mali - Chants épiques, historiques et politiques

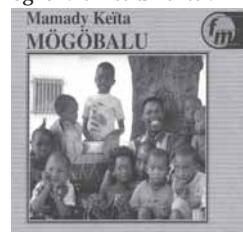


2-280 Les Gitans - Pèlerinage aux Saintes-Marie-de-la-Mer

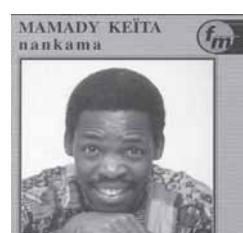


2-300 Chant traditionnels du Peuple Hébreu

Mamady Keïta fra Guinea er en verdenskjent djembe-fola, dvs en mester på det vest-afrikanske perkusjonsinstrumentet djembé. På dette dobbeltalbumet besøker han sin fødelandsby og deltar for første gang på 36 år i de lokale festivitetene som markerer slutten på Ramadan. Djembe er sentralt instrument, samt forskjellige instrumenter.

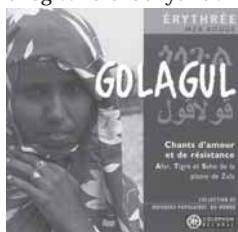


2-79 Mögöbalu - Mamada Keïta



2-78 Nankama - Mamady Keïta

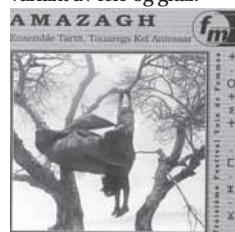
I det enorme afrikanske landet Kongo (tidligere Zaïre) lever bl.a. Ekonda-folket som tilhører den etniske gruppen Mongo. I deres kultur betyr bobongo sang og dans og betyr på samme tid et rituale, en framføring og en festival. Bobongo består av polyfoniske sanger med diatonisk skalaer, detaljerte melodier og varierende rytmer.



2-594 Golagul Érythrée - Mer Rouge - Chants d'amour et de résistance,

Afar Tiré et Saho de la Plaine de Zula
Vi har fortsatt noen igjen av dette sjeldne og ramsalta og hei dundrende etniske afrikanske CD'en jeg har hørt! Kombinasjonen av å være etnisk på landsbynivå, veldig monoton, veldig fengende, veldig sugerende og samtidig gode unge kvinnelige sanger. Et solid afrikansk folkemusikk-album!

Nomademusikk av Tuareg-folket som er delt av grensene til Algeri, Libya, Niger, Mali og Burkina-Faso. Hoggar-stammen kommer fra Algeri. Dette livealbumet er feltopptak fra rituelle fester og viser et stort spekter av genuine og spennende musikkopptak - alt fra sugerende bryllupsdans til bl.a. tindetropper og snodige lokal variant av fele og gitar.



2-76 Ensemble Tartit - Amazagh

Dette er musikk du neppe har hørt før - av et nomadefolk du antakelig heller ikke har hørt om! Tuaregs er et statsløst nomadefolk i slekt med Berberne midt mellom Nord- og Vest-Afrika i grenseland mellom Algeri, Libya, Niger, Burkina Faso og Mali. Ytterst spennende sugererde og fin musikk, rytmemarkering i mottakt! - Má oppdagges!!!



Åpen profil



Åpen profil

MUNNHARPE



2-690 Soul of Yakutia - Spiridon Shishigin

TANGO



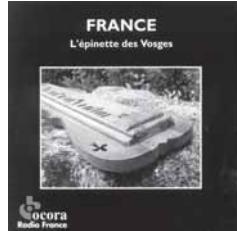
2-691 Tango Forever - Khaching Sarafian

CAJUN



2-692 Dans les Bayous de la Louisiane - Gérard Dôle

FRANKRIKE



2-693 France - L'Epinette des Vosges

Khomus - munnharpetradisjon fra Sibir fra Republikken Sacha-Yakutia i Russland. Sakha folket utgjør den største etniske folkegruppe i Sibir og snakker et tyrkisk språk med mongolske innslag. Religionen er shamanisme. De hevder at området rundt sjøen Baikal er fødestedet til munnharpa som siden er spredt rundt i verden.



2-529 Masters of Raga - L. Subramaniam

Indisk klassisk musikk av Subramaniam som er ikke bare en musiker og komponist som spiller for et globalt publikum. Her framføres egne komposisjoner, men innenfor rammen av sør-indisk tradisjon. Akkompagnement K. Gopinath mridangam, R. Yogaraj kanjeera, morsingh (*indisk munnharpel!*) og L. Mutthuswamy på tanpura.

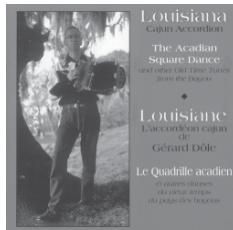
Her har vi et tangoalbum med tung, markant og taktfast tangorytme med vakre romantiske og melodiøse melodier. Et fyldig orkester er med på innspillingen, der trekkspill er et sentralt og ledende instrument spilt av Khachig Sarafian. Et glimrende dansesalbume for dem som ikke like lett kan finne rytmene i avansert argentinsk tangostil.



2-694 Nazca - Music from Bolivia

En samle-CD med musikk fra Bolivia av forskjellige artister og grupper som er lisensiert inn fra andre plateselskap. Dette gjør den samtidig til et fin og variert album for boliviansk sang og folkemusikk. Det er rikelig med instrumeter der gitara og charangos er sentrale. Ellers med quenachos, sikus, coros, bajo electrico, zampona, bongos rondadores, violin, quenas, bateria, zompona, percusion.

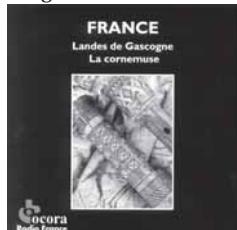
Gérard Dôle er sentral tradisjonsbærer etter mange avdøde cajunlegender. Et album som gir en god informasjon i denne helt særegne tradisjonen fra Louisiana i USA. Instrumenter er accordion, akkordion, countryfele, gitar, steel gitar, triangel, vaskebrett, piano, bass, klarinet, saksofon, munnbspill, munnharpe i tillegg til vokal med fransk-amerikansk dialekt.



2-695 Louisiane l'accordéon cajun - Le Quadrille acadien - Gérard Dôle

Et solid fransk cajun album av en sentral aktør innen denne særegne franske tradisjonen fra de amerikanske sørstater. Her er trøkk på de raske melodiene, med sikklig basskomp, countryfele, acadian akkordion og innslag av steelgitar. Gérard Dôle er en kjent cajunartist og her er venner invitert som deltar i samspill med Dôle på ulike spor!

Vi har kommet over et par spennende album innen fransk folkemusikk. Her et album med en fransk utgave av dulcimer eller langeleik som tilhører cittertfamilien i Sentral- og Nord-Europa. Den brukes som akkompagnement til sang og dans og finnes i noen få daler i Vosges i Franche-Comté og Lorraine. Veklingende fin musikk!!



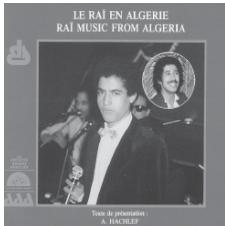
2-696 France - Landes de Gascogne - La Cornemuse

Cornemuse landaise er en av flere sekkepipetyper med lokale tradisjoner i Frankrike. Det er et særlig danseorientert musikkinstrument spilt av gjeter og bønder og sentralt i bondebryllup særlig i Landes området. Repertoaret som gjerne er satt samme i sutter består av rondo, vals, schottish, polka, fandango, masurka og marsjer.

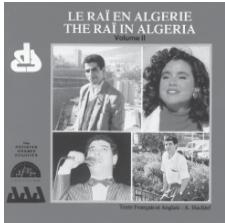


Åpen profil

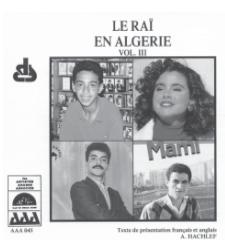
RAÏ



2-176 Volume I - Le Raï en Algérie



2-419 Volume II - Le Raï en Algérie



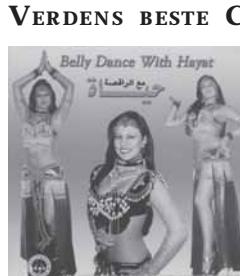
2-420 Volume III - Le Raï en Algérie

En serie på tre CD'er som inneholder sentrale artister innen raï-genren fra Algerie. På vol.I finner vi Chab Khaled 3 spor, Chab Taha 5 spor, Chab Mami 2 spor. På vol.II finner vi Cheb Mami 3 spor, Cheb Abdelhak 3 spor, Cheb Sahouani 2 spor, Chaba Zahouania 2 spor. På vol.III finner vi Chabba Zahouania 3 spor, Chab Mami 1 spor, Chabba Zohra 3 spor, Chabba Zohra & Chab Taha 2 spor, Chab Mohamed Sghir 2 spor.

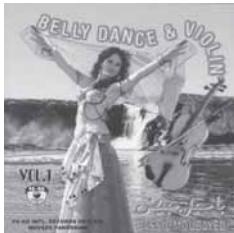
VERDEN S BESTE CD'ER MED ARABISK MAGEDANSMUSIKK!



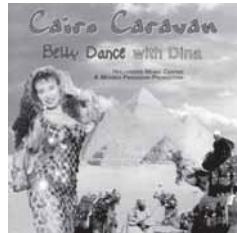
Åpen profil



2-639 Belly Dance with Hayat



2-640 Belly Dance and Violin - Bassil Moubayed

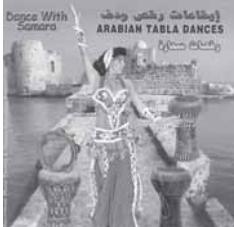


2-697 Cairo Caravan - Belly Dance with Dina

Magedansmusikk fra Midt-Østen av orkesteret Salatin El Tarab fra Syria. Albumet framfører musikk fra alle nivåer i magedansen. Den inneholder egyptiske og libanesiske «hits» som framføres på instrumentene oud, fiolin, tabla, kanoun, daf, bass og mzmar. Inngår blant de aller beste album for magedansmusikk!



2-642 Middle Eastern Nights - FiFi Abdo



2-641 Arabian Tabla Dances



2-635 Sindebad - Belly Dance

På dette arabiske albumet med virtuos felespill av Bas-

sil Moubayed sentralt. Her

integres små improvisatoriske partier med taksim

på vekselsvis nay, oud, mz-

mar, fiolin og kanoun inn i

heftig magedansmusikk.

Dette gjør albumet til en

helhetlig og variert arabisk

album med fyldig instrumen-

tering.

Egyptisk magedansmusikk med Dina fra Cairo. Her opereres det med to sett musikere de 2 første spor og videre på 5 spor. Lange spor med variert musikk med en del rytmeskifter i musikken. Med instrumentene gwala, tabla, oud, mwiz, akkordion, cello og perkusjon. Velgnet album for dansere og fin for øret!



Åpen profil



Åpen profil

ASWAN DANCES!!



2-698 Aswan Dances with Souher Zaki



2-699 Aswan Music and Dance Ensemble

TAKSIM



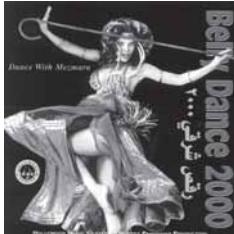
2-395 Improvisations Orientales - G. Abyad

DABKE



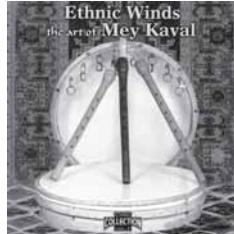
2-400 Vol 7 - 2-399 Vol 1 - Sultan's of Al Tarab

Aswan Dances med Souher Zaki fra Egypt er det av de arabiske magedansalbument som er sterkt anbefalt av lærere i magedans. Det har passe lange spor og har en «riktig» sammensetning av ulike rytmer og melodier som gjør den veldig godt egnet som musikk for både øving og som musikk til framvisning.



2-700 Dance with Mezmarra - Belly Dance 2000

Dette er et heidundrende og genuint arabisk folke-musikkalbum fra Aswan-kulturen i Egypt. Det som spilles her er bl.a magedansmusikk slik den spilles i landsbyene. Aswan Music & Dance Ensemble bruker vekslende soloinstrument i samspill med mizmar, nay, rababa, mijwiz, dholka, tabla, daf og asaya.



2-701 Ethnic Winds - The Art of Mey Kaval



2-394 Taksims Oud - George Abyad



2-401 Folk Songs - Mohammed Abdu (S4)

Vokalsterk folkemusikkgruppe fra Beirut. Dette er arabisk tradisjonsmusikk på sitt beste, der opptake ne er gjort «live» under konsert og med den ekstra atmosfære dette gir. Hele spekteret av arabiske folke-musikkinstrumenter inngår i dette varierte albumet, der også de vokale bidrag med mellistisk syngestil fra sultane står sentralt.



2-407 Vol. 2 - 2-406 Vol. 1
The Festival of Lebanese Music and Arabic Dabke - Joseph Ayoub

Dette ferske magedansalbument har allerede rukket å bli anerkjent som et meget godt dansealbum. Ikke minst fordi det inneholder midt-østen hits som Sawah of Abhedl Halim Hafez, libanesisk dabke, til Sabah og Badawee dans. Orkesteret på innspillingen er Salatin el Tarab fra Syria og instrumentene er mizmar, bass, oud, violin, karnoun, tabla og daf.

Mey Kaval er et treblåse-instrument som brukes hyppig i kulturer langs Silkeveien. Den mørke triste lyd er ofte brukt til å uttrykke dype følelser og akkompagnerer historier og kulturuttrykk i Sør-Øst-Asia. Mey Kaval bringer fram en mørk stemning i selv den mest lystige melodi. Mey Kaval får her perkusjons-følge av bendir og yone men.

Mohammed Abdu fra Saudi Arabia er en artist som er kjent i hele den arabiske verden og opptrer mye på arabisk TV. Han har utgitt en rekke album, med for det meste arabisk populærmusikk. Av hans album jeg har hørt, så er dobbelt albumet 2-401 det mest tradisjonelle. Det andre er litt mer moderne stil. Begge med fint oud spill, sang av sugerende perkusjon.

Debke betyr dans på arabisk og er en svært populær tradisjonell dansform, som bl.a brukes i brylluper i hele Midt-Østen. Instrumentene som spilles varierer mellom mejwez en skarp zournalingende dobselfløyte, nay eller bouzouki og gjerne i kombinasjoner mellom disse instrumentene akkompagnert av tradisjonell arabisk perkusjon.



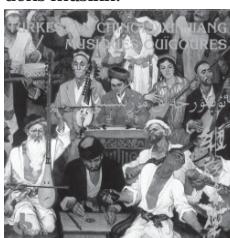
Åpen profil

DU MONDE



2-702 Instruments de Musique du Monde (S2)

Dette er et unikt album med verdens musikkinstrumenter med både lydesksempler samt med en grunlig bildeillustrert bok på 120 sider på fransk og engelsk. Instrumentene er delt inn i hovedtyper som strengeinstrument, trommer, blåseinstrumenter og andre typer. Albumet må karakteriseres som et nøkkelalbum i innføring i verdens musikk!



2-704 Turkestan Chinois Xinjiang - Musiques Ouigoures

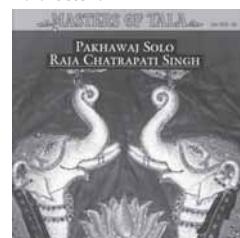
Et dobbelt album fra Kinas nord-vestlige provins Xin-jinang som grenser til Mongolia, Kirgistan, Afghanistan, Pakistan og India. Spennende område med en etnisk mosaikk av folk som uighurere, kazakhere, kirghizere, uzbekere, mongoler, taghurer, tatarer, hui- og han-kinesere, tadjikere, xiboere og russer. Provinsen blir også en smelteidig av musikk.

VINA



2-703 Inde du Sud - L'Art de la Vina - E. S. Shashtry

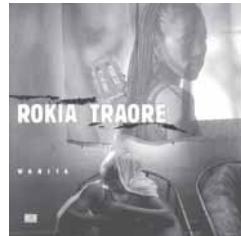
Denne CD'en med sør-indisk klassisk musikk på veena og mridangam er rett og slett balsam for både kropp og sjel. Sett deg i en avslappende stilling og la deg henføre av rytmisk meditativ musikk i to lange sør-indiske ragar. Du kjennen ikke indisk musikk før du har blitt kjent med veena! Ernani Shankara Shashtry er den mest anerkjente veena-artisten.



2-380 Masters of Tala - Raja Chatrapati Singh

Indisk klassisk musikk der den eldgammle pakhawaytrommen er hovedinstrumentet, trommen som tablas stammer fra, men som spilles liggene horisontalt fra hver kortsida. Trommen har sitt eget rytmespråk som også kan framføres vokalt. Fire lange slatter to av dem på 22 minutter som akkompagners av ghanti (klokker), harmonium og surbahar.

VAKRE STEMMER



2-592 Wanita - 2-329 Mouneissa - Rokia Traoré

Rokia Traoré har en magisk utstråling og lavmelt karisma som artist. Hennes musikk er melodisk vakker og sensuell den flyter rolig av sted i et soul/blues aktig stil som har sterke røtter til Malis særligrike tradisjonsmusikk. Med akustiske instrumenter henteset en i høy fortynnende bortreist «laid-back» stemning. Trots sparsom instrumentering er arrangementene fantasifulle.



2-556 Eclipse - Kat Szvorák

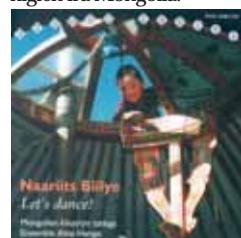
Ungarske Kat Szvorák er en vokalist av verdensformat. Hun har en finstempet karakterstemme som griper meg innerst i sjelen og som mesterlig evner å formidle menneskelige følelsers mange finsteme nyanser i spekteret mellom tristhet og glede. Hun synger til oss tonale stemninger fra sola, månen, stjerne, daggrå og kjærligheten. Dette er Katis tolvte album og etter min mening hennes fineste hittil.

ECHO ART



2-653 Porto Sonoro - Echo Art

Mystisk og spennende musikk! Gruppa Echo Art realiserer sin musikk ved hjelp av spesielle musikalske gester knyttet til tradisjoner innen rituell og religiøs transemusikk! Her møter du en blanding av gnawa fra det marokkanske og det tyrkiske sufi-brorskapet, tommel-pianoet mbira fra Zimbabwe, til strupesang av Eggshiglen fra Mongolia.



2-501 Naariits Biilye, Mongolian khuuryn tatлага - Ensemble Altai-Hangai

Dette er en kjempefin og variert CD fra Mongolia med mange og lange spor av morin khuur, en feie med strenger av hestetaggel akkompagnert av tovshuur en mongolsk lut. I tillegg får vi presentert Mongoliens varierte sangteknikker, deriblant de etterhvert så kjente sangformer som *strupesang* og *overtonesang*. Min favoritt-CD fra Mongolia.



Åpen profil



Åpen profil

SALSA DE CUBA



2-705 Salsa Celtica - The Great Scottish Latin Adventure

En gjeng med keltiske og latinske musikere som har fått musikkscener med storm! Her er sanger fra Sør-Amerika; cubansk son, cumbia, rumba, salsa rytmer og improvisasjon i en frodig og sprudlende mix med skotske reels, ceilidh melodier! Pulserende og nyskapende album i en original blanding med rå energisk dansemusikk laget av entusiaster!



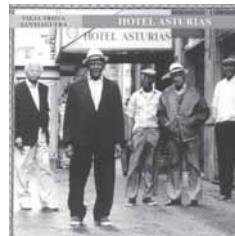
2-706 Salsa de Cuba - boks med 4 CD'er

En utrolig samling på fire CD'er med salsa musikk lisensiert fra forskjellige andre innspillinger. Her er både kjente og ukjente grupper og en fin introduksjon og panorama oversikt inn i en verden av salsaartister og innspillinger. I alt 69 spor er med i denne boksen som heller ikke har så stor pris på kr 368,-.

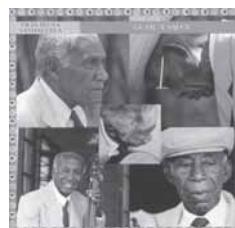


2-669 La Pulidora - Septeto Santiaguero

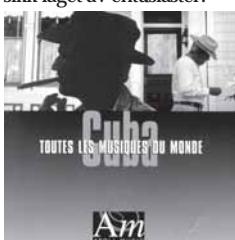
Dette albumet kjennetegnes med en del eldre mindre kjente østlige son, samt en del nyskrevne komposisjoner fra Santiago de Cuba. Det er et svært velbalansert lydbilde med flotte trompetimprovisasjoner, rytmer av congas og bongos alt i en nydelik innspilling, om enn likevel noe uortodoks i stil. Med Marcelino Guerra på vokal og gitar.



2-526 Hotel Asturias - Vieja Trova Santiaguera



2-524 Custo Y Sabor - Vieja Trova Santiaguera



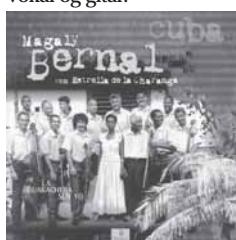
2-707 Cuba - Toutes les Musiques du Monde (S0)

En CD satt sammen av lisensierte spor som utgjør en veldig fin og variert helhet. Når en kan plukke fritt godbitene så blir det gode album. Her er en blanding av kjente og mindre kjente artister. Av de mer kjente kan nevnes Los Van Van, Celina Gonzales, Irakere, Sexteto Habanero. Vidre med bl.a. Los Papines, Carmen Flores, Juan Formell, Carlos Puebla.



2-668 Palabras - Omara Portuondo

Omara Portuondo er en cubansk karaktersangerinne og er kalt Karibiens Edith Piaf. Hun har en overflod av innlevelse og følelser i framføringen og har en sterk artistisk integritet å by fram. Hun er også en av artistene fra filmen Buena Vista Social Club, sammen med bl.a. Vieja Trova Santiaguera og Benny Moré. Hun gjorde sterkt inntrykk under Moldefestivalen.



2-582 La guarachere soy yo - Magaly bernal con Estrella de la Charanga

Med alle cubanske genre på repertoaret, men likevel med en forkjærlighet for afro-cubansk tradisjon, er Magaly Bernal en topp-nominert bland cubanske artister i dag. Med eleganse og et overraskende stort stemmeregister følger hun i fotsporene til tradisjonen etter Celeste Mendoza eller Mercedes Valdés, men med sin egen uforlignelig syngestil.



2-670 Vieja Trova Santiaguera

Hvis du lurer på hvorfor son, rumba bolero og guaracha fortsatt har en slik potent kraft i moderne cubansk og latin-amerikansk musikk, skal du lytte til denne verdensberømte kvintetten fra Cuba der ingen er under 70 år! Sammen presenterer de den utrolige vitaliteten i cubansk folkekultur og tar oss med til kildene til en musikk som gir ekko over hele verden.



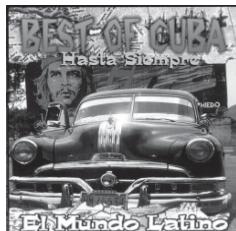
Åpen profil

ORIENTE



2-708 Cuba - La Familia Valera Miranda

Sober tradisjonsmusikk fra Cubas Orienteprovins helt øst på øya. Dette er fødestedet til son og bolero og her framføres dette på en vakker nedtonet måte med kun akustiske instrumenter. Dette albumet skiller seg ut fra alle øvrige cubanske innspillinger nettopp ved den lavmælte finsteme musiseringen. Denne kåres til min favoritt-CD fra Cuba! Fylgt dokumentasjon følger!



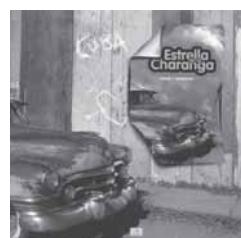
2-87 Hasta Siempre - Best of Cuba - El Mundo Latino

Dette er en vakker og vel-spilt CD fra Cuba som bl.a. inneholder originalversjonen av den legendarisk kjente sangen til Che Guevaras minne «Hasta Siempre» sunget av Carlos Puebla og gruppa Tradicionales. Sanger med tradisjonelle rytmer og variasjons av instrumenter. Ellers medvirker artister som Sexteto Habanero, Estrellas de Arieto, Beny More, Septeto Nacional, Grupo Sierra Maestra.

SALSA DE CUBA



2-615 Vieja Guardia Cubana 1920-1930



2-581 Sones y Danzones - Estrella de la Charanga



2-317 Son Highlight from Cuba - Sierra Maestra

Ni studenter fra Havana Universitet gikk i 1976 sammen for å lage «real» cubansk musikk og «son autentico». De skulle siden bli en av de beste cubanske son/salsa band. Idealene var gamle mestere og her hører vi dem utfolde seg ungommelig og entusiastisk med akustiske instrumenter; trompet, gitar, og andre afro-cubanske instrumenter. Sterke vokaler!!!



Åpen profil

CAPO VERDE



2-467 Gira Sol - Bana

Cubansk ledende musikklegende i det meste av dette århundre. Beny More er direkte etterkommer etter afrikanske slaver og regnes som litt av en rytmemester innen carabiiske rytmer som rumba, son conga cha cha-ch, mambo. Han opererer med storslåtte caribiske storband, med hyppige innslag av tropisk variant av «etnisk brass».



2-616 Cuba - Charanga Habanera

Album med et storslagent ti-manns Havana orkester samt seks sangere, som spiller repertoar etter legenden Beny More Ernesto Lecuona og Joseito Fernandez. Melodiene består av son, bachata-son, bolero, cha cha cha, dazon, afro, danzonete-son, mabo og guaracha. Instrumenter er piano, fire fioliner, bratsj, fløyte, saksofon, maracas, bata, trompet, kontrabass, tumbadoras, bongo og andre perkusjon.



2-468 Rabasa - Musica de Cabo Verde - Para Ti Para Todos

Gruppa Rabasa ble dannet i 1997 av fire Ortet breddre fra øya Santiago. Rabasa er navnet på kilden som forsyner innbyggerne i landsbyen Rui Vaz, der gruppa kommer fra, med vann. Med akustiske instrumenter er de tro mot de tradisjonelle musikk- og dansesformene, mora, coladeira, funaná, mazurka og batuque, som tilhører de ti øyer i Cape Verde. Spesielle instrumenter for øygruppen.



Åpen profil



Åpen profil

US BLUES - SPANSK FLAMENCO - LATIN AMERIKA

2-440 Baby Please Don't Go - Muddy Waters

Muddy Waters er et av de mest kjente navn i amerikansk blues, en av de helt store både når det gjelder stemmen og hans virtuose gitar- og munnspill. Flott innspilling på den franske Iris labelen.



2-327 Paraguayan Harp Traditional and contemporary solo harp - Alfrírio Christaldo



Paraguansk harpe er nasjonalinstrumentet og inngår i de fleste ensembler. Harpen er særpreget og skiller seg fra andre harper i nabolandene. Repertoaret er rytmer som galopa og guarania.

2-442 Mississippi Fred McDowell

Fred McDowell er nord-amerikansk bluesleende, en tidlig bluesartist fra bredden av Mississippi og en virtuos på elektrisk gitar. Også denne CD'en er innspilt på den franske Iris labelen.



2-436 Vestida de Vida, Canto Negro de las Americas - Susana Baca

Velsunget og velspilt kvalitets-CD av Susana Baca. Negroid sang fra det Amerikanske kontinent; USA, Cuba, Venezuela, Porto Rico, Colombia, Uruguay, Brasil og Peru.



2-441 Whiskey and Women - John Lee Hooker

Den fjerde CD'en i vår serie med Nord-Amerikanske blueslegender. John Lee Hooker er en rå bluesartist med groove og legendariske sanger som nettopp Whiskey & Women.



2-438 Asa Branca - Luiz Gonzaga

Berømt negroid artist fra det nordlige Brazil og en av regionens største musikere gjennom tide.

Varm musikk og sang der trekksippet er hovedinstrumentet. Lokale rytmer som baiao,

côco,toiada,embolada,martelo,quadrille.

2-458 Por Derecho - Diego Clavel

Diego Clavel er en av Andalusias mest sjelfulle og berømte flamencosangere! Samle-CD med et utvalg av hans beste sanger gjennom 25 år. Flamencogitarister i topsjiktet akkompagnerer sangen; Pedro Bacán, Pedro Peña, Fernando Rodriguez. Stilsikker beherskelse og innlevelse.



2-312 Canto de Sirenas - Vasallos del Sol

Venezuela er en etnisk mosaikk. Dette er et strålende multietnisk album som viser tydelig afrikansk innflytelse på venezuelansk musikk, med såvel indiansk, europeisk som spansk/andalusisk inflytelse. Et fyrværkeri av en CD!

2-456 Patriarca - Miguel Angel Cortés

Nyere spanske flamenco med tangos, taranta, tanguillos, rumba, bulerías, jaleos og siguirillas. Med flamencogitar, kvinnelig flamencosang og kor, fløyte, fiolin, saksofon, handklapping, tablas og darbuka.



2-313 Coco de roda, o elória da festa - Dona Selma

En frodig men lite kjent tradisjonsmusikk fra den nord-østre kystregionen i Brazil. Dette er afro-brasiliansk musikk til dansen coco som er beslektet med dansen batuque i Kongo og Angola. Livlig og sugerende musikk!

2-457 Duende Flamenco - Daniel Casares

Ung virtuos flamencogitarist i 1.divisjon fra dagens Spania. Med tre handklappere og annen perkusjon, fløyte og bassgitar. Reportoaret er guajira, taranta, tango, rondeña, fandango, malagueña, colombiana og bulería.



2-525 Bata Ketu - Michael Spiro & Mark Lamson

Historiefortelling der musikk fra Afrika følges av slavene til Cuba og Brasil, hvor den utvikler seg forskjellig over tid. To perkusjoner, brasiliansk folkesanger og legendariske kubansk artist.

2-443 Cante en prisón, 2 Gritos de Libertad -

Gripende stilren ortodoks flamenco fra andalusiske fengsler. Repertoar buleria, soleá, tarango, tangos og fandangos. Voldsomme følelser i uttrykk og bredde i stemmens utfall fra det beherskede, vare, følsomme til en intens føleslesladet vulkan av vokale eksplosjoner.



2-316 Entre Los Amigos - Inka Marka

Inka Marka består av folkemusikere fra Bolivia og Chile som spiller musikk fra det gamle Inka-riket (Peru, Bolivia, Ecuador og Colombia i nord og Chile i sør). Instrumentene er samponas, charango og bambustrommer.



Åpen profil



Åpen profil

MIDT-ØSTEN

ARABISK

MUSIKK

MIDT-ØSTEN

2-393 Instrumental Festival

Sanger, sangermelodier og instrumentallåter fra de fleste arabiske land. Mange høydepunkt og perler, mens kvaliteten på enkelte spor varierer. Med sin variasjonsbredd er albumet i alllefall en fin introduksjons-CD inn i den arabiske verdens eksotiske musikalske landskap.



2-402 Ayoub - Mohammed Abdu

Saudi Arabias store trubadur, med moderne folkloristiske stil. Arabiske instrumenter sammen med et violin- og rytmebasert orkester, med veksling mellom sang og solopartier der orkestret «svarer». Dette er arrangement som er vanlig i arabisk musikk i dag.

2-172 Musique & Traditions - La Musique Saharienne

Beduinmusikk fra Sahara er den mest tradisjonelle arabiske musikk som har sine røtter i kamelførernes gamle sanger. Frodig usminket folkemusikk med langsomme besettende rytmer.



2-392 Ichkal - Ali Nassar

Nyere arabisk musikk med komposisjoner av Ali Nassar, som spiller oud, perkusjon og gitarr. Folkloristisk basis med moderne «touch». Ali Nassar er en velkjent oudvirtuos. Med gitarr, fele, akkordion, quanoun, saksofon, bassgitar og kontrabass samt tradisjonell perkusjon.

2-290 Mauritanie Musiques Traditionnelles

Gnistrende god folkemusikk fra Mauritania. Folket er av moorisk og berberopprinnelse og musikkstilen med sine kompliserte rytmemønstre har elementer av berbisk, arabisk, sudanesisk, tuareg, fulani, wolof, og bambara kultur.



2-423 Le «Medeh» par les Haratines de Mauritanie - Musique Traditionnelles de Mauritanie

Om dagen er de gjætere men om nattens framomdannes de til utøvere av rituelle ekstatiske nomademusikken «medeh». CD med nye fine feltopptak av denne tradisjonen.

2-291 Chanson Populaire Tunisiennne - Rbaïbiya

Spesiell genré innen tunisisk folkemusikk med beduinophav laget av poeter i forrige århundre. Gruppa Rbaïbiya benytter seg av zokra, mezwed og tbal en cylindertromme som slås på med stikker og bendar tromme av geiteskinn.



2-176 Volume I - Le Rai en Algérie

2-419 Volume II - Le Rai en Algérie
2-420 Volume III - Le Rai en Algérie
Serie på tre CD'er med sentrale rai-artister fra Algerie; Chab Khaled, Chab Tahar, Cheb Mami, Cheb Abdelhak, Cheb Sahouani, Chabba Zahouania, Chabba Zohra.

2-302 Kamantché - Musique Iranienne Authentique Vol. 2 - Mehdi Azarsina

Flott innspilling med renskåret virtoust spill av en mester som regnes blant de beste nærværende utøvere på dette instrumentet. Akkompagnert på zarb av Morteza Ayân.



2-299 Tunisia - Chants et Rythmes - Vol. II

Nyere folkemusikk fra Tunis basert på kunstmusikk og moderne og eldre tunisk diktning. Her fins beduinisk inflytelse i musikken, og den egner seg til magedans. Veldigt og fin arabisk musikk!

2-403 Wajdi Chaya - Layali Al Chark

Beirut er et kulturelt kraftsenter innen den arabiske kulturmiljøet. Et meget habilt folkemusikkalbum fra Beirut der nyere poesi er tonesatt av folkemelodier og skifter mellom vakre poetiske partier til ramsalta arabisk folklore.



2-166 Musique Iranienne Authentique - Antour - Masoud Shenâsâ

Av de eldste musikkformer vi kjenner i levende tradisjon flere tusen år tilbake, framføres av Irans aller beste tradisjonelle musikere; Masoud Shenâsâ santour og Mohammad Akhavan tombak fra Shiraz og Tabriz.

2-404 Dances from Lebanon & The Middle East

Folkedanser fra Libanon og Midt-Østen. Stor variasjon i kvalitet fra det middelaldige til de helt store dabke-danselatene med ekstatisk spill og heftig dampende rytmer som skapes av dansere som synger og trumper på innspillingen.



2-649 Songs for Sidi Mimoun - Gnawa from Marrakech

Rituell gnawamusikk fra det marokanske religiøse brorskapet. Med store trommer, flere sett jernkastanjetter, en litt hugget ut av et helt stykke ved og stemmer, tas vi med på en reise i mystisk askese nær transe via fire lange musikkseremonier.



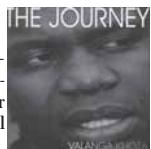
Åpen profil



AFRIKA - AFRIKA

2-338 The Journey - Vlanga Khoza

Sør-afrikansk artist som deltok i kampen under Steve Biko og ANC, flyktet i eksil til Swaziland og Mozambique. Musikken reflekterer frigjøringskampen, kraften og lidenskapen til folket som nedkjempet dette systemet.



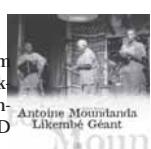
Åpen profil

2-575 United Voices of Africa

Veklingende samlealbum med 18 relativt kjente afrikanske artister! Bl.a. Ladysmith Black Mambazo, Miriam Makeba, og Youssou N'Dour. Her har man lisensierte høydepunkter. Resultatet er kjempefint! Musikken er for det meste innen urban populærtradisjon.

2-335 Likembé Géant - Antoine Moundanda

Afrikas levende legende og en sanger utenom det vanlig med en ekstraordinær vitalitet og friskhet. Akkompagnementet på likembé, et tomelfingerpiano, gjør dette til en suggerende CD som hensetter en i musikalisk transe.



2-471 Horombe - D'Gary & Tihé

Madagaskar er en smeltdigel for afrikansk, arabisk og asiatisk musikktradisjon. CD med den frodige D'Gary som regnes som en av de beste akustiske gitarister på det afrikanske kontinentet, samt en moderne klassisk konsertert gitarist av verdensformat.

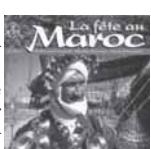


2-475 Ka Malisa - Kilema

Madagaskar er en mosaikk av ulike kulturer. Kilema og hans band representerer ulike kulturer. Dette reflekteres i en fusjonsound som også er Kilemas personlig stil. De har skapt et moderne etnisk uttrykk med røtter i egne kulturer som har fengt godt internasjonalt.

2-573 La fête au Maroc (S4)

Dobbelt med hardslående, ramsalta og fengende tradisjonell folkemusikk fra Marokko. Her er det plukket gode melodier fra andre innspillinger gjennom lisenciering. Dette gir variasjon fra et bredt utvalg av CD'er. Suggerende og ekstatisk dansemusikk!!



2-343 Voices of Sudan - Muhammed El Amin

Urban musikk fra Sudan, Afrikas største stat i utstrekning. Musikken har utviklet seg i Khartoum i dette århundret og er en blanding av tradisjonelle sudanesiske, egyptisk-arabiske og europeiske musikalske elementer.

2-250 Mbo Loza - D'Gary

Madagaskar er en smeltdigel for afrikansk, arabisk og asiatisk musikktradisjon. CD med den frodige D'Gary som regnes ikke bare som en av Madagaskars beste akustiske gitarplatere, men som en av de beste på det afrikanske kontinentet, gitarist av verdensformat.



2-478 Mansa - Super Rail Band

Søy «groove» flytende urban etnisk musikk fra Mali som uten videre vil lage bra hos de fleste vestlige ører. Modernisert folkemusikk som vil egne seg godt som festmusikk og dansemusikk litt ute på kvelden. Røtter og inspirasjon er basert på griot-tradisjon.

2-472 Ti Mardé - Firmin viry

Sugerende hardtslaende rytmene danner basis i sanger og tradisjonell dansemusikk fra Reunion i det Indiske hav. Afrikansk og indisk tradisjon møtes. Med djembé, kayamnb, rouler, claves, pikér og triangel. To forsangere og fem dialogsangere på fransk dialekt.



2-646 Sudaniyat - Rasha

Folk Roots sier at hun må regnes som en av de mest lovende nye kvinnelige artister på den internasjonale verdensmusikkscenen. Sommerlig lett og svigende soul med Rasha på vokal, derbuka, tambourin, handklapping, akkordion, fiolin, bondgas, gitar, saksofon, fløyter og perkusjon.

2-469 Torri di Control - Mendes Brothers

Duoen fra Cape Verde fikk «Outstanding World Music Act» 1995 fra Boston Music Awards. Den moderne stilen kalles kodra Cape Verdes free-style rap, en fusjon mellom lokale bandera, rythmen og blues, samba, rock & roll og mye mer.

2-476 Dan Ker Lélé - Grammoun Lélé

Nattklubb med gruppa under Førdefestivalen i 1997, er blant de store musikkopplevelsene på festivalen. Gruppa fra Reunion består av bestefar, bestemor, barn og barnebarn. Massiv damp av svette fra ekstatiske artister og kokende publikum fikk selv kameralinser til å dogge.



2-289 Chants, Rythmes et Influences du Maroc

Røft usminka CD fra dypet av marokkansk tradisjon, som viser berberes og andre etniske gruppers innflytelse, noe som gjør musikken til den rikeste og mest varierte på det Nord-Afrikanske kontinent. Teksthefte følger.



Åpen profil



Åpen profil

INDIA - INDONESIA - ASERBAJASTAN - TADJKISTAN - SRI LANKA

2-367 Gamelan Degung - Classical music of Sunda, West Java

CD med gamelan ensemble med flere typer svære gong goner'er, multi-oktave metallofoner, xylofoner, og bambusfløyler. Dette er klassiske musikken på Vest-Java. Gode studioopp-tak av profesjonelle musikere fra Indonesia.

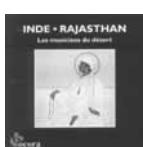


2-380 Masters of Tala - Raja Chatrapati Singh

Indisk klassisk musikk med pakhaway trommen som spilles liggende horisontalt fra hver kortsidé. Trommen har eget rytmespråk som også kan framføres vokalt. Lange slatter akkompagners av ghatni, harmonium og surbahar.

2-445 Rajasthan - Les musiciens du désert

Musikk av musikerkastene Langa og Manghaniyar. Instrumentene er sarrangi en firestrengers fele spilt med hestehårsbue og kamayacha en fele med understrenger, samt murali en dobbel obo. Suggerende og rytmisk med kartal, dholak og tabla.

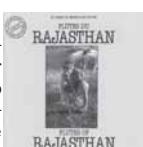


2-348 Darpan - Ustad Yunus Husain Khan, Khyal (S4)

Klassisk indisk vokal- og instrumental-musikk med Ramzan Kahn, sarrangi, Hidayat Khan, tabla, Ratula Sen og Darshan Kumari tanpuras og Yunus Husain Kan, vokal og swaramandala.

2-448 Flutes du Rajasthan

En unik samling av hypnotiserende fløytemusikk fra Rajasthans rike folkemusikk. Det er tre typer lange fløyter; superb nai-spill i solo og i kombinasjon med strupesang, så dobbelfløyten satura med drone. Så dobbellfløyte pawa, med droneeffekt og kort melodifløyte.

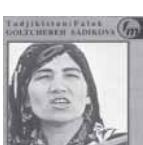


2-138 Bowing Sounds from Dawn to Moonlight - Dhruba Ghosh, Yogesh Samsi

Klassisk Nord-Indisk musikk på sarrangi. Sammen med tabla og tumpura framføres; tidlig morgen raga, ettermiddagsraga, skumringsraga, kveldsraga og midt på dagen raga.

2-52 Goltchereh Sadikova - Falak

Goltchereh regnes som beste utøver av falaksangen og akkompagnerer seg selv på dutar, samtid av sønnen på doida. Gamle persiske dikt tonesatt og framføres sammen med fjellsanger.



2-450 Inde du Nord - Pandit Balaram Pathak

Indisk klassisk musikk for sitár og tablas med en melodisk meditativ og renskåren musikk. Pandit Balaram Pathak er skaper av en unik spillestil for sitár og er kjent som inspirasjonskilde for andre. På nivå med Ravi Shankar.

2-122 Rast Destgah - Mugam Ensemble Jabbar Karyagdy

Klassisk musikk innen islamisk tradisjon er forskjellig fra folkemusikken i Azerbajdsjan. Den har likhetstrekk med annen orientalsk klassisk musikk som makam i Tyrkia, taqsim i arabiske land. Instrumenter er tar, kamanche og def.



2-449 Le violon de l'Inde du Sud - Subramanian

Verdenskjent respektert virtuos på indisk fiolin. Repertoaret er klassisk tamilsk sør-indiske musikk. Spillestilen er hurtig energisk med en trollbinnende evne til improvisasjoner. Akkompagnert av mridangam og tamburaspillere.

2-503 Viet-nam Improvisations - Nouvelle Musique Traditionnelle

Værlige CD med improvisasjonsmusikk som følger en flere hundre år gamle tradisjonslinje. Tran van Khe spiller på dan kim en måneformet lut. Med trøng nhac le en ceremonitromme, dan tranh en citter, muong skjeer, sinh tien og song lang.



2-137 Sarod - The Sound of Mughal Court Aashish Khan

Nord-indisk klassisk musikk med en majestetisk raga i en mode som regnes for vanskelig å spille. Timeslang raga i to deler; solospill kalt alap og gat med 16 dels sakte tempo som ender opp i raskt tempo i ektal 12 dels rytmie.

2-652 Gamelan Semar Pagulingan from Besang-Ababi/Karangasem

Gamelanmusikk fra øya Bali, er høft saereg og lar seg vanskelig beskrive eller innpasser i vestlige musikk-systemer. Her fins multi-oktave metallofoner og xylofoner spilt i et intrikat mønster tilpasset religiøse ritualer, dans og brukes om teatermusikk.



2-371 Sawaku - Music of Sarawak

Musikk fra Sarawak på Borneo, en stat der 3/4 er dekket med uframkommelig jungel og har 26 forskjellige etniske kulturer og underkulturer. Her er rik oppdaget musikk og et stort oppbud av innfødte instrumenter. Et spennende CD for alle som liker oppdagelsesreiser i musikk!



Åpen profil



Åpen profil

TUVA - MONGOLIA - KINA - THAILAND

2-21 Shu-de - Voices from Tuva -

Kongurei

Mystisk og fasinerende overtonesang eller strupesang fra Tuva. Gruppen har vunnet flere internasjonale priser for sin strupesang på festivaler verden rundt. Med shamanperkusjon og tradisjonelle instrumenter.



2-379 Listen to the Wind in the Pines - The Australian Chinese Ensemble

Kinesiske emigrantartister med høy musikkutdanning og virtuoser på instrumentene; dizi, en bambusfloyte, sheng et bambusmunnpissplill, erhu en tostrengs fele, yangqin en bambus zither.

2-430 Gobi - Egschiglen

Velspilt CD med en ny generasjon mongolske folkemusikere med overtonesang og en rekke tradisjonelle instrumenter bl.a. hestetaggelcelloen «morin khuur». Nomadisk tradisjonsmusikk fra det mongolske steppelandet i hjertet av Asia, der 2 mill. nomader fortsatt lever på tradisjonelt vis.



2-508 Birmanie - Musique D'Art Vol.

1 & 2 (S4)

Nydelig CD for ører og sjel med klassisk kunstmusikk fra Burma. Kongelig hoffmusikk fra fjern tider med bløt behagelig musikk av trettenstregers harpe saung gauk, akkompagnert av cymbaler, bambus xylophon sammen med vakke floyte.

2-365 Udan Mas - Ensemble Ling

kung Seni «Malati»

Fin innspilling av klassisk kammermusikk fra øya Sunda i vest-Java i Indonesia. Overklassemusikk, men for oss svært etnisk og fascinerende for våre vestlige ører! Rolig kontemplativ med floyter, rebab og kacapi.



2-483 Bardes de L'Himalaya - Népal Inde Épopées et Musiques de Transne

Feltoppakt av episke sanger og transemusikk fra grenselandet mellom indisk og nepalesisk Himalaya. Fremmedartet sang og musikk, samt spennende og ekstatiske rituelle transemusikken.

2-131 White Moon Tsagaan Sar - Traditional and popular music from Mongolia

Shamanistisk overtone-strupesang, ornamentfull sanger med presis energisk rytmе. Instrumenter er hestehårsfelle, limbe og en tverfloyte, sjanz, langhalset lute og tovsjuur-lute.



2-506 Dongjing music - Where Confucian, Taoist and Buddhist Culture meet

CD med feltoppakt av religiøs folkemusikk fra tre religioner fra Yunnan i sor-vest Kina. Dongjing religiøse samfunn er liturgi blanding av Taoisme, Buddisme og Confucianisme.

2-431 Hooked Light Rays - Tibetan

Munks, E. Bernocchi, B. Laswell

Tibetansk munkerituale for guruen Lama med harmoniske rytmefigurer. Skummel mystisk fascinerende musikk der de disharmoniske klokker, bjeller og lur i blant bryter dyn musikalsk meditasjons som skal fordrive det onde.



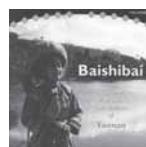
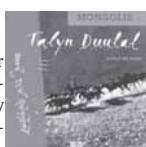
2-370 Lanna Thai - Instrumental music of north-west Thailand

CD'en åpner med et herlig zurnalignede instrument fra det nord-vestlige Thailand. Ellers en mosaikk av etniske tradisjoner fra ulike etniske grupper. Spennende og forunderlig musikk for dem som liker oppdagelsesferder.

2-353 Le chant des steppes - Talyn

Duulal

Mongolske folkemusikere i toppsjiktet som har vunnet priser og utmerkelser både i hjemlandet og internasjonalt. De representerer en ny bølge av tradisjonell musikk arrangert for scene, men like fullt tro mot røttene.



2-56 Baishibai - Songs of the

minority nationalities of Yunnan

I Yunnan-provinsen i Kina, som grenser til Vietnam, Laos, Burma og Tibet, fins det 25 etniske minoriteter som utgjør 34 mill. På CD'en finnes sanger og musikk fra 13 av disse gruppene. En ytterst fascinerende CD med stor variasjon i uttrykk

2-650 Orchidee - Traditional

Chinese Zheng and Qin Music

Kinesisk kunstmusikk basert på kosmiske filosofiske prinsippene om Yin og Yang. Det rituelle instrumentet Qin er sju-strenget citter og er et sjeldent instrument å høre. Zheng derimot er vanlig og har 21-strenger. Meditativ musikk som skal skape harmoni og indre ro.



2-55 Sizhu/Silk Bamboo - Chamber Music of South China

Langs kystprovinssene i Kina fins en urban folkemusikktradisjon med en utpreget sosialfunksjon. Instrumentene er laget av bambus med silkestrenger. Mild og behagelig musikk.



MÅNEDENS ALBUM:

TRANSYLVANIAN FOLK MUSIC



5-010 Kalotaszegi Nepzene
- Fodor Sandor «Neti» Sanyi, Laka
«Kicsi» Aladár

«Neti» og «Kicsi» er to mesterlige romaniartister på fiolin fra Transylvania, som mot slutten av livet, representerer selve grunnfjellet når det gjelder tradisjon. Med seg har de ungarske Kelemen László på tresstrenget bratsj, Doór Róbert på kontrabass og Be-recz András på vokal. Dette er en CD som har stor musikalsk dybde og som vokser for hver gang jeg spiller den. Den har betydelig «blues»innslag med lydarslåtter av typen, «Dawn song», «Laments» og «Gypsy mourning tunes». Disse rolige melodiene er mettet med nerve og følelse i spillet - et spill som framføres nærmest sjelvende og uvørent, men likevel med en virtuositet og mesterlig kontroll. Disse melodiene går etterhvert over i raske og lystige dansemelodier som «Gypsy couple dances», «Hungarian couple dances», «Mens dances» og «Romanian dances».



CIGÁNYCSÁRDÁS

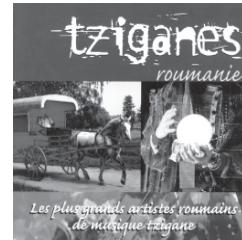


3-293 Bonchida, Haromszor - Ökrös Ensemble

Ökrös Ensemble er kjent fra opptræder både på Telenarkfestivalen og Førdefestivalen. Her er deres siste album med musikk fra ungarsk, rumensk og romantradisjon fra samme stedet Bonchida i Transylvania. Jeg veit grupper er særlig stolte av romaniesene på CD'en; Balogh Kálman på combalom og det lange spor med Szalóki Agnes og Sár Emese.

Romani profil

PANORAMA



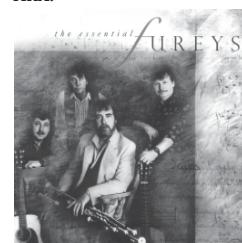
5-011 Tziganes Roumanie
- Les plus grands artistes roumains de musique tzigane

Denne CD'en gir et panorama over dyktige romaniartister fra Romania og er lisensiert fra andre innspillinger. Sangere er Romica Puceanu og Gabi Lunca, på fiolin Elta Botoca, Ion Dragoi og Florea Cioaca, på cymbalum og panfløyte er det henholdsvis Ion Miu og Simion Stanciu Syrinx.



3-196 Roumanie - Musique pour cordes de Transylvanie

Tradisjonsmusikk av bofaste sigøyner fra Transylvania. Flott å høre usminka upolert røff virtuose transylvansk romanimusikk på landsbynivå. Her høres musikere som har spilt hele livet! Her høres slektskapet men også forskjellene fra ungarsk og rumensk tradisjon i det samme området. Musikken er virtuost og sugerende inntil det ekstatiske. Enfantistisk CD!



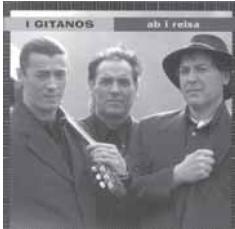
4-217 The Essential Fureys - The Ultimate Irish Love Songs Experience

The Furey Brothers er av reisende folk og utgjør en irsk ballade- og folkemusikkgruppe i særklasse. Vokalsterke ballader blir akkompagnert av banjo, gitar, fløyte og uillann pipes. Dette skaper en bittersøt legering. Her er store irske kjærlighetsballader med en sår bitter/sentimental estetikk av gripende kraft som tar tak i deg.



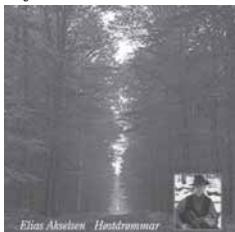
Romani profil

REISA



2-519 Ab i Reisa - I
Gitanos

Romaniartister fra Tyskland, som er etterkommere av Django Reinhardt. Gruppa framfører Sinti musikk og synger på romani. Den er ledet av Bawo Reinhardt vokal og rytmegitar, Lulo Reinhardt vokal, sologitar, Bavo Degé vokal, rytmegitar, Uli Krämer trommer, Markus Schmitt bass, samt gjesteartister på akkordeon, fiolin, cello, perkusjon, el-bass og keyboards.



1-199 Høstdrømmar -
Elias Akselsen (S1)

En taterkveder av format! Sjeldent er det å høre en relativt lysstemme med så mye volum og vakker kraft. Elias behersker en gammel syngestil med innslag av skjeiv tonalitet som går utenfor vår vanlige moderne tempererte toneskala. Her er eldgamle sanger og syngestil med innsalg av orientalske melismer, med karakteristisk utdragning på siste melodilinje. En historisk CD!



GIA



5-001 Gia - viser fra et
folk på vandring - Laila

Laila Yrvum har lært å synge de gamle sangene fra sine besteforeldre, tante og mor. Gia betyr å synge på romani, og synge kan Laila sávist! Med varm, fyldig og følsom stemme framfører hun sitt arvesølv - visene som ofte er mollstemente og vemodige. Medsanger på flere spor er Lasse Johansen som også er produsent. Ånon Egeland og Leiv Solberg medvirker.

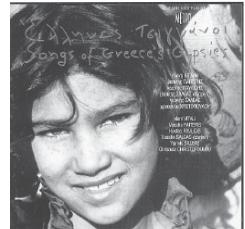


5-002 Barn av den bort
glemte rase - Elias Akselsen,
Hulda Johansen (S1)

Elias Akselsen er en navngjuten romaniartist innen norsk folkemusikkmiljø. Elias imponerer med framføring av bygdeviser, kjempeviser, stev og middelalderballader, med et naturtalent av en röst et sted i grenseland mellom en forsteklasses Setesdalskvedar og en operasanger! Som bonusport får vi 8 arkivoppakt av Hulda Johansen.

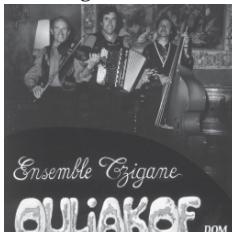
Romani profil

DJELEM



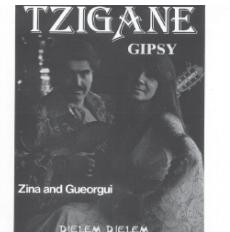
2-07 Songs of Greece's
Gypsies

Et av våre bestselgende album som vi stadig går tom for! CD'en viser greske sigøyneres innflytelse på gresk musikk i dag. Her presenteres live-optak på scenenivå av litt moderne gresk musikk, samme type som Dalaras synger. Både artister og sangere er av førteklasses kvalitet. Dette er musikere som har fått stiftateli inn med morsmelka!



5-012 Ouliakof -
Ensemble Tzigane Vol.1

CD med et russisk romanienensemble som delvis spiller i virtuos cafestil med mange kjente slagere og «svisker». Men du verden så flott den er. Selv «svisker» kan bli stor musikk når den er framført av musikere med stor artistisk kvalitet. Ved siden av teknisk ferdighet så må det særlig framheves den varme og følsomme tolkingen av dette materialet.



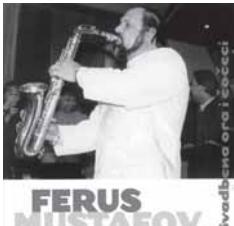
2-283 Djelem Djelem -
Tzigane Gipsy,
Balalaïkas

En varm romani CD med typisk russisk sigøynerfolkklore framført av to grupper. Den første; Tzigane Gipsy med Zina og Gueorgui spiller i tavernastil med elementer av andre tradisjoner innen romanimusikk. Den andre gruppa kaller seg Balalaïka og spiller sigøynermusikk kombinert med eminent og livlig russisk balalaikaspill som en sjeldent hører!



Romani profil

KRALJ



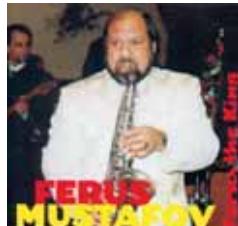
5-003 Svadbena ora i coceci -Ferus Mustafov

PIJANICA



5-506 Pijanica & Ciganski Kralj - Saban Bajramovic

THE KING



5-007 Ferus the Kings - Ferus Mustafov

GYPSY DANCE



2-638 Saz & Naz - Gypsy Dance

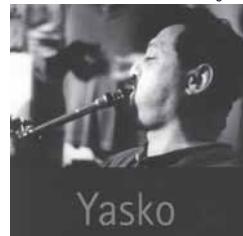
Ferus Mustafov er velkjent romaniartist fra den ex-jugoslaviske republikk Makedonia. Ferus startet tidlig å spille saksofon og klarinet i ulike folkmusikkgrupper og ble etterhvert anerkjent som litt av en virtuos på disse instrumentene. Han er fortsatt den mest eterstspurte saksofonisten og klarinettspilleren i landene fra ex-Jugoslavia.



**2-454 Goldfingers
Traditional Brass Orchestra from Macedonia**

Orientalisk brassbandmusikk er spesialiteten til sigøynerne over hele Balkan. Her er en rykende fersk CD der sigøynerne fra gresk Makedonia framfører tradisjonell makedonsk folkemusikk med blanke messinginstrumenter; Klarino, kornett, trombone, floyter, gaïda, akordion, perkusjon og daoli. Dette er en CD med intrikate balkanrytmer det svinger av!

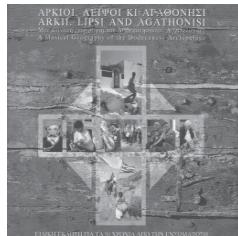
Saban er en legendarisk romaniartist fra Nis i Serbia. Han har utgitt 20 LP'er, 50 singler og laget 650 komposisjoner. Dette er hans første CD som inneholder et utdrag av tidligere utgivelser. Arrangementene er stilmessig en del forkjellige fra klassiske og tradisjonelle folkeballader til hard og tung sigøynerbrass til swing- og orientalsk med solide basslinjer.



2-513 Yasko - Yasko Argirov Band

En klarinetts poet og entertainer i brylluper, barndåper, begravelser og andre begivenheter. Med karismatiske spill har han den hemmelige nøkkelen til både å glede og bringe fram tårer. Yasko øser av rike kilder fra alle etniske subgrupper i Bulgaria; Grekere, makedonere, tyrkere, rumenere og serbere. CD'en reflekterer det multi-etniske mangfoldet som gjør den så spennende!

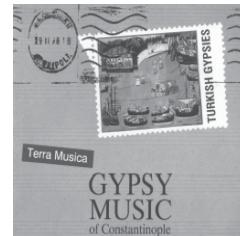
Dette er den mest make-donske av de to album av romaniartisten Ferus the King med mange oro, en kolo, en cacak, samt instrumentale melodier. I tillegg til saksofon og klarinett har Ferus med seg medspillere på trekkspill, fiolin, syntesyer, bass- og rytmegitar, slagverk og perkusjon, samt en del andre instrumenter.



3-171 Oriental West - Alexis Boulgourtzis

Alexis er sigøyner med sterkt drag mot østlig musikk og rytmer. Her tar han oss med på en orientalsk perkusjonsferd der rytmisk instrumentalmusikk står sentralt. En rekke instrumenter både akustiske og elektriske er med på innspillingen; outi, tsoubous, clarinet, conga, bogus, nay, samt både akustisk og elektrisk gitar og bass.

Heftig og drivende musikk fra Øriente med tyrkiske sigøyners musikalske farver og melodier. Her finnes fin akustisk magedansmusikk sammen med annen dansemusikk og melodier. Tradisjonell og fyldig super instrumentering med saz, dumbek, dhol, zildef og flere til. En av mine absolutte favoritter!!



3-214 Gypsy Music of Constantinople

Tyrkiske romanies har spilt en svært viktig rolle i tyrkisk musikk- og kulturliv helt siden de kom til området på 1000-tallet. Spesielt chengi-tradisjonen med bl.a. magedansmusikk, som vi hører på denne CD'en, utviklet de et særdeles rikt repertoar. Musikerne her varer opp med to klarinetter, fiolin, to kanun, oud, to darbuka og def. CD med magedansmusikk!



Romani profil

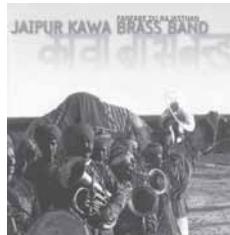
CASTE



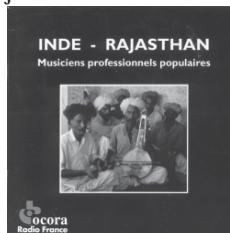
2-593 Out - Caste Music of Rajasthan
Dette er en imponerende CD-ROM både som vanlig CD, men ikke minst i forhold til CD-ROM delen som inneholder en del små festoppak i form av små video-clips, av musikk, folk og gateliv. Musikken er feltoppak gjort av omreisende ørkenmusikere under Pushkar kamel festivalen og viser den store variasjonen og skjønnheten til musikken i området. Utøvere er fra Kalbelia folket som regnes som de første sigøyner og som rangerer på bunnen av det sosiale kastesystemet. Videre er det de muslimske Manganyaar og hindu Boppa samfunnene som har samme sosiale status.

Det viktigste med CD-ROM delen er den enorme mengden med informasjon som følger med. Her er en indeks på hele 24 punkter og som utgjør en hel liten bok. Her er det et kapittel om historie, et annet om geografi, befolkning, artister, kunst og håndverk, kultur, rase og etnosenterisme, kolonihistorien til Rajasthan, kaste- og klasse-systemet, religion og ekteskap, arrangerte ekteskap, patriarkiet, religioner, islam, hinduismen, kollonialismen i dag, bibliografi, samt noe bildemateriale.

FANFARE



2-447 Fanfare du Rajasthan - Jaipur Kawa Brass Band
Britiske koloniherrer brakte det første brass band til Calcutta i 1760. Siden den gang fins det indiske brassband over hele India. Repertoaret er lokal folkemusikk blandet med tradisjonelle og klassiske sanger, samt det mest populære filmmusikkrepertoaret. Her en unik samling av de beste brassmusikkerne i hele Rajasthan.



2-444 Rajasthan - Musiciens professionnels populaires

Rajasthan har rik og variert folkemusikktradisjon som særlig ivaretas av reisende musikere. De spiller ved fødsler, bryllup, begavelsjer og ellers som underholdere på sosiale begivenheter. Ulike musikerkaster har nedarvede rettigheter til å framføre ulike instrumenter. Besettende etnisk musikk både rytmisk og instrumental!



SAINTES MARIES



2-280 Les Gitans - Pèlerinage aux Saintes-Marie-de-la-Mer
En verdifull dobbelt CD med autentisk feltoppak av franske og spanske sigøyner som møtes til katolsk sigøynermessen i Saintes Marie-de-la-Mer. Den ene CD'en inneholder sanger som synges rundt campene og den andre CD'en inneholder i tillegg denne oppak av spesielle kaltolske sigøynermesser for den hellige Sarah og «Two Madonnas».

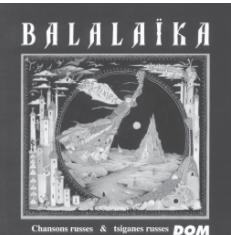


2-443 Cante en prision, 2 Gritos de Libertad -

Gripende stilren ortodoks flamenco fra andalusiske fengsler. Repertoar som buleria, soleá, tarango, tangos og fandangos. Voldsomme følelser i uttrykk og tilsvarende bredde i stemmens utfall fra det beherskede, vare, følsomme til en intens følelsesladet vulkan av volkale eksplosjoner. Eminent flamencogitar og handklapping.

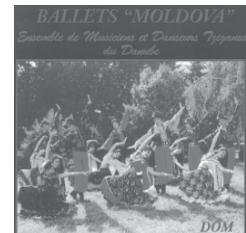
Romani profil

TZIGANES RUSSES



3-152 Balalaïka - Chansons russes et tsiganes russes

En sjeldent rose av et album, delvis med russisk balalaika musikk, delvis med lyrisk vakre russiske viser og ballader framført av en rekke karakterartister, hvorav flere er russiske sigøyner. Her er pasjon og temperament i et svært variert og iørenfallende lydbilde. Faktisk et av våre beste russiske album!



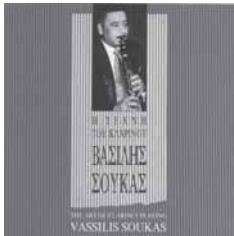
3-157 «Tzigane Tzigane» - Les Tziganes du Danube

Dette er en storslagen og «hei dundrende» sigøyner CD med mye felles folkloremateriale som går på tvers av statsgrensene til Moldavia, Romania og Ungarn. Alt er tonalt fargelagt av sigøynerartister, med temperament og følelsedybde. Liveoppaktene gir atmosfære og det er ellers en flott lytte og ikke minst dans-CD!



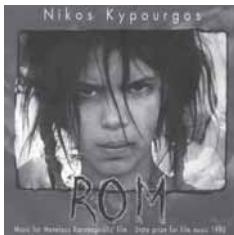
Romani profil

KLARINOS



3-144 I Techni tou
Klarinou - Vassilis
Soukas

Hvis jeg skulle velge meg 20 CD i mitt musikalske skatkammer, skulle dette være en av dem. Her må det meldes om et kjempealbum av en gresk romaniartist og en klarinettens mester. Kjennetegnes med en særlig ledig og virtuous og sjølfullt spill og som suverent behersker improvisasjonens kunst.



2-275 ROM - Nikos
Kypourgos

CD med musikk fra filmen ROM som ble tildelt den greske stats pris for beste filmmusikk i 1990. Filmen såvel som musikken handler om, er laget av og spilt av sigøyner. Fine arrangementer som skiller seg en del fra de øvrige greske sigøyner CD'ene ved først og fremst at den er komponert som filmmusikk.

LAUTARI



2-455 Roumanie -
Musique des Tsiganes

Clejani er sigøyner landsbyen den verdensberømte rumenske gruppa Taraf de Haidouk kommer fra. Musikerne her består av medlemmer av Taraf de Haidouks. Den er like virtuos, voldsom og leiken somellers er denne gruppas kjennemerke. Dette er en innspilling av sentrale mestere fra gruppa før denne ble verdensberømt.



3-245 România -
Musiques et danses des
plaines de Roumanie -
Taraf Ionel Budisteanu

Et fyrværkeri av en rumensk CD med all den snert, futt og fart som denne folkemusikken kan oppvise på sitt beste. Her er forrykende dansemusikk med trampende dansefotter, rop, sang og plystring, men også rolig melodier. Musikk fra Moldova, Olternia, Muntenia, Banat, Ardeal, Arges, Hunedoara, Maramures.

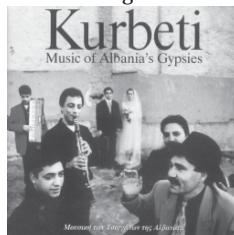


Romani profil

KURBETI



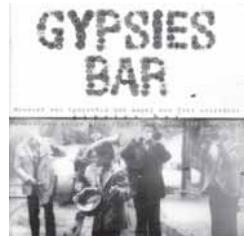
2-514 Gypsy songs of
Albania - Balkanie
Romanimusikk fra greske
landsbyer i Sør-Albania sunget på romani med en
sterk artistisk kraft og stor
beherskelse av Balkanmusikk. På leitung etter oppdrag havnet de i Hellas og spiller på gata, klubber, konserter. Frisk CD med epirotisk klarinet som skaper en «gudommelig» atmosfære, der den jomer klagende og følsomt med suveren beherskelse av Vangelis Vasilios.



2-515 Kurbeti - Music of
Albania's Gypsies

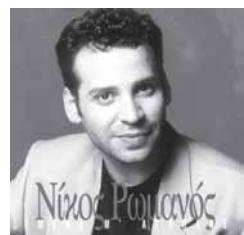
Albanske sigøyner som nettopp har vandret over til Hellas og overlever ved å synge på gata, i brylluper, barnedåp, dans og på lokale kveldsarrangementer. De framfører sanger og folkemusikk med utpreget Balkanlidenskap i stemme og rytmer. Instrumenter er klarinet, gitar, akkordion, lutt, bouzouki, bass, trommer, perkusjon, keyboards.

BAR



5004 Gypsies Bar - Music
and Songs from countries
where Gypsies lives

Samle-CD av musikk og sanger av romanimusikere fra Hellas, Albania, Tyrkia, Bulgaria, Jugoslavia, Romania, Spania, Russland og Ungarn. Dette albumet viser at romanimusikk ikke er en ting, men et mangfold av uttrykk som reflekterer verstdannelses musikk. Både historisk savel som i dag er musiker et sentralt yrke blant Romanifolket.



2-276 Emena m'
agapane - Nikos
Romanos

Nikos er også et kjent musikernavn i Hellas både som sanger og komponist, med enkelte slagere som første spor på denne CD'en. Dette er et ungdommelig og smektede album med en del elektrisk sound. Spor 5, 10, 13 og 14 er sunget på romanidialekt. Nikos er ung og relativ ny som artist i Hellas som synger i laika tradisjon.



Romani profil



Romani profil

ROMANIMUSIKK/SIGØYNERMUSIKK

2-141 Antonio Romano - pa Graná

Bånn solid tradisjonell flamenco med kraftfull og inderlig sang, nervøst, energisk og tempeamentsfullt. Et omflakkende liv har ikke hindret ham i å delta på flamencokonkurranser, der han har vunnet mange priser.



3-47 Tsiftetelia No.2

Tsifteteli er den greske varianten av arabisk magedansmusikk. Forførende rytmer som påkaller sommeren. Karsilamas og nisiotika hører med til repertoaret. Slepende syngestil med lidenskap i stemmen. Med bouzouki og baglamas.

3-48 Tsiftetelia

CD' utmerker seg med noen riktig så heftige instrumentallater. Selv om dette er relativ moderne tsiftetelimusikk så er det god kvalitet med dyktige musikere og svært gode sangere for denne genren. Eggende rytmer til å bli glad av!

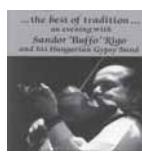


2-274 Ola archizoun tora - Makis Christodoulopoulos

Makis har vært en blant de helt store artistnavn i Hellas de siste 20 årene innen denne etniske populärmusikken. Med seg har han også Vassilis Saleas som både har skrevet musikken og selv spiller på klarino.

2-09 Zingari - Acquaragia Drom

Sigøynergruppe fra Italia som skal spille til bryllup. Repertoaret skal tilfredsstille slektninger fra fjern og nær. Noe er tradisjonelle dansesmelodier, noe med orientalsk stil og noe moderne populärmusikk- alt sammen musikk som spilles på fester i sigøynerleirne.



3-202 The Best of Tradition - Sandor «Buffo» Rigo and his Hungarian Gypsy Band

Ungarsk sigøynermusikk slik den kan høres på enkelte kafeer og hoteller i Budapest. Spillestilen er forskjellig fra landsbymusikk. Liveoppakt med entusiasme og virtuositet.

2-253 Dumbala Dumba - Taraf de Haidouks

Rumenske sigøynergruppe med et dusin brillante artister fra 17 til 70 år, har erovert hjerter verden over med sine varme skeive blåtoner, sin utsilzte strålende spilleglede og sjarmende sceneoppredener. Intim og poetisk!



2-271 Tsandiraki - Eleni Vitali

Eleni Vitali er kjent gresk artist og sigøyner. Her framføres glitrende gresk laika med utpreget orientalsk sound, og dansemelodier til tsiftateli, karsilama, zeibekiko, tsamiko og hassapiserviko. Lys kraftig stemme som slynger seg i ornementsfull fargelegging på sigøynervis.

3-30 Rom Sam Ame! - Gypsy traditions in Hungary

Autentiske oppakt av ungarske sigøyner øst for Budapest i perioden 1972-77. Usminka levopptak fra folkedypet, mye stålk og leven. Vokaltradisjon akkompagnert av skjeer, kjele, hånd klapping og vokale rytmefakter.



2-281 Alom a szememen - Amaro Suno

Prisbelønt ungarsk sigøynergruppe av stor kvalitet gjestet Førde Internasjonale Folkemusikkfestival i 1998. Synger i urbane sigøynertradisjonen som er temmelig forskjellig fra ungarsk folkemusikk. Full av driv og tempo!

2-179 Musique Tzigane Hongroise - Andre Santa, Rudi Czene

Dobbelt-CD med Andras Santa, som har vunnet førstepriser for sitt fiolinspill. I 16 år har han spilt med Ungarsk filharmoniorkester, samt som kafemusiker i Budapest. Med Rudi Czene på cymbalum.



2-113 Live in Concert - Loyko The Russian Gypsy Band

Liveoppakt av Loyko, som har tatt navnet etter en legendarisk russisk sigøynerfelespiller. Når tradisjon og dyktighet møtes i slik en skjønn forening, trollbindes du av to feler, gitar og sang.

2-279 No 2 - Manolis Angelopoulos

3-153 Singing the Seasons

Dette er kanskje den eksotiske greske musikken du engang hørte på taverna, men aldri fikk tak i. Etter min mening er denne greske sigøynerartisten blant de aller beste tolkene av gresk rebetika og laika musikk. Ladet slepen-de syngestil med orientalsk laika orkester.



3-189 To proto mou fili - Tsiganeiros

Tsiganeiros er en ny gresk sigøynergruppe med en moderne sound som minner om lys og lett populärmusikk av Laïka-typen som en ofte kan høre i Hellas på ferie. Fin sang og arrangementer.

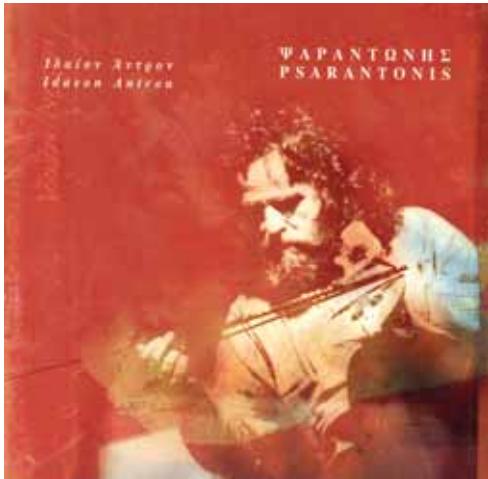


MÅNEDENS ALBUM:



Balkansk profil

GRESKE GUDER!!



3-280 Psarantonis - Idaeon Antron



3-281 Ap tin Tilo os ti Thraki -
Pantelis Thalassinos (S4)

**3-108 MÅNEDENS ALBUM i BALKANSK PROFIL BESTÅR AV EN HØSTPAKKE MED
DISSE CD'ENE TIL EN RABATTERT SPESIALPRIS PÅ KR 298, (SPAR KR 98,-)**

Slik lyset fra stjernene om natten glemmes ved daggry da det ene sterke lyset fra sola bryter fram, slik er det også med Psarantonis sitt lyrespill. Han er sola på den greske musikkens himmel, dvelende, mystisk, mytisk og guddommerlig som guden Zeus selv, voldsom, ekstatisk og suggerende. Idon Antron er navnet på klippen på fjellet Psiloritis ved landsbyen Anogeia der Psarantonis bor. I følge legenden gjemte Jordas gudinne Rhea sin sønn Zeus i denne klippen, så ikke hennes mann Jupiter skulle ete enda et barn. Folket rundt Psiloritis var gitt oppgaven å vokte klippen. For å skule Zeus sin gråt for Jupiter danset de lidenskapelig utenfor. Legenden hevder at de kretiske dansene pentozalis, maleviziots, sousta og syrtos alle har sitt opphav fra dansen utenfor klippen. Disse dansene kan høres på denne CD'en med lyre, mandolin, lutt, daouli, oud, tzouras og perkusjon.

Dette er en festforestilling på 105 minutter med «creme de la creme» av gresk folkemusikk! Pantelis Thalassinos er en kreativ fornyer av gresk folkesang og synger som en gresk Gud. Han stiller i toppskiket av greske artister i dag og i samme kasse som George Dalaras og Nikos Papazoglou, to artister han forøvrig kan minne om i sin fine sangstil. Her tas vi i dobbelt forstand med på en reise rundt i Hellas - fra Tilos til Trakia. Dette duble albumet er nettopp tatt opp fra en omfattende tur i 1999, der Pantelis hadde med seg Despina Olimpiou og sitt eget band. Turneen ble en enorm konsertsucces som er foreviget på dette albumet. I tillegg til topp utøvere, gode sanger, hvorav mange er folkeie, må lydtekniker Giorgos Kariotis framheves. Her er stemningfull live-atmosfære og magiske øyeblikk fanget inn og lydsatt på en svært vellykket måte.



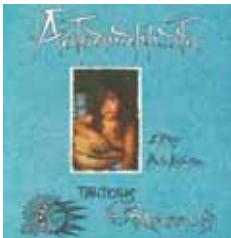
Balkansk profil

ORPHEUS



3-282 The Land of Orpheus - Traditional Songs and Dances of Thrace (4 CD'er)

Folkemusikk-CD'er fra Nord-, Øst-, Vest-Trakia, samt flott billedeillustert bok i farger på gresk og engelsk. Pris kr 468,-.



3-285 Astranamata - Pantelis Thalassinos

På denne CD'en er det 11 nye låter av og med Pantelis Thalassinos som alle er basert på gresk folklore. Dette er hans tredje solo-CD. Tekstene er av tre greske diktere men både sang og musikk er av og med Thalassinos. CD'en representerer kreativt fornying av tradisjon for den «nye scene» innen gresk folkesang og musikk av i dag.

ATHOS



3-283 Athos O Emos - Christos Tsiamoulis (S4)

Christos Tsiamoulis er oud og lutt spiller, komponist og sanger. Dette dobbeltalbumet rangeres høyt blant viktige album innen nyere gresk musikk. Melodiene og tonene har følsom bysantinsk innflytelse og er inspirert av musikktradisjonen på det hellige fjell Athos, mens rytmene er de samme som i syrtos, sousta, kalambanos og zeimbekikos. Med kor fra Athos monasteri.

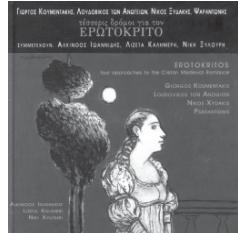


3-286 Dimotika Tragoudia

Dette albumet med tradisjonsnær folkemusikk, er en fin innføring og smakebiter på Hellas sine mange og innbyrdes nokså forkjellige tradisjonsområder. Dette gjør den også til et variert album som omfatter bl.a. gresk Makedonia, Lille-Asia, Cappadokia, Epirus, Roumelia og Trakia. Instrumenter er fra klarinett til fele til sekkepipe og flere av de 13 spor er god folkedansmusikk.

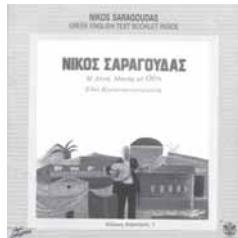
Balkansk profil

EROTOKRITOS



3-284 Erotokritos - Four approaches to Cretan Medieval Romance

Erotokritos er et kretisk middelaldersk kjærlighetsdikt på 10052 vers, som første gang ble publisert i Venezia i 1713! På grunn av sin musikk, romantiske og mystiske lyrikk lever det fortsatt i dag. Her er det fire artister som tonesetter diktet fra hver sine musikalske ståsted, bl.a. Psarantonis, Nikos Xydakis, Lizeta Kalimeri og Giorgos Kountakis.



3-251 «The Dawn» Makam & Oud - Istanbul Calling - Nikos Saragoudas

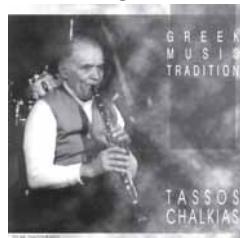
Nikos Saragoudas er en gresk virtuos på oud og har spilt inn sju LP'er. CD'en er et utdrag av disse. Sobert renskårent gresk oud spill i grenselandet mellom klassisk taxim til myk og heftig dansemusikk til den erotiske tsifteteli dansen. Akkompagneres av finger-symballer, toumbeleki, fiolin, kanonaki, klarinett, tambourine, tarambucca og vokal.

FERIEMINNER



3-279 Tragoudia pou efere o Notias - Nearhou Paraplous

Lys og lett musikk fra sommergeske øyer, varm bris og masse hav. CD'en titel kan oversettes med «Sanger brakt med av sommavinden» og gruppa kaller seg «Kystseilere». De tar oss med på en fascinerende båttur rundt i Egerhavet - til sansenes og minnenes hage, der musikken selv er sel. Hjertet vil kjenne igjen stedene fra tidligere ferier!



3-254 Greek Music Tradition - Tassos Chalkias (S1)

Tassos Chalkias (1914-1992) regnes som Hellas sin fremste klarinettsittøver i forrige århundre, både innen Epirus tradisjonen, men også fra andre deler av Hellas. Dette albumet inneholder spor hentet fra et utvalg av LP'er og inneholder 128 siders hefte på 3 språk (gresk, engelsk og fransk) Tassos akkompagneres av fiolin, lutt, tamburin og annen perkusjon.

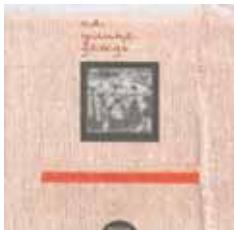


Sentral-Øst Europa og Balkan profil



Sentral-Øst Europa og Balkan profil

RUSSLAND



3-287 Rain in the Street
- Songs of the Tula,
Kaluga and Orel
regions

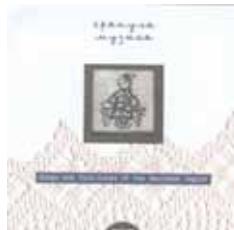
Feltoppertak av autentisk vokal folkemusikk i det sentrale Russland fra tre regioner rundt den midtre delen av elva Oka. Her er bryllupssanger med spesiell polyfoni, lystige dansesanger, vokal runddansmusikk og andre spesielle stilmessig trekk som kjenner tegner området et par dusin kilometer fra Moskva.



3-288 Favourite Russian
Songs - The Barynya
Ensemble

Bak denne litt puslete lay-outen skjuler det seg STOR russisk musikk. Sammen med The Family Tradition Ensemble utgjør The Barynya Ensemble fra St. Petersburg bunnsonlide og topp kvalitetsutøvere av russisk folkemusikk. Dette er profesjonelle musikere som har vunnet priser og opptrådt på en rekke verdensscener. Med bl.a. balalaika og bayan et russisk trekkspill.

ETHNOGRAPHIC AUTHENTIC RUSSIA!



3-261 The music burst
out - Songs and folk-
tunes of the Smolensk
region

Dette er en fin samling av sjeldne folkesanger fra landsbyer i Smolensk. Her er opptakene nye og av gode utøvere som er en kvinne og to menn. Materialet består av bryllupssanger og av sanger knyttet til merkedager som jul og midtsommer. Også instrumenter som feler, balalaika, sjær og horn er med.



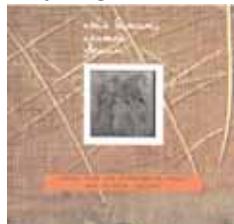
3-262 Young girls were
making merry in the
street - Songs and folk-
tunes of the Seversky
region

Mange av de relativt nye opptakene her fra Vest-Russland i Seversky regionen, fra grenseområdene Bryansk og Gomel til Hviderussland og Ukraina, er uerstatelige og ikke mulig å gjenta etter at en rekke landsbyer ble avfolket etter Chernobyl katastrofen.



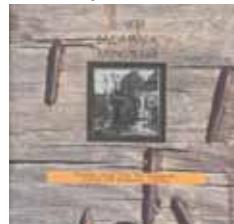
3-263 Matanya -
Authentic instrumental
folklore of Russia

Dette er unike feltoppertak av instrumental folkemusikk fra de mest fjerne og bortgjemte kroker av det store russiske riket. Opptakene er fra 1974 og inneholder oppdrag av instrumenter hvor av mange i dag kun fins på museer. Mye av melodimaterialet her har gått i graven med de siste utøverne og fins kun på disse verdifulle oppdragene!



3-265 The horse is
galloping, the bell is
ringing - Songs form
the Arkhangelsk, Pskov
and Vitebsk regions

Fantastisk sangtradisjon fra det nordlige Russland i områder ikke så langt fra Norge. Her høres en komplisert nesten atonal bolgendes syngestil som ikke ligner på noe annet jeg har hørt. Dette er sjeldne oppdrag fra 1986 og de fleste utøvere her er eldre kvinner født mellom 1914 og 1933. Hefdig og høyst fascinerende!



3-266 What are you
Thinking about, Soldier?
- Cossack Songs from
the Volgograd, Uralsk
and Krasnodar regions

Dette er en sjeldent studie av musikkulturen til Donkossaker, Ural-kossaker og Kuban-kossaker som alle kom fra forskjellige deler av Russland. Kjennetegnes av kraftig sangstil med en særlig blanding av ukrainsk og russisk sangkultur, samt av svært så heftige og avanserte polyfone sangteknikker.



3-260 The Family
Tradition Ensemble

Dette er antakelig den mest solide og varierte album med russisk folkemusikk framført av unge dyktige utøvere. Her er kossak sanger og danser, julesanger, og ringdanser fra ulike deler av Russland. Gruppa har et stort spekter av tradisjonelle instrumenter og har ellers vunnet konkurranser i folkemusikk, samt turnert både innlands og i en rekke europeiske land.



Sentral-Øst Europa og Balkan profil



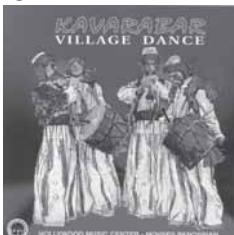
Sentral-Øst Europa og Balkan profil

GEORGIA - KAUKASUS - ARMENIA



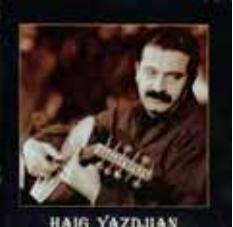
3-289 The Years - Georgian Traditional & Popular Songs - Georgian Voices

Vi har tidligere hatt polyfon tradisjon fra Georgia i katalogen, men dette er, tro meg, det aller beste albumet vi har kommet over. Gruppa har da også vunnet en rekke priser bl.a. The State Prize of Georgia for sin forbløffende fantastiske sang. Stemmenne er vakrere, varmere og en enda mer sofistikkert framstilling enn jeg tidligere har hørt.



3-269 Village Dance - Kavarabar

Dette albumet formelig damper av heftig folkemusikk av på landsbynvå! Her presenteres vi for 13 armenske og kaukasiske folkedansmelodier der instrumentene består av flere typer zournaer, doudouk, dam doudouk, andre doudouk, klarinett og tradisjonsell perkusjon fra områdene dhol-tromma. Et ypperlig album for dansemusikk fra disse områdene.



3-290 Beast on the Moon - Haig Yazdjian

Haig Yazdjian er født i Syria av armenske foreldre og bosatt i Hellas, hvor han er en navngjeten oudspiller og sanger. Her kombinerer han sang, spill, komposisjon og arrangering i musikk til et teaterstykke som omhandler det armenske folks sjelne og folkemordet utført av tyrkere. Med oud, cümbüs, nashatkar, nay, doudouk, shevi og gitar.



3-292 Caucasian Folk Dances - Alex Mnagian

Dette er et skikkelig album med tradisjonell folkedansmusikk fra Armenia. Hovedartist er Alex Mnagian på armensk akkordion. Han er født i armensk samfunn i Libanon i 1937. Alex Mnagian har reist verden rundt og opptrådt på festivaler og konserter med armenske dansegrupper og på denne innspilling har han med seg tradisjonelt orkester. Han døde i 1986.

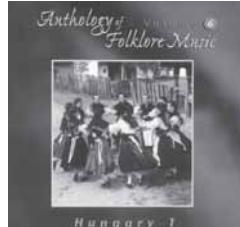
DUDAZENE



3-291 The sky above, the fire below - Hungarian Bagpipe music

En fersk og sjeldent CD med ungarsk sekkepipetradisjon her presentert av den 81 år gamle læreresteren István Pál og tre av hans studenter Pál Dsupin, Balás Istvánfi og Zoltán Juhász. Ungarsk sekkepipe er spesiell med dobbelt read og har nærliggende instrumenteknitting hos Mari folket i Volga regionen.

DANCEHOUSE



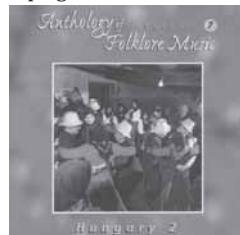
3-194 Volume 6
Hungary 1 - Anthology of Folklore Music

Disse live innspillingene med ungarske «Dance House» musikk er musikalske «gullbarker!» Dette er ungarsk dansemusikk så full av liv, av smektede rytmisk snert og sugerende drive i felespill som når opp til ekstatiske høyder. Her er dansere tilstede med plystring, klapping, tramp, rop og skrik - fortsettelse:



3-293 Bonchida, Haromszor - Ökrös Ensemble

Ökrös Ensemble kjent fra opptræder både på Førdefestivalen og Telemarkfestivalen har kommet med ny CD. Tema er hentet fra de tre etniske gruppene som levde i Bonchida i Kolozsvár/Cluj; ungarene, rumenere og romaniene. Alle har sine tradisjoner representert på dette flotte albumet. Bonchidas kulturskatter ble nesten ruinert av nazistene - her er musikk fra en stor forgangen fortid.



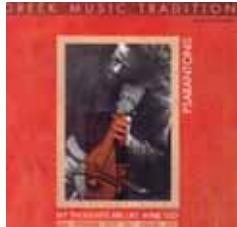
3-195 Volume 7
Hungary 2 - Anthology of Folklore Music

- alt etter fantastisk musikk fra Sebő ensemblene, Méra, Magyarpalatka og Vaydaszentivány. For meg setter disse album standard, ikke bare for ungarsk folkemusikk, men for all dansemusikk, der virtuost spill og entusiastiske dansere gjensidig inspirerer hverandre til et ypperlig suggerende resultat. Her slippes rá usminkte følelser fram - glede og ekstase!



Balkansk profil

HELLAS



3-19 My Thoughts are like Wine Old -
3-43 - De Profundis -
Psarantonis

Psanrantonis er særpreget musiker fra Kreta, med dypt personlig spill, fra det mystiske, lidenskapelig dvelende lyriske spill i kontyles til det fosser over i sugererende danselatene syrtos, susta og malevitös. Instrumenter her er lyre, lute, 12-strengers lute, mandolin, tzoura, tablita og ta-bor.



3-75 Live at Lycabettus -
Nikos Papazoglou

Nikos Papazoglou er blant de aller beste greske mannlige artister i dag! Live-opptak fra utekonsert på Lycabettusfjellet i Athen! Han har skapt sin egen stil med sterke elementer av både gresk laika, rebetika og dimotika. Flott raffinert stemmeprakt og han synger på den karakteristiske, slepende, orientalske ornamentfulle måten med ladet erotikk i framføring. Dette er hans beste CD.

GRESKE MUSIKKDAGER

MESES MOSIKIS
AHMOTIKO TRAFOLAI



3-53 Meres Mosikis
1922-1992 - Dimotiko
Tragodi

Live-opptak av utøvere av den genuine og gamle greske folkemusikken fra Kykladene, Skyros, Thessalia, Epirus og Makedonia. Feltoppatarene er gjort i 1992 av folkemusikere som spiller til dans og har dansere med på innspillingen. Dette gir atmosfære og gjør den en av de mest autentiske nyere opptakene av gresk tradisjon på grasrotnivå.



3-181 1850-934 Rebetika
Tragodi - Lilleasia,
Hellas og Amerika

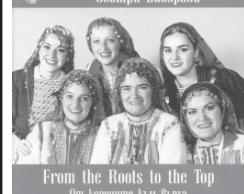
CD'er med de beste opptakene av gresk rebetika jeg hittil har hørt. Hele spekteret er med, bl.a.; Zeibeikiko, Hassapiko, Hassapioserviko, Taxims. Opptakene er nye og av nålevende artister, men sang og musikk er skapt i tidlige tider, for det meste av anonyme amatører. «Live-recording» (fra Pallas Theatre 1992), tilfører opptakene en sjeldne atmosfære. Med følgende artister; Yannis Alexandris, Babis Goles, Athina Dobrou, Domentikos Vamvakaris, Stelios Vamvakaris, Anna Dardamani, Agathon Iakovidis, Nikos Konstantopoulos, Lakis Lazopoulos, Yannis Lebesis, Yorgos Papazoglou, Eleni Tsalgoupolou, Dimitris Tsousakis, Yorgos Xindaris. Musikalske personligheter som gir varierte rebetika CD'er.



Balkansk profil

BULGARIA

The Bisserov Sisters
Сеси и бисерови



From the Roots to the Top
От корените към върха

3-233 From the Roots to
the Top - The Bisserov
Sisters

Helstøpt CD som forener det beste innen bulgarsk folkemusikk, med flerstelt kvinnesang, danselåter med smektede rytmer med fyldig instrumentering. Her får vi tre generasjoner Bisserova som både synger og spiller! De kommer fra Pirin regionen, den bulgarske delen av det historiske makedonske territoriet.



3-234 Na Trapeza -
Theodosii Spassov,
Nikola Iliev

En ekstremt uvanlig men unik bulgarsk CD med to utøvere på instrumentene kaval og klarinet i solo og duospill. Her er ren tradisjonell bulgarsk folkemusikk kledd helt naken, som du aldri før har hørt den! Normalt spilles klarinet og kaval sammen med andre instrumenter eller bli ledset av disse. Denne CD'en får du ikke maken til!



Balkansk profil



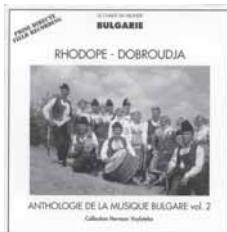
Balkansk profil

GAIDA



3-201 Bulgarie Vol. 1 - Musique du Pays Chope Anthologie de la Musique Bulgare

Storslagen folkemusikk fra Shope område rundt Sofia. Her er dansemusikk spilt på gadulka, kaval, gaida, svirka og tapan (bulgarsk perkusjon). Her fins rene instrumentale danselåter, såvel som sammen med sang. Ellers er sju spor viet den spesielle bulgarske folkesangen her i ekte landsbydrakt.



3-200 Bulgarie Vol. 2 Rhodope Dobroudja - Anthologie de la Musique Bulgare

Storslagen bulgarsk folkemusikk fra Rhodope! Dansemusikk med solo gaida av Lazar Kanevski og Stefan Zahmannov. Fabelaktig gode gaidaspillere som har spilt i 50 år. Hørlig med bulgarsk folkemusikk på landsbynivå. Fra Dobroudja området er det også flotte spor med gadulka, gaida og kaval, samt vokale innslag.

SERBIA



3-276 Takmicerje trubaca u guci - Sabor Trubaca Guca

Så du den prisbelønte jugoslaviske filmen *Underground?* Husker du den heftige og elleville filmmusikken? Her har du slik musikk! Dette er en samling av hele atten forskjellige serbiske brassband orkestre som serverer serbisk og jugoslavisk folkedansmusikk til hurtige kolo og orientalske cocek. Ofte er sigøynerne mestere i slik folkbrass!

ALBANIA



3-215 Albania dances and songs - ABB-band

Albansk folkemusikk finns i flere land på Balkan; bl.a. FYR Makedonia, Serbia, Montenegro og Hellas. Dette høres spesielt i den store variasjonen i irregulære rytmer: 3/4, 7/8, 9/8, 11/8, 12/8, 25/8 og 4/4 rytme. ABB Band har laget CD med et større spekter av dansemusikk med klarinet, akkordion, fiolin, cifteli, kaval, tamboera, gitar, daire, dapan og darabuka.

KRETA



3-246 Sifi - Cretan Lyra - Sifis Tsourdalakis

Dialektspill er et nøkkelord her. Det slår meg hvor forskjellig nyanser i spillestil folkemusikk på Kreta har. Sifi har en umiddelbar og distinkt «direkte på»-stil med stor framdrift som både er folkelig og ikke minst blir *svart svart godt dansespill!* Sifis lyraspill og sine fine maskuline stemme, blir akkompagnert av lauto, gitarr, bassgitar, perkusjon flytte. Med CD-ROM!



3-141 Musique populaire de Crète

Her har vi et herlig og svært sjeldent album med «villspel» på kretafele. Det er intensitet og høy potens i spillet som er forrykende eplefriskt og sugerende dansespill til dansene siganos, pentozalis, sirtos, souta, pidiktos, malevzotis og kodiglios. Arkivopptakene er fra 1977 og representerer gamle slåtter og gammel spillestil.



Balkansk profil



Balkansk profil

DET GRESKE MUSIKALSKE SKATTKAMMER



3-121 Chios, Mytilene, Samos, Ikaria - Vol. 1



3-122 Lesnos
Samotrace, Imbros,
Tenedos - Vol. 2



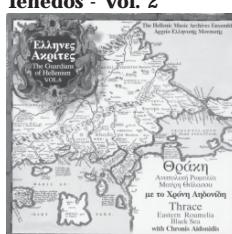
3-123 Smyrna, Ionian
Coast - Vol. 3



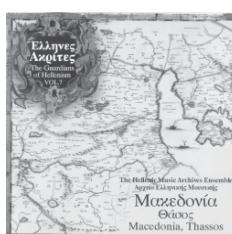
3-174 Pontos,
Cappadocia - Vol.4



3-124 Constantinople,
Sea of Marmara,
Bithynia - Vol. 5



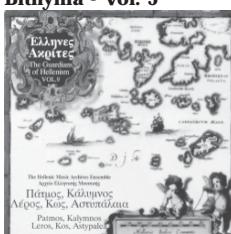
3-175 Thrace, Eastern
Roumelia, Black Sea -
Vol. 6



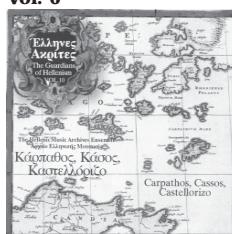
3-176 Macedonia,
Thassos - Vol. 7



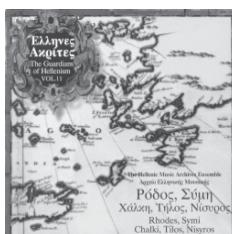
3-173 - Epirus, North
Epirus - Vol. 8



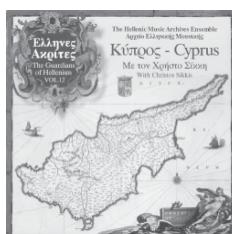
3-177 Patmos,
Kalymnos, Leros, Kos,
Stambaglia - Vol. 9



3-178 Carpathos, Casos,
Castellorizo - Vol. 10



3-179 Rhodes, Symi,
Chalki, Tilos, Nisyros -
Vol. 11



3-164 Cyprus - Vol. 12

Det greske plateselskapet FM Records har nå fullført sin serie «The Guardians of Hellenism». Dette er etter min mening den beste serien med gresk tradisjonsmusikk som er laget. Musikerne bak innspillingen kaller seg «The Hellenic Music Archives Ensemble». Ensemblet har en fast stab på fem personer, alle velrenomerte innen både gresk tradisjonsmusikk så vel som innen kunstmusikk. I tillegg har de knyttet til seg et stort antall lokale folkemusikkutøvere av i dag, som alle er mestere innen sine tradisjoner. Nettopp denne kombinasjonen mellom skolerte musikere sammen med lokale virtuoser som er på høyden av sin karriere, gjør at dette blir velspilt og frodig framføring av genuine tradisjoner. Dette sikrer at resultatet ikke bare blir strengt autentisk men også av høyest mulig kvalitet musikalsk. Alle optakene er relativt nye. Dette gjør også at den lydmessige innspillingskvalitet er på topp. CD-serien kan sammenlignes med det beste som tidligere kun har vært tilgjengelig på LP og inneholder både kjente og mer ukjente sanger og store danseslåtter. Et must for dansere! (S1)





Balkansk profil



Balkansk profil

FOLKEMUSIKK FRA HELLAS OG LILLE-ASIA

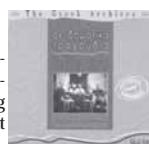
3-258 Epirotika Authentika, Zagori, Pogoni - Petros Tzoumas

Petros Tzoumas er en av dagens aktive utøvere av autentisk folkemusikk fra Epirus. På klarinett har han med seg virtuoser som Petroloucas Halkias og Crigoris Kapsalis. Det messte er dansemusikk fra Epirus. Fin dans-CD!



3-162 Traditional song by rebetiko singer (S1)

Sjeldne opptak av greske folkesanger i «cafeaman» orientalske stil fra 1910-1930. Sangerne er K. Nouros, V. Sofroniou, A. Dalgas og Rosa Eskenazy. Opptakene er renset, men det høres at dette er svært gamle arkivopptak.



3-252 I Lyres tis Elladas Kriti, Kasos, Karpathos, Makedonia, Thraki, Pontos

Live opptak fra «1st Meeting of Lyre and Stringed Instruments with Bow» på Kasos i 1992, der 25 folkemusikere sang, spilte lyra, daouli, tsambouna fra fem tradisjoner for lyrespill i Hellas.



3-81 Milo Mou Kokino

To LP'er er presset inn på en CD. I tillegg til mye dansemusikk fra Gresk Makedonie er det også pontisk og trakisisk dansemusikk. Variert CD der vi kan høre eksempler på «ettisk brass» der klarinett, kornett og trombone fikk innpass i gresk folkemusikken!



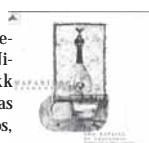
3-109 Pontiaka dialegmena No. 2

Supert dansealbum av Statis Nikolaidis, Sofia Papado av Kostikas Takalidis, sang avpolou og lyraspill av Jiannis Tsanakalis. Typisk byzantinsk instrumentbesetting med trøkk med både akustisk og moderne instrumenter. Noen kutt med tradisjonelle landsbystil.



3-43 Psarantonis - De Profundis (S1)

CD med Psarantonis der også en annen folkemusikklegge fra Kreta er med: nemlig Nikos Xylouris. Her bindes kretisk musikk sammen med musiske farger fra hele Hellas og inneholder danselåter som ballos, tsamikos, kalamationous, syrtos etc.



3-110 Pontiaka dialegmena No. 3

Super dans-CD med flere sanger av Statis Nikolaidis akkompagnert av Yiorgos Amarantidis på pontisk lyra som står for landsbyspillet. De mest vanlige dansene er representert og dette er også urbane tradisjoner med både akustiske og moderne instrumenter. Lyra er erstattat av fiolin på flere spor.



3-49 Babis Goles - To deka to kalo

Zeibeikiko er musikk til mannsdansen som kan ses på enkelte greske taverner. Stilrent album for genren med godt spill, god sang av Babis Goles som absolutt tilhører det øvre sjikt av utøvere innen denne tradisjonen.

3-143 Voyages avec le santour - Aristides Moschos (S1)

Gresk santourvirtuos som lært å spille av rumenske musikere. Sammen med musikalske rotter som flyktning fra Lille-Asia, gir en annerledes gresk CD. Ballos, syrtos og sousta fra øyene flyter vakkert av sted akkompagnert av perkusjon, fløyte og gitar

3-78 Makedonika paradosiaka

CD fra gresk Makedonie med sjeldne innsplinger av makedonsk lyre fra øst-Makedonien. Særegen og lite kjent lyretradisjon. Hissig besettende og suggererende lyrespill til danselåter akkompagnert av dacharédes. Noen kutt med sang, fløyter og gaida.

3-188 Florina Brass Band

Dampende etnisk brass band musikk gresk Makedonie. Heftige svingende og velspilte folkedanslåter som leventikos, lahana, hasapiko, sousta, yiorgos 9/8 m.v. Brass kom til Balkan som militærmusikk i det 19. århundre og har blitt integrert i lokal folkemusikktradisjon.

3-187 Song of the Isles - Greek Music Traditions (S1)

Folkesanger og dansmelodier fra Cyclades og Dodekanese, sammen med nykomponerte sanger i gresk øytradisjon. Med bla Irene Konitopoulou, Dikea Papadimitriou, Heleni Legaki, Domna Samiou, Anna Karabessini, og GLYKERIA.

3-180 Cretan Song in Amerika - 1945-1953

Kretisk emigrantspill i Amerika. Lyst og overmodig sang og spill. Her er det optimisme i spillet ispedd med hyppige kåte gledesrop av Alekos Karavitis! Det er emigranter der optimisme gis et musikalsk uttrykk.



Balkansk profil

FOLKEMUSIKK FRA HELLAS

3-112 Pontiaka dialegmena No. 6

CD med stor variasjon i artister og med bl.a sjeldne innslag med piano i pontisk musikk. CD'en veksler mellom landsbygdomskultur og urban stil. Gode danselåter for tik, dipat, sere nitsa.



3-192 Folk songs of Pontos - Chrysanthos

Tradisjonell pontisk lyre og vokal med en ruvende karactersanger med markant og avansert ornamentalske fraseringer i syngestilen. CD'en er rolig og intens på samme tid og inneholder dansemelodiene tik, dipat og omal.



3-55 Yiorgos Amarantidis - Tragodia kai skopoi toy Pontoy

Tradisjonell pontisk musikk fra landsbygda med den fremste tradisjonsbæreren. Instrumentene er kementse, pontisk lyra, pontisk tsambouna, sekkepipe og daouli trommen. Danser er trigona, saz, tik, dipat, omal og gaida.



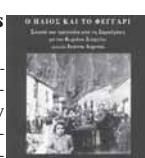
3-56 Patria m'arevo se - Stelios Kazantzidis, Statis Nikolaïdis

Pontisk folkemusikk i en urban utgave, men likevel innenfor tradisjonell ramme. Innneholder flere kutt med dansemusikk som omal, tik og dipat.



3-70 The Sun and the Moon - Tunes and Songs of Samothrace

Dobbelt CD med virtuøs landsbyfele fra Samotraci! Sang av Ioanna Limniou, samt lute, accordion og kontrabass. Fine dansmelodier av patinades, platanisios, yiar-yiar, samt andre lokale varianter av sirtos, hassaposerviko og karsilamas.



3-183 Maryo - The Grande Dame from Greece

Maryo har sunget seg opp til å bli Hellas «Grande Dame» innen rebetika og laika. Hun har tatt verdens festivalscener med storm og ble valgt som «Touring Artist of the Year 1999» av European Forum of World Wide Music Festivals.



3-184 Songs from the Café Aman - Maryo and Lizetta Kalimeri

«Café Aman» var stedet med harmoni mellom musikalske uttrykk i det østlige Middelhav. Café-sangere viste slektskapet mellom gresk musikk og musikk fra Midt-Østen og Anatolia. Her gis vi det originale rene uttrykket av en sjeldent tradisjon i dag.



Balkansk profil



3-253 Ionia - Yiota Vei (S1)

Nydelig CD av den veletablerte sangerinnen Yiota Vei i smyrmeklo stil. Med karakersang og orkester presenterer vi for bysantske folkesanger, brukt til Hellas av den opprinnelige greske befolkningen i Lille-Asia. Med oud, psalterion, ney, cybys, yalt-tambour, klarinet, saz, fiolin og rikelig med perkusjon.

Ionia. Yiota Vei
Ionia. Yiota Vei

3-50 Oli i Rembetes tou dounia

Rebetika med ulike utøvere, både kvinnelige og mannlige sangere. Musikk til mannsdansen zeibeikiko er sentral, men også med hasapikos og hasaposerviko. Bo3-183 Maryo - The Grande Dame from Greece,



3-167 About Indian Cannabis (S1)

CD fra serien «The Greek Archives» omhandler cannabis i greske rebetikasanger. Tradisjonelt var rebetika dansere ofte påvirket av cannabis. Dette har satt spor i dansestilen til f.eks. zeibeikiko, der danseren er lut i kroppen og ser tilsynelatende ut som en er i ferd med å miste balansen.



3-72 A Journey throughout Greece with Domna Samiou

Domna Samiou er det best reisefølger vi kan ha når det gjelder kunnskap om og formidling av det rike spekteret av gresk «bygdemusikk». Dansemusikk til karsilamas, zogorios, zonaradikos, hasapikos, tsamikos, syrtos og kalamatianos.



3-100 Long Voyage - Häinides

Et hett stykke musikk fra Kreta som balanserer mellom tradisjon og nyskaping på en fremragende måte. En frodig CD med nybar og dansbar musikk. Med kretisk lyre, mandola, mandolin, lut, tzoura, tamboura, dendir, rek, zelia, saz, oud, nay, tabor, cello og perkusjon!

3-119 Lyra Barbitos - Hellenic Musical Instruments Vol.16

Dette er nye innspillinger av den eldgammle lyra, det vanligste instrumentet i det gamle Hellas. Det fins ikke lenger i levende tradisjon. Fyldig dokumentasjon på engelsk følger dette albumet.



3-120 Ancient Kithara - Hellenic Musical Instruments Vol.15

Kithara kan spores tilbake til det 6. århundre f.Kr. og er det instrumentet en ofte finner på klassiske malerier fra antikkens Hellas. Fyldig hefte på gresk og engelsk følger med albumet.





Balkansk profil



Balkansk profil

FOLKEMUSIKK FRA BALKAN OG SENTRAL-EUROPA

3-170 The Time of the Balkans -

Nicos Moraitis

Med fiolin som hovedinstrument drar Nicos Moraitis oss med inn i balkansk musikalsk og etnisk mosaikk. Vi besøker Hellas, Bulgaria, Albania, Trakia, Serbia, Croatia, Bosnia, Herzegovine, Romania og Slovenia. Med laouto, bouzouki, santouri, bratsj, cello, kontrabass og tounbeleki.



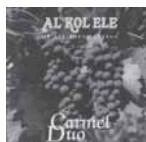
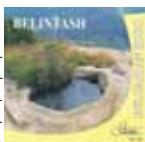
3-118 Dansuri populare Românesti
Hele 19 grupper og enkeltartister som deltar på 30 spor med dansemusikk. Fyrverkerier av vitalitet med mye fart, fast, tramping, plystring, roping. Stor variasjonsbredd i instrumenter med solistinnslag av trompet, taragot, fele, panfløyte, gjeterfløyte, akkordion og tambal.



3-236 Koga me mama rodila -

Todor Kortelev, Stoyko Stoykov

Poetisk og vakker CD fra Bulgaria i en litt annreledes valor. Flott sang av Todor Kortelev og dessuten fine danselåter som kjennetegnes med ekstra mye gadulkaspill og tamboura uten de svære orkestrene. Med tupan, skjeer og kastanjetter.



3-91 Memory of Smyrna - The Greek Phonograph

Historiske arkivoppptak fra Smyrna i gresk Anatoli fra perioden rett før tyrkernes etniske renning av grekere satte inn. «Blå» orientalsk tonalitet kjennetegnet områdets musikk. Boks+hefte.



3-159 15 Greek Classics - Glykeria

Et store artistnavn innen den gresk laika. Samle-CD'er med Glykeria som inneholder hennes beste sanger, de fleste skrevet og komponert av kjente greske komponister. Laika med sitt umiskjennelige etnisk greske sær preg, slik du hører den på når du er på besøk i landet.



3-94 «Boldog szomorú dal» - Csík Zenekar

Ungarsk landsbymusikere fra Ungarn og Romania og som har blitt belønnet med titlene «Young Masters of folk Art» og «Eminent Art Ensemble» i 1992. Unike oppakt av sjeldent hørt musikk fra nord-Mezőség.



3-99 Túl a Tiszán - Szerényi Béla, Kóta Judit

Tøkk og temperament av hurdy-gurdy musikere fra grupper som Téka, og Vujicsics Ensemble. Med klarinet, alt- og tenor saksofon, kontrabass og flere flotte vokalbidrag av Judit Kóta. Lyrisk og vakker innspilling.



3-116 Trésor Folkloriques Roumains - Benone Damian

Felevirtous fra Romania som vokste opp med landsbyens spillemenn som ideal. Gikk veien via konservatorier til symfoniorkester, og er her tilbake til landsbyens folkemusikk. Klassisk skolering gir ekstra teknisk brillians i spillet.

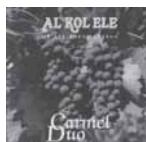
3-156 Lie Crocârlie - Maria Ciobanu

Maria kommer fra samme området som legendariske Taraf de Haidouks. Her gjennemnes enkelte melodier fra denne gruppen, men med rumensk framoring som avvikrer en del fra sigøynerstil. Kjent artist med en særpreget stemme og syngestil.



3-211 Al Kol Ele - Carmel Duo

Vakker melodiøs CD med gitar, vokal, fele og bratsj. Albumet er inspirert av klezmer musikk med jiddish poesi og moderne israelsk musikk. Gjestemusikere med piano og kontrabass og trommer.



3-93 Magyar Nepzene - Tükros Együttes

Ungarsk bondemusikk med innlevelse og autentisitet. Med fele, bratsj og kontrabass, samt akkompagnert av cimbalom. Typisk dansemusikk repertoar og geografisk fra nord-østre Ungarn, samt landsbyer i Mezőség.



3-92 Samo sviraj - Vujicsics

Unik sor-slavisk tradisjon fra serbere og kroatiske samfunn i Ungarn som viser Balkan og Sentral-Europa som et lappeteppet av multietniske grupper på tvers av moderne statsgrunner. Gruppa har blåst liv i umerstattelige arkiv oppptak og felter arbeid gjort av Béla Bartók.



3-96 Magyar Tekerözenenkar - Kertuki Alatt

Livlig árhundregammel hurdy-gurdy musikk som virkelig river! Med bl.a Téka og akkompagnement av klarinet, sekkepipe, saksonfon. Materiale er sør-ungarsk bondemusikk, og dessuten hurdy-gurdy melodier fra Europa.



3-29 Erdélyi népzene - Transylvanian Folk Music

I Karpatene har ungarene, romenere og saxere levd sammen i over 1000 år. I Transylvania smelter europeisk og orientalsk kultur sammen. Topp artister; Téka, Katalin Szvorák og Márta Sebestyén. Sistnevnte framfører originalversjonen av sangen fra filmen «Den engelske pasienten».





Balkansk profil



Balkansk profil

SAANG OG MUSIKK FRA BALKAN OG RUSSLAND

3-12 The Balkan Legend - Zsarátnok
Zsarátnok tar oss med på akustisk reise med musikk fra Bulgaria, Romania, Serbia, Makedonia, Kroatia, Hellas og Albania. Blanding av improvisasjons- og dansemusikk. Med gadulka, kaval, klarinet, oud, bouzouki, tambura, tamburitza, baglama, tapan og dérbuka.



3-151 The red-hot snowball tree

Kalína - Zhárkaja

CD som gir et stort utvalg av sangdialekter, danser og ritualer fra det meste av Russland, Syngestilen vil være fremmedartet for de fleste med bl.a tette, ofte dissonante intervaler, i blant pentatoniske skalaer og melismetisk sang.



3-169 The Balkan Move - Zsarátnok
Zsarátnok kan minne om «Farmers Market». Komposisjoner basert på autentisk musikk fra Balkan. Dansbart med autentisk preg, mens mindre sekvenser har en smakfull musikalsk jazzdrakt. Andre deler beveger seg inn i små musikalsk farvann med vakre sloye poetiske partier.



3-213 At Naroda dla Naroda -

Krasnaya Kalyna

Dykige erfane russiske folkemusikere lever bedre som gatemusikanter i vest, enn hjemme i et Russland i kne. Her et vidt spenn av russisk folklore i en rik blanding av både urban og landsbymusikk, fra det melodiske, livlige til alvorlige og safirske sanger.



3-150 Cymbalums de Bielorusse - Vedritsa

Vedritsa fra Minsk i Hviterussland framfører her landets folklore på cymbalum, i tillegg til doudka-floyte, akkordion og tambour. Repertoaret slavisk folkemusikk i tillegg til klassisk materiale fra ungarske Kodaly og russiske Stravinski.



3-136 Aricandu darigypucmib -

Ukrainian Bandurist Ensemble

Bandurra er nasjonalinstrumentet i Ukraina. Det har vært brukt av vandrende trubadurer og akkompagnert episke ballader. Innspillingen omfatter alt fra tradisjonell folkedansesukk til klassisk og nyere repertoar.



3-107 Bulgarian Folk Ensemble - Philip Koutey

Variert CD av de beste folkemusikkutøvere innen bulgarsk sang, spill og dans. En rekke solister inngår, både vokale, men også på tupan, kaval, gadulka, rebec, gaida. Kvinnekoret Koutevian presenterer den verdensberømte bulgarske kvinnekorsangen.



3-208 Songs from the Shores of the Black Sea - Georgian, Crimean Greeks, Kuban Cossacks

Ire folk fra breddene av nord-østlige svartehavet. Tett naboskap med forskjellig kultur. Elessa Male folk-song ensamble, Crimean Greek family ensemble, Cossack folk-music ensamble.



3-137 Un virtuose du taragote - Luca Novac

Taragot-virtuos fra Banat med en godtende og mesterlig framføring, og forbloffende statokonstikk i dansmelodiene. Han har samtidig en sarthet og følsom tolking av områdets stor-slogene og langsomt flytende doinærer.



3-204 Lost in Ecstasy - Galata Mevlevi Music and Sema Ensemble

Derwisch musikk fra Istanbul som brukes i en rituell virrende ekstatisk åndelig dans. Musikalsk basert på komposisjoner av klassisk tyrkisk musikk. Vokalt samt kanoun damanche tanbour, nay, kudum, oud, bendir



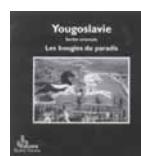
3-274 Øytsres - Treasures - Klezmer Music 1908-1996

Verdigulle oppptak av klezmer musikk for yiddish bryllupp og festmusikk fra begynnelsen til slutten av forrige århundre av legender innen tradisjonen. Lydkvaliteten varierer, men CD'en er viktig kildematerialet for tradisjonen.



3-191 Serbie orientale - Les bougies du paradis

Den etniske minoriteten Vlasi fra det østlige Serbia snakker rumensk. Feltoppbak av bygdedans (hurtige og kompliserte trinn), bryllupsmusikk og musikk til begravelser. Med fele, tambour, duduk, sekkepipe, klarinet og fløyter.



3-106 Ta kalitera Pontiaka - Statis Nikolaïdis

CD med enormt tett rytmisk trokk av skarptrømme og pontisk lyre. Statis Nikolaïdis, som er russisk ponter regnes som den aller beste utoveren av pontisk urban tradisjon i dag, og er en STOR stjerne innen denne genren.



3-105 Oro Macedonian Accordion Dance Music - Igne Kitanovski

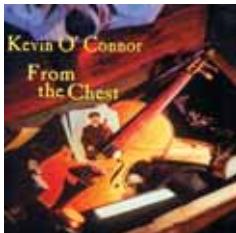
Raske makedonske dansmelodier med små intrikate trinn og hovedsaklig asymmetriske rytmene i taktene 5/8, 7/8, 9/8, 11/16, 12/8, 14/16, 16/16, 18/16. I tillegg til akkordionvirtuosen Kitanovski har han med seg musikere på klarinett, saksofon, keyboards, gitar og perkusjon.





Keltisk profil

IRLAND



4-257 From the Chest -
Kevin O'Connor

Forførende felespiller, som danser ømt og lyrisk rundt melodiene som bølger fram i flo og fjære, selv om melodiene skifter i vindstyrke og tempo. Kevin tar oss med på en omfattende og variert meloditour til Irland, Skottland, Asturias i det nordlige Spania, Bretagne og til Virginia i USA. Han har med seg et omfattende mannskap på ferden.



4-247 End of the Harvest
- Declan Masterson

En mester på Uillean pipes høster han av sin musikaliske rikdom og erfaring på sin første solo-CD. Masterson evner å kombinere sine ferdigheter som en tradisjonell Uilleann pipe-spiller med talenter som arranger og komponist, på en sær mesterlig måte. Variert og nyskapende elementer krydrer uten å svikte tradisjonell spillestil fra Clare og East Galway.



Keltisk profil

LEGENDARISKE: WOLFE TONES!



4-224 Live alive-oh (vol.
4) Dobbelt-CD

Denne doble live CD'en er etter min mening en av de aller beste. Det er tydelig at møte med et entusiastisk publikum inspirerer gruppa og gir en fin ramme rundt balladene slik de også kan høres på irske puber. Stilmessig kan gruppa minne en del om The Dubliners og spesielt ved live oppakt som her. Banjo og uillann pipe gir en bittersø musikalsk krydder til sangenes innhold.

Irland har mer historie å synge om enn de fleste og i denne serien synger The WolfeTones bokstavelig talt hele landets historie. Mange av sangene er folkeie i Irland og en viktig del av den irske kulturarven.



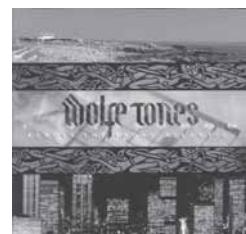
4-222 25th Anniversary
(vol. 1) Dobbelt-CD



4-225 Let the People
Sing (vol. 5)



4-223 Wolfe Tones (vol.
3)



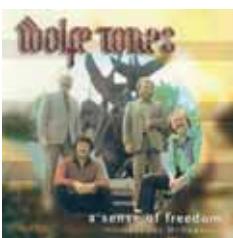
4-226 Across the Broad
Atlantic (vol. 6)



4-228 Sing Out for
Ireland (vol. 8)



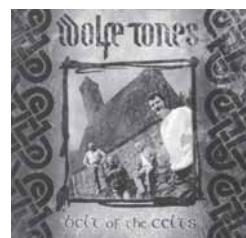
4-229 Till Ireland a
Nation (vol. 9)



4-227 A sense of
Freedom (vol. 7)



4-231 Irish to the Core
(vol. 11)



4-232 Belt of the Celts
(vol. 12)



MÅNEDENS ALBUM:

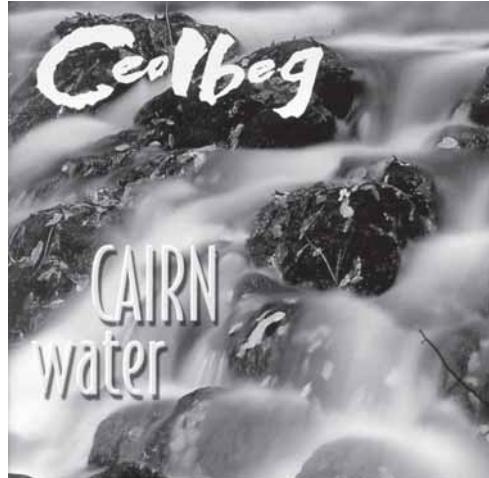
WALES



4-277 Whilia - Fernhill

Keltisk profil

SKOTTLAND



4-278 Cairnwater - Ceolbeg

4-126 MÅNEDENS ALBUM I KELTISK PROFIL BESTÅR AV EN *HØSTPAKKE* MED DISSE CD'ENE TIL EN RABATTERT SPESIALPRIS PÅ KR 278, (SPAR KR 58,-)

Etter strev og møyte har vi endelig og for første gang lykkes med å få tilgang på keltisk folkemusikk fra Wales. Da er vi spesielt glade for nettopp å ha fått fatt i gruppa Fernhill som gjorde så stor lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Dette er deres tredje og siste album. Denne gruppas særmerke er en lykkelig miks mellom meget sterke vokalbidrag av Julie Murphy og en velspilt og akustisk balansert instrumentsetting. Samtidig synes jeg gruppa har en ledighet i spillestil som nettopp kan kjennetegne gode musikere. Julie Murphys vakre stemme er sentral og bærende i alle de lange melodiene, som skifter mellom ballader og dansmelodier. De enkelte instrumentene brukes på en dynamisk måte der de i skiftende bølger er i fokus på toppen av en akustisk grunnsound. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd.

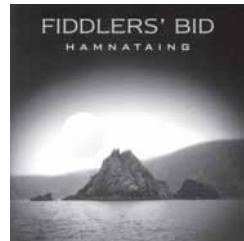
Ceolbeg har gjennom 20 år markert seg som et av Skottlands top folk band. De har laget seks album og dette er deres nyeste og beste! Gruppa har en markant individuell sound, med meget sterke utøvere hvor flere har solide solokarrierer og egne album. Særlig må nevnes Rod Paterson på gitar og vokal. Han regnes som Skottlands fineste mannlige sanger. Ellers med Wendy Stewart på den skotske harpa clarsach, concertina og vokal, Gary West på Great Highland War Pipe, small pipes, fløyter og vokal, Peter Boond fløyter, citter og vokal, Colin Matheson keyboards, gitar, akkordion og vokal, Mike Travis på tromme, perkusjon og vokal. Cairn Water består av et sett velvalgte sanger og instrumentallåter der tettheten av gyldne øyeblikk i arrangement og partier er stor! Til disse hører tolkninger av Ewan MacColl og Robert Burns sanger.



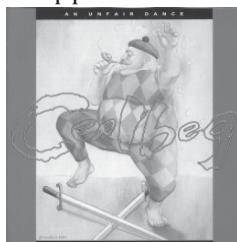
Keltisk profil



Keltisk profil

FERNHILL**4-279 Llatai - Fernhill****BÙRACH****4-280 Deeper - Bùrach****HULDRELAND****4-281 Huldreland - Jennifer & Hazel****FIDDLER****4-282 Hamnataing - Fiddlers' Bid**

Dette er det andre albumet av den navngjetne walesiske gruppa Fernhill. Gruppa gikk tom for dette album under Telemarkfestivalen og vi siden hatt etterspørrel etter den. Julie Murph vokal, Andy Cutting knappeakkordion, Ceri Rhys Matthews gitar og klarinet, Jonathan Shorland pastoral obo, fløyter, klarinett og sekkepipe.

**4-205 An unfair dance - Ceolbeg**

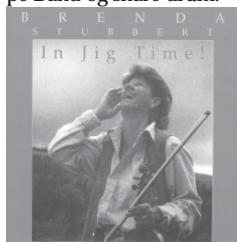
Bùrach er et glimrende eksempel på og representant for den nye unge bølgen innen keltisk folkemusikk i Skottland. Dette er en prisbelønnet folkemusikkgruppe og vinnere av Scottish Folk Group. Blomstrende vokalbidrag og ellers med litt rocka instrumentering med fele, tromme og perkusjon, bassgitar. Dette er deres neste album fra mai 2000

**2-705 Salsa Celtica - The Great Scottish Latin Adventure**

Ceolbeg er en meget anerkjent skotsk folkemusikkgruppe med vitalitet og friskhet. Dave Steel er blant Skottlands meget habile mannlig folkesangere. Fine velpropusjonerte arrangement. Med instrumentene; fløyter, citter, Highland og Lowland pipes, concertina, guitar, bouzouki, elektisk bass, elektro-harpe, keyboard, bodhran, trommer og perkusjon.

En gjeng med keltiske og latinske musikere som har tatt musikkscener med storm! Her er sanger fra Sør-Amerika; cubansk son, cumbia, rumba, salsa rytmmer og improvisasjoner i en frodig og sprudlende miks med skotske reels, ceilidh melodier! Pulserende og nyskapende album i en original blanding med rå energisk dansemusikk laget av entusiaster!

Jennifer & Hazel fra Orkneyene er to blinkende stjerner på galaxen av nye folkemusikktalenter som har dukket opp i Skottland. Jennifer vant BBC 2 prisen «Young Tradition Award» i 1996. Et forfriskende album med feler, hardingfele, mandolin, banjo, gitar, piano, bass, perkusjon, Pi-Po Band og snare drum.

**4-160 In Jig Time! - Brenda Stubbert**

Fire dynamiske felespillere på hugget sammen med gitar, skotsk harpe og piano! Fiddlers' Bid er fast forankret i Shetlands musikktradisjon og representerer en kreativ ungdommelig friskhet i musikken. Her framføres folkemusikk både i tradisjon og nyskapning. CD'en starter med et svært fengende spor som følges opp videre utover!

**4-135 Measca - Brian Hughes**

Fengende felespill fra Cape Breton på Canadas Østkyst. Brenda Stubbert er den type felespiller som produserer en strøm av slåtter like uanstrengt og naturlig som det å puste. Likevel har hun et kraftig felestrok og en nesten uvoren, temperamentfull men på samme tid en kontrollert spillestil. Dette gjør henne til en felespiller med en markant personlighet!



Keltisk profil



Keltisk profil

BALLADE

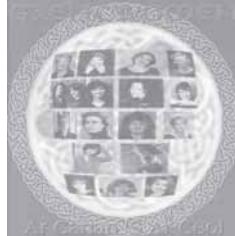
Billy Ross



Shore Street

**4-284 Shore Street -
Billy Ross**

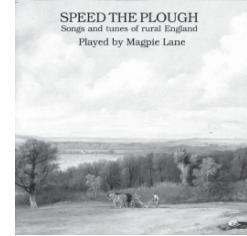
Billy Ross er velkjent som hovedsangeren i grupper som Ossian og Smalltalk. Til tross for lang fartstid på den skotske folkemusikk-scena og en meget anerkjent karaktersanger, så er dette hans første solo-album. Her har han valgt ut et knippe på 12 av sine favorittsanger akkompagnert av bl.a. gitar, fele, cello, obo, Small Pipes og harpe.



**4-288 An Cànan 'S Ar
Ceòl - Celtic Women**

Denne nye CD fra Green-Trax er litt av et vokalt panorama over keltisk kvinnescang. Her er et bredt og spennende utvalg av kvinnelige sangere innen keltisk tradisjon i dag. Repertoaret omfatter tradisjonelle sanger samt mer urbane gaeliske sanger, nye komposisjoner og korsang. Her er både a capella framføringer og sanger med fyldig akkompagnement. Sentralt album for elskere av vokalmusikk!

ENGLAND SOM GJEST I KELTISK PROFIL



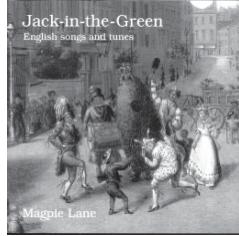
**4-285 Speed the Plough
- Magpie Lane**

For første gang har det lykkes oss å få tak i skikkelig engelsk folkemusikk! Vi lar gruppen Magpie Lane få slappe til som gjester i keltisk profil. Dette er virkelig en kvalitetsgruppe fra Oxfordshire som på Speed the Plough framfører sanger og melodier fra den engelske landsbygda. Det andre albumet Jack-In-The-Green er et album med «Maytime songs and carols». I tillegg til å være et band som vitalt og livelig framfører engelsk tradisjonsmusikk, så må det vokal framheves spesielt. Her er maskuline karakterstemmer som behersker den typiske engelske duosangen, samt kombinasjonen av hovedsanger og et flerstempet kor som «svarer» hovedsangeren. Instrumenter er bl.a. engelsk konsertina og melodium.



**4-289 Waulking Songs -
Bannal**

Keltisk kvinnekultur i særklasse og en merkverdig sangkultur knyttet til arbeidsprosessene med å lage tweed. Før maskinene kom ble dette arbeidet gjort for hånd. For å lyse opp det tunge arbeidet som kunne pågå i flere timer, sang kvinnene sanger til den taktfaste rytmen av vått tøy på trebord. Sanger handlet om stolthet, tristhet, satiriske, glede og humor.



**4-286 Jack-In-The-Green
- Magpie Lane**

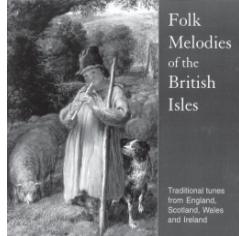
Engelske folkesanger med tema kjærlighet, sober framført vokalt av Julie Murphy, Lynne Denman og Joanne Acty. Sangene har et nennsomt akkompagnement av akkordion, harpe, cello, gitarr, mando, citter, klarinet, sekkepiper og feler. Her er store kjente folkesanger jeg har hørt før, men også ukjente sanger inngår på albumet.



**4-287 English Songs of
Love**



**4-291 Celtic Songs of
Love**



**4-290 Folk Melodies of
the British Isles**

CD med 23 spør med instrumentale folkemelodier fra de Britiske øyer; England, Skottland, Wales og Irland produsert av Tim Healey. Her er en blanding av godt kjente og en del mindre kjent melodimateriale. Melodiene er akkompagnert av instrumentene gitarr, fløyte, akkordion, harpe, fele, bratsj, obo, cello, recorder og flageolet.

Keltiske folkesanger med tema kjærlighet er samlet på dette albumet. Av 22 sanger er de fleste her ukjente for meg. De er vakker framført av Emma Christian fra Isle of Man, Moira Craig fra Skottland, Michael Henry fra Irland og Julie Murphy fra Wales. Sangene er nennsomt akkompagnert av gitarr, mandola, fløyte, keltisk harpe, fele, bratsj, citter, obo og sekkepipe.



Keltisk profil



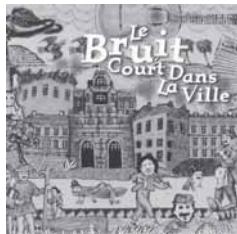
Keltisk profil

FØRDEFESTIVALEN



4-195 Capitán re - Os Cempés

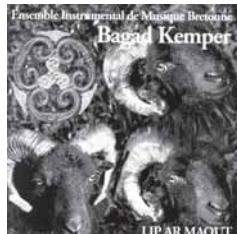
Ny CD med den mest kjente folkemusikkgruppa fra det keltiske Spania, Os Cempés. Gruppe med en frisk renskåren tradisjonell sound, som skifter fra det lyriske smålåtne til det temperamentsfulle storlåtene. Her høres hele spekteret av lokale folkemusikkinstrumenter, med sekkepiper, concertina, fløyter og ulike trommer.



4-98 Le Bruit Court Dans La Ville - Trio Marchand

Folkemusikk fra Québec og et storslagent album som i sin enkelhet gir en fortrefelig renskåren og drivende tolking av denne keltiske tradisjonen. Trioen som besøkte Førdefestivalen i år, består av André Marchand, gitar, Lisa Ornstein fele og Norman Miron akkordion, alle pionerer på denne folkemusikkscenen. Ikke minst solid fotarbeide kjennetegner denne tradisjonen. Magisk album!

RAMS



4-268 Battering Rams - Bagad Kemper - Ensemble Instrumental de Musique Bretonne

Kjempealbum som har ligget i køen for Månedens Album i Keltisk profil, men motet sviktet! Det er ikke musikk for sarte ører! Jeg kan ikke tenke meg mer bretonsk enn dette. Her er heftig band musikk som virkelig river! Fascinerende virvlende skarptrommer i komplekse rytmene med presisjon og snert!



4-265 An Aotrou Liskildri - 4-43 Breizh Hud - Strobinell

Strobinell besøkte Førdefestivalen i år og spiller Fest-Noz dansemusikk fra Bretagne. Tradisjonell musikk, men med en liten artig flott variasjon der de innkluderer klarinett som vekselvis spilles i solo og i samspill med bombarde og sekkepipe. Ellers med sang, blikkfløyte, tverrfløyte, gitarer. Renskåren tradisjonsmusikk fra det keltiske Bretagne i 1. divisjon!

QUEBEC



4-263 Tripotages - Les Batines

Ny gruppe fra Quebec City i Canada, som med sitt debutalbum Tripotages representerer en energi, vitalitet og frisk «frekkhet». Med basis i den fengende musikken fra Quebec «tar de av» og gjør musikalske sveip innom Brest, Donegal, Londres, Sofia, Stockholm og tilbake til «good-old reels from Quebec».



4-264 Daou - Triskell

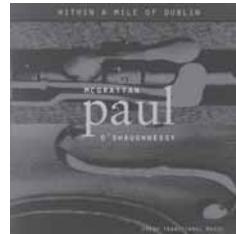
Triskell er en veletablert gruppe på den bretoniske folkemusikkscenen. Dette er først og fremst et melodisk variert og vakkert album, der de to harpesspillende brødrene maler poetiske musikalske bilder av den bretoniske folkemusikken, samt inkluderer noen irske melodier av bl.a. Turlough O'Carolan, samt en japansk melodi(!). Instrumenter er harpe, blikkfløyte, gitar, klarver, skotsk sekkepipe, barbuka, bombardes, fiolin, violine, gambe, perkusjon og skartrommer.

IRLAND



4-215 The Very Best of Stockton's Wing

Stockton's Wing er kjent for sine livlige danselåter og tradisjonelle rytmearangementer. Her svømmer det over av energi med fele, fløyter og banjo i forrykende og godt arrangerte medlyrer av reeler, jiger og slides. Det som særlig kjennetegner gruppa er de hypnogene perkusjonsarrangementene med bodhran og bones.



4-233 Within a Mile of Dublin - Paul McGrattan, Paul O'Shaughnessy

Solid duo-album med to Dublin musikere; Paul McGrattan fløyte og Paul O'Shaughnessy fele. De er sentrale unge bidragsyttere til Irlands blomstrende folkemusikkscene. Som akkompagnement har de fremragende musikere; Séanie McPhail på gitar, Noel O'Grady bouzouki og ikke minst bodhran-mesteren Colm Murphy!



Keltisk profil

LA BOTTINE SOURIANTE



4-150 Y a ben du
changement

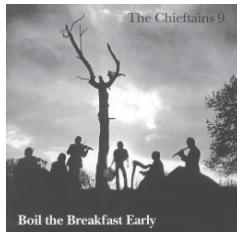


4-106 Chic & Swell



Keltisk profil

THE CHIEFTAINS



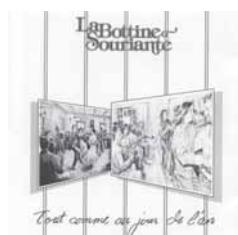
4-177 Boil the Breakfast
Early - The Chieftains 9



4-180 The Chieftains in
China - 12



4-105 En Spectacle



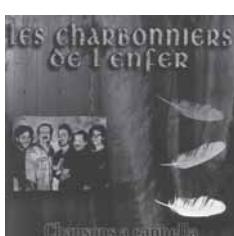
4-149 Tout comme ou
jour de l'an



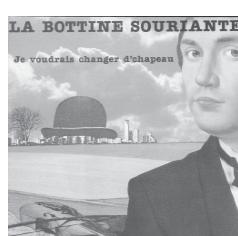
4-171 The Chieftains 3



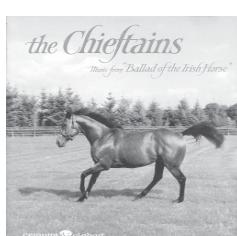
4-172 The Chieftains 4



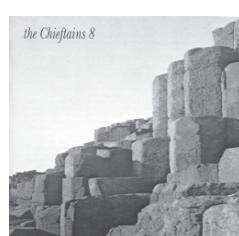
4-99 Chansons à
Cappella - Les
Charbonniers de l'Enfer



4-107 Je voudrais
changer d'chapeau



4-181 The Chieftains 13



4-176 The Chieftains 8

Denne fem manns sterke vokalgruppa fra Quebec, som kaller seg «Kølbrennere i helvete», påkaller atskillige superlativer! Det er den mest forunderlige, munrappe og eplefriske vokalgruppa vi noen gang har hørt! De framfører for det meste dansemusikk fra Quebec til iherdig fotstepping, munharpe og tamburtromme på noen kutt. Dette er et kjempealbum!

La Bottine Souriante har etter 20 år, med utallige konserter i inn og utland, utviklet seg til litt av et kulturelt flaggskip for tradisjonsmusikken i Québec. De har nærmest en eksplosiv musikalsk appell som en uimotståelig danserytmie. Disse CD'ene representerer både gruppas gamle tradisjonelle og nye sound der har de med messingblåsere og gjer en blanding av tradisjonsfusjon.



4-179 The Chieftains
Live - 11



4-178 The Chieftains 10



Keltisk profil



Keltisk profil

CAPE BRETON - SKOTTLAND - BRETAGNE - GALICIA

4-161 Schottish Fiddle Rally

Concert Highlights 1985-1995

17 spor og 75 min. med høydepunkter fra skotsk og cape breton felespill på konserter i 1985-1995. Stor live-atmosfære med Aly Bain, Jerry Holland, Buddy McMaster, Natalie McMaster, Jessie Mac-Donald, Beth Murray og Jacqueline Schwab.



4-38 No Chao Do Souto - Sons Do Muino

Folkesmusikk i greseland mellom galicisk og baskisk tradisjon. Kvintetten fra Bilbao består av tre sekkepipespillerer på galicisk sekkepipe og to tamburin-spillende og syngende damer. Perkusjonen av stor middelaldersk sylindertrømme.

4-160 In Jig Time! - Brenda Stubbert

Hun spiller en strøm av slåtter like uanstrengt og naturlig som å puste. Et kraftig felestrok og en nesten uvoren, temperamentfull men på samme tiden kontrollert spillestil. Dette fører til en felespiller med markant personlighet!



4-197 Florencio, o cego dos Vilares

Pancho Alvares

Fele fra Galicia med høy bueføring og med et rikt moderne sting. Pancho Alvares spiller melodier av legenden Florencio. Personlige arrangementer består av en solid underskog av spansk guitarspill og spansk rytmepakke.

NATALIE MACMASTER:



4-162 My Roots Are Showing

4-163 A Compilation

4-196 Música de Galicia - Xesús Pimentiel

Gitartrubadur fra Galicia. Dette er den mest spanske av alle CD'ene, der de lokale galiciske sekkepipene kun dukker opp svakt i bakgrunnen som akkompangement med typisk spansk rytmeseksjon i enkelte melodier.

4-201 Timber Timber - Wistlebinkies

Akkustisk gruppe på sjø, som trakterer variert skotsk folkemusikk i samspill og solo i lyrikske nennsomme arrangementer som også har driv. Med Lowland pipes, smallpipes, clar-sach, fløyter, fele, konsertina, cello, side-drum, bodhran, perkusjon og sang.



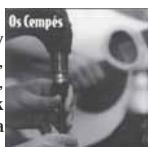
4-112 Celtic Harp Airs & Dance

Tunes - Robin Williamson

Robin Williamson var en av grunnleggerne av Incredible String Band og er siden blitt internasjonalt anerkjent som en keltisk arist og harpist. Her utvalgte favorittslåtter for soloharpe fra Irland, Skottland og Wales.

4-37 Opa iii!! - Os Cempés

CD fra keltiske Galicia på nordvestkysten av Spania. I en blanding av accordion, sekkepipe, tamburin og sylinderformede slåttetrommer, oppleves et lydbilde av trubadurer fra keltisk middelalder. Samtidig slår det latinske Spania gjennom som en musikalsk understrøm.



4-86 Musique Traditionnelle Bretonne Ensemble de Bombardardes - Ortolan

Ortolan består av 12 musikere som utforsker bretonsk såvel som andre tradisjoner. Låter fra Irland, Portugal, Baskerland og Makedonia.

4-266 Cheñchet'n eus an amzer - Skolvlan

Skolvlan er blant de fremste gruppene fra det keltiske Frankrike og bla. kjent fra oppredner på Telemarkfestivalen. De finner sine likemenn blandt de beste irske gruppene. Dansmusikk med rytmepresisjon.



4-69 Sacred Music and Breton Airs - Jean Baron, Michel Chesquière

Keltiske hymner og religiøs musikk vekselsvis framført med blåseinstrumentene bombard og ocarina (meksisk fløyte av leire) i duospill med orgel med 2315 orgelpiper

4-129 The Caledonian Companion - Charlie Bremner, Willie Fraser, Jon Grant, Alex Green

Nyutgivelse av LP fra 1974. Røtekte og genuint felespill, munnpiss og fløytespill. Ikke minst må det framheves to svært så eplefriske innspillinger med diddling (tilting).



4-194 Susana Seivane

Virtuos sekkepipespiller fra keltiske Galicia i Spania. Akkompagnert av djembe, darbuka og tambourine. Med bouzouki, gitar, akkordion, blikkfløyte, tverrflytte, oboe, fele, small drums, bodhran, bass gitar og kontrabass, samt vokalinslag. Vellykket og nennsamt arrangement.



Keltisk profil



Keltisk profil

QUÉBEC - GALICIA - SKOTTLAND



4-154 Maudite Mémoire - Michel Faubert

Michel Faubert er en av «Kullbrennerne i helvete» på 4-99. Med markant, moden og særegen stemme forføres vi av ballader og viser som vakker, lavmelt og flytende bæres fram til oss, delvis akkompagnert og delvis a capella framført.



4-125 Synergy - Deaf Shepherd

Denne CD'en har alt! CD'en gjenspeiler alle nyanser og musikalske farger innen skotsk folke-musikktradisjon. Ung ny favorittgruppe på skotsk folkemusikkscene. Med feier, vokal, gitar, bouzouki, highland bagpipes, bass og bodhran.



4-100 Carême et Mardi Gras - Michel Faubert

Stor kanadisk sanger med markant moden og særpreget stemme. CD med typisk fusjonspreg ble mottatt med begeistring fra kritikere. Det er Faubert sin vakre, litt melankolske stemme som gjør denne CD'en til en fest å høre på.



4-202 Ceilidh house sessions - From the Tron Tavern Edinburgh

Fra legendarisk folkemusikkpub i Edinburg, der øl og folkemusikk flyter fritt, sistnevnte både i organisert og uorganisert form. På 15 spor presenteres sessions av minst dobbelt så mange artister. Instrumental og vokal.



4-156 Au tour du Flageolet - Daniel Roy

Sjærmerende og vakker CD med flageoletflyte som minner om røttene i Irland. Fot-trappen plasserer oss solid i Québec. Stor variasjon i akkompagnerende instrumenter som bl.a fele, munnharpe, dulcimer, piano.



4-204 Stage by stage - Iain MacKintosh, Brian McNeill

To turnee-slitere fra den skotske folkemusikk-scenen, med favorittmelodier og sanger fra et omstreifende turneliv. Med banjo, konsertina, munnpill, munnharpe, fele, gitar, bouzouki, mandolin, konsertina, bass gitar, og synthesiser.



4-199 Chuuae - Chouteira

To CD'er av fornyende folkemusikkgruppe fra Galicia. Dansemusikk med improvisatoriske deler. Det som særmerker gruppen er Uxia Pedreira's uttryksfulle sang. Kastanjetter og spansk perkusjon setter sitt etniske sær preg.



4-116 In Friendship's Name - Gordeanna McCulloch

Cordeanna er født i en familie med sterke syn-gende kvinner og har bak seg et livslangt enga-sjement for folkesang og med framføring av store ballader i særdeleshet. Delvis akkompagnert av clarsach, flytøy, fele, bodhran og gitar.



4-155 Les Vacances de Monsieur Lambert

CD med medlem av La Bottine Souriante, som forsyner seg av instrumenter og innfall og inviterer til stort antall gjestemusikere med på laget. En orginal Quebec CD som burde appellere til de som liker folkemusikk med «lös snipp».



4-205 An unfair dance - Ceolbeg

Ceolbeg er en anerkjent skotsk folkemusikkgruppe med vitalitet og friskhet. Meget habil mannlig folkesanger. Vélpasjonerte arrangement. Med flytøy, citter, Highland- og Lowland pi-pes, konsertina, gitar, bouzouki, elektrisk bass, elektro-harpe, keyboard, bodhran og perkusjon.



4-157 Charivari - Les Batinses

Québec CD som har i seg elementer av både tradisjonsmusikk, visesang, country og bluegrass, alt integrert i en personlig spillespill. Stort oppbud av instrumenter; fele, bratsj, bodran, trompet, uilleann pipes, flageolet, flytøy, gitatar, banjo, bouzouki, mandolin og munnpill.



4-207 Folkal point - traditional music from a new generation

Edinburgh er en smelfedigelse for unge folkemusikere. Unik CD fra denne pulserende musikkscene med 16 spor av bl.a. Shooglenifty, Jim Malcolm, Martin Bennett, Corner House, Seelyhoo, Culluna, Burach, Russel's House, Deaf Shepherd.



4-198 Adicado Xistra de Coruxo

Et herlig album med bygdemusikk fra Galicia! Frisk lokal musikk med sekkepiper, trekkspill, klarinett akkompagnert av buldrende bassrytmer fra store cylindertommer, triangl og kastanjetter. 17 folkemelodier og danseslåter med fart og nerve!



4-248 Dancin' Chantin'

- Janet Russell & Christine Kydd

Morsom og sjeldent CD med slåttetralling og slåttesynging fra Skottland i duetsang til dans! framføres a capella og i blant med sparsom men fengende akkompagnement av bodhran, bon-gos & kashishi, stepping, bratsj, kontrabass og overtoneflytøy.



Keltisk profil



Keltisk profil

SENTRALE CD'ER MED IRSK FOLKEMUSIKK

4-183 The Irish Tenor Banjo - Kieran Hanrahan (S1)

CD med ex-Stockton Wings leder Kieran Hanrahan på tenor banjo tilpasset irsk musikk. Med broren Mike gitar, Sonny Murry concertina og perkusjonisten Tommy Hayes, med fint akkompagnement på bodhran og bones.



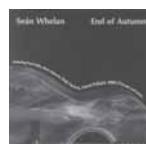
4-184 The Frost is All Over - Paul McGrattan

A vokse opp med Chieftains som naboen, kan gi en god start for folkemusikere. Med seg på denne forrykende fløyte-CD'en har Paul med seg et stjernelag som bl.a. Arty McGlynn gitarr, Matt Molloy fløyte, Kevin Conneff bodran.



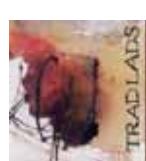
4-209 Irlande - Frankie Gavin

CD av den verdenskjente fele- og fløytespilleren fra De Danann. Her fra en konsert i fransk radio fra 1991. Med seg her har han Arty McGlynn på gitar og Aidan Coffey på akkordion.



4-182 The Lark in the Clear Air - Irish Traditional Music played on Small Instruments (S1)

Sjeldent CD innen irske folkemusikkduksjoner som er viet solospill og samspill på pikolofløyte, blikkføyte, munnharpe, munnspill og skjeer. Eplefrisk og reneskåren folkemusikk-CD!



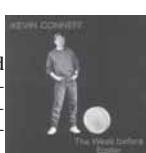
4-167 An Gleann Giúin - Tommy Peoples (S3)

Personglig spillesstil, suveren teknikk og beherskelse av utbygd ornamentikk. Tommy Peoples har allsidighet og variasjon i spillet og slåttene, men viktigst av alt en dyp kunnskap om tradisjon og følelse og lidenskap for musikken.



4-165 The Week before Easter - Kevin Conneff

Bodhranspiller i The Chieftains, varter opp med eplefriske slåttet med bulldrende frodig bodhranspill. Han er også en fremragende folkesanger, med en frodig og folklig syngestil med avslappet beherskelse.



4-185 The Birkin Tree - Continental Reel

Et fint album av Italia-basert gruppe. Den omtales og anbefales av Liam O'Flynn i tekstslektet, noe som skulle være en habil referanse. Solid musikalisk beherskelse, variert instrumentering og god sang.



4-211 The Star Sprangled Molly - De Danann

Innspillinger av reels, jigs og hornpipe som etter min mening er noe av det ypperste som fins. De Danann gir en «perfekt» tonal og instrumental balansert setting. Beatles' Hey Jude er bl.a. framført i slow air, hornpipe, reels.

4-212 Kittí from Ballinamore - Ash Plant

Både «eple- og pærefrisk» CD! Dette er drivende godt spill av musikere som med autoritet behersker tradisjonen og som seiler opp i toppsjiktet blandt irske grupper. Spill og sang er bunsolid med sug og driv!

4-258 End of Autumn - Seán Whelan

Annerledes irsk folkemusikk med gitar. Harmonisk mollstemt lydbilde veksler mellom distinktsolo gitarspill til samspill med fløyte, fele, accordion, cello, kontrabass, mandolin, bouzouki og bodhran og perkusjon. Reels, jigs, slip jigs, polkas, slow airs.

4-151 Happy Days - Trad Lads

Trad Lads særlige kvaliteter er en sjeldent kombinasjon av to irske tradisjonsgenre; tradisjonsmusikk av beste merke i en god blanding av folkelige ballader. Presist felespill og bodhran-og bonespiller med brillians og snert. Eminent spill på banjo, bouzouki og munnharpe.

4-124 Ó Bhéal go Béal - Marcos Ó Murchú

Tverrføyte i Ulstertradisjoner. Med blekkfløyte, bodhran, gitar, harpe, fele, og akkordion, samt piano på noen av slåttene. Reels, jigs, slip jigs, polkas, hornpipes, slow airs, planxties, highland schottises. Dansemusikk som anbefales av danselærer!

4-213 A Cheap Present - Birkin Tree
Irk tradisjonsmusikk spilt av italienerne. Med integritet og forståelse for den irske musikken som gjør at de oppviser en autensitet som ikke står tilbake for hvilken som helst folkemusikkgruppe fra Irland. Det er med andre ord «The Real Thing» du hører her!

4-274 St. Patrick 2000 - Donal Lunny

Dobbel-CD til prisens av en! Donal Lunny er kjent som den som brakte bouzouki inn i irsk musikk, medlem av Planxty og Bothy Band, samt meget habil bodhranspiller. Her med Maighread Ni Dhomhnaill, Planxty, Coolfin, Sharon Shannon, Triona Ni Dhomhnaill, Liam O Maonlai, Frank Harte, Orion, Moving Hearts.



A-BLAD

Returadresse:
Etnisk Musikkklubb AS
Masovngata 20
N-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY

Verv

et

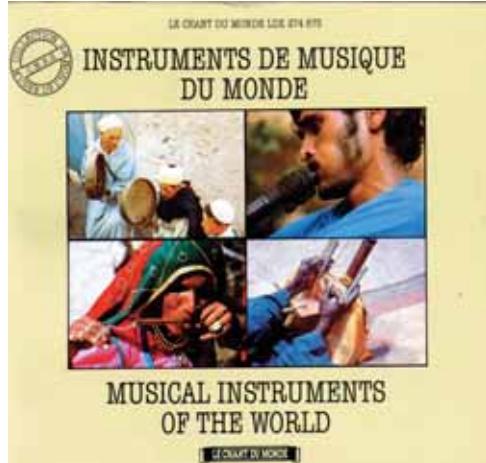
medlem

til

Etnisk

Musik-

klubb



2-702 Instruments de Musique du Monde (S2) side 18



5-xxx Kalotaszegi Nepzene
- Fodor Sandor «Neti» Sanyi, Laka
«Kicsi» Aladár (side 26)

3-293 Bonchida, Haromszor -
Ökrös Ensemble (side 26 og 35)

Meld

deg

inn

i

Etnisk

Musik-

klubb