



Romani profil:

- Julepakke med Gypsy Queens
- Road of the Gypsies
- Ny CD med RAYA!
- Déta Dévla - Romano Drom
- Caz Roman og Gypsy Rum
- Svingende Schmitt, Romane & Rosenberg



Keltisk profil:

- FRA GULLALDEREN
I IRSK FOLKEMUSIKK: -
The Bothy Band - Dervish -
Dolores Keane - John Faulkner -
Maighrea, Tríona Ní Dhomhnaill -

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 19

Desember 2000 - Januar 2001

Nordisk profil:

- Munnharpas verden - Svein Westad
- Vintersanger med Triakel
- Åsne Bergset med CD
- Låttetralling fra Valdres
- Marilena Zlatanou & Vox Antiqua
- Trippel-CD fra Numedal
- Georg Reiss sjelfull Trollfugl
- Nye samiske CD'er
- Lydbøker og radioteater

New CD:

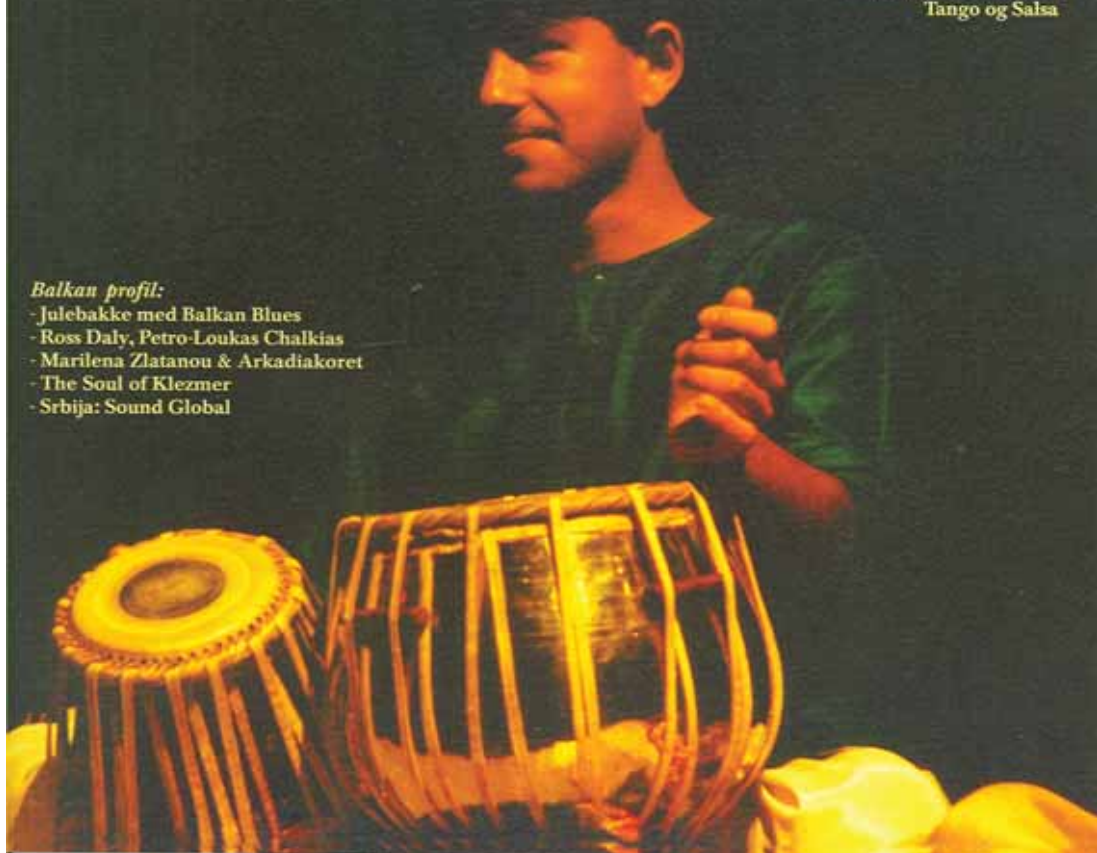
*Shankar
of Norway*

Åpen profil:

- Kati Szvorák med
julesanger fra Europa
Middelaldermusikk
Globale dronninger
Mektig verk fra The Berlin
Phonogramm-Archiv
Eksklusive gavepakker med
fargeillustrerte bøker og CD'er
med verdens etniske musikk
CD og vidoer med magedans
Healing og meditativ musikk
Flamenco fra Andalusia
Tango og Salsa

Balkan profil:

- Julebakke med Balkan Blues
- Ross Daly, Petro-Loukas Chalkias
- Marilena Zlatanou & Arkadiakoret
- The Soul of Klezmer
- Srbija: Sound Global





Export

New releases from Ethnic Music Club

Export

The Jew's Harp of Norway and Beyond



EM3 - The Jew's Harp World - Svein Westad and International Friends

CD presenting traditional, but also innovative Jew's Harp music from different parts of the world. Together with friends - John Wright, Trần Quang Hai and Leo Tadagawa - Svein Westad, who in recent years, has emerged as one of our most outstanding Jew's Harpists, performs many of the well known Jew's Harp traditions in Europe and Asia – from Setesdal and Ireland in the West to Siberia, Japan and Indonesia in the East. We encounter the Jew's Harp primarily as a solo instrument, but there are also examples of innovative ensemble play between several Jew's Harps and between the Jew's Harp and instruments such as the Hardanger fiddle, the Norwegian zither, cither and tablas, not to mention song. Dancers were invited to give extra vitality to the tunes.

A World Leading Tabla Virtuos of Norway

EM4 - Shankar of Norway - Jai Shankar

Jai Shankar is a world leading tablaplayer. Being born in a family of musicians and leading the fourth generations of music, he also heritaged strong roots of indian classical music traditions. In 1981 when he was 10 month old only, he came to Norway with his family. Jai Shankar took his first lesson in Tabla at the early age of 4. Since his early age he has practiced very hard under the guidance of his father Shri Lal. Jai gave his first concert at the age of 6. When he was 8 he was selected by The Norwegian Institutions for Conserts to perform in different schools. In 1995 he got the winner prize «below 30» Tabla-contest in India called The Hariballabh competition. In Norway he won the prestigious «TALENTIADEN» in 1997.

The New Sound of Multi-Cultural Norway

First
album
to
present
musical
high
lights
from



the
living
multi-
cultural
scene
in
Norway
today!

EM1 - CombiNATIONS - The New International Music of Norway

The Ultimate

Sound of Traditional Singing

She
is
con-
sidered
one
of
the
very



fore-
most
tradi-
tional
singers
in
Norway
today!

EM2 - Nu vil jeg blott fortelle - Gunhild Tømmerås



Redaksjonelt



God Jul!

INNHold



**NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM; -
JULEPAKKE MED MUNNHARPAS VERDEN OG TRIAKEL**



**NORDISK PROFIL: AH! AMOURS - VOX
ANTIQUA**



**ÅPEN PROFIL: MÅNEDENS ALBUM; JULEPAKKE MED
TO NYE CD'ER FRA ETNISK MUSIKKLUBB**



**ÅPEN PROFIL; MUSIC! - THE BERLIN
PHONOGRAMM -ARCHIVE 1900 - 2000**



**ÅPEN PROFIL; EKSKLUSIVE GAVEPAKNINGER MED
BØKER OG CD'ER AV ALL VERDENS ETNISK MUSIKK**



**ROMANI PROFIL; MÅNEDENS ALBUM; GYPSY
QUEENS**



**BALKANSK PROFIL; MÅNEDENS ALBUM; BALKAN
BLUES**



**BALKANSK PROFIL: ETHNOGRAPHIC AUTHENTIC
RUSSIA! SERIE MED SJELDNE OG VERDFULLE RUSSISKE OPPTAK!**



**KELTISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: FRA
GULLALDEREN I IRSK FOLKEMUSIKK**

DIV. OPPLYSNINGER

Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS
Daglig leder: Arne Fredriksen
Redaksjon: Arne Fredriksen
Postadresse: Masovngata 20,
N-3616 Kongsberg, Norge/Norway
Tel. +47 32 73 56 60
Fax. +47 32 73 56 61
E-mail: etnisk-musikkklubb@pc-cons.no.
Bankkontonr.: 7139.05.27440
Grafisk utforming: Arne Fredriksen
Repro og trykk:
M. Vanbergs Trykkeri A.s

STIFTERE

Arne Fredriksen
Folkemusikkstudiet på Rauland
Førde Int. Folkemusikkfestival
Kongsberg Jazzfestival
Landslaget for Spelemenn
Landslaget for Folkemusikk i
barnehage og skole
Senteret for Internasjonal
Folkedans
Telemarkfestivalen
Vossa Jazz

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikksskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk musikkklubb. Vi er et alternativ til popindustriens dominans!

BESTILLINGER TIL JUL

I dette Julenummeret, kan jeg i større grad enn tidligere si at vi nå har julegaver som passer for de aller fleste. Nye folkemusikk-CD'er, julesanger, middelaldermusikk, klassisk musikk, lydbøker og radioteater på CD, store eksklusive gavepakninger med fargeillustrerte bøker og CD'er fra hele verden.

Vi skal sørge for at alle får bestillingene sine til Jul. Vi vil benytte express transport fra alle land vi handler med for å få varer ekstra raskt fram til Jul. Likevel kan vi ikke garantere oss mot at det kan være en og annen tittel som leverandøren har godt tom for. Sett derfor eventuelt likevel opp noen alternativer. Vi vil også ringe deg om det er noe vi likevel uforvarende ikke kan levere før Jul, slik at du eventuelt kan velge passende erstatning. Alle skal få sine gaver under juletreet! Vær rask med større bestillinger. Fra 1 til 6-7 CD'er (under 1 kg) skal være framme på 1-2 dager!

AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av
Månedens album
må være oss i
hende senest
Fredag 8.
Desember**



KLUBBREGLER



Godt Nyttår!

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikkklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt- pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder)

Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kun* skje etter at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. Vi ber om å at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returrett på varer. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Untaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussert purregebyr på kr 50,-. Etter fall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel fra Intrum Justisia.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri betaling. Medlemskapet inne-

bærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 2+5 CD'er). Ved eventuell ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale.

PRISER

Hver 3. verving	kr 0,-
Bonus II	rabatt 25%
Øvrige vervinger	rabatt 40%
Velkomst-CD'er	rabatt 40%
Spesialpris 0 (S0)	kr 148,-
Månedens CD 1	kr 158,-
Månedens CD 2	kr 278,-
Ordinærpris	kr 168,-
Spesialpris 1 (S1)	kr 178,-
Spesialpris 2 (S2)	kr 188,-
Spesialpris 3 (S3)	kr 198,-
Dobbel CD (S4)	kr 228,-

FORDELEN

Fordelen ved å være medlem av Etnisk Musikkklubb er unik tilgjengelighet på etnisk musikk fra hele verden, en ellers hverken lett får kjennskap til eller så lett får tak i. Vi har spesialimport av kvalitets-CD'er!

KREDITTKORT

Ved bruk av Visa, Diners, og MasterCard, oppgi kortnummer (16 siffer) og gyldig utløpsdato. Du får da en kredittkortlayout og kortet vil bli belastet ved senere kjøp så lenge du ønsker. Du slipper å oppgi kredittkortnummeret for hvert kjøp. Husk likevel å oppgi endret utløpsdato. Sendte bestilling med kredittkort i konvolutt.

VI ÅPNER NYE BUTIKKER I «HIMMELEN»!

Nå jobber de på spreng prosjektleder, designer og programmerere, sammen med dugnadsinnsats fra et entusiastisk styre i Etnisk Musikkklubb. - Vi ligger nå på oppløpssida av etableringen av vår nye nettsatsning. På nyåret åpner vi nemlig tre nye nettbutikker i «himmelen». En for medlemmer, en postordrebutikk og en butikk for distribusjon til butikker og export av CD'er til utlandet. Det vil være i medlemsklubben rabattene og de beste tilbudene ligger. Fylldig info om online butikkene kommer senere. Det har tatt tid - men nå er brukerkravspesifikasjonene forlengst på plass. Avtale med Kongsberg Intech som skal lage nettbutikken er på plass. Finansieringen er på plass. Vi fikk positivt svar fra SND og fikk inntil kr 400.000 i støtte. Dette utgjør kun 28% av den totale kostnadsrammen! Det kan nevnes at vi skal være pilotkunde for Microsofts nye «commerce server». Det blir en avansert og stor nettsatsing. Det blir bl.a. åpnet for at dere kan høre på alle CD'ene. Det blir direkte debitering av ordre mot kredittkortselskaper der avansert krypteringsteknologi gir deres kortkoder en sikker beskyttelse mot misbruk. I første omgang blir Nettbutikkene laget i en norsk og en engelsk versjon, men med åpninger for eventuelle andre spåkener. En rekke søk- og sorteringsfunksjoner skal gjøre det lettere for dere å finne oversikter - og nettbutikk gjøre at vi kan ha et samlet større og bredere tilbud enn i dag. Vi vil derfor med spenning og glede ønsker dere et Godt Nyttår!



Åpen profil



Åpen profil

ARTISTER FRA VERDEN I NORDEN : GLOBALE QUEENS



2-329 Mouneissa - Rokia Traoré

En svært vakker, følsom, sensuell og flytende behagelig musikk fra Mali av en sangerinne som med dette solo debut albumet har vekket berettiget oppsikt i verdenssammenheng. På samme tid som hun er trofast med røttene, bringer hun nye, originale, musikalske farger inn ved for første gang å kombinere to etniske instrumenter fra Mali. Dette er et kjempealbum!



2-592 Wanita - Rokia Traoré

Rokia Traoré har en magisk utstråling og lavmælt karisma som artist. Hennes musikk er melodisk vakker og sensuell der den flyter rolig av sted i en soul/blues aktig stil som har sterke røtter til Malis særlig rike tradisjonsmusikk. Med akkustiske instrumenter hentes en iherlig fortryllende bortreist «laid-back» stemning. Tross sparsom instrumentering er arrangementene fantasifulle.



2-764 Desde El Alma - Carmen Linares

Carmen Linares var en av artistene på Verden i Norden og er blitt en internasjonal velkjent spansk flamenconesanger gjennom omfattende turneer. Hun regnes som en nøkkelartist innen tradisjonell flamenco. Hun har en vid stemmekapasitet og lyrisk følsomhet i framføringen som hun kombinerer med en sterk personlig syngestil.



2-311 Carmelina - Totó la Momposina

CD fra Colombia; velspilt, fengende, vakker og variert. I denne musikken kan historie høres; vibrerende perkusjonsenergi brakt til kontinentet av afrikanske slaver, romantiske melodier gjennomsyret av spansk og maurisk innflytelse og mystiske toner fra indianere. En etnisk smeltedigel utviklet en musikk som startet for 500 år siden. En CD som egger til afro-latindans!



2-730 Aux sources du Raï - Cheikha Remitti (S1)

Cheikka Remitti omtales som Raï genrens bestemor eller førstedame. Dette er ramsalta raï i sin usminketrotform med Cheikka Remitti sin grove, kraftige litt hese stemme. Akkompagnert av gasbafløyten og perkusjon av guellal og derbouka er dette musikk som er svært nær lydbildet på folkemusikken i Algeri. Kan høres på Verden i Norden.



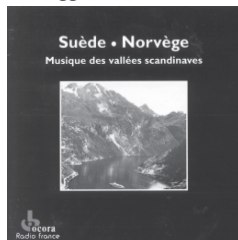
2-436 Vestida de Vida - Canto Negro de las Americas - Susana Baca

Et meget velsunget og velspillt kvalitetsalbum av Susana Baca som synger negroide sanger fra en rekke land på det Amerikanske kontinent. Her fins sanger fra USA, Cuba, Venezuela, Porto Rico, Colombia, Uruguay, Brasil og Peru. Selv kommer hun fra Peru og halvparten av sporene er fra Peru. En interessant CD som viser negroid påvirkning i Amerika.



5-015 Staré cikánské písne - Old Gypsy Songs - Ida Kellarová, Vera Bílá, Karel Gina

To romanidivaer fra den Tsjekiske Republikk - Ida Kellarová og Vera Bílá, her i duettsang i liveopptak fra konsert! Sistnevnte vil opptre på Verden i Norden festivalen. Ellers medvirker hele 12 artister fra 9 land. I tillegg til de vokalesterke innslagene, utgjør instrumentene av gitar, bassgitar og bratsj.



1-208 Suède - Norvège - Musique des vallées Scandinaves

En fransk produksjon fra Skandinavias daler. Halve albumet er fra Sverige og halve fra Norge. Topp folke-musikartister fra begge sider av kjølen; Lena Willemark sang og fiol, Kirsten Bråten Berg kveding og munnharpe, Per Gudmundson fiol og sekkepipe, Gunnar Stubseid hardingele og Ale Möller mandola og fløyter.

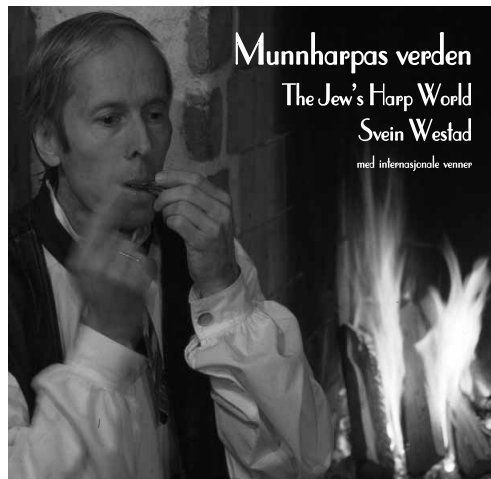


MÅNEDENS ALBUM:

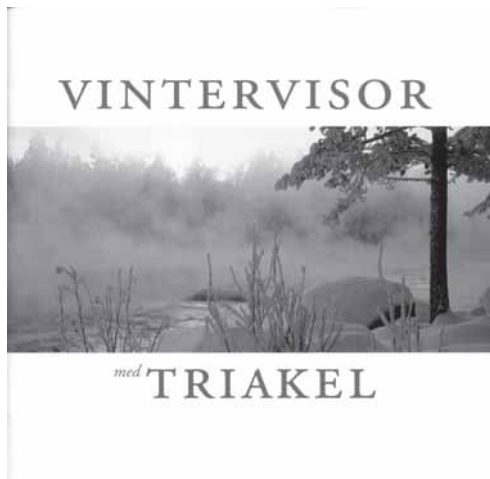


Nordisk profil

MUNNHARPAS VERDEN



JULESANGER MED TRIAKEL



1-330 Munnharpas verden - Svein Westad

1-331 Vintervisior - Triakel

1-160 MÅNEDENS ALBUM I NORDISK PROFIL BESTÅR AV JULEPAKKE MED DISSE TO CD'ENE TIL RABATTERT PRIS KR 278, (SPAR KR 58,-)

Ny CD fra Etnisk Musikkklubb med munnharpemusikk av en av Norges fremste utøvere, Svein Westad, som har vunnet Landskappleiken de to siste årene. Han spiller munnharpeslåtter fra Setesdal, Telemark, Hallingdal, Valdres og Gudbrandsdalen, har også invitert venner fra ulike deler av verden. Sammen med John Wright, Tràn Quang Hai og Leo Tadagawa, dekker Svein Westad en rekke av de mest kjente munnharpetradisjonene i Europa og Asia, fra Setesdal og Irland i vest til Sibir, Japan og Indonesia i øst. Vi møter munnharpa først og fremst som soloinstrument, men vi får også flere eksempler på nyskapende samspill mellom flere munnharper og mellom munnharpe og instrumenter som hardingfele, langeleik, cither og tablas, foruten sang. Flere av musikerne som medvirker på platen behersker en rekke ulike instrumenter. Dansere er med på under opptakene, noe som gi ekstra liv til slåttene.

Helt siden Triakels førte album kom ut har vi hatt spørsmål når det neste kom. Ja, vi har hatt stående bestilling på deres andre lenge før den var påbegynt! - Og her er den - med vintersanger og julesanger! Ikke de vanlige, nei, her har gruppa funnet fram til alternative nesten bortglemte viser. I tillegg er det nyskrevet materiale av både gruppa selv og andre. Fortsatt med en sterk duft av svensk Jul. For de som tidligere har verdsatt gruppas enkle og lavmælte musikk kommer neppe til å bli skuffet. Settingen med sang, trøorgel og fiol egner seg godt til fortellinger om vinterens og julens begivenheter. Enkelt, rett på og likefrem fortelles historiene i både alvorlig og løssluppen tone. Her er flere durstemte Stafansviser, molstemt adventsalmes, julegranspolsk, «trettondagsvisa», nyskrevet nyttårssalme, samt viser av Evert Taube, Dan Andersson og Benny Andersson.

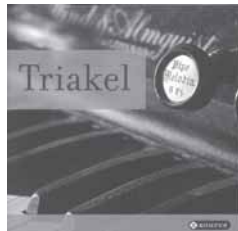


Nordisk profil



Nordisk profil

TRIAKEL



1-163 Triakel

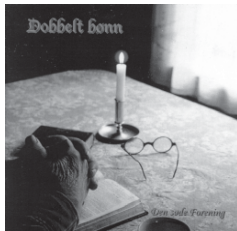
Den mest solgte svensk CD i nordisk profil. Den rause, runde akkustiske låten av trørgel fungerer som sprakende musikalsk peisvarme til Kjell-Erik Eriksson eminent felespill. At Emma Hårdelin kunne synge viste vi fra hennes sterke vokalbidrag i Garmarna. Her springer hun ut i full blomst som folkesanger, med en ujlåte, likefram, stilsikker syngemåte som er både lavmålt og ladet i framføringen.



1-334 Mats och Mikael - Mats Johansson, Mikael Pettersson (S1)

En svensk spelemans-CD utenfor allfarvei med tiltalende musikk og design! Mats og Mikael har begge de senere årene studert folkemusikk i Norge, men deres solide musikkkrøtter kommer fra det sørlige Sverige fra Karlborg og Skara i Vestgötaland. Her høres de i samspel og solo. Presist og drevent spel med god teknikk og følelse for musikalske stemninger og farger i utbygte polskar.

SØD FORENING



1-332 Dobbelt bønn - Åsne Bergset & Den søde forening

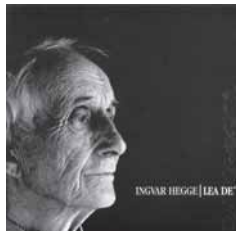
De religiøse folkesangene som høres, er rester av de store vekkelsene i Numedal på 17.-19.-tallet, slik de ble holdt i hevd av dissen-termenighet i Nore. Å synge disse gamle åndelige sangene var dobbelt bønn, syntes de gamle. Åsne Bergset synger salmene på originalmåten og i arrangement med sjøfløyte, lyre, hardingfele og orgel.



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - Gunhild Tømmerås

Vokal folkemusikk i 1. divisjon! Gunhild Tømmerås har sterk og medrivende formidlingsevne. Hun vant for fjerde gang 1. plass i vokal folkemusikk klasse A på Landskappleiken 2000 og annet napp i vandrepokal i den samme klassen. - Et medlem sa: «Denne CD'en vokser for hver gang den spilles». Jeg vet om få til de grader som mestrer gammel syngestil med så vakker stemme!

LATTETRALLING



1-333 Lea Dé - Ingvar Hegge

Ingvar Hegge fra Øystre Slidre i Valdres er vel sånn en middels god kvedar. Men når han begynner med (s)låttetralling, da er han helt fenemonal! Jeg kan ikke huske å ha hørt noen mannlig kvedar som til di grader evner oralt å framføre slåttenens små tonale nyanser, små taktsprett og krokveier så ramt, rått og suverent som Ingvar Hegge!!



1-93 Julekvad - Åsne Valland Nordli (S1)

Stillfaren og vakker framføring av kjente og ukjente julesanger og religiøse folkesanger av Åsne Valland Nordli. Sangene er kledelig akkompagnert av Joakim Friis-Holm på keltisk harpe, Arve Henriksen på trompet og Paolo Vinaccia på nennsom perkusjon. Elin Ødegaard bidrar også med vokalistprovisasjon

JULETID



1-01 Juletid - Kirsten Bråten Berg, Halvard T. Bjørgum, Eilert Hægeland

Tidløs jule-CD, som hører med til de absolutt beste folkemusikkplatene som er laget i Norge. Kirsten Bråten Berg framfører det eldste tonematerialet vi kjenner, bart a cappella og i blant akkompagnert av hardingfele i blåtoner og med orgelbunn. Vi garanterer julestemning i de tusen hjem med denne CD'en!



1-177 I Jolo - Øyonn Groven Myhren, Alf Tveit, Eilert Hægland (S1)

Med kveding og hardingfelespel av to ferske Landskappleikvinnere framføres musikk knyttet til julehøytiden med røtter tilbake til førkristen tid. Her får vi en musikalsk jul på gamlemåten med julestev, trollviser, julesalmer, legendeviser og juleslåtter side om side. Alt med Eilert Hæglands vare orgelbidrag!

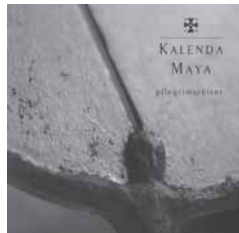


Nordisk profil



Nordisk profil

KALENDA MAYA



1-63 Pilegrimsreiser - Kalenda Maya (S1)

Pilegrimsanger fra Europa - fra Nidaros i nord til Roma i sør, fra Spania i vest til Jerusalem i øst! Tone Hulbækmo sang, harpe, lyre, perkusjon, Ceilio de Carvalho darbuka, tamburin, runetromme, sylindertrommer, bjeller, Sidsel Brevig fidler, rebec, sang, Sverre Jensen madora, langeleik, dreileire, psalter, lutt Hans Fredrik Jacobsen fløyter, sekkepiper og kantele.



2-375 Medieval and Renaissance Music, Songs and dances from 1200 to 1550 Spain, Italy, France and Germany - Kalenda Maya (S1)

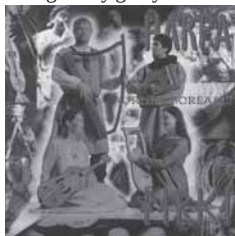
Dette er den beste CD'en til Kalenda Maya og det er en glede å endelig finne plass til den! Det er i hovedsak de samme musikerne som står bak Aurora Boralis, alle norske eksperter på middelalder musikk og dens spennende instrumenter. Må oppdages - et kjempalbum!

ANTIQUA



1-335 Ah! Amours - Vox Antiqua

Vox Antiqua er et etterspurt middelaldermusikkensemble med talrike konserter bl.a. fra radio, TV og konsertserier i klosterruinene på Hovedøya. Musikken her er basert på grunnleggende studier av kilder kombinert med fantasi og dyktighet. Her er bl.a. korstog-avskjedssanger og kjærlighets-sanger fra middelalderen. Marilena Zlatanou sang, Vegard Lund lutt, Steinar Amundsen lutt og hurdy-gurdy.



1-62 Harpa - Aurora Borealis

Her framføres hele 13 forskjellige og tildels svært ulike versjoner av middelalderballaden Harpa; 4 norske, 2 svenske, 2 danske, samt fra Skottland, Finland, Island, Færøyene og England. Stødige vokale bidrag fra Øyonn Groven Myhren og Sidsel Brevig. Ypperlig spill på middelalderinstrumenter av Sidsel Brevik, Sverre Jensen og Javid Afzari-Rad.

ROSENFOL



2-35 Rosenfole - Angnes Buen Garnås, Jan Garbarek (S1)

På tide å løfte fram dette legendariske albumet der middelalderballader inngår i en vellykket fusjon med jazz, der mesteren Jan Garbareks arrangering og saksofonspill løfter fram ballader og stev fra kvedardronningen Agnes Buen Garnås på en ny måte. Dette er en klassiker når det gjelder fusjon mellom folkemusikk og jazz!



1-95 Rosa frå Betlehem - Sondre Bratland (S1)

Julesanger av Sondre Bratland innspilt i Fødselskirken i Betlehem sammen med et palestinsk barnekor fra Popular Art Center i Ramallah. Ellers medvirker Iver kleive, orgel, synth, Knut Reiersrud gitar, Paolo Vinaccia perkusjon og Suheil Khoury fløyte. Fin musikalsk vev av norske og palestinske elementer og folketonen. Meget vellykket arrangement og en tidløs Jule-CD!

DRAUMKVEDET



1-11 Draumkvedet - Ellen Nordstoga, Halvor Håkanes, Alf Tveit, Kåre Nordstoga, Per Egil Hovland (S1)

En nyere og hederlig tolkning av Norges eldste folkekedsyklus. Draumkvedet er her vekselvis framført med kveding a Ellen Nordstoga og Halvor Håkanes. Kåre Nordstoga gammelt orgel, Alf Tveit hardingfele, Per Egil Hovland fløyte. Lyrisk og stemningsfull!



1-94 Draumkvedet - Agnes Buen Garnås (S1)

Den første innspillingen av den lange balladen Draumkvedet med 43 vers! Vokalt framført av Agnes Buen Garnås og tonesatt av Harald Gundhus fløyte, tenorsaksofon, Knut Buen hardingfele, Warren Carlstrøm keltisk harpe, Kåre Nordstoga orgel. Agnes kveder flere melodivarianter både i tradisjon og i sin egen utforming. Lyrisk og stemningsfull!



Nordisk profil



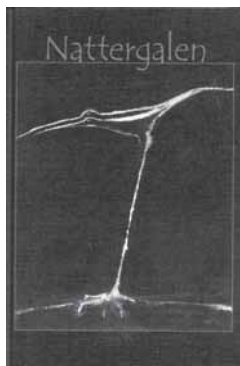
Nordisk profil

NATTERGALEN



1-305 Nattergalen - folkesang i Østerdalen - Eli Storbekken

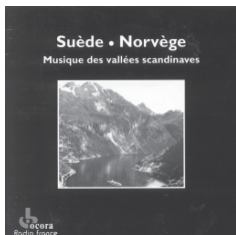
Denne CD'en kan kjøpes alene, men den finnes også sammen med en sangbok med alle sangene fra CD'en.



1-321 Nattergalen - folkesang i Østerdalen - Eli Storbekken
CD+Sangbok kr 300,-

Kveding og seljefløyte av Eli Storbekken. Mange av sangene har hun etter far sin Egil. Utvalget av genre i den vokale folkemusikken er her bårsuller, slåttestubber, lokker, lalling, religiøse folketoner og ulike typer viser. CD'en finnes også som vedlegg til bok med tekster som er tenkt brukt til og egner seg spesielt godt til undervisning.

SUÈDE - NORVÈGE



1-208 Suède - Norvège - Musique des vallées Scandinaves

En fransk produksjon fra Skandinavias daler. Halve albumet er fra Sverige og halve fra Norge. Topp folke-musikkkartister fra begge sider av kjølen; Lena Willemark sang og fiol, Kirsten Bråten Berg kveding og munnharpe, Per Gudmundson fiol og sekkepipe, Gunnar Stubseid hardingele og Ale Möller mandola og fløyter.



1-339 Sogespel 3: Med slåttespel som kall - Knut Buen (S1)

Folkemusikkdagene i Porsgrunn, har årlig åpnet med en kulturkveld. Knut Buen fikk i 92. oppdraget alene der han holdt programmet «Med slåttespel som kall». Utgangspunktet var en spelemannsdrøm fra tenårene og noen egne dikt, men ellers fikk man presentert fri ytring i ord og toner der det verbale og musikalske ble vektlagt i like stor grad.



1-207 Norvege, La Langeleik - Gunvor Hegge

Ny CD med langeleik på den rennomerte franske labelen Ocora. Gunvor Hegge er en ledende langeleik-spiller og har også med seg Knut Kjøk og Roger Slåstuen på feler. Jacques Leininger er fransk medspiller på langeleik. Hele 31 slåtter er med på albumet som inneholder fin pakning med hefte på engelsk, fransk og tysk.



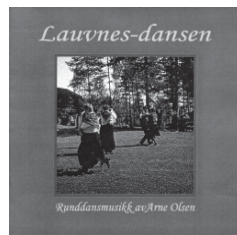
1-179 Jól - Hans Fredrik Jacobsen (S1)

Gode musikervener av Hans Fredrik Jacobsen serverer en julesalme/sang sammen med en lokal matrett; Tone Hulbækmo, Nils Økland, Bjørn Ole Rasch og Terje Isungset er med å tonesetter lokale julesanger. I et omfangsrikt vellaget fargeillustrert hefte presenteres vi for lokale mattradisjoner fra de samme områder musikken er hentet fra. Med historikk, oppskrifter og et delikat fargerikt bildemateriale.

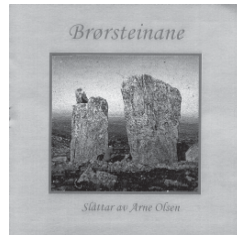
ARNE OLSEN!



1-336 Springar og halling i Numedalstradisjon



1-337 Lauvnes-dansen - Runddansmusikk



1-338 Brørsteinane - Slåtter av Arne Olsen
Her hører vi en spelemann som er på høyden i sitt kunstneriske uttrykk! Hans spel er solid forankra i Flesbergtradisjonen med inspirasjon fra Løndal- og Fykerudtradisjonen via Leif Åsane og Knut og Hauk Buen. Det som slår meg, er det særmerka spelet med en energisk framdrift, drivende god takt og en tindrende klar tone! Supert dansespel er også fint å høre på.

1-340 - 3CD'er kr 438,-





Nordisk profil



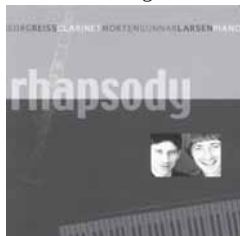
Nordisk profil

TROLLFUGL



1-341 Trollfugl - Streif (S1)

Så blått, vart, varmt og mykt og sjelfullt kan norsk folkemusikk materiale tolkes! Dette er en utrolig flott CD og den beste hittil av gruppa Streif. Den består av Georg Reiss klarinett, tarogato, sopransaksofon, Torbjørn Økland, gitarer, bousouki, mandolin, trompet, Tom Karlsrud akkordion, tenorhorn og Birger Mistereggen perkusjon, slåttetromme og vokal.



1-345 Rhapsody - Georg Reiss, Morten Gunnar Larsen (S1)

Morten Gunnar Larsen er kjent som en virtuos ragtime-pianist. Klarinettisten Georg Reiss har lenge markert seg som tilsvarende musikalsk tusenkunstner. Musikken har et levende og varmt lydbilde som får fram nyansene i samspeilet, som utøves lekende virtuost gjennom et reportoar som omfatter Gershwin, K. Weill, Piazzolla, klassisk ragtime og sjeldent spilte stykker med røtter i jødisk og karibisk tradisjon.

SAMISK



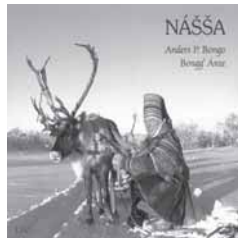
1-342 Njárgon - Mathis A. Oskal (S1)

Njárgon betyr at Mathis A Oskal er en nomadisk reinsdyrsame. Han framfører tradisjonell nord-samisk joik på en klassisk måte. Noen av joikene har han laget selv og andre tilhører det klassiske repertoaret fra hans lokalsamfunn Kautokeino-området. Til sammen er det 39 spor med joik på innspillingen.



1-346 HOI HOI mun Lávlestan - Johan A. Andersen (S1)

Et overraskende samisk album som jeg ikke så lett klarer å plassere i genre og bås. Det jeg kan si er at jeg liker musikken og sangen. Det virker som det er folkemusikk, litt folkesang, litt joik, litt viser, litt finske toner. Instrumentene er forskjellige på ulike spor, men her er gitar, trekkspill, kontrabass, trommer, ukelele, munnharpe, kor, orgel, sampling og perkusjon.



1-343 Nássa - Anders P. Bongo (Si)

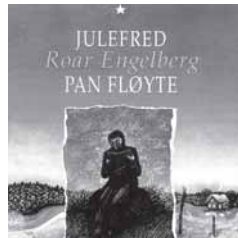
Et nytt album med tradisjonell nord-samisk joik. Anders P. Bongo har deltatt sju ganger i «Easter Sámi Grand Prix Yoik Contest» i Kautokeino. I 1996 var han vinner av konkurransen med personjoiken på spor nr. 13, Mikkela Ánná. Til sammen er det 29 spor på innspillingen.



1-347 Jávle-Laavlohm Julesanger på sør-samisk - Ella Holm Bull (Si)

Stemningsfullt er det å høre kjente og ukjente julesanger på sør-samisk av Ella Holm Bull, Anna Sofie Bull Kuhmunen og Johanild Joma. Sangene er arrangert og produsert av Frode Fjellheim som også spiller synth. Han har med seg Håvard Lund på klarinet, begge kjent fra The Jazz Joik Ensemble. Den sparsomme instrumenteringen gir en lun høytidsstemning. Denne vil i allefall jeg spille på Julaften!

JULEFRED



1-344 Julefred - Roar Engelberg (S1)

Tretten kjente julesanger spilt på panfløyte av den norske virtuosen Roar Engelberg. Et rolig og høytidlig album som vil sette stemning i heimen. Akkompagnert på orgel og synth av Iver Kleive og harpe av Eller Sejersted Bødtker. Ellers medvirker et kor med sopraner, tenorer og alt.



1-348 Religiøse folketonen - Arve Moen Bergset (S1)

Arve Moen Bergset synger religiøse folketonar akkompagnert av Kåre Nordstoga orgel og Geir Inge Lotsberg fiolin. I de fleste sangene lyder både kveding, fiolin og orgel sammen, i andre bare et instrument og sang, mens noen av de religiøse folketonene er uten tonefølge. Kåre Nordstoga har stått for alle arrangementa på plata, med unntak av et som er signert organist Leif B. Andresen.



Nordisk profil



Nordisk profil

NORSK FOLKEMUSIKK

1-56 Leif Rygg - Lengt

Spelemann fra A-laget i Norsk folkemusikk, med slåtter fra Voss og Hardanger, et område med tradisjoner tilbake til hardingfelas opphav. Klart presist spel organisk frigjort i tolkning av særlig lyriske tonestykker.



1-239 Gibøspel - Trygve K. Vågen

Slåttespel fra Møsstrand av en etterkommer etter Gibøen. Trygve K. Vågen har et utbygd og solid spel der han er trofast mot slåtteformer, tonalitet og karakteren til slåttene slik han har arva de gjennom direkte overlevering. Trygve er fjerde leddet i ættelinja etter spelemannen Gibøen. Dårnrikt spel!

1-240 Bjøyinn og bjøyinnongeinn - Familien Odde

Lom i Gudbrandsdalen er et kraftsenter for slåttemusikk. Med solospill på fele og enrader, samt via ulike kombinasjoner av samspill og gode arrangementer med feler, torader, femrader, og kontrabass, har familien Odde levert et bunnsolid folke-musikk-CD.



1-139 Sjøfløyta - Steinar Ofsdal & Per Midtstigen

Numedal i Buskerud har vært verdens sentrum for eksotisk heilnorsk sjøfløytespilling de siste hundre årene. Per Midtstigen og Steinar Ofsdal fører her sjøfløytespillet videre! -

1-308 Veneflamma - Knut Myrann

Knut Myrann spiller vakker og følsomt med vekt på det melodiske og tonale i de 18 hardingfeleslåttene albumet inneholder. Repertoaret er 8 spor med gangar og 10 spor med springar de fleste i Tinn- og Numedalstradisjon og de fleste på vanlig felestille.



1-313 Bufaste Tonar - Håkon Høgemo, Judith Vestreim, Tom Karlsrud (S1)

Tidlos folkemusikk fra Sogn og Fjordane med Håkon Høgemo (hardingfele) Judith Vestreim (vokal) og Tom Karlsrud (trekkspill). Stev, slåttestev, vuggesanger og spelemannstradisjonen på en spennende måte. Arrangementene gir vakker og tidløst preg.

1-233 So ro liten tull - Unni Løvlid

A-klasse kveder Unni Løvlid har i en årrekke samlet vokalt stoff fra hjemstedet i Hornindal. CD med bar vokal musikk i tradisjonell stil. Variert og spennende med ulike genre. Slåttesteva får det til å rykke i dansefoten og en kan høre at Unni også spiller fele. Småstubber med skjemt og alvor.



1-249 Der skogen står fredfull

Et rikt og mangfoldig utvalg av folketonar fra Våler i Solør, levendegjort av bl.a. tre musikkstudenter, folkemusikkgruppa Rusk (Unni Løvlid, Frode Haldi og Vegar Vårdal), Eilert Hægeland orgel, Fru Jacobsen Quintett og Våler kantori. En fint balansert og variert CD.

1-311 Ytre strøk - Tradisjonsmusikk fra Fosen - Torill Aasegg

For første gang en CD med folkemusikk fra Fosen, langs kystområder i Sør-Trøndelag! Torill Aasegg er tross ung alder allerede erfaren spelekvinne og A-klasse spelemann i vanlig fele. 30 slåtter med tradisjonsmusikk fra Fosen!



1-244 Unbløggd! - Boknakaran

1-214 På kryss og ters - Boknakaran
To CD'er av folkekjær nord-norsk gruppe fra den eksotiske delen av Norge. Med impulser fra fjern og nær både i tone, tema. Gitar, banjo, bouzouki, oud, blikkfløyte, fele, hardingfele, enrader, munnspeil, trøorgel, bodhran og kontrabass.

1-252 Kåmmå no - Tone Hulbækmo

Her er lyriske folkemusikk fra Nord-Østerdal med båsuller, kulokker, kjærleighetsviser og småstubber. Tone spiller norsk harpe og trøorgel, Hans Fredrik Jacobsen, seljefløyte tussefløyte, Sverre Jensen langeleik, Arild Plassen fele. (S1)



1-229 Vrengja - Øyvind Brabant

Øyvind Brabant har ofte vært favoritt på kappleiker. Han har da gått til topps rett som det er. Spillet har en legering av fargenyanser, spenst og styrke, kontrollert villskap og framdrift og det gode rytmiske drivet som kjennetegner spillet fra Nes i Hallingdal.

1-312 Fela i ura - Folke- musikk frå Bjerkreim-Vibå spelemannslag (S1)

Folkemusikken fra Bjerkreim var gjemt og glemt i lang tid inntil Vibå spelemannslag i Stavanger pløyde opp igjen brakklandet. Bjerkreim var en gang et musikalsk kraftsenter, og både sang og musikk har i seg alderdommelig preg og tonalitet og slåtter som er rytmisk eggende.



1-278 Milla Sextus og Sulhus - Glåmos Spellmannslag (S1)

Pols er den eldste av dansetypene i Rørøbygdene og er Glåmos Spellmannslag sin spesialitet. Det som høres her kommer fra Sulhustradisjonen en familietradisjon som handler om spellmenn, trallere, dansere videreført av Peder Nyhus, far til Sven Nyhus.





Nordisk profil



Nordisk profil

LYDBØKER OG RADIOTEATER PÅ CD



1-349 Erotiske folkeeventyr - Asbjørnsen & Moe

Lasse Kolstad forteller. (1t7min). De erotiske folkeeventyrene er nedskrevet sammen med de andre folkeeventyrene av våre fremste eventyrsamlere, Per Chr. Asbjørnsen, Jørgen Moe med flere. Rundt omkring i bygdene oppdaget eventyrsamlerne at det ble fortalt erotiske eventyr og historier på en svært folkelig måte.



1-xxx Norske folkeeventyr II - Asbjørnsen & Moe
Spilletid 2 t.11 min., 2 CD kr 248

Lasse Kolstad tar deg med inn i eventyrenes verden. Hans tolking av de mest kjente og kjære folkeeventyrene gir en uforglemmelig opplevelse. Folkloristisk felleseie!



1-350 God aften, mitt navn er Cox - Rolf og Alexandra Becker -

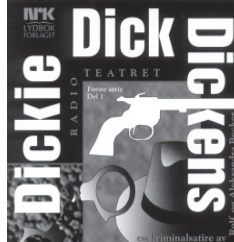
Serie 1, NRK Radioteatret, 4 CD., Tid 3:58, kr 328,-. God aften, mitt navn er Cox. Denne hilsen, framført av Arne Lies varme, fløyelsbløte stemme, gikk bokstavelig talt rett hjem hos hele det norske folk i 1955 - for alle hørte jo på radio, og få programmer var mer populære enn Radioteaterets kriminalserier.



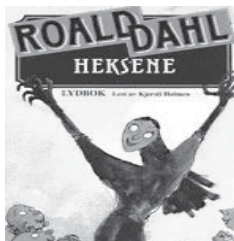
1-352 Stompa og avskjedsgaven til lektor Tørrdal - Anthony Buckeridge
NRK Radioteatret, 1 CD. Spilletid 25 min., kr 168

1-353 Stompa på fotojakt, NRK Radioteatret, 1 CD.
Spilletid 28 min., kr 168

1-356 Stompa slår alarm, NRK Radioteatret, 1 CD.
Spilletid 26 min., kr 168



Dickie Dick Dickens - Rolf og Alexandra Becker - En kriminalsatire fra Radioteatret
1-355 1. serie, Del 1
Spilletid 2 t 27min.
2 CD kr 210,-
1-356 1. serie, Del 2
Spilletid 2 t 13 min., 2 CD kr 210,-
1-357 2. serie, Del 1
Spilletid 2 t 53 min.
3 CD. kr 288
1-358 2 serie, Del 2
Spilletid 3 t 9 min.
3 CD. kr 288



1-359 Et hode kortere og andre hårreisende historier - Roald Dahl
Lest av John Y. Fearnley.
2 CD. Tid 2.08 t, kr 248

1-360 Makabre historier - Roald Dahl
Lest av John Yngvar Fearnley, 1 CD. Spilletid ca 70 min., kr 168,-.

1-361 Heksene - Roald Dahl
Lest av Kjersti Holmen, Spilletid 3 t 35 min. 3 CD kr 298,-



1-362 Ti små negerbarn - Agatha Christie
Lest av John Y. Fearnley.
Spilletid 6t. 10min. kr 358 5 CD.

1-363 Mordet på seiersballet - Agatha Christie
Lest av Nils Nordberg
Spilletid 1 t 31 min. kr 210,-

1-364 Den tilslørte damen - Agatha Christie
Lest av Nils Nordberg
Spilletid 1 t. 12 min. 1 CD kr 168,-.

1-365 MYSTERIET I CORNWALL - Agatha Christie
Lest av Nils Nordberg
2 CD Spilletid 2:28, kr 210

Plymouthekspresen - Agatha Christie
Lest av Nils Nordberg
2 CD. Spilletid 2 t 28 min. kr 210,-
Novellene: Plymouthekspresen, Vepsebolet, Mysteriet i Market Basing, Mysterium til sjøs, De hemmelige ubåt-tegningene

**POIROT
LØSER GÅTENE!**



Åpen profil



Åpen profil

MIDDELALDER



2-528 Porque trobar.... - Compostela medieval

En prisbelønnet CD, der en gjennom vitenskapelig rekonstruksjon av instrumenter og musikk basert på nedtegnninger samt på franske og spanske sangbøker fra det 12. og 13 århundre, forsøker å gå i middelaldermusikernes fotspor! Her høres 5-strenger, 4-strengers fele, 15-strengers harpe, 3- og 4-strengers citoles, 3-strengers lut og organistrum. Helt spesiell CD!



2-157 Fantasias y diferencias - Musica para dos vihuelas - Juan Carlos de Mulder & Daniel Carranza

En CD for de kresne! Meget velspilt og vakker klassisk renesansemusikk for lute, vihuelas og gitar av to virtuose og høgskolleutdannede musikere fra Spania. Stemningsfull og iørefallende musikk for alle som liker tidlig musikk med klassisk gitar.

JULESANGER



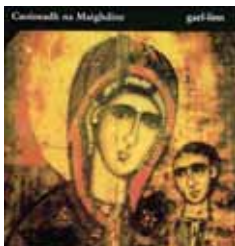
2-304 Let Us Rejoice! - Kati Szvorák & Monarchia Orchestra

På dette nye og unike julealbumet synger Kati Szvorák julesanger fra Europa på hele ti forskjellige språk! Kati Szvorák har nylig blitt tildelt den prestisjefylte Liszt prisen i sitt hjemland. Rikt instrumentert med bl.a. ulike sekkepiper, hammer dulcimer, harpe, fele, citter, tambura, munnharpe, gardon, kaval, bratsj, kobsa, fujara.



2-153 Tant Crie l'on Noël gu'il vient! - Ensemble Faux Bourdon
Eldgamle europeiske julesanger fra sekulære og folkelige vinterfester og karneval! Her framføres materiale av Balbastre og Dandrieu som baserte sine julesanger på sekulært folke-musikkmateriale, som i sin samtid var bannlyst av kirken. Med bl.a. cornemuse, gaida, orgel, klaver, violes de gambe og barokkfiolin. Fylldig informasjonshefte følger med.

IRSK MUNKEKOR



4-19 Caoineadh na Maighdine - Ní Riain

Irsk religiøs sang med ballader fra middelalderen til det 18. århundre. Solisten synger som krystallklart kildevann på en irsk vårdag. Akkompagnert av et irsk munkekor som vekselvis framfører korpartier som gir en maskulin dro-neeffekt under kvinnevo-kal. Blanding av lys feminin og mørk maskulin sang gir en opphøyet stemning!



4-20 Vox De Nube - Ní Riain & Munks of Glenstal Abbey
Tittelen «Stemme fra skyen» henspiller på forestillingen om Gud i Himmelen med stemme som kommer fra skyene. Dette er vakkert tonesatt av Ní Riain sammen med The Monks of Glens Abbey fra 12. århundre. Vokalist med fylldig stemme med stor kapasitet. Koret gir en kontrastfylt tonebunn sammen med indisk harmonium.

JERUSALEM



2-763 Seven Gates Of Jerusalem - Krzysztof Penderecki (S2)

Et storslagent og dramatisk og stort anlagt verk innen klassisk musikk! Det er en blanding av oratorie og symfoni. Med fire solister hvorav to sopraner, tenor og alt, en taller, tre kor, et meget stort orkester som inkluderer fire perkusjonsgrupper, et mindre orkester og en blåsergruppe! Et verk som griper og holder deg fast!



2-154 Capela Compostelana - Villancicos a Santiago, José de Vaguedano
Klassisk barokkmusikk med både vokal og instrumentalmusikk fra det 16., 17. og 18. århundre. Det vokale er framført med contratenor og baryton, akkompagnert av barokkgitar, barokkbass, harpiscord, orgel og andre gamle barokkinstrumenter. En meget smakfull og fin innspilling av klassisk musikk.

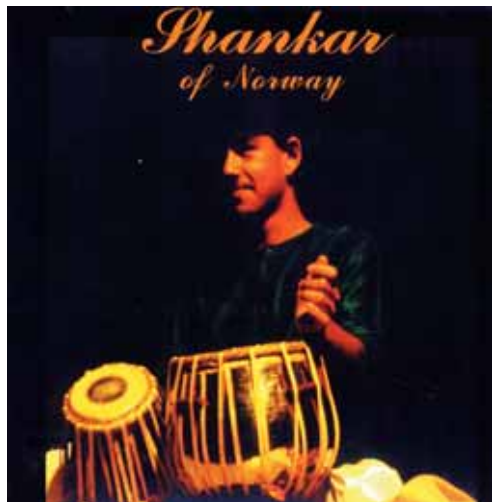
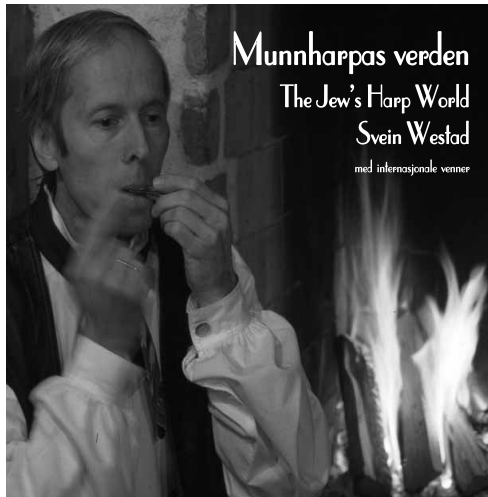


MÅNEDENS ALBUM:



Åpen profil

TO NYE ALBUM FRA ETNISK MUSIKKLUBB!



1-330 Munnharpas verden - Svein Westad

2-735 Shankar of Norway - Jai Shankar

2-272 MÅNEDENS ALBUM I ÅPEN PROFIL BESTÅR AV JULEPAKKE

MED DISSE CD'ENE TIL RABATTERT PRIS KR 278, (SPAR KR 58,-)

Ny CD fra Etnisk Musikklubb med munnharpemusikk av en av Norges fremste utøvere, Svein Westad, som har vunnet Landskappleiken de to siste årene. Han spiller munnharpeslåtter fra Setesdal, Telemark, Hallingdal, Valdres og Gudbrandsdalen, og har også invitert venner fra ulike deler av verden. Sammen med John Wright, Trân Quang Hai og Leo Tadagawa, dekker Svein Westad en rekke av de mest kjente munnharpetradisjonene i Europa og Asia, fra Setesdal og Irland i vest, til Sibir, Japan og Indonesia i øst. Vi møter munnharpa først og fremst som soloinstrument, men vi får også flere eksempler på nyskapende samspill mellom flere munnharper og mellom munnharpe og instrumenter som hardingfele, langeleik, cither og tablas, foruten sang. Flere av musikerne som medvirker på platen behersker en rekke ulike instrumenter. Dansere er med på under opptakene, noe som gir ekstra liv til slåttene.

Tabla spilles tradisjonelt i hele det indiske subkontinentet og regnes som verdens mest avanserte perkusjonsinstrument. Jai Shankar er fjerde generasjon klassisk tablaspieler i overlevering fra sin far. Han er eneste tablaspieler i Norge og Skandinavia som har utviklet instrumentet her. Tross ung alder, er han allerede en tablavirtuos i verdensklasse. Han er kåret til Skandinavias ubestridte tablaspieler og har vunnet førstepriser for sitt spill i India, der han har sine etniske røtter, og regnes i dag som verdens beste tablaspieler innen sin aldersgruppe. CD'en er et dokument på Jais særegne talenter som musiker, og reflektere artisten som virtuos innen klassisk indisk tablaspill. Her er solo tabla, vokal tabla, samt melodier hentet fra både klassisk og indisk folke-musikk, samt norskinspirerte Grieg Raga. Far, søster og bror er medvirkende musikere på fiolin, sitar og tampour.



Åpen profil



Åpen profil

STUPESANG



2-736 Chöömej - Throat-Singing From The Center of Asia - Tuvian Musicians

Dette er et album med strupesang og overtone-sang fra Tuva som går i dybden og presenterer alle variantene. Her hører du mange veldig gode eksempler på disse fenomenene av habile utøvere. Det er også mye munnharpepill, samt med fele av hestetaggel og fløyter.



2-193 Deep in the Heart of TUVA - Cowboy Music for the Wild East

Samle-album fra det spennende folkemusikkområdet Tuva i Øst-Sibir på grensa til Mongolia. En rekke artister deltar både vokalt med strupe- og overtone-sang men også med instrumenter. Inneholder noen av de fineste eksempler på denne særmærkede tradisjonen. Eksklusiv CD'er som ligger i innbundne 63 siders fargeillustrerte stivpermede bok med fylldig dybdeinformasjon om musikk og tradisjoner. Kr 200,-

1900 - 2000



2-737 Music! - The Berlin Phonogramm -Archive 1900 - 2000 (kr 589,-)

Et mektig verk med 100 opptak av etnisk musikk - ett for hvert år i det forrige århundret. 4 CD'er og bilde-illustrert bok på 284 sider! Det mest solide og skikkelige dokumentariske verk om verdens musikkskatter!



CD 1 - Wax Cylinder Recordings 1893-1954 (78:19)
1-10 Asia, 11-17 Australia/Oceania, 18-29 Africa, 30-35 The Americas, 36-42 Europa

CD 2 - Tape Recordings Monophonic 1951-1974 (76:28) 1-7 Asia, 8-10 Oceania, 11-20 Africa, 21-22 South America, 23-28 Europa

CD 3 - Tape Recordings Stereophonic (Field) 1967-2000 (76:00) 1-7 Asia, 8-9 Oceania, 10-13 Africa, 15-14 The Amerikas, 16-18 Europa

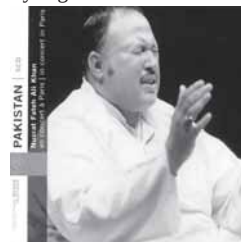
CD 4 - Tape Recordings Stereophonic (Concert) 1973-2000 (72:28) 1-6 Asia, 7-12 Africa

SUFIMUSIKK



2-628 Troubadours of Allah - Sufi Music form the Indus Valley

Et storslaget dobbelt album med Sufimusikk fra det Indisk-Pakistanske subkontinentet! Det inneholder noen av de beste spor jeg har hørt av folke-musikk! Her er ekstatisk dansemusikk til qawwali fra Punjab. Samtidig som opptakene er ekte feltopptak er både artisten og opptak av høyeste kvalitet! Fylldig infohefte!



2-714 En concert a Paris - Nusrat Fateh Ali Khan (5 CD boks Kr 558,-)

En mektig CD-boks med konsertopptak av verdensberømte pakistanske Nusrat Fateh Ali Khan. Repertoaret er Hindustani qawal som utgjøres av en amalgam av ulike genre som klassisk musikk basert på raga og khayal, semi-klassisk musikk som thumri og dadra og ghazal med stor melodisk og rytmisk frihet. Musikalsk vulkanutbrudd med mektige vokaler, tabla og harmonium.

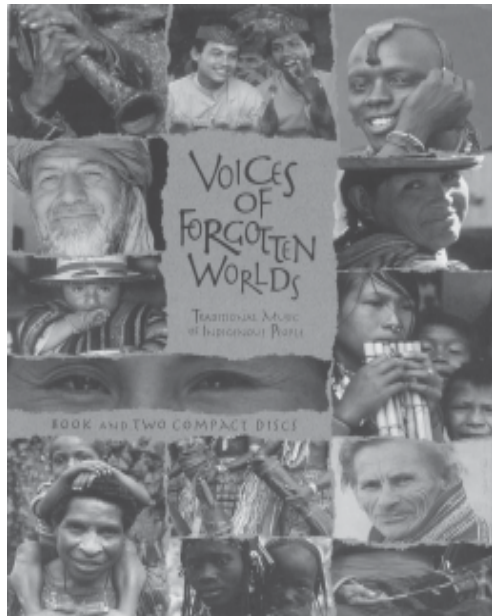


Åpen profil



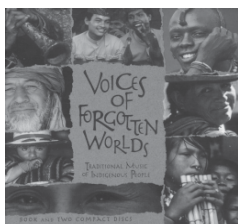
Åpen profil

Eksklusive gavepakninger med bøker og CD'er av all verdens etnisk musikk



2-194 Voices of Forgotten Worlds - Traditional Music of Indigenous People (Spesialpris kr 358,-)

Lækker gavepakning i en stor eske med en dobbelt-CD som er nedsenket i sort emballasje. En vakker fargeillustrert bok på 96 sider i A4-format følger med i esken. Her finnes fylldig omtale av verdens urbefolkninger og deres musikk. CD'ene gir lydeksempler på musikk og tradisjoner fra de etniske gruppene som omtales i boken.



2-195 Voices of Forgotten Worlds

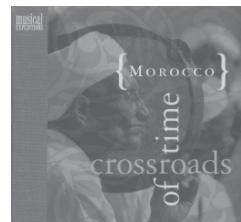
Dette er den samme dobbelt-CD'en og fargeillustrerte boken som 2-194, men kun i et annet og mindre bokformat. Den er innbundet i en stivpermet bok på 128 sider i CD-format. Spesialpris kr 328,-



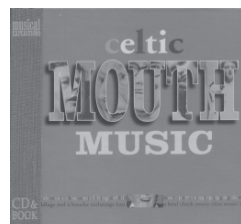
2-550 China - Time to listen (Spesialpris 528,-) En gaveboks med tre CD'er og fylldig teksthefte. Tibetansk pop, folksanger fra Dong folket, islamsk fusjon fra Uighur-folket, virtuos pipa, kammermusikk fra Tang og Song dynastiet, Silk Bamboo musikk fra Yangtze, Moon gitar, dansemusikk, Dongjing musikk, Cantonesisk musikk, Dansemusikk fra Yi-folket, Perkusjonsmusikk fra Thundering Dragon.



2-193 Deep in the Heart of TUVA - Cowboy Music for the Wild East



2-552 Morocco - Crossroads of Time



2-191 Celtic Mouth Music - Vocal Dance Music



2-188 Harvest Song - Music from around the world inspired by working the land

Eksklusive CD'er som ligger i innbundet stivpermede bøker med fylldig dy musikk og tradisjoner. Spesialpris kr 200,-



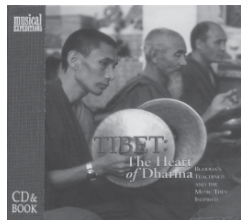


Åpen profil



Åpen profil

Eksklusive gavepakninger med bøker og CD'er av all verdens etnisk musikk



2-186 TIBET - The Heart of Dharma



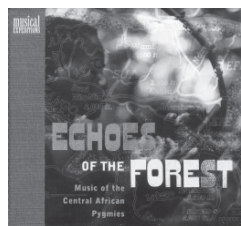
2-549 Global Celebration - Authentic Music from Festivals & Celebrations Around the World
Boks+4 CD'er selges samlet. Spesialpris kr 598,-



2-187 Klezmer Music - A Marriage of Heaven & Earth

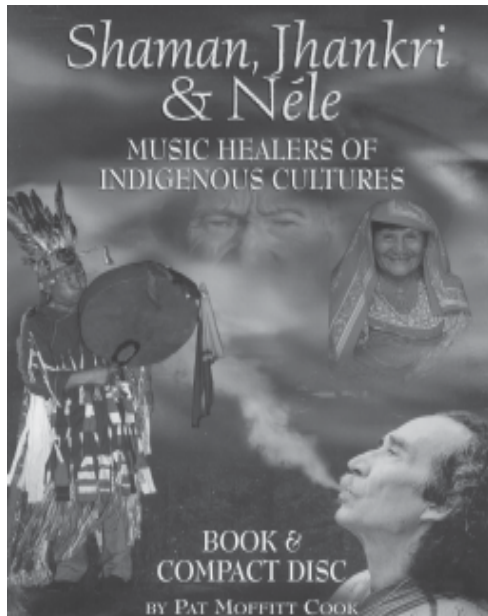


**2-189 Trance-1
2-190 Trance-2**



2-192 Echoes of the Forest - Music of the Central African Pygmies

...m ligger i innbundne 63 siders fargeillus-
trasjoner med fyldig dybdeinformasjon om
...er. Spesialpris kr 200,-



2-198 Music Healers of Indigenous Cultures - Shamann, Jhankri & Nèle



2-480 Salsa - La Musica Que se fuma -

Lækker gavepakning i en stor eske der en en CD er nedsenket i sort emballasje. Det følger med en 95 siders fargeillustrert bok i A4-format, om hvordan healere i urbefolkningskulturer bruker musikk som medisinsk terapiform. CD'en har spor med lydeksempler på hvordan musikken til denne gamle musikkterapien høres ut. Spesialpris kr 278,-.

En spennende og morsom gavepakning der en trippel-CD-boks med salsamusikk fra Cuba av en rekke artister ligger inne i en eksklusiv eske av finér av samme slaget som legendariske Havanasigarer er emballert i. Pris kr 458,-

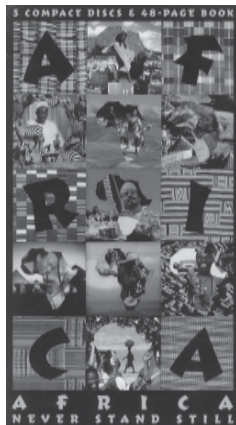


Åpen profil



Åpen profil

AFRIKA



2-196 Africa Never Stand Still

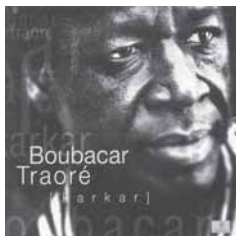
Eksklusiv pakning med fargeillustrert bildebok som ligger i en boks sammen med 3 CD'er med musikk fra de fleste afrikanske land. Spesialpris kr 528,-



2-672 Selma - Cheb Hocine

Cheb Hocine kommer fra Oran i Algeri, som også regnes som raïens fødested. Cheb Hocine står for kvalitets-raï og er en moden karaktersanger som behersker til fulle den spesielle miksen av arabiske blåtoner i en fengende raï-setting. Cheb er en ekte combiNATIONS artist med Norge som sitt nye bosted. Han gjorde sin første innspilling på vår første CD CombinaTIONS spor 13.

MALI



2-576 Kar Kar - Boubacar Traoré

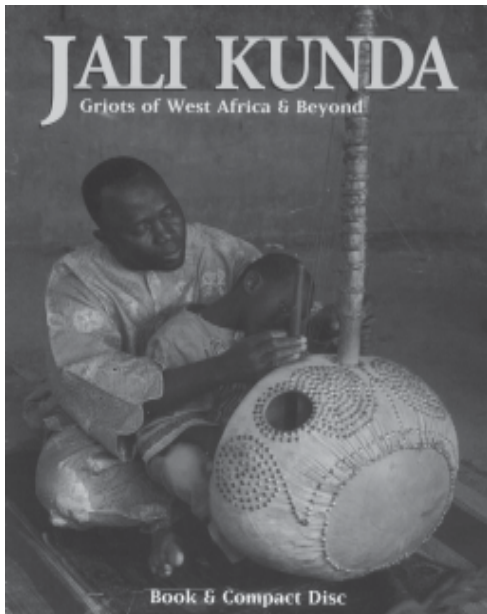
Essensen av blues fra Afrika av mesteren fra Mali Boubacar Traore. Dette er hans nyeste album og etterfølgeren etter 2-243 So golo, som har vært en av våre bestselgere. Boubacar Traore kjennetegnes med en lavmælt melankolsk stemme akkompagnert på gitar, balafon, calebasse, kamale n'goni, djembe, munnspliss, fele, bass og afrikansk koring.



2-710 Déli - Ballaké Sissoko

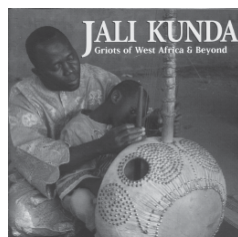
Ballaké Sissoko er blant verdens beste koraspillere av den nye generasjon, er med i «Instrumental Ensemble of Mali» og har akkompagnert flere Malisangere. Inspirert av tradisjon har han laget sin egen stil og komposisjoner. Her med gruppa Mandé Tabolo; Mama Draba vokalist, Fassery Diabaté balafon, Adama Tounkara n'goni, Aboucar Sidiki Dembelé balon.

GRIOTS OF WEST-AFRICA AND BEYOND



2-546 Griots of West Africa & Beyond - Jali Kunda

Flott gavepakning med utsøkt design med en CD nedfelt i sort eske sammen med en 96 siders vakker fargeillustrert bok med mennesker og griotmusikere fra Vest-Afrika. CD'en inneholder griotmusikk av en rekke artister fra Senegal, Guinea-Bissau og Gambia. Det er utrolig gode fargefotografier av mennesker og musikere som deltar i ulike festiviteter med griot-utøvere. kr 278,-



2-738 Griots of West Africa & Beyond - Jali Kunda

Tradisjonell Griot musikk brukes ofte til merkedager som privatfester, brylluper, navnfester for barn osv. Sangene er ofte lange og kombinerer tradisjonelt repertoar med historiske tema, med improviserte sekvenser tilpasset til begivenhetene. Instrumentene er kora, 21-strengt instrument og balafon en cylinder av hardtre og forskjellige lokale trommer!



Åpen profil



Åpen profil

LULLABY



2-739 African Lullaby

Afrikanske voggesanger fra Elfenbenkysten, Mali, Senegal, Zimbabwe, Uganda, Guinea, Kenya, Nigeria, Zambia og Sør-Afrika. Det er et vakkert album med afrikansk musikk som reflekterer varmen, den musikalske rikheten og vare stemninger fra det afrikanske kontinentet. Med bl.a. Ladysmith Black Mambazo, Ayub Ogada, Samite, Stella Rambisai.

SØR-AFRIKA



2-740 Cologne Zulu Festival - Johnny Clegg & Sipho Mchunu & Ladysmith Black Mambazo

En historisk CD fra Sør-Afrika med presentasjon av vakker zulukorsang samt sanger med gitarakkompagnement. Innen andre afrikanske kor er så kjente som Ladysmith Black Mambazo. Her er det stemmeprakt, finesse i arrangement og en utrolig rytmefølelse!

SENEGAL



2-741 Gainde - Voices From The Heart of Africa - Yandé Codou Sène & Youssou N'Dour

Den verdenskjente Youssou N'Dour går her tilbake til sine røtter i Senegal ved å invitere ledende musikere fra Serer folket til en studio session sammen med musikere fra sitt eget band. Yandé Codou Sène var hans barndoms ideal som sanger og vi hører her for første gang polyfonisk sang fra Sererfolket.

DRONNING



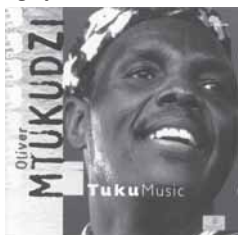
2-592 Wanita - Rokia Traoré

Rokia Traoré har en magisk utstråling og lavmælt karisma som artist. Hennes musikk er melodisk vakker og sensuell der den flyter rolig av sted i en soul/blues aktig stil som har sterke røtter til Malis særlig rike tradisjonsmusikk. Med akkustiske instrumenter hensettes en iherlig fortryllende bortreist «laid-back» stemning. Tross sparsom instrumentering er arrangementene fantasifulle.



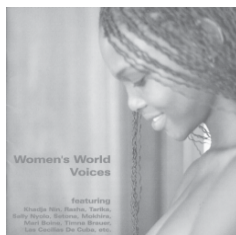
2-671 Afro Swing - Momo Wandel Soumah

Kvalitetsalbum fra Conakry i vest-afrikanske Guinea. Magisk flytende, svingende bluesaktig afrikansk musikk som ikke lett lar seg kategorisere i genre. Momo Wandel har en klar tone i saksofonspillet som samtidig har en røffhet og skjeiv toneskala og en rå bluesrøst inspirert av Louis Armstrong. Med gjetterflytte, kora, bølön, djembe, gitarer og perkusjon.



2-477 Tuku Music - Oliver Mtukudzi

En trollbindende vakker og svingende CD fra det sørlige Afrika. Oliver Mtukudzi fra Zimbabwe har en uforlignelig syngestil, farget med soul og fengende rytmer. Som hovedsanger i gruppa Black Spirit er han landets store sanger, som har skapt sin egen stil, hvor likevel sterke elementer av lokal stammetradisjoner utgjør elementer. Likevel en CD med modern urban afrikansk musikk.



2-557 Women's World Voices

En samle-CD med 17 spor av syngedamer; Leila Pantel Brazil, Khadja Nin Burundi, Mokhira Uzbekistan, Rasha Sudan, Timna Brauer Israel, Tarika Madagaskar, Kick La Luna Tyskland, Las Cecilia de Cuba, Maria Serrando Spania, Sally Nyolo Cameroun, Elisa Waut Belgia, Didd Japan, Mari Boine Norge, Nasida Ria Indonesia, Handan Tyrkia, Kallin Thomson Sør-Afrika.



2-329 Mouneïssa - Rokia Traoré

En svært vakker, følsom, sensuell og flytende behagelig musikk fra Mali av en sangerinne som med dette solo debut albumet har vekket berettiget oppsikt i verdenssammenheng. På samme tid som hun er trofast med røttene, bringer hun nye, originale, musikalske farger inn ved for første gang å kombinere to etniske instrumenter fra Mali. Dette er et kjempealbum!

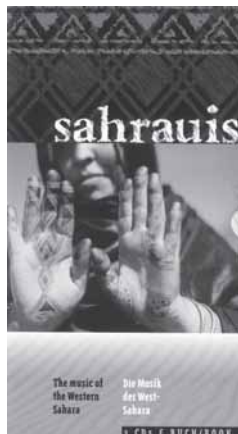


Åpen profil



Åpen profil

SAHARA



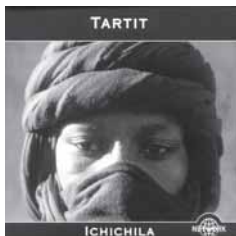
2-551 Sahrauis - The Music of the Western Sahara
Eksklusiv pakning av 3 CD'er og vakker fotoillustrert bok fra Sahara. Spesialpris 528,-



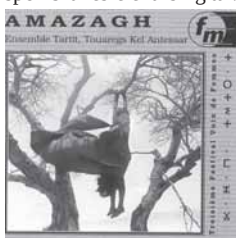
2-728 Un Touareg s'est Marié a une Pygmée - Ki Yi M'Bock, Ray Lema, Werewere Liking

Ki-Yi Company er et ekte pan-afrikansk kulturkollektiv med 70 medlemmer fra en rekke afrikansk land - alle bosatt i Elfenbenkysten. Musikken her er en slags lyrisk afrikansk opera der en tuareg gifter seg med en pygme og har bl.a. et pan-afrikansk politisk budskap om ett Afrika. Fin musikk, flott kor.

TUAREG



2-742 Ichichila - Tartit
Tuaregmusikk fra Nord-Afrika - her artister fra den nordlige del av Mali. Tuaregene har en fascinerende musikk og sterkt synkopert rytme som markes off-beat med handklapping, en forsanger og bakgrunnsvokaler i dialog med hovedsanger. Instrumentene er imzad, en type fele/lyre og tindé, et luttignende instrument, samt lokal perkusjon. På noen spor brukes elektrisk gitar.



2-76 Ensemble Tartit - Amazagh

Dette er musikk du neppe har hørt før - av et nomadefolk du antakelig heller ikke har hørt om! Tuaregs er et statsløst nomadefolk i slekt med Berbere midt mellom Nord- og Vest-Afrika i grenseland mellom Algéri, Libya, Niger, Burkina Faso og Mali. Ytterst spennende suggererte og fin musikk, rytmemarkering i mottakt! - Må oppdages!!!

SAUDI-ARABIA



2-395 Improvisations Orientales - G. Abyad

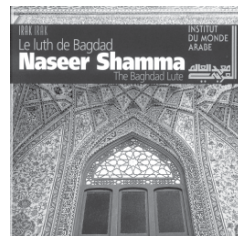
Her får vi taksims fra forskjellige maqâms i klassisk orientalsk arabisk musikk. Maqâms er toneskalaer som avviker fra den vestlige ved at den består av kvarttoner. Taksims betyr musikalske improviserte uttrykk med eller uten rytme. I denne fine innspillingen høres alle varianter med our, ney og karnoun.



2-401 Folk Songs - Mohammed Abdu (S4)

Mohammed Abdu fra Saudi Arabia er en artist som er kjent i hele den arabiske verden og opptre mye på arabisk TV. Han har utgitt en rekke album, med for det meste arabisk populærmusikk. Av hans album jeg har hørt, så er dobbelt albumet 2-401 det mest tradisjonelle. Det andre er litt mer moderne stil. Begge med fint oud spill, sang av suggerende perkusjon.

BAGDAD



2-731 Le Luth de Bagdad - Naseer Shamma (S1)

Dette er det fineste albumet med arabisk lutt jeg har hørt hittil. Ja, det er rett og slett en fascinerende nytelse å høre Naseer Shamma spille oud med den særmærkede Bagdad stilen. Han har en blanding av virtuos spilleteknikk, svært fine og ofte raske melodier, samt førsteklasses lydopptak. Skiller seg ut fra andre skoler innen luttspill.



2-407 Vol. 2 - 2-406 Vol.1 The Festival of Lebanese Music and Arabic Dabke - Joseph Ayoub

Debke betyr dans på arabisk og er en svært populær tradisjonell danseform, som bl.a. brukes i bryllupper i hele Midt-Østen. Instrumentene som spilles varierer mellom mejwez en skarp journalnignende dobbelfløyte, nay eller bouzouki og gjerne i kombinasjoner mellom disse instrumentene akkompagnert av tradisjonell arabisk perkusjon.





Åpen profil



Åpen profil

EGYPT



2-743 A Gift From Cairo!

Dette albumet inneholder 15 spor autentisk egyptisk magedansmusikk av høyeste kvalitet. Musikken fordeler seg på to komplette show med magedans kalt; 1. Farha og 2. Elsamer. Ekspertise og arrangering er av Mamy Nossair og Hamouda Ali. Artistene tilhører midt-østens aller beste, bl.a. Ahmad Elhafnawy, 1. fiolinist i Om Kalsoum orkestret.



2-698 Aswan Dances with Souher Zaki

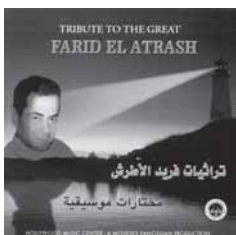
Aswan Dances med Souher Zaki fra Egypt er det av de arabiske magedans album som er sterkt anbefalt av lærere i magedans. Det har passe lange spor og har en «riktig» sammensettning av ulike rytmer og melodier som gjør den veldig godt egnet som musikk for både øving og som musikk til framvisning. Et av våre bestselgende magedansalbum!

ARABISK MAGEDANSMUSIKK!



2-744 Laura At The Harem

Et akustisk ensemble album for magedans - rafinert arrangering og fin instrumentering med Abel Hamid Tnnari oud, Badr Dbaah fiolin, Hassan Tnnari kanoun, Talaat Skouty ney, Abdelader Kassab drbakke, samt tilleggsperkusjon av Samir Saado. CD fra 1995 med til sammen 14 spor. Tilhører de album med høy dansekvalitet.



2-762 Tribute to the Great Farid El Atrash

Farid El Atrash er en legende i arabisk folkesang, oudspill og komponist. Han turnerte i den arabisk verden som en «rockestjerne» i vesten. Han døde i 1975 og er høyt elsket av araberne og er særlig mye brukt i innspillinger med magedansmusikk. Født i Libanon, av syriske foreldre og med egyptisk statsborgerskap. En hyllest til Farid el Atrash er en «la creme de la creme» arabisk CD!



2-641 Arabian Tabla Dances

Et meget rytmesterkt samlealbum med forskjellige artister! Her spiller perkusjon som tabla og def en mer fremtredende rolle enn i øvrige magedansalbum. Et supert dansealbum med ulike utøvere og dermed også et lyttealbum for dem som liker fengende rytmer framført av virtuose utøvere! Denne serien med Midt-Østens musikk er den aller beste vi har kommet over!



2-642 Middle Eastern Nights - FiFi Abdo

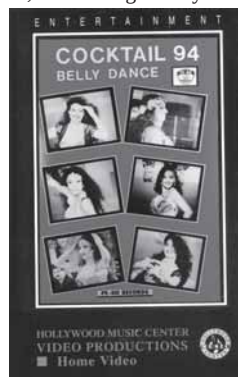
Et album som må framheves spesielt, bl.a. fordi det har en særlig varm, dvelden- eksotisk atmosfære. Den har også litt annen instrumentering enn øvrige og dermed også et annet lydbilde der akkordion står sentralt i samspillet med fiolin, gitar, bouzouki, med fløyteney og kaval, samt med bass og tradisjonell perkusjon. Dette er glimrende musikk for hete somnerner. Vårt bestselgende magedansalbum hittil!

VIDEO



2-745 Cocktail Belly Dance #5 (S4)

En times video med magedansartister fra Studio Al Phan i Libanon. Den inkluderer libanesiske musikere, og dabkedansere og vokalist. Magedansere er Hwayda, Amani, Samara og Sherry.



2-746 Cocktail 94 - Belly Dance (S4)

90 minutters video med sju forskjellige magedansartister som er tatt opp på libanesiske cabaret, fra scenopptredner og i studio. Dansere er Hwayda, Samara, Dinah, Julia, Nariman, Zhizel og Amani. De ulike dansene inkluderer «ca»-ne» teknikker.

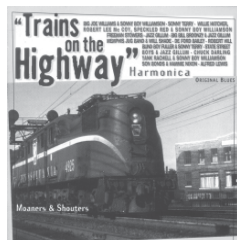


Åpen profil



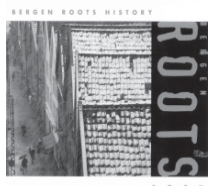
Åpen profil

ROOTS



2-747 Harmonicas Moaners 'n' Shouters - Trains on the Highway Original Blues

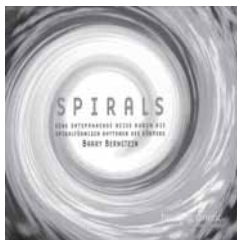
Her stiger vi på et tog med original nord-amerikansk blues og treffer bl.a. artister som Big Joe Williams, Sonny Boy Williamson, Sonny Terry, Hillie Hatcher, Robert Lee McCoy, Freeman Stowers, Big Bill Broonzy, De Ford Bailey, Robert Hill, Blind Boy Fuller og Chuck Darling.



2-750 Bergen Roots History Book

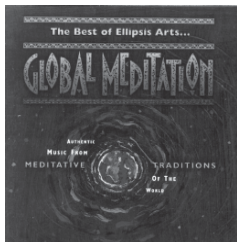
Samle-CD med noen av de sentrale delene av nissen i det bergenske musikkmiljøet som er blitt kalt ROOTS, dvs. artister som drev akustisk anglo/amerikansk folk/countrymusikk; Hole in The Wall, Flying Norwegians, Løvsstakken, Cato Sanden, Rikosjett, Mostly Robinson, Rune Hauge, Erik Moll, Hungry John & Bucky, Rune Walle, Arve Hålands cajun Gumbo, Jarle Zimmermann, Arve Bøe, Sturle Andersen.

HEALING



2-748 Spirals - Healing Music - Barry Bernstein

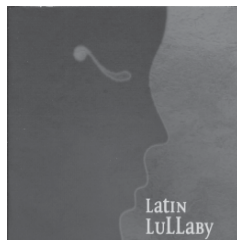
Gjennom tre lange spor får vi på denne cd'en høre drømmende, flytende og suggererende musikk beregnet for healing og meditasjon. Tradisjonelle instrumenter som didgeridoo, udu-tromme, tanbura og frame-drums, blandes med bl.a. bassklarinet og munnspill og skaper en avslappende og magisk atmosfære.



2-751 Global Meditation - Authentic Music From Meditative Traditions Of The World

Dette er en flott samling med religiøs og spirituell musikk fra forskjellige deler av verden. Her hører vi bl.a. munkesang fra Tibet, Gnawa fra Marrakesh, ett transeritual fra Bali, Australisk didgeridoo-musikk og keltisk harpe. Alle opptakene er autentiske og er en fin innføring i meditativ musikk samtidig som du vil få mange flotte musikkopplevelser.

LULLABY



2-749 Latin Lullaby

En blanding av nye og velkjente latinamerikanske «lullabies» - voggesanger og barnesanger fra Mexico, Brazil, Spania, Puerto Rico, Venezuela, Cuba og Argentina. Dette er sanger som skal få barna til å sove - som regel overført i muntlig tradisjon fra mor til barn i generasjoner. Framført av Bola Denieve og Atahualpa Yupanqui. Tekster på spansk og engelsk.



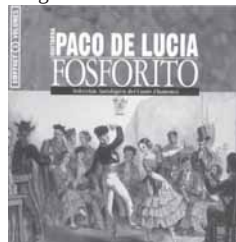
2-752 Guitar Lullaby - Ricardo Cobo

Voggesanger fra hele verden spilt på gitar. Dette er rolig og vakker musikk som er laget med omhu og skal ha samme virkning som voggesangen - å få barna til å roe seg ned og falle i søvn. Det står ingen ting om den har samme virkning på voksne - så spør det om det er barnet eller mor og far som sover først etter travle dager - Fin musikk iallefall!

FADO



2-622 Un siècle de Fado - Boks m/3 CD'er (Kr 458,-)
Portugisisk fado er et vakker bluesaktig uttrykk med samme sosiale opphav som argentinsk tango og gresk rebetika. Den kan også minne litt om gresk rebetika, men har spor i seg etter både arabisk, trubadurer fra Provence, Afrika og brasiliansk lundum. En vakker samling med tre CD'er med fine arkivopptak av store fadosangere!



2-623 Fosforito - Selección Antológica del Cante Flamenco - Paco De Lucia (kr 458,-)

En samling på tre CD'er av flamencosangeren Antonio Fernandez Dias (Fosforito) og flamencogitaristen Paco de Lucia! Begge har de vunnet en rekke priser for sitt artisteri og er i dag de aller fremste ambassadører for spansk flamencotradisjon. Denne boksen med tre CD'er en skattekasse innen spansk flamenco!



Åpen profil



Åpen profil

SAMBA

FLAMENCO FRA SPANSK ANDALUSIA

TANGO



2-753 O SAMBA & Os Sambistas (S4)

Et livfullt dobbelt album med samba fra Rio de Janeiro, sambasens fødested. Et variert album med en rekke artister på hele 30 spor i en dobbel digipack. Albumet evner å få fram nyanser og farger blant artistene, samtidig som det får fram kombinasjonen av det artistiske velspilte med sambas livelige og folkelige karakter. En delikat CD!



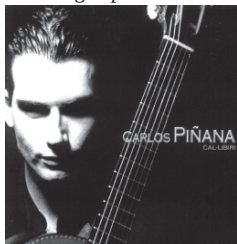
2-614 Chega de Saudade - História da Bossa Nova (S4)

Dette nye doble digipack albumet har lavmælt sober og distinkt spillestil av bossa nova musikk. En stilren antologi over en musikalsk hovedstrøm som oppsto i Brasil i løpet av et tiår midt i forrige århundre, og som siden spredte seg til verden. Det inneholder både alle de viktigste melodiene innen bossa nova, samt de sentrale komponistene!



2-754 Color Flamenco - Gitana de fantasia

Et solid flamenco album fra spansk andalusia, relativt tradisjonelt men likevel i genren flamenco nouvelle. Sang av José Bermúdez, flamencogitar av José Fernández og José Cortes. Ellers med fiolin, fløyte, bajo og perkusjon. Handklapping og dansende føtter inngår også som perkusjon. CD-ROM video inngår på CD'en.



2-757 Cal-Lobiri - Carlos Piñana

En delikat CD med en ung virtuoso spansk flamenco gitarist som allerede har rukket å vinne priser for sitt spill ved en rekke prestiefylte stevner og festivaler. Et estetisk arrangert og velspilt album som sorterer under genren flamenco nouvelle - en litt lettere og nyere utgave av flamenco. Av tradisjonelle låter finner vi buleria, jolero, rumba og jaleos.



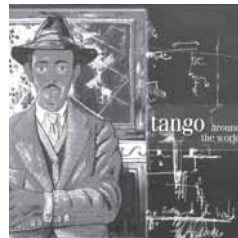
2-755 Hasta Los Huesos - Los Activos

Et frydefullt album for de som liker smektende spanske flamencorytmer. Det er en akkustisk CD, men likevel «elektrisk» rafinert i spenningen mellom rytmer av handklapping og trampende føtter, rop, perkusjon, sang og instrumenter - utagerende livlighet! De kommer fra bakgater i spansk Andalusia og er romaniartister!



2-758 CANTE de las MINAS - volumen 2 - 1997

Cante de las minas er sang som kommer fra gruvearbeideres virkelighet. Det er ikke en type behagelig sang eller ment å skulle underholde. Det er hard sang, tøff sang fra en hard og tøff virkelighet. Ut av dette kommer sangstilens sosiale protest og styrke. Her er vinne av «Final de la XXXVII edición del festival nacional de cante de las minas». Med gitarakkompagnement.



2-756 Tango Around The World

Et cosmopolitisk tangoalbum der plateselskapet har reist til en rekke land i verden på jakt etter de beste tolkere av tango. Et album med en unik samling av tango-orkestere fra Japan, Portugal, Spania, Nederland, Storbritania, Tyskland, Finland, Uruguay, USA og Argentina. Et spennende album med mye dansetango.



2-759 Homenaje a Imperio Argentina - Tango International Festival Live Recording

Live-opptak fra det årlige verdensmøtet for Tango i Granada i 1997. 16 tango-orkestere deltar på CD'en fra festivalen. Innholdet er en blanding av nokså forskjellige orkestere og den skiller seg ut ved at det er mye fine vokalinnslag i orkesterne. Tangofestivalen i Granada er blitt det viktigste møtet for Tango utenfor Argentina.



Åpen profil



Åpen profil

MAESTRA



2-760 Rumbeos de la Havana - Grupo Sierra Maestra

Grappa Sierra Maestra som består av studenter fra Havana, spiller i klassisk stil og klassisk repertoar fra mellom tjuårene til femti-tallet. Sierra Maestra har adoptert instrumentforma-tet som var på 1920-tallet med akkustisk gitar, tres, bongo, güiro, claves og en enkelt trompet, samt harm-onisert tredelt backing vo-kaler med melodilinen.



2-761 Indestructible - Chucho Valdés & Irakere

Irakere er etter 30 år, den mest populære og innflytelsesrike av de post-revolusjonære ku-banske gruppene. I hele det spansktalende karibiske om-rådet er de en genuin musi-kalsk institusjon. De var den første gruppa som laget en syntese av den Afro-Kubanske musikken med jazz, og brasiliansk samba og den ku-banske son. Kubanske musi-kere har enten spilt med grup-pa eller er influert av deres stil.

SALSA DE CUBA



2-734 Yo soy el son - Asere

Dette andre og nye albu-met med det unge kuban-ske bandet Asere, repre-senterer en ny generasjon av gode kubanske musi-kere. Settet med son låter inneholder både nyskrevet og klassiske låter, begge typer i tradisjon. Asere spiller akkustisk og sobert samtidig som de tilfører musikken litt nytt og fram-førelsen har energi likt et ungt rockeband.



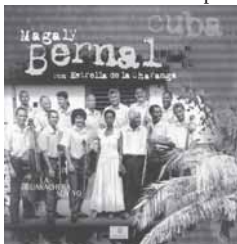
2-668 Palabras - Omara Portuondo

Omara Portuondo er en kubansk karaktersangerinne og er kalt Karibiens Edith Piaf. Hun har en overflod av innlevelse og følelser i framføringen og har en sterk artistisk integritet å by fram. Hun er også en av artistene fra filmen Buena Vista Social Club, sammen med bl.a. Vieja Trova Santiaguera og Benny Moré. Hun gjorde sterkt inntrykk under Moldefestivalen.



2-318 Asere - Cuban Soul

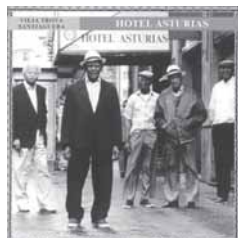
Et velspilt og smektende kubansk album laget av en gruppe unge musikere som kommer sammen og spiller dansemusikk til son, guaracha og bolero! Noe av det beste jeg har hørt av innspillinger av cu-bansk musikk! De har utviklet en egen sjelfull frisk ungdommelig sound for en ny generasjon, men følger samtidig i sine musi-kalske bestefedres fotspor.



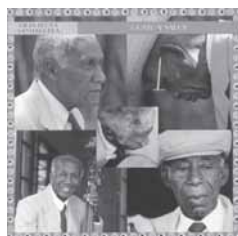
2-582 La guarachera soy yo - Magaly bernal con Estrella de la Charanga

Med alle cubanske genre på repertoaret, men likevel med en forkjærlighet for afro-cubansk tradisjon, er Magaly Bernal en topp-notering blant cubanske artister i dag. Med eleganse og et overraskende stort stemmeregister følger hun i fotsporene til tradisjo-nen etter Celeste Mendoza eller Merceditas Valdés, men med sin egen uforlignelige syngestil.

SANTIAGUERA



2-526 Hotel Asturias - Vieja Trova Santiaguera



2-524 Custo Y Sabor - Vieja Trova Santiaguera



2-670 Vieja Trova Santiaguera

Hvis du lurar på hvorfor son, rumba bolero og gua-racha fortsatt har en slik potent kraft i moderne cu-bansk og latin-amerikansk musikk, skal du lytte til den-ne verdensberømte kvin-tetten fra Cuba der ingen er under 70 år! Sammen presenterer de den utrolige vitaliteten i cubansk fol-kekultur og tar oss med til kildene til en musikk som gir ekko over hele verden.



Åpen profil



Åpen profil

BLUES - FLAMENCO - LATIN AMERIKA - TANGO

2-440 Baby Please Don't Go - Muddy Waters

Muddy Waters er et av de mest kjente navn i amerikansk blues, en av de helt store både når det gjelder stemmen og hans virtuose gitar- og munnsspill. Flott innspilling på den franske Iris labelen.



2-327 Paraguayan Harp Traditional and contemporary solo harp - Alfririo Christaldo

Paraguansk harpe er nasjonalinstrumentet og inngår i de fleste ensembler. Harpen er særpregt og skiller seg fra andre harper i nabolanda. Repertoaret er rytmer som galopa og guarania.

2-442 Mississippi Fred McDowell

Fred McDowell er nord-amerikansk blueslegende, en tidløs bluesartist fra bredden av Mississippi og en virtuos på elektrisk gitar. Også denne CD'en er innspilt på den franske Iris labelen.



2-525 Bata Ketu - Michael Spiro & Mark Lamson

Historiefortelling der musikk fra Afrika følges av slavene til Cuba og Brasil, hvor den utvikler seg forskjellig over tid. To perkusjonister, en brasiliansk folkesanger og en legendarisk kubansk artist.

2-441 Whiskey and Women - John Lee Hooker

Den fjerde CD'en i vår serie med Nord-Amerikanske blueslegender. John Lee Hooker er en rå bluesartist med groove og legendariske sanger som nettopp Whiskey & Women.



2-438 Asa Branca - Luiz Gonzaga

Berømt negroid artist fra det nordlige Brazil og en av regionens største musikere gjennom tidene. Varm musikk og sang der trekkspillet er hovedinstrumentet. Lokale rytmer som baião, côco, toia, embolada, martelo, quadrille.

2-458 Por Derecho - Diego Clavel
Diego Clavel er en av Andalusias mest sjelfulle og berømte flamencosangere! Samle-CD med et utvalg av hans beste sanger gjennom 25 år. Flamencogitarister i toppsjiktet akkompagnerer sangen; Pedro Bacán, Pedro Peña, Fernando Rodríguez. Stilsikker beherskelse og innlevelse.



2-387 Tangos - Silvanga Deluigi, Luis Di Matteo

Tango-CD med argentinsk kvinnelig karakter-sanger akkompagnert av bandoneon, piano, kontrabass og saksofon. Personlig sangstil i en intens dialog mellom stemme og bandoneon. Det er tangoens mer lyse emosjonelle sider vi eksponeres for.

2-456 Patriarca - Miguel Angel Cortés

Nyere spanske flamenco med tangos, taranta, tanguillos, rumba, bulerías, jaleos og siguirillas. Med flamencogitar, kvinnelig flamenco-sang og kor, fløyte, fiolin, saksofon, handklapping, tablas og darbuka.



2-691 Tango Forever - Khaching Sarafian

Tangoalbum med markant og taktfast rytme, vakre romantiske og melodiose melodier. Fylldig orkester der trekkspill er sentralt. Et glimrende dansealbum for dem som ikke like lett kan finne rytmen i avansert argentinsk tangostil.

2-457 Duende Flamenco - Daniel Casares

Ung virtuos flamencogitarist i 1.divisjon fra dagens Spania. Med tre handklappere og annen perkusjon, fløyte og bassgitar. Repertoaret er guajira, taranta, tanguillo, rondeña, fandango, malagueña, colombiana og bulería.



2-491 Conciertos para Bandoneon y guitarra - Juan-José Mosalini

Tango personifiseres gjennom de som spiller og lager den. Komposisjoner av Astor Piazzolla som tolkes av Juan-José Mosalini på bandoneón og L'ensemble Orchestre régional de Basse-Normandie tre1.fiolin, fire 2. fiolin, to bratsj og kontrabass.

2-443 Cante en prision, 2 Gritos de Libertad -

Gripende stilen ortodoks flamenco fra andalusiske fengsler. Repertoar bulería, soleá, tarango, tangos og fandangos. Voldsomme følelser i uttrykk og bredde i stemmens utfall fra det beherskede, vare, følsomme til en intens følelsesladet vulkan av vokale eksplosjoner.



2-462 Vol. 2, Cumbre mundial del Tango, Granada 1995

Dansetango i verdensklasse av artister i verdensklasse fra det andre verdensmøtet for Tangoartister i Granada i 1995. Rikelig blanding av melodier fra konsertene. Egner seg både som dansetango og lyttetango.

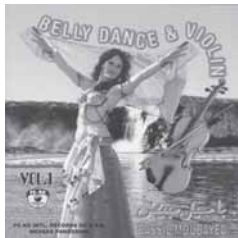


Åpen profil



Åpen profil

MIDT-ØSTEN - ARABISK MUSIKK - MIDT-ØSTEN



2-640 Belly Dance and Violin - Bassil Moubayed



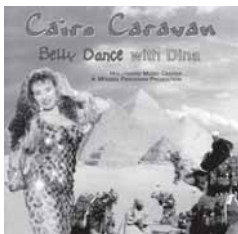
2-635 Sindebad - Belly Dance



2-402 Ayouh - Mohammed Abdu
Saudi Arabias store trubadur, med moderne folkloristiske stil. Arabiske instrumenter sammen med et fiolin- og rytmebasert orkester, med veksling mellom sang og solopartier der orkesteret «svarer». Dette er arrangement som er vanlig i arabisk musikk i dag.



2-392 Ichkal - Ali Nassar
Nyere arabisk musikk med komposisjoner av Ali Nassar, som spiller oud, perkusjon og gitar. Folkloristisk basis med moderne «touch». Ali Nassar er en velkjent oudvirtuos. Med gitar, fele, akkordion, qanoun, saksofon, bassgitar og kontrabass samt tradisjonell perkusjon.



2-697 Cairo Caravan - Belly Dance with Dina



2-637 House of Sultan



2-423 Le «Medeh» par les Haratines de Mauritanie - Musique Traditionnelles de Mauritanie
Om dagen er de gjeterne men om nattens framomdannes de til utøvere av rituelle ekstatiske nomademusikken «medeh». CD med nye finne feltpptak av denne tradisjonen.



2-700 Dance with Mezmaria - Belly Dance 2000



2-643 Belly Dance with Nourhan Sharif



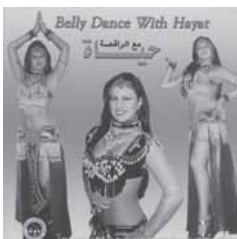
2-176 Volume I - Le Raï en Algérie
2-419 Volume II - Le Raï en Algérie
2-420 Volume III - Le Raï en Algérie
Serie på tre CD'er med sentrale raï-artister fra Algerie; Chab Khaled, Chab Tahar, Cheb Mami, Cheb Abdelhak, Cheb Sahouani, Chabba Zahouania, Chabba Zohra.



2-291 Chanson Populaire Tunisienne - Rbaibiya
Spesiell genre innen tunisiske folkemusikk med beduinopphav laget av poeter i forrige århundre. Gruppen Rbaibiya benytter seg av zokra, mezwed og thal en sylindertomme som slås på med stikker og bendir tromme av geiteskinn.



2-699 Aswan Music and Dance Ensemble



2-639 Belly Dance with Hayat



2-393 Instrumental Festival
Sanger, dansemelodier og instrumentallåter fra de fleste arabiske land. Mange høydepunkt og perler, mens kvaliteten på enkelte spor varierer. Med sin variasjonsbredde er albumet i allefall en fin introduksjons-CD inn i den arabiske verdens eksotiske musikalske landskap.



2-404 Dances from Lebanon & The Middle East
Folkedanser fra Libanon og Midt-Østen. Stor variasjon i kvalitet fra det middelmådige til de helt store dabke-danselatene med ekstatisk spill og heftig dampende rytmer som skapes av dansere som synger og tramper på innspillingen.



Åpen profil

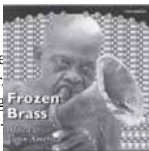


Åpen profil

AFRIKA - AFRIKA

2-18 Frozen Brass - Africa & Latin Amerika

Vi ville lyve om vi skrev at alt låter på denne CD'en låter like vakkert for våre vestlige ører. Opptakene er fra Ghana, Surinam, Bolivia og Peru. Etniskmusikk påvirket av vestens kolonialisme (brassband).



2-575 United Voices of Africa

Velklingende samlealbum med 18 relativt kjente afrikanske artister! Bl.a. Ladysmith Black Mambazo, Myriam Makeba, og Youssou N'Dour. Her har man licensierte høydepunkter. Resultatet er kjempefint! Musikken er for det meste innen urban populærtradisjon.

2-335 Likembé Géant - Antoine Moundanda

Afrikas levende legende og en sanger utenom det vanlig med en ekstraordinær vitalitet og friskhet. Akkompagnementet på likembé, et tommelfingerpiano, gjør dette til en suggererende CD som setter en i musikalsk transe.



2-475 Ka Malisa - Kilema

Madagaskar er en mosaikk av ulike kulturer. Kilema og hans band representerer ulike kulturer. Dette reflekteres i en fusjonsound som også er Kilemas personlig stil. De har skapt et moderne etnisk uttrykk med røtter i egne kulturer som har fanget godt internasjonalt.

2-471 Horombe - D'Gary & Tihé

Madagaskar er en smeltedigel for afrikansk, arabisk og asiatisk musikktradisjon. CD med den frodige D'Gary som regnes som en av de beste akkustiske gitarister på det afrikanske kontinentet, samt en moderne klassisk konsert gitarist av verdensformat.



2-343 Voices of Sudan - Mohamed El Amin

Urban musikk fra Sudan, Afrikas største stat i utstrekning. Musikken har utviklet seg i Khartoum i dette århundret og er en blanding av tradisjonelle sudanesiske, egyptisk-arabiske og europeiske musikalske elementer.

2-338 The Journey - Vlanga Khoza

Sør-afrikansk artist som deltok i kampen under Steve Biko og ANC, flyktet i eksil til Swaziland og Mozambique. Musikken reflekterer frigjøringskampen, kraften og lidenskapen til folket som nedkjempet dette systemet.



2-478 Mansa - Super Rail Band

Sløy «groove» flytende urban etnisk musikk fra Mali som uten videre vil låte bra hos de fleste vestlige ører. Modernisert folkemusikk som vil egne seg godt som festmusikk og dansemusikk litt utpå kvelden. Røtter og inspirasjon er basert på griot-tradisjon.

2-250 Mbo Loza - D'Gary

Madagaskar er en smeltedigel for afrikansk, arabisk og asiatisk musikktradisjon. CD med den frodige D'Gary som regnes ikke bare som en av Madagaskars beste akkustiske gitarspillere, men som en av de beste på det afrikanske kontinentet, gitarist av verdensformat.



2-646 Sudaniyat - Rasha

Folk Roots sier at hun må regnes som en av de mest lovende nye kvinnelige artister på den internasjonale verdensmusikkscenen. Sommerlig lett og svingende soul med Rasha på vokal, derbuka, tambourin, handklapping, akkordion, fiolin, bongas, gitar, saksofon, fløyter og perkusjon.

2-472 Ti Mardé - Firmin viry

Sugerende hardtslående rytme danner basis i sanger og tradisjonell dansemusikk fra Reunion i det Indiske hav. Afrikansk og indisk tradisjon møtes. Med djembé, kayamb, roulér, claves, pikér og triangel. To forsangere og fem dialogsangere på fransk dialekt.



2-469 Torri di Control - Mendes Brothers

Duo fra Cape Verde fikk «Outstanding World Music Act» 1995 fra Boston Music Awards. Den moderne stilen kalles kodra Cape Verdes free-style rap, en fusjon mellom lokale bandera, rytmen og blues, samba, rock & roll og mye mer.

2-476 Dan Ker Lélé - Granmoun Lélé

Nattklubb med gruppa under Førdefestivalen i 1997, er blant de store musikkopplevelsene på festivalen. Gruppa fra Reunion består av bestefar, bestemor, barn og barnebarn. Massiv damp av svette fra ekstatiske artister og kokende publikum fikk selv kameralinser til å dogge.



2-730 Aux sources du Raï - Cheikka Remitti (S1)

Cheikka Remitti omtales som Raï genrens bestemor eller førstedame. Dette er ramsalta raï i sin usminka rotform med Cheikka Remitti sin grove, kraftige litt hese stemme. Akkompagnert av gasba-fløyten og perkusjon av guellal og derbouka.



Åpen profil

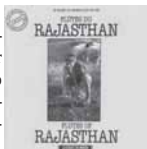


Åpen profil

INDIA - TUVA - MONGOLIA - KINA

2-448 Flutes du Rajasthan

En unik samling av hypnotiserende fløytemusikk fra Rajasthans rike folkemusikk. Det er tre typer lange fløyter; superb nai-spill i solo og i kombinasjon med strupesang, så dobbel-fløyten satura med drone. Så dobbelfløyte pa-wa, med droneeffekt og kort melodifløyte.



2-591 6th Sense - New songs from Bengal - Baul Bishwa

Rytmsk, fengende og velspilt av profesjonell indisk folkemusikkgruppe fra Bengal som turnerer verden rundt. Karismatisk spille- og syngeglede der melodiene i sterke danserytmer tar en med på en ekstatiske ferd. CD-ROM!



2-380 Masters of Tala - Raja Chatrapati Singh

Indisk klassisk musikk med pakaway trommen som spilles liggende horisontalt fra hver kortside. Trommen har eget rytmespråk som også kan framføres vokalt. Lange slårer akkompagners av ghanti, harmonium og surbahar.



2-122 Rast Destgah - Mugam Ensemble Jabbar Karyagdy

Klassisk musikk innen islamsk tradisjon er forskjellig fra folkemusikken i Azerbajdsjan. Den har likhetstrekk med annen orientalsk klassisk musikk som makam i Tyrkia, taqsim i arabiske land. Instrumenter er tar, kamanche og def.



2-431 Hooked Light Rays - Tibetan Munks, E. Bernocchi, B. Laswell

Tibetansk munkerituelle for gurun Lama med harmoniske rytmefigurer. Skummel mystisk fascinerende musikk der de disharmoniske klokker, bjeller og lur i blant bryter dyp musikalsk meditasjons som skal fordrive det onde.



2-353 Le chant des steppes - Talyn Duulal

Mongolske folkemusikere i toppsjiktet som har vunnet priser og utmerkelser både i hjemlandet og internasjonalt. De representerer en ny bølge av tradisjonell musikk arrangert for scene, men like fullt tro mot røttene.



2-650 Orchidee - Traditional Chinese Zheng and Qin Music

Kinesisk kunstmusikk basert på kosmiske filosofiske prinsippene om Yin og Yang. Det rituelle instrumentet Qin er sju-strengt citter og er et sjeldent instrument å høre. Zheng derimot er vanlig og har 21-strenger. Meditativ musikk som skal skape harmoni og indre ro.



2-501 Naariits Biilye - Ensemble Altai-Hangai

Fin variert CD fra Mongolia med lange spor av morin khuur, en fele med strenger av hestetagg akkompagnert av tovshuur en mongolsk lut. Mongolias varierte sangteknikker, som strupesang og overtonesang er med her!



2-690 Soul of Yakutia - Spiridon Shishigin

Khomus - munnharpetradisjon fra Sibir fra Republikken Sacha-Yakutia i Russland. Sak-hafolket utgjør den største etniske folkegruppe i Sibir og snakker et tyrkisk/mongolsk. Religionen er shamanisme.



2-483 Bardes de L'Himalaya - Népal Inde Épopées et Musiques de Transe

Feltoptak av episke sanger og transemusikk fra grenselandet mellom indisk og nepalesisk Himalaya. Fremmedartet sang og musikk, samt spennende og ekstatiske rituelle transemusikken.



2-506 Dongjing music - Where Confucian, Taoist and Buddhist Culture meet

CD med feltoptak av religiøs folkemusikk fra tre religioner fra Yunnan i sør-vest Kina. Dongjing religiøse samfunn er Iturell blanding av Taoisme, Buddisme og Confucianisme.



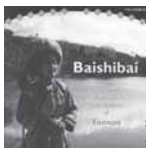
2-379 Listen to the Wind in the Pines - The Australian Chinese Ensemble

Kinesiske emigrantartister med høy musikkutdanning og virtuoser på instrumentene; dizu, en bambusfløyte, sheng et bambusmunnsspill, erhu en tostrengs fele, yanggin en bambus zither.



2-56 Baishibai - Songs of the minority nationalities of Yunnan

I Yunnan-provinsen i Kina, som grenser til Vietnam, Laos, Burma og Tibet, fins det 25 etniske minoriteter som utgjør 34 mill. På CD'en finnes sanger og musikk fra 13 av disse gruppene. En ytterst fascinerende CD med stor variasjon i uttrykk



2-55 Sizhu/Silk Bamboo - Chamber Music of South China

Langs kystprovinsene i Kina fins en urban folkemusikktradisjon med en utpreget sosial-funksjon. Instrumentene er laget av bambus med silkestrenger. Mild og behagelig musikk.





Romani profil



Romani profil

ROMANIMUSIKK/SIGØYNERMUSIKK

2-141 Antonio Romano - pa Graná

Bånn solid tradisjonell flamenco med kraftfull og inderlig sang, nervøst, energisk og temperamentsfullt. Et omflakkende liv har ikke hindret ham i å delta på flamencokonkurranse, der han har vunnet mange priser.



3-48 Tsiftetelia

CD'en utmerker seg med noen riktig så heftige instrumentallåter. Selv om dette er relativ moderne tsiftetelimusikk så er det god kvalitet med dyktige musikere og svært gode sangere for denne genren. Eggende rytmer til å bli glad av!



2-09 Zingari - Acquaragia Drom

Sigøynergruppe fra Italia som skal spille til bryllup. Repertoaret skal tilfredsstille slektninger fra fjern og nær. Noe er tradisjonelle dansemelodier, noe med orientalsk stil og noe moderne populærmusikk - alt sammen musikk som spilles på fester i sigøynerleirne.



2-519 Ab i Reisa - I Gitanos

Romaniartister fra Tyskland og etterkommere av Django Reinhardt. Gruppen framfører Sinti musikk og synger på romani. Bawo Reinhardt vokal, rytmegitar, Lulo Reinhardt vokal, sologitar, Bavo Degé vokal, rytmegitar, Uli Krämer trommer, Markus Schmitt bass. Gjesteartister på akkordeon, fiolin, cello, perkusjon, el-bass og keyboards.



3-30 Rom Sam Ame! - Gypsy traditions in Hungary

Autentisk opptak av ungarske sigøynere øst for Budapest i perioden 1972-77. Usminka liveopptak fra folkedypet, mye ståk og leven. Vokaltradisjon akkompagnert av skjeer, kjeler, hånd klapping og vokale rytme-effekter.



2-179 Musique Tzigane Hongroise - Andre Santa, Rudi Czene

Dobbel-CD med Andras Santa, som har vunnet førstepriser for sitt fiolinspill. I 16 år har han spilt med Ungarsk filharmoniorkester, samt som kafemusiker i Budapest. Med Rudi Czene på cymbalum.



2-279 No 2 - Manolis Angelopoulos 3-153 Singing the Seasons

Dette er kanskje den eksotiske greske musikken du engang hørte på taverna, men aldri fikk tak i. Etter min mening er denne greske sigøynerartisten blant de aller beste tolkere av gresk rebetika og laika musikk. Ladet slepende syngestil med orientalsk laika orkester.



3-171 Oriental West - Alexis Boulgourtzis

Alexis er sigøyner med sterk dragning mot østlig musikk og rytmer. Her tas vi med på en orientalsk perkusjonsferd der rytmisk instrumentalmusikk står sentralt. Med outi, tsoumbous, clarinet, conga, bogus, nay, samt både akkustisk og elektrisk gitar og bass.



2-274 Ola archizoun tora - Makis Christodouloupoulos

Makis har vært en blant de helt store artistnavn i Hellas de siste 20 årene innen denne etniske populærmusikken. Med seg har han også Vassilis Saleas som både har skrevet musikken og selv spiller på klarino.



5-016 Cikánská Krev - Gypsy Blood - Ida Kellarova & Romano Rat

Et vakkert, stemningsfullt og følsomt album der Ida Kellarova synger og akkompagnerer seg selv på piano. Sju av de øvrige åtte romanimusikerne bidrar vokalt sammen med hovedsanger. Med gitar, fiolin, akkordeon, bassgitar og perkusjon.



2-271 Tsandiraki - Eleni Vitali

Eleni Vitali er kjent gresk artist og sigøyner. Her framføres glitrende gresk laika med utpreget orientalsk sound, og dansemelodier til tsiftateli, karsilama, zeibekiko, tsamiko og hassapiserviko. Lys kraftig stemme som slynger seg i ornamenterfull fargelegging på sigøynervis.



2-281 Alom a szememen - Amaro Suno

Prisbelønt ungarsk sigøynergruppe av stor kvalitet gjestet Førde Internasjonale Folkemusikkfestival i 1998. Synger i urbane sigøynertradisjonen som er temmelig forskjellig fra ungarsk folkemusikk. Full av driv og tempo!



1-199 Høstdrømmer - Elias Akselsen (S1)

Taterkveder av format med mye volum og vakker kraft. Elias behersker en gammel syngestil med innslag av skjeiv tonalitet. Eldgamle sanger/syngestil med innslag av orientalske melismer, med karakteristisk utdragning på siste melodilinie.



3-189 To proto mou fili - Tsiganefiros

Tsiganefiros er en ny gresk sigøynergruppe med en moderne sound som minner om lys og lett populærmusikk av Laika-typen som en ofte kan høre i Hellas på ferie. Fin sang og arrangementer.





MÅNEDENS ALBUM:



Romani profil

QUEENS

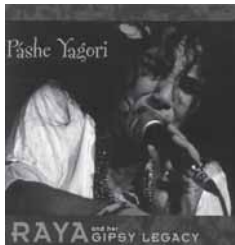


LA MACANITA
MITSOU
ROMICA PUCEANU
GABI LUNCĂ
DŽANSEVER
ESMA REDŽEPOVA

5-023 Gypsy Queens

En dobbelt-CD og en flott fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og de ulike spor. Samlet er dette en festforestilling med musikalske høydepunkter av Romani-divaer rundt i verden! Det er en blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger gjennom musikkklubben, men den eksklusive rammen de er satt inn i, gjør dette til en vakker helhet. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk. - Kr 278,

ROMANY QUEENS



5-024 Páshe Yagori - RAYA and her Gypsy Legacy

Raya er en vital romaniartist fra Norge med varme og intensitet i stemmen. På sin nye CD synger Raya hovedsaklig i Russisk sigøynertdisjon. Hun får vokalt tonefølge av familien, av datteren Natasha, og barnebarna Nikak og Aleco som akkompagnerer på gitar, rytmegitar, bass og keyboard. Raya sterke sang «Min hilsen» er med på innspillingen.



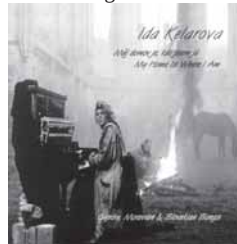
5-015 Staré cikánské písně - Old Gypsy Songs - Ida Kellarová, Vera Bilá, Karel Gina

To romanidivaer fra den Tsjekiske Republikk - Ida Kellarová og Vera Bilá, her i duettsang i liveopptak fra konsert! Sistnevnte vil opptre på Verden i Norden festivalen. Ellers medvirker hele 12 artister fra 9 land. I tillegg til de vokalterke innslagene, utgjør instrumentene av gitar, bassgitar og bratsj.



5-001 Gia - viser fra et folk på vandring - Laila Yrvum

Laila Yrvum har lært å synge de gamle sangene fra besteforeldre, tante og mor. Gia betyr å synge på romani, og synge kan Laila såvist! Med varm, fyldig og følsom stemme framfører hun sitt arvesølv - visene som ofte er mollstemte og vemodige. Medsanger på flere spor er Lasse Johansen som også er produsent. Anon Egeland og Leiv Solberg medvirker.



5-014 My Home is Where I am - Gypsy, Moravian & Slovakian Songs - Ida Kellarová

Ida Kellarová er viden kjent og elsket, særlig blant Romanifolket. Det som kjennetegner denne artisten er den dype innlevelsen i sangen og masse følelser i framføringen. Når Ida åpner strupen så åpner hun samtidig hjertet! Et sobert og gripende vokalterkt akkompagnert av piano, gitar, saksofon og perkusjon.



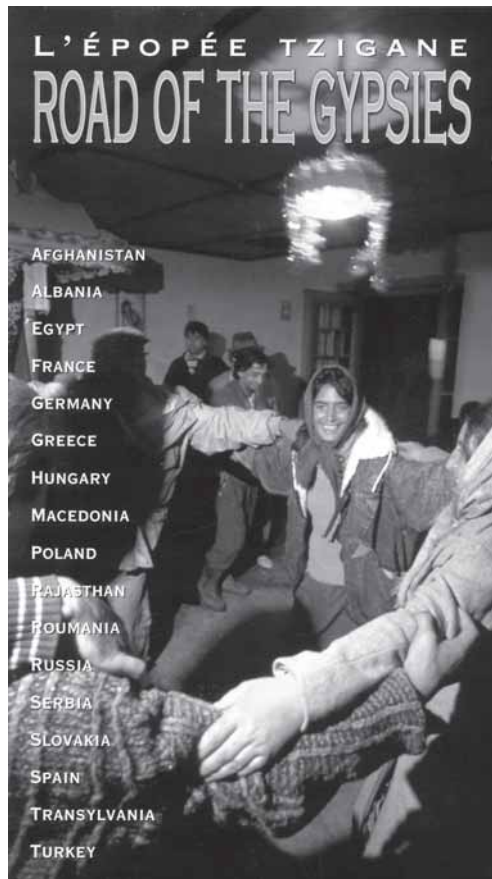


Romani profil



Romani profil

ROMANO DROM



5-025 Road of The Gypsies

En dobbelt-CD og en flott fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og de ulike spor. Samlet er dette en gallaforestilling av musikalske høydepunkter blant strålende romaniartister fra de fleste land der Romani-folket bor. Det er en blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger gjennom musikkklubben, men rammen de nå er satt inn i gjør dette til en eksklusiv helhet med flott design. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk. Av artister kan bl.a. nevnes: Gamarón, Goran Bregovic, Andro Drom, Taraf de Haidouks, Romica Puceanu, Florea Cioaca, Romano Dives, Taraf Mociu, Angelo Debarre, Serge Camps, Loyko, Yiorgos Managas, Káli Jag, Pedro Bacan og Matelo Ferret. Kr 278,-

ROMANO DROM



5-026 Déta Dévla... - Romano Drom

I dypet av Ungarns 1. mill romani-befolkning kommer Romano Drom. De er unge artister som synger og spiller tradisjonelt repertoar av Collár opprinnelse (reisende handelsmenn). Her er stemmen hovedinstrument, sammen med oral bass, treskejer og melkespann. Gitar ble tatt opp i tradisjonen på 60-tallet. Akkordion på tre spor! Sang på romani.



5-028 Besh o Drom - Macsó himzés

Et heftig og hardtsvingende album der romani og balkanmusikk er blandet sammen med tradisjonelle instrumenter som kaval, ney, derbouka, tapan, melkespann, oud, gitar, akkordion, fele og cimbalom. I tillegg er det et solid innslag med blåsere og messinginstrumenter, som sopran-, alt- og tenor saksofoner og trompeter! Fengende og svingende!



5-027 Caz Roman - Mustafa Kandirali & Ensemble

Mustafa Kandirali har fylt svære idrettsribuner som vil høre hans navngjetne klarinettspill i hjemlandet Tyrkia. Hans berømmelse har ført han på de store scener rundt i verden. Her høres alt fra tiseteteli til folkemusikk fra forskjellige regioner i Tyrkia, fra urban klassisk musikk til jazzinspirert - alt musikalsk influert av tyrkisk romanitradisjon



5-029 Gypsy Rum - The Istanbul Oriental Ensemble

The Istanbul Oriental Ensemble med lederen og perkusjonisten Burhan Ocal, består av noen av Tyrkias beste romanimusikere. De spiller i ren klassisk tradisjonell stil fra 18. og 19. århundre fra området rundt Istanbul, men også fra Trakia, svartehavsområdet og nord-østlige Hellas. Med derbouka, qanun, oud, klarinett, kemanfele.

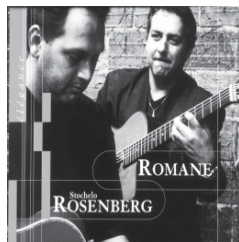


Romani profil



Romani profil

SVINGENDE!



5-030 Élégance - Romane, Stochelo Rosenberg (CD-ROM)

To romani-jazz gitarister som har vekket oppmerksomhet de siste årene er Romane og Stochelo Rosenberg. Her møtes de til et svingende inspirert møte! «Élégance» er en treffende beskrivende tittel på hva vi her får høre. Romane har gjennom mange CD'er konsolidert seg i Django-tradisjon med egen friskhet og egne komposisjoner!



5-031 Alors? Voilà! - Tchavolo Schmitt

Tchavolo Schmitt er en levende legende på gitar innen gypsy sving. Romane har organisert et møte i studio med noen av de beste musikerne innen denne stilen. Det blir en utrolig session: Florin Niculescu fele, Ionica Minune acordeon, Romane og Doudou Cuillerier ryttegitar og Gilles Naturel kontrabass. CD-Xtra 20 min. med video!



3-57 Neti - Kalotaszegi Népzene

Sándor «Neti» Fodor er en representant av den siste generasjon virkelig store felespillere fra Transylvania. Disse var for det meste sigøynere, slik også Neti er. På denne første av hans CD'er er det en blanding av ungarsk, rumensk og sigøynertradisjon. Neti spiller sammen med den ungarske gruppa Ökrös Ensemble. Dette er virtuøs toppkvalitet!



2-618 Impair & valse - Romane (CD-ROM)

Romane som er en romani gitarvirtuose i Django Reinhardt tradisjon, tolker her 11 sigøynervalser som aldri tidligere har vært spilt inn på plate. På multi-mediaspor kan artisten både se og høres. Her er det også tilrettelagt muligheter for at gitarister eller akkordionister gjennom playbass selv kan delta med akkompagnement.

NETI



5-010 Kalotaszegi Népzene-Fodor Sandor Sanyi, Laka Aladár

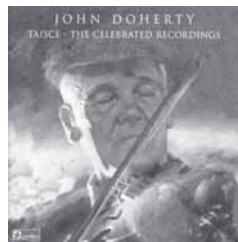
«Neti» & «Kicsi» er mesterlige romaniartister på fiolin fra Transylvania, som representerer grunnfjellet i tradisjonen. Musikalsk dybde med betydelig bluesinnslag. De rolige melodiene er mettet med nerve og følelse i spillet - et spill som framføres nærmest sjelende og uvørent, men likevel med en virtuositet og mestertlig kontroll.



5-002 Barn av den bort glemte rase - Elias Akselsen, Hulda Johansen (S1)

Elias Akselsen er en navngjorten romaniartist innen norsk folkemusikkmiljø. Elias imponerer med framføring av bygdeviser, kjempesviser, stev og middelalderballader, med et naturtalent av en røst et sted i grenseland mellom en førsteklasses Setesdalskvedar og en operasanger! Som bonusspor får vi 8 arkivopptak av Hulda Johansen.

Travellers



4-240 Taische - The Celebrated Recordings - John Doherty

John Doherty er av reisende slekt og levde som reisende tinnsmed hele livet. Solgte egne varer om dagen og spilte fele om kvelden. Han var en ettertraktet og kjærkommen spelemann å få på besøk. Mange regner han som den beste og mest innflytelsesrike utøveren av irsk tradisjonsmusikk. Spillestilen er forskjellig fra det en vanligvis hører.



4-52 Poirt An Phiobaire - Paddy Keenan, Arty McGlynn

Inspirert uilleannpipespill av en av Irlands fineste utøvere! Her leveres tonerikt spill kombinert med intrikat fingerarbeid på store slåtter for dette instrumentet. I tillegg får vi spor med blittfløyte. Noen melodier er dialektspill i tradisjon etter Johnny Doran, beriket av Paddys egen vildkingene spillestil. CD'en er akkompagnert av gitaristen Arty McGlynn.





Romani profil



Romani profil

COCECI



5-003 Svadbena ora i coceci -Ferus Mustafov

Ferus Mustafov er velkjent romaniartist fra den ex-jugoslaviske republikk Makedonia. Ferus startet tidlig å spille saksofon og klarinet i ulike folkmusikkgrupper og ble etterhvert anerkjent som litt av en virtuos på disse instrumentene. Han er fortsatt den mest etterpurte saksofonisten og klarinettspilleren i landene fra ex-Jugoslavia.

PIJANICA



5-5006 Pijanica & Ciganski Kralj - Saban Bajramovic

Saban er en legendarisk romaniartist fra Nis i Serbia. Han har utgitt 20 LP'er, 50 singler og laget 650 komposisjoner. Dette er hans første CD som inneholder et utdrag av tidligere utgivelser. Arrangementene er stilmesig en del forskjellige fra klassiske og tradisjonelle folkeballader til hard og tung sigøynerbrass til sving- og orientalsk med solide basslinjer.

THE KING



5-007 Ferus the Kings - Ferus Mustafov

Dette er den mest make-donske av de to album av romaniartisten Ferus the King med mange oro, en kolo, en cacak, samt instrumentale melodier. I tillegg til saksofon og klarinett har Ferus med seg medspillere på trekkspill, fiolin, syntheiser, bass- og rytmegitar, slagverk og perkusjon, samt en del andre instrumenter.



3-196 Roumanie - Musique pour cordes de Transylvanie

Folkemusikk av bofaste sigøynere fra Transylvania. Upolert røff virtuose transylvansk romanimusikk på landsbynivå. Her høres musikere som har spilt hele livet! Her høres slektskapet men også forskjellene fra ungarsk og rumensk tradisjon i det samme området. Musikken er suggerende inntil det ekstatiske. Enfantistisk CD!



2-454 Goldfingers Traditional Brass Orchestra from Macedonia

Orientalisk brassbandmusikk er spesialiten til sigøynere over hele Balkan. Her er en rykende fersk CD der sigøynere fra gresk Makedonia framfører tradisjonell makedonsk folkemusikk med blanke messinginstrumenter; Klarino, kornett, trombone, fløyter, gaida, akkordion, perkusjon og daoli. Dette er en CD med intrikate balkanrytmer det svinger av!



2-485 Stip Macedonia - Duvacki Orkestar Mladi Braka Kadrievi

Rom musikere fra landsbyen Stip i tidligere jugoslaviske Makedonia. Tradisjonell dansemusikk fra «vertslandet» danner basisen for gruppa som også legger til andre elementer (flamenco). Musikkstilen kalles «Romska Orientalna Musika» og refererer til orientalsk påvirkning med tyrkisk innflytelse. Med versjon av Dzelem-dzelem!



2-513 Yasko - Yasko Argirov Band

En klarinettens poet og entertainer i brylluper, barne-dåper, begravelser og andre begivenheter. Med karismatisk spill har han den nøkelen til både å glede og bringe fram tårer. Yasko øser av rike kilder fra alle etniske subgrupper i Bulgaria; Grekere, makedonere, tyrkere, rumenere og serbere. CD'en reflekterer det multi-etniske mangfoldet som gjør den så spennende!



5-013 The Best of Tradition - Sándor Járóka Jr., Sándor «Buffo» Rigó and Friends

Urban ungarsk sigøynermusikk slik den kan høres på kafeer og hoteller i Budapest. Spillestilen er forskjellig fra landsbymusikk og har et element av musikalsk familiearv. Liveopptak med entusiasme og virtuositet på 1. og 2. fiolin, bratsj, cello, klarinett, tarogato, cimbalom og kontrabass. De spilte i høst på Oslo konserthus.



Romani profil



Romani profil

CASTE

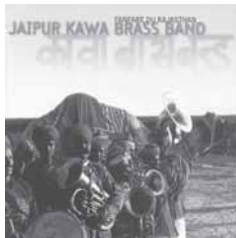


2-593 Out - Caste Music of Rajasthan

Dette er en imponerende CD-ROM både som vanlig CD, men ikke minst i forhold til CD-ROM delen som inneholder en del små festopptak i form av små video-clips, av musikk, folk og gateliv. Musikken er feltopptak gjort av omreisende ørkenmusikere under Pushkar kamel festivalen og viser den store variasjonen og skjønnheten til musikken i området. Utøverne er fra Kalbelia folket som regnes som de første sigøynere og som rangerer på bunnen av det sosiale kastesystemet. Videre er det de muslimske Manganiyaar og hindu Boppa samfunnene som har samme sosiale status.

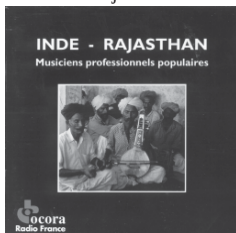
Det viktigste med CD-ROM delen er den enorme mengden med informasjon som følger med. Her er en indeks på hele 24 punkter og som utgjør en hel liten bok. Her er det et kapittel om historie, et annet om geografi, befolkning, artister, kunst og håndverk, kultur, rase og etnosenterisme, kolonihistorien til Rajasthan, kaste- og klassesystemet, religion og ekteskap, arrangerte ekteskap, patriarkiet, religioner, islam, hindusimen, kollonialismen i dag, bibliografi, samt noe bildemateriale.

FANFARE



2-447 Fanfare du Rajasthan - Jaipur Kawa Brass Band

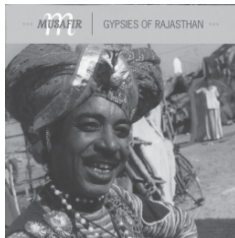
Britiske koloniherrer brukte det første brass band til Calcutta i 1760. Siden den gang fins det indiske brassband over hele India. Repertoaret er lokal folke-musikk blandet med tradisjonelle og klassiske sanger, samt det mest populære filmmusikkrepertoaret. Her en unik samling av de beste brassmusikere i hele Rajasthan.



2-444 Rajasthan - Musiciens professionnels populaires

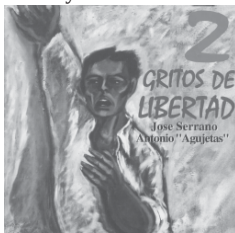
Rajasthan har rik og variert folke-musikktradisjon som særlig ivaretas av reisende musikere. De spiller ved fødsler, bryllup, begrovelser og ellers som underholdere på sosiale begivenheter. Ulike musiker-kaster har nedarvede rettigheter til å framføre ulike instrumenter. Besettende etnisk musikk både rytmisk og instrumentalt!

MUSAFIR



2-626 Musafir - Gypsies of Rajasthan

Fra India kommer MUSAFIR som reiser verden rundt å presenterer den magiske folkemusikken fra Rajasthan. De er hindusigøynere og hellige utøvere av spirituell tradisjon med en leken måte å uttrykke mytologiske temaer. Dans, dukketatter, slangetemming, fakir show gjøres den flotte og fengende musikken til et fyrverkeri av et show med sterkt rytmisk folkemusikk!



2-443 Cante en prision, 2 Gritos de Libertad -

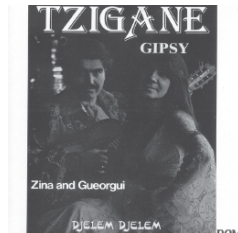
Gripende stilren ortodoks flamenco fra andalusiske fengsler. Repertoar som buleria, soleá, tarango, tangos og fandangos. Voldsomme følelser i uttrykk og tilsvarende bredde i stemmens utfall fra det beherskede, vare, følsomme til en intens følelsesladet vulkan av vokale eksplosjoner. Eminent flamencogitar og handklapping.

GYPSY DANCE



2-638 Saz & Naz - Gypsy Dance

Heftig og drivende musikk fra Orienten med tyrkiske sigøyners musikalske farger og melodier. Her finnes fin akkustisk magedansmusikk sammen med annen dansemusikk og melodier. Tradisjonell og fyldig super instrumentering med saz, dumbek, dhol, zildef og flere til. En av mine absolutte favoritter!!



2-283 Djelem Djelem-Tzigane Gipsy, Balalaikas

En varm romani CD med typisk russisk sigøynersfolk framført av to grupper. Den første; Tzigane Gipsy med Zina og Gueorgui spiller i taverna stil med elementer av andre tradisjoner innen romani-musikk. Den andre gruppa kaller seg Balalaika og spiller sigøynersmusikk kombinert med eminent og livlig russisk balalaikaspill som en sjelden hører!



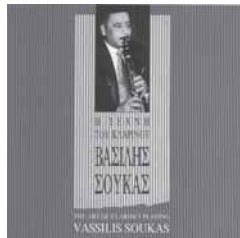


Romani profil



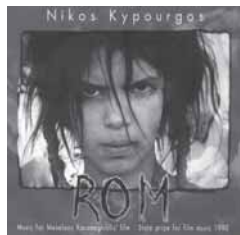
Romani profil

KLARINOS



3-144 I Techni tou Klarinou - Vassilis Soukas (S4)

Hvis jeg skulle velge meg 20 CD i mitt musikalske skattkammer, skulle dette være en av dem. Her må det meldes om et kjempealbum av en gresk romani-artist og en klarinettens mester. Kjentetegnes med en særlig ledig og virtuos og sjelfult spill og som suverent behersker improvisasjonens kunst.



2-275 ROM - Nikos Kypourgos

CD med musikk fra filmen ROM som ble tildelt den greske stats pris for beste filmmusikk i 1990. Filmen såvel som musikken handler om, er laget av og spilt av sigøynere. Fine arrangementer som skiller seg en del fra de øvrige greske sigøynere CD'ene ved først og fremst at den er komponert som filmmusikk.

TARAF



2-455 Roumanie - Musique des Tsiganes

Clejana er sigøynerslandsbyen den verdensberømte rumenske gruppa Taraf de Haidouk kommer fra. Musikkerne her består av medlemmer av Taraf de Haidouks. Den er like virtuos, voldsom og leiken som ellers er denne gruppas kjennemerke. Dette er en innspilling av sentrale mestere fra gruppa før denne ble verdensberømt.



5-011 Tziganes Roumanie - Les plus grands artistes roumains de musique tzigane

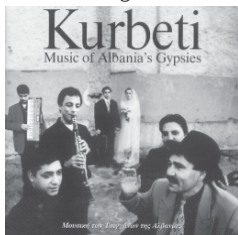
Denne CD'en gir et panorama over dyktige romani-arter fra Romania og er lisensiert fra andre innspillinger. Sangere er Romica Puceanu og Gabi Lunca, på fiolin Efta Botoca, Ion Dragoi og Florea Cioaca, på cymbalum og panfløyte er det henholdsvis Ion Miu og Simion Stanciu Syrinx.

KURBETI



2-514 Gypsy songs of Albania - Balkanie

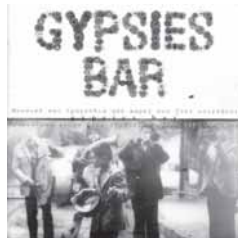
Romanimusikk fra greske landsbyer i Sør-Albania sunget på romani med en sterk artistisk kraft og stor beherskelse av Balkanmusikk. På leiting etter oppdrag havnet de i Hellas og spiller på gata, klubber, konserter. Frisk CD med epirotisk klarinett som skaper en «guddommelig» atmosfære, der den joner klagende og følsomt med suveren beherskelse av Vangelis Vasiliou.



2-515 Kurbeti - Music of Albania's Gypsies

Albanske sigøynere som nettopp har vandret over til Hellas og overlever ved å synge på gata, i brylluper, barnedåp, dans og på lokale kveldsarrangementer. De framfører sanger og folkemusikk med utpreget Balkanlidenskap i stemme og rytmer. Instrumenter er klarinett, gitar, akkordion, lutt, bouzouki, bass, trommer, perkusjon, keyboards.

BAR



5004 Gypsies Bar - Music and Songs from countries where Gypsies live

Samle-CD av musikk og sanger av romanimusikere fra Hellas, Albania, Tyrkia, Bulgaria, Jugoslavia, Romania, Spania, Russland og Ungarn. Dette albumet viser at romanimusikk ikke er en ting, men et mangfold av uttrykk som reflekterer vertslandenes musikk. Både historisk såvel som i dag er musiker et sentralt yrke blant Romanifolket.



2-276 Emena m' agapane - Nikos Romanos

Nikos er også et kjent musikernavn i Hellas både som sanger og komponist, med enkelte slagere som første spor på denne CD'en. Dette er et ungdommelig og smektende album med en del elektrisk sound. Spor 5, 10, 13 og 14 er sunget på romanidialekt. Nikos er ung og relativ ny som artist i Hellas som synner i laika tradisjon.



MÅNEDENS ALBUM:

Balkansk profil



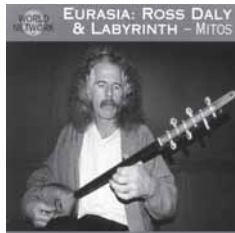
BALKAN BLUES



3-297 Balkan Blues

En dobbelt-CD og en flott fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og de ulike spor. Samlet er dette en festforestilling av en sjelden samling av høydepunkter innen Balkan musikk! Det er en blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger gjennom musikkklubben, men rammen de nå er satt inn i gjør dette til en eksklusiv helhet. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk. Kr 278,-.

ROSS DALY



3-298 Mitos - Ross Daly & Labyrinth

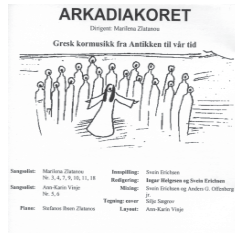
Dette er bare helt herlig musikk! Ekstatisk, besettende, sugrende - en drivende fusjon av musikalske østlig/indisk krydderelementer sammen med en sterk hovedbase av kretisk folkemusikk! Tross en helakkustisk innspilling virker den elektrisk på meg. Ross Daly på kretisk lyre, laouto, oud, rababa, kemantche, rebab, kemencello, bulgari og saz. Daf, bedir, darabukka, zarb.



3-300 Greece/Epirus - Petro-Loukas Chalkias & Kompania

Så mykt og følsomt Epirus klarinospill har jeg aldri hørt før! Klarinoen til Petro avløses av tilsvarende felespill av broren Achileas, alt med et underliggende komp av lauto av Christos Zotos. Brødrene Petro og Achileas er levende legender innen epirusmusikk! Inneholder en 11 min. lang og fantastisk berati og ellers kjente og ukjente Epiruslåter!

MARILENA



3-299 Gresk kormusikk fra Antikken til vår tid - Arkadiakoret

Bak dette litt besjedne coverdesign, skjuler det seg imidlertid *STOR* kormusikk i hovedsak basert på greske folkesanger, men i blant evd sammen med norske. En meget dyktig musiker, dirigent og arrangør og soloist - Marilena Zlatanou står sentralt i denne flotte produksjonen. En imponerende CD av et norsk/gresk kor som har nådd et stort kunstnerisk nivå!



3-281 Ap tin Tilo os ti Thraki - Pantelis Thalassinou (S4)

En festforestilling på 105 min. med «la creme de la creme» av gresk folkemusikk! Pantelis Thalassinou er en kreativ fornyer av gresk folkesang og synger som en gresk Gud. Her tas vi med på en turne rundt i Hellas i 1999, med bl.a. Despina Olympiou. En stemningfull live-atmosfære og magiske øyeblikk fanget inn!

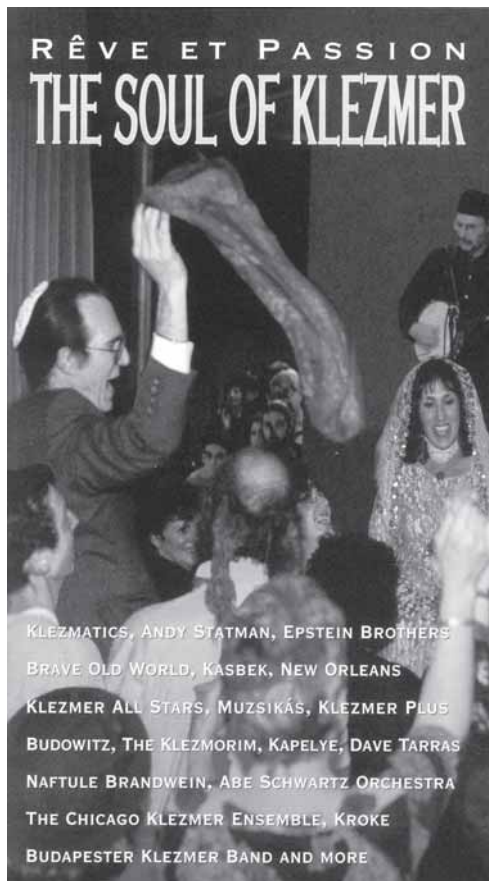


Balkansk profil



Balkansk profil

KLEZMER



KLEZMATICS, ANDY STATMAN, EPSTEIN BROTHERS
BRAVE OLD WORLD, KASBEK, NEW ORLEANS
KLEZMER ALL STARS, MUZSIKÁS, KLEZMER PLUS
BUDOWITZ, THE KLEZMORIM, KAPELYE, DAVE TARRAS
NAFTULE BRANDWEIN, ABE SCHWARTZ ORCHESTRA
THE CHICAGO KLEZMER ENSEMBLE, KROKE
BUDAPESTER KLEZMER BAND AND MORE

3-301 The Soul of Klezmer

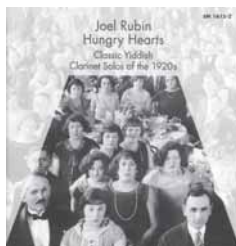
En unik samling av smektende og livlig klezmer musikk samlet fra de beste innspillinger og satt sammen til en dobbelt-CD med flott fargeillustrert bok om tradisjon og artistene på CD'ene. Klezmer tradisjonen har sine røtter i Balkan og Øst-Europa og er særlig knyttet til bryllupsfeiringer og er i utgangspunktet en sekulær tradisjon, men noe påvirket av jødisk religiøs tradisjon. En tredjedel av Øst-Europas jøder flyktet eller emigrerte til Nord-Amerika på begynnelsen av forrige århundre. Tradisjonen utviklet seg videre i den nye verden og nye grupper har gjort fine innspillinger av tidlige arkivopptak og 78-plater. Et fylldig informasjonshefte til å bli klok av - men framfor alt en dobbelt CD med kjempes fin musikk! kr 278,-

KLEZMER/YIDDISH



3-274 Oytsres - Treasures - Klezmer Music 1908-1996

For første gang er det offentliggjort sjeldne og verdifulle opptak av klezmer musikk for yiddish bryllupp og annen festmusikk fra begynnelsen til slutten av forrige århundre av legender innen denne tradisjonen. Lydkvaliteten er selvsagt ikke god på de første opptakene, men CD'en er litt av et kildemateriale for den tradisjonen.



3-145 Hungry Hearts - Classic Yiddish Clarinet Solos of the 1920s

Vaker innspilling av *instrumental* klezmer musikk! Kildene til er jødiske immigranter til USA fra Øst-Europisk, på et tidspunkt da denne musikken blomstret i Europa. Opptakene er nye fra 1986-88 i USA. Klassisk instrumentering med solo klarinett, piano, fele, trombone og tsimbalon, basert på materiale fra 1920-tallet.

SRBIJA



3-302 Srbija: Sounds Global - Razni Izvodaci

En helt fersk samle CD fra Serbia! En svært vital samling av noe av det som rører seg på folkemusikkfronten. Inneholder ganske forskjellige artister - alt fra Balkan rumba, til Felix kolo med berømte Boban Markovic Orkestrar, tradisjonell serbisk sang, til sigøyners sang, kirkemusikk, multi-instrumentalist, til The Last Balkan tango fra Vojvodina.



3-303 Cosmic Voices of Bulgaria - Mechmetio

21 bulgarske kvinnelige folkesangere presenterer her den flerstemte kvinnelige korsangen som i lang tid har erobret og fengslet verden med komplekse harmonier og drivende rytmer. De beste folkesang-solister er med og representerer århundre lange tradisjoner fra Rodopi, Pirin, Dobrudja, Trakia og Shopean.



Sentral-Øst Europa og Balkan profil Sentral-Øst Europa og Balkan profil



RUSSLAND

ETHNOGRAPHIC AUTHENTIC RUSSIA!

RUSSLAND



3-287 Rain in the Street - Songs of the Tula, Kaluga and Orel regions

Feltopptak av autentisk vokal folkemusikk i det sentrale Russland fra tre regioner rundt den midtre delen av elva Oka. Her er bryllupssanger med spesiell polyfoni, lystige dansesanger, vokal runddansmusikk og andre spesielle stilmessige trekk som kjennetegner området et par dusin kilometer fra Moskva.



3-261 The music burst out - Songs and folk-tunes of the Smolensk region

Dette er en fin samling av sjeldne folkesanger fra landsbyer i Smolensk. Her er opptakene nye og av gode utøvere som er en kvinne og to menn. Materialet består av bryllupssanger og av sanger knyttet til merkedager som jul og midtsommer. Også instrumenter som feler, balalaika, sjeer og horn er med.



3-262 Young girls were making merry in the street - Songs and folk-tunes of the Seversky region

Mange av de relativt nye opptakene her fra Vest-Russland i Seversky regionen, fra grenseområdene Bryansk og Gomel til Hviterussland og Ukraina, er uerstattelige og ikke mulig å gjenta etter at en rekke landsbyer ble avfolket etter Chernobyl katastrofen.



3-263 Matanya - Authentic instrumental folklore of Russia

Dette er unike feltopptak av instrumentalt folkemusikk fra de mest fjerne og bortgjemte kroker av det store russiske riket. Opptakene er fra 1974 og inneholder opptak av instrumenter hvor av mange i dag kun finnes på museer. Mye av melodimaterialet her har gått i graven med de siste utøverne og fins kun på disse verdifulle opptakene!



3-288 Favourite Russian Songs - The Barynya Ensemble

Bak denne litt puslete layouten skjuler det seg STOR russisk musikk. Sammen med The Family Tradition Ensemble utgjør The Barynya Ensemble fra St. Petersburg bunnsolide og topp kvalitetsutøvere av russisk folkemusikk. Dette er profesjonelle musikere som har vunnet priser og optrådt på en rekke verdensscener. Med bl.a. balalaika og bayan et russisk trekkspill.



3-265 The horse is galloping, the bell is ringing - Songs from the Arkhangelsk, Pskov and Vitebsk regions

Fantastisk sangtradisjon fra det nordlige Russland i områder ikke så langt fra Norge. Her høres en komplisert nesten atonal bølgende syngestil som ikke ligner på noe annet jeg har hørt. Dette er sjeldne opptak fra 1986 og de fleste utøverne her er eldre kvinner født mellom 1914 og 1933. Hef-tig og høyst fascinerende!



3-266 What are you Thinking about, Soldier? - Cossack Songs from the Volgograd, Uralsk and Krasnodar regions

Dette er en sjelden studie av musikkulturen til Donkossaker, Ural-kossaker og Kuban-kossaker som alle kom fra forskjellige deler av Russland. Kjentetegnes av kraftig sangstil med en særlig blanding av ukrainsk og russisk sangkultur, samt av svært så heftige og avanserte polyfone sangteknikker.



3-260 The Family Tradition Ensemble

Dette er antakelig den mest solide og varierte album med russisk folkemusikk framført av unge dyktige utøvere. Her er kossak sanger og danser, julesanger, og ringdanser fra ulike deler av Russland. Gruppen har et stort spekter av tradisjonelle instrumenter og har ellers vunnet konkurranser i folke-musikk, samt turnert både innlands og i en rekke europeiske land.





Sentral-Øst Europa og Balkan profil Sentral-Øst Europa og Balkan profil



KAUKASUS



3-289 The Years - Georgian Traditional & Popular Songs - Georgian Voices

Vi har tidligere hatt polyfon tradisjon fra Georgia i katalogen, men dette er, tro meg, det aller beste albumet vi har kommet over. Gruppen har da også vunnet en rekke priser bl.a. The State Prize of Georgia for sin forbløffende fantastiske sang. Stemmene er vakrere, varmere og en enda mer sofistikert framstilling enn jeg tidligere har hørt.



2-625 Doudouk - Djivan Gasparyan

Den verdensberømte Djivan Gasparyan fra Armenia var en av attraksjonene ved Førde Folkemusikkfestival i år. På denne CD'en spiller han noen av de beste tradisjonelle melodier fra Armenia på instrumentet doudouk akkompagnert av Vachagan Avakian på dam (annen doudouk) og Haroutyoum Garabedjan på dhol som er en armensk tromme.

UNGARN



3-304 Let Us Rejoice! - Kati Szvorák & Monarchia Orchestra

På dette nye og unike julealbumet synger Kati Szvorák julesanger fra Europa på hele ti forskjellige språk! Kati Szvorák har nylig blitt tildelt den prestisjefylte Liszt prisen i sitt hjemland. Rikt instrumentert med bl.a. ulike sekkepiper, hammer dulcimer, harpe, fele, citter, tambura, munnharpe, gardon, kaval, bratsj, kobsa, fujara.



2-556 Eclipse - Kati Szvorák

Ungarske Kati Szvorák er en vokalist av verdensformat. Hun har en finstemt karakterstemme som griper meg innerst i sjelen og som mestertlig evner å formidle menneskelige følelsers mange finstemte nyanser i spekket mellom tristhet og glede. Hun synger til oss tonale stemmer fra sola, månen, stjerner, daggry og kjærligheten. Dette er Katis etter min mening fineste album!

DUDAZENE



3-291 The sky above, the fire below - Hungarian Bagpipe music

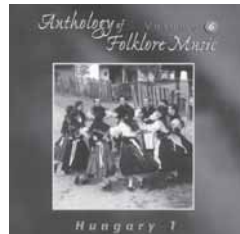
En fersk og sjelden CD med ungarsk sekkepipertradisjon her presentert av den 81 år gamle læreresteren István Pál og tre av hans studenter Pál Dsupin, Balás Istvánfi og Zoltán Juhász. Ungarsk sekkepiper er spesiell med dobbelt read og har nær instrumentslektning hos Mari folket i Volga regionen.



3-293 Bonchida, Haromszor - Ökrös Ensemble

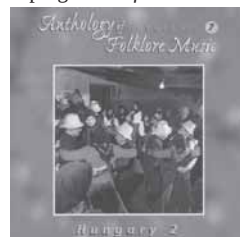
Ökrös Ensemble kjent fra opptredner både på Førdefestivalen og Telemarkfestivalen har kommet med ny CD. Tema er hentet fra de tre etniske gruppene som levde i Bonchida i Kolozsvár/Cluj; ungarene, rumenere og romaniere. Alle har sine tradisjoner representert på dette flotte albumet. Bonchidas kulturskatter ble nesten ruinert av nazistene - her er musikk fra en stor forgangen fortid.

DANCEHOUSE



3-194 Volume 6 Hungary 1 - Anthology of Folklore Music

Disse live innspillingene med ungarske «Dance House» musikk er musikalske «gullbarrer»! Dette er ungarsk dansemusikk så full av liv, av smektende rytmisk snert og suggererende drive i felespill som når opp til ekstatiske høyder. Her er dansere tilstede med plystring, klapping, tramp, rop og skrik - fortsettelse:



3-195 Volume 2 Hungary 2 - Anthology of Folklore Music

- alt etter fantastisk musikk fra Sebő ensemble, Méra, Magyarpalatka og Vaydaszentivány. For meg setter disse album standard, ikke bare for ungarsk folkemusikk, men for all dansemusikk, der virtuost spill og entusiastiske dansere gjensidig inspirerer hverandre til et ypperlig suggererende resultat. Her slippes rå usminke følelser fram - glede og ekstase!





Balkansk profil



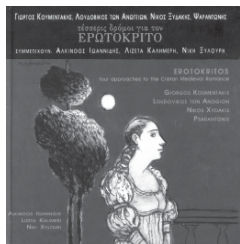
Balkansk profil

HELLAS



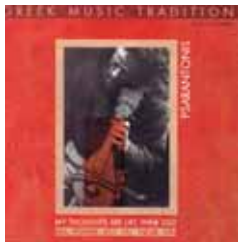
3-283 Athos O Emos - Christos Tsiamoulis (S4)

Christos Tsiamoulis er oud og lutt spiller, komponist og sanger. Dette dobbeltalbumet rangeres høyt blant viktige album innen nyere gresk musikk. Melodiene og tonene har følsom bysantinsk innflytelse og er inspirert av musikktradisjonen på det hellige fjell Athos, mens rytmene er de samme som i syrtos, sousta, kalamantianos og zeimbekikos. Med tor fra Athos monasteri.



3-284 Erotokritos - Four approaches to Cretan Medieval Romance

Erotokritos er et kretisk middelaldersk kjærlighetsdikt på 10052 vers, som første gang ble publisert i Venetia i 1713! På grunn av sin musikk, romantiske og mytiske lyrikk lever det fortsatt i dag. Her er det fire artister som tonesetter diktet fra hver sine musikalske ståsteder, bl.a. Psarantonis, Nikos Xydakis, Lizeta Kalimeri og Giorgos Koumentakis.



3-19 My Thoughts are like Wine Old - 3-43 - De Profundis - Psarantonis

Psarantonis er særpreget musiker fra Kreta, med dypt personlig spill, fra det mystiske, lidenskapelig dvelende lyriske spill i kontylios til det fosser over i suggererende danselåtene syrtos, susta og maleviotis. Instrumenter her er lyre, lute, 12-strengers lute, mandolin, tzoura, tablita og tabbor.



3-75 Live at Lycabettus - Nikos Papazoglou

Nikos Papazoglou er blant de aller beste greske mannlige artister i dag! Live-opp- tak fra utekonsert på Lycabettusfjellet i Athen! Han har skapt sin egen stil med sterke elementer av både gresk laika, rebetika og dimotika. Flott raffinert stemmeprakt og han synger på den karakteristiske, slepende, orientalske ornamentfulle måten med ladet erotikk i framføring. Hans beste CD.

BULGARIA

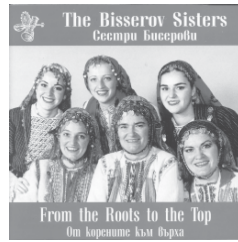


3-294 Petko & Petko - Bulgarian Folk Song and Dances
Drømmealbum for alle som danser bulgarsk folkemusikk! - Ja, for alle elskere av bulgarsk folkemusikk. Her kommer danselåtene i tur og orden med presisjon og heidundrende virtuositet av to mestere på sine respektive instrumenter: Petko Radev på klarinett og Petko Dachev en legendarisk akkordionist. Med The Bulgarian National Radio Folk Orchestra.



3-14 Speed/Balkan/Boogie - Farmers Market (S1)

Her presenterer vi på nytt den etterhvert legendariske CD'en til Farmers Market. Her spilles tradisjonell bulgarsk folkesanger og folkemusikk i en herlig blanding med unge norske jazzmusikere. Dette albumet er et musikalsk møte med en sjelden trøkk, driv og humor! Et album til glede både for ører og danseføtter!



3-233 From the Roots to the Top - The Bissierov Sisters

Helstøpt CD som forener det beste innen bulgarsk folkemusikk, med flerstemt kvinnesang, danselåter med smektende rytmer med fyldig instrumentering. Her får vi tre generasjoner Bissierova som både synger og spiller! De kommer fra Pirin regionen, den bulgarske delen av det historiske makedonske territoriet.



3-234 Na Trapeza - Theodosii Spassov, Nikola Iliev

En ekstremt uvanlig men unik bulgarsk CD med to utøvere på instrumentene kaval og klarinett i solo og duospill. Her er ren tradisjonell bulgarsk folkemusikk kledd helt naken, som du aldri før har hørt den! Normalt spilles klarinett og kaval sammen med andre instrumenter eller blir ledsaget av disse. Denne CD'en får du ikke maken til!



Balkansk profil

Balkansk profil



GAIDA



3-201 Bulgarie Vol. 1 - Musique du Pays Chope Anthologie de la Musique Bulgare

Storslagen folkemusikk fra Shope område rundt Sofia. Her er dansemusikk spilt på gadulka, kaval, gaida, svirka og tapan (bulgarsk perkusjon). Her fins rene instrumentale danselåter, såvel som sammen med sang. Ellers er sju spor viet den spesielle bulgarske folkesangen her i ekte landsbydrakt.



3-200 Bulgarie Vol. 2 Rhodope Dobroudja - Anthologie de la Musique Bulgare

Storslagent bulgarsk folkemusikk fra Rhodope! Dansemusikk med solo gaida av Lazar Kanevski og Stefan Zahmannov. Fabelaktig gode gaidaspillere som har spilt i 50 år. Herlig med bulgarsk folkemusikk på landsbynivå. Fra Dobroudja området er det også flotte spor med gadulka, gaida og kaval, samt vokale innslag.

GRESK REBETIKA



-181 1850-1934 Rebetika Tragodi - Lilleasia, Hellas og Amerika

CD'er med svåt gode opptak av gresk rebetika! Med Zeibeikiko, Hassapiko, Hassapioserviko, Taxims. Opp-takene er nye og av nålevende artister, men sang og musikk er skapt i tidligere tider, for det meste av anonyme amatører. «Live-recording» (fra Pallas Theatre 1992), tilfører opptakene en sjelden atmosfære. Med følgende artister; Yannis Alexandris, Babis Goles, Athina Dobrou, Domentikos Vamvakaris, Stelios Vamvakaris, Anna Dardamani, Agathon Iakovidis, Nikos Konstantionopoulos, Lakis Lazopoulos, Yannis Lebesis, Yorgos Papazoglou, Eleni Tsaligoupoulou, Dimitris Tsousakis, Yorgos Xindaris. Musikalske personligheter som gir varierte rebetika CD'er.



-182 1935-1955 Rebetika Tragodi - Piraeus, Thessaloniki



3-278 Najbolja Kola 1961-2000 - Sabor Trubaca Guca

Dette er et album med de beste framføringene fra et årlig stevne og konkurranse i serbisk brassbandtradisjon i byen Guca. Det er derfor en rekke utøvere som deltar på hele 27 spor. Det er skikkelig tradisjonell folkemusikk som spilles og det konkurreres bl.a. i den best spilte kolo og den mest etniske framførelsen i tillegg til beste orkester, beste solister.



2-230 Polyphonies vocales et instrumentales d'Albanie - Famille Lela de Permet

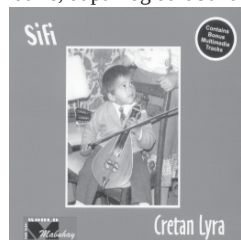
Det polyfone sangbeltet beveger seg videre østover mot det sørlige Albania, som kulturelt tilhører den samme tradisjonen som Epius-området i Hellas. På denne flotte inspillingen er både vokal og det instrumentale tradisjon forenet og vi får hører vakkert klagende og glidene klarinospill. Med danselåter!

ALBANIA



3-215 Albania dances and songs - ABB-band

Albansk folkemusikk fins i flere land på Balkan; bl.a. FYR Makedonia, Serbia, Montenegro og Hellas. Dette høres spesielt i den store variasjonen i irregulære rytmer; 3/4, 7/8, 9/8, 11/8, 12/8, 25/8 og 4/4 rytme. ABB Band har laget CD med et større spekter av dansemusikk med klarinett, akkordion, fiolin, cifteli, kaval, tamboera, gitar, daire, dapan og darabuka.



3-246 Sifi - Cretan Lyra - Sifis Tsourdalakis

Dialektspill er et nøkkelford her. Det slår meg hvor forskjellig nyanser i spillestil folkemusikken på Kreta har. Sifi har en umiddelbar og distinkt «direkte på»-stil med stor framdrift som både er folkelig og ikke minst blir svært svært godt dansespill! Sifis lyraspill og sin fine maskuline stemme, blir akkompagnert av lauto, gitar, bassgitar, perkusjon fløyte. Med CD-ROM.

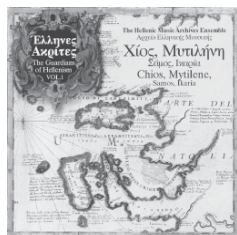


Balkansk profil



Balkansk profil

DET GRESKE MUSIKALSKE SKATTKAMMER



3-121 Chios, Mytilene, Samos, Ikaria - Vol. 1



3-122 Lesnos Samothrace, Imbros, Tenedos - Vol. 2



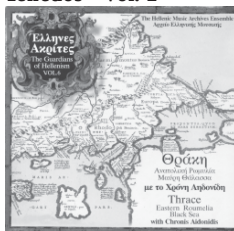
3-123 Smyrna, Ionian Coast - Vol. 3



3-174 Pontos, Cappadocia - Vol.4



3-124 Constantinople, Sea of Marmara, Bithynia - Vol. 5



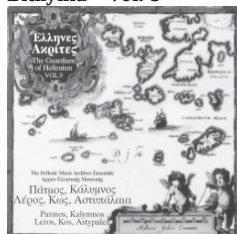
3-175 Thrace, Eastern Roumelia, Black Sea - Vol. 6



3-176 Macedonia, Thassos - Vol.7



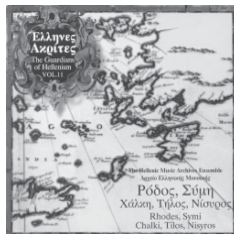
3-173 - Epirus, North Epirus - Vol. 8



3-177 Patmos, Kalymnos, Leros, Kos, Stambaglia - Vol. 9



3-178 Carpathos, Kasos, Castellorizo - Vol. 10



3-179 Rhodes, Symi, Chalki, Tilos, Nisyros - Vol. 11



3-164 Cyprus - Vol. 12

Det greske plateselskapet FM Records har nå fullført sin serie «The Guardians of Hellenism». Dette er etter min mening den beste serien med gresk tradisjonsmusikk som er laget. Musikerne bak innspillingen kaller seg «The Hellenic Music Archives Ensemble». Ensemblet har en fast stab på fem personer, alle velrenomerte innen både gresk tradisjonsmusikk så vel som innen kunstmusikk. I tillegg har de knyttet til seg et stort antall lokale folkemusikkutøvere av i dag, som alle er mestere innen sine tradisjoner. Nettopp denne kombinasjonen mellom skolerte musikere sammen med lokale virtuoser som er på høyden av sin karriere, gjør at dette blir velspilt og frodig framføring av genuine tradisjoner. Dette sikrer at resultatet ikke bare blir strengt autentisk men også av høyest mulig kvalitet musikalsk. Alle opptakene er relativt nye. Dette gjør også at den lydmessige innspillingskvalitet er på topp. CD-serien kan sammenlignes med det beste som tidligere kun har vært tilgjengelig på LP og inneholder både kjente og mer ukjente sanger og store danseslåtter. Et must for dansere! (S1)



Balkansk profil



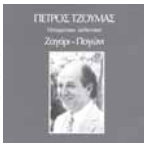
Balkansk profil

FOLKEMUSIKK FRA HELLAS OG LILLE-ASIA

3-258 Epirotika Authentika,

Zagori, Pogoni - Petros Tzoumas

Petros Tzoumas er en av dagens aktive utøvere av autentisk folkemusikk fra Epirus. På klarinett har han med seg virtuoser som Petrouloucas Halkias og Crigoris Kapsalis. Det meste er dansemusikk fra Epirus. Fin danse-CD!



3-49 Babis Goles - To deka to kalo

Zeibeikiko er musikk til mannsdansen som kan ses på enkelte greske tavernaer. Stilrent album for genren med godt spill, god sang av Babis Goles som absolutt tilhører det øvre sjikt av utøvere innen denne tradisjonen.

3-162 Traditional song by rebetik singer (S1)

Sjeldne opptak av greske folkesanger i «cafe-aman» orientalske stil fra 1910-1930. Sangerne er K. Nourou, V. Sofroniou, A. Dalgas og Rosa Eskenazy. Opptakene er renset, men det høres at dette er svært gamle arkivopptak.



3-143 Voyages avec le santour - Aristides Moschos (S1)

Gresk santourvirtuos som lærte å spille av rumenske musikere. Sammen med musikalske røtter som flyktning fra Lille-Asia, gir en annerledes gresk CD. Ballos, syrtos og sousta fra øyene flyter vakkert av sted akkompagnert av perkusjon, fløyte og gitar

3-252 I Lyres tis Elladas Kriti, Kasos, Karpathos, Makedonia, Thraki, Pontos

Live opptak fra «1st Meeting of Lyre and Stringed Instruments with Bow» på Kasos i 1992, der 25 folkemusikere sang, spilte lyra, daouli, tsambouna fra fem tradisjoner for lyrespill i Hellas.



3-78 Makedonika paradosiaka

CD fra gresk Makedonia med sjeldne innspillinger av makedonsk lyre fra øst-Makedonia. Særegen og lite kjent lyretradisjon. Hissig besettende og suggererende lyrespill til danselåter akkompagnert av dacharédés. Noen kutt med sang, fløyter og gaida.

3-81 Milo Mou Kokino

To LP'er er presset inn på en CD. I tillegg til mye dansemusikk fra Gresk Makedonia er det også pontisk og trakisk dansemusikk. Variert CD der vi kan høre eksempler på «etnisk brass» der klarinett, kornett og trombone fikk innpass i gresk folkemusikk!



3-188 Florina Brass Band

Dampende etnisk brass band fra gresk Makedonia. Heftige svingende og velspilte folkedanslåter som leventikos, lahana, hasapiko, sousta, yorgos 9/8 m.v. Brass kom til Balkan som militærmusikk i det 19. århundre og har blitt integrert i lokal folkemusikktradisjon.

3-109 Pontiaka dialegmena No. 2

Supert dansealbum av Statís Nikolaidis, Sofia Papado av Kostikas Takalidis, sang avpolou og lyraspill av Jiannis Tsanakalis. Typisk bypontisk instrumentbesetning med trøkk med både akkustisk og moderne instrumenter. Noen kutt med tradisjonell landsbystil.

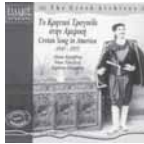
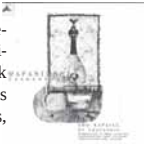


3-187 Song of the Isles - Greek Music Traditions (S1)

Folkesanger og dansemelodier fra Cyclades og Dodecanese, sammen med nykomponerte sanger i gresk øytradisjon. Med bla Irene Konitopoulou, Dikea Papadimitriou, Heleni Legaki, Domna Samiou, Anna Karabessini, og GLYKERIA.

3-43 Psarantonis - De Profundis (S1)

CD med Psarantonis der også en annen folkemusikklegende fra Kreta er med: nemlig Nikos Xylouris. Her bindes kretisk musikk sammen med musiske farger fra hele Hellas og inneholder danselåter som ballos, tsamikos, kalamationous, syrtos etc.



3-180 Cretan Song in Amerika - 1945-1953

Kretisk emigrantspill i Amerika. Lyst og overmodig sang og spill. Her er det optimisme i spillet ispedd med hyppige kâte gledesrop av Alekos Karavitis! Det er emigranter der optimisme gis et musikalsk uttrykk.

3-110 Pontiaka dialegmena No. 3

Super danse-CD med flere sanger av Statís Nikolaidis akkompagnert av Yiorgos Amarantidis på pontisk lyra som står for landsbyspillet. De mest vanlige dansene er representert og dette er også urban tradisjon med både akkustiske og moderne instrumenter. Lyra er erstatta av fiolin på flere spor.



3-142 Arkii, Lipsi and Agathonisi

I dodecanese finnes tre greske øyene med tradisjoner i behold. Slektskapet til Kreta og Karpathos høres, men her er likevel særegne lokale tradisjoner. Flott lyre- og sekkepipespill, samt innslag med bysantinsk korsang. En ny innspilling av en sjeldne minitradisjoner.



Balkansk profil



Balkansk profil

FOLKEMUSIKK FRA HELLAS

3-112 Pontiaka dialegmena No. 6

CD med stor variasjon i artister og med bla sjeldne innslag med piano i pontisk musikk. CD'en veksler mellom landsbymusikken og urban stil. Gode danselåter for tik, dipat, sere-nitsa.



3-286 Dimotika Tragoudia

Fin innføring i Hellas sine mange og nokså forskjellige tradisjonsområder. Dette gir en variert CD som omfatter gresk Makedonia, Lille-Asia, Cappadokia, Epirus, Roumelia og Trakia. Instrumenter er fra klarinett til fele til sekkepipe og mye folkedansmusikk.

3-192 Folk songs of Pontos -

Chrysanthos

Tradisjonell pontisk lyre og vokal med en ruvende karaktersanger med markant og avansert ornamentalske fraseringer i syngestilen. CD'en er rolig og intens på samme tid og inneholder dansemelodiene tik, dipat og om-al.



3-50 Oli i Rembetes tou dounia

Rebetika med ulike utøvere, både kvinnelige og mannlige sangere. Musikk til mannsdansen zeibeikiko er sentral, men også med hasapikos og hasaposerviko. Bo3-183 Maryo - The Grande Dame from Greece,

3-55 Yiorgos Amarantidis -

Tragodia kai skopoi toy Pontoy

Tradisjonell pontisk musikk fra landsbygda med den fremste tradisjonsbæreren. Instrumentene er kementse, pontisk lyra, pontisk tsambouna, sekkepipe og daouli trommen. Danser er trigona, saz, tik, dipat, omal og gaida.



3-167 About Indian Cannabis (S1)

CD fra serien «The Greek Archives» omhandler cannabis i greske rebetikasanger. Tradisjonelt var rebetika dansere ofte påvirket av cannabis. Dette har satt spor i dansestilen til f.eks. zeibeikiko, der danseren er lut i kroppen og ser tilsynelatende ut som en er i ferd med å miste balansen.

3-56 Patrída m'arevo se - Stelios Kazantzidis, Statis Nikolaïdis

Pontisk folkemusikk i en urban utgave, men likevel innenfor tradisjonell ramme. Inneholder flere kutt med dansemusikk som omal, tik og dipat.



3-72 A Journey throughout Greece with Domna Samiou

Domna Samiou er det beste reisefølger vi kan ha når det gjelder kunnskap om og formidling av det rike spekteret av gresk «bygdemusikk». Dansemusikk til karsilamas, zogorisos, zonaradikos, hasapikos, tsamikos, syratos og kalamatianos.

3-70 The Sun and the Moon - Tunes and Songs of Samothrace

Dobbelt CD med virtuos landsbyfele fra Samotraki! Sang av Ioanna Limniou, samt lute, accordion og kontrabass. Fine dansemelodier av patinades, platanisios, yiar-yiar, samt andre lokale varianter av sirtos, hasaposerviko og karsilamas.



3-100 Long Voyage - Haïnides

Et hett stykke musikk fra Kreta som balanser mellom tradisjon og nyskaping på en fremragende måte. En frodig CD med nytbar og dansbar musikk. Med kretisk lyre, mandola, mandolin, lut, tzoura, tamboura, dendir, rek, zelia, saz, oud, nay, tabor, cello og perkusjon!

3-251 «The Dawn» Makam & Oud - Istanbul Calling - Nikos Saragoudas

Gresk virtuos på oud! Sobert renskårent oud spill av klassisk taxim til myk og heftig dansemusikk til den erotiske tsifteteli dansen. Med fingersymboler, toumbeleki, fiolin, kanonaki, klarinett, tambourine, tarambucca og vokal.



3-54 Meres Mosikis 1922-1992 - Tragodi Stis Akres tou Ellinismo

Live-opptak av folkemusikk fra hellenismens yterkanter, dvs. Lille-Asia, Cappadokia, Pontos, Istanbul, det østlige og nordlige Trakia, nord Epirus og Kyros. Noen av områdene ligger utenfor dagens Hellas, men er like fullt gamle greske tradisjonsområder.

3-184 Songs from the Café Aman - Maryo and Lizetta Kalimeri

«Café Aman» var stedet med harmoni mellom musikalske uttrykk i det østlige Middelhav. Café-sangere viste slektskapet mellom gresk musikk og musikk fra Midt-Østen og Anatolia. Her gis vi det originale rene uttrykket av en sjelden tradisjon i dag.



3-279 Tragoudia pou efere o Notias - Nearhou Paraplous

Lys fra sommergreske øyer! CD'en heter «Sanger brakt med av sønnnavinden» av gruppa «Kystseilere». Vi tas med på en fascinerende tur rundt i Egerhavet - til sansenes og minnens hage, der musikken selv er seil. Hjertet vil kjenne igjen stedene fra ferier!



Balkansk profil



Balkansk profil

FOLKEMUSIKK FRA BALKAN OG SENTRAL-EUROPA

3-170 The Time of the Balkans - Nicos Moraitis

Med fiolin som hovedinstrument drar Nicos Moraitis oss med inn i balkansk musikalsk og etnisk mosaikk. Vi besøker Hellas, Bulgaria, Albania, Trakia, Serbia, Croatia, Bosnia, Herzegovine, Romania og Slovenia. Med laouto, bouzouki, santouri, bratsj, cello, kontrabass og toubbeleki.



3-118 Dansuri populare Românești
Hele 19 grupper og enkeltartister som deltar på 30 spor med dansemusikk. Fyrverkerier av vitalitet med mye fult, fart, tramping, plystring, roping. Stor variasjonsbredde i instrumenter med solistinnslag av trompet, taragot, fele, panfløyte, gjeterfløyte, akkordion og tambal.



3-198 Makedonski Narodni Pesni I Ora
Dansealbum fra det tidligere jugoslaviske Makedonia. CD'en har 20 forskjellige folkedanser. Stor variasjon i type danser og i utvalg av instrumenter spilt av Macedonian State Folk Ensemble.



3-91 Memory of Smyrna - The Greek Phonograph

Historiske arkivopptak fra Smyrna i gresk Anatoli fra perioden rett før tyrkernes etniske rensing av grekere satte inn. «Blå» orientalsk tonalitet kjennetegnet områdets musikk. Boks+hefte.



3-159 15 Greek Classics - Glykeria

Et stort artistanavn innen den gresk laika. Samle-CD'er med Glykeria som inneholder hennes beste sanger, de fleste skrevet og komponert av kjente greske komponister. Laika med sitt umiskjennelige etniske greske særpreg, slik du hører den på når du er på besøk i landet.



3-94 «Boldog szomorú dal» - Csík Zenekar

Landsbymusikere fra Ungarn og Romania og som har blitt belønnet med titlene «Young Masters of folk Art» og «Eminent Art Ensemble» i 1992. Unike opptak av sjelden hørt musikk fra nord-Mezőség.



3-99 Túl a Tiszán - Szerényi Béla, Kóta Judit

Trøkk og temperament av hurdy-gurdy musikere fra grupper som Téka, og Vujcsics Ensemble. Med klarinett, alt- og tenor saksofon, kontrabass og flere flotte vokalbidrag av Judit Kóta. Lyrisk og vakker innspilling.



3-116 Trésor Folkloriques Roumains - Benone Damian

Felievirtuos fra Romania som vokste opp med landsbyens spillemenn som ideal. Gikk veien via konservatorier til symfoniorkestre, og er her tilbake til landsbyens folkemusikk. Klassisk skole- ring gir ekstra teknisk brillians i spillet.



3-156 Lie Crocârlie - Maria Ciobanu

Maria kommer fra samme området som legendariske Taraf de Haidouks. Her gjenkjennes enkelte melodier fra denne gruppen, men med rumensk framføring som avviker en del fra sigøysterstil. Kjent artist med en særpreget stemme og syngestil.



3-211 Al Kol Ele - Carmel Duo

Vakker melodios CD med gitar, vokal, fele og bratsj. Albumet er inspirert av klezmer musikk med jiddish poesi og moderne israelsk musikk. Gjestemusikere med piano og kontrabass og trommer.



3-93 Magyar Nepzene - Tükrös Együttes

Ungarsk bondemusikk med innlevelse og autensitet. Med fele, bratsj og kontrabass, samt akkompagnert av cimbalom. Typisk dansemusikk-repertoar og geografisk fra nord-østre Ungarn, samt landsbyer i Mezőség.



3-92 Samo sviraj - Vujcsics

Unik sør-slavisk tradisjon fra serbiske og kroatiske samfunn i Ungarn som viser Balkan og Sentral-Europa som et lappeteppes av multi-etniske grupper på tvers av moderne statsgrenser. Gruppen har blåst liv i uerstattelige arkivopptak og feltarbeid gjort av Béla Bartók.



3-96 Magyar Tekerőzenekar - Kertünk Alatt

Livlig århundregammel hurdy-gurdy musikk som virkelig river! Med bl.a Téka og akkompagnement av klarinett, sekkepipe, saksofon. Materiale er sør-ungarsk bondemusikk, og dessuten hurdy-gurdy melodier fra Europa.



3-29 Erdélyi népzene - Transylvanian Folk Music

I Karpatene har ungarene, rumenere og saxere levd sammen i over 1000 år. I Transylvania smelter europeisk og orientalsk kultur sammen. Topp artister; Téka, Katalin Szvorák og Márta Sebestyén. Sistnevnte framfører originalversjonen av sangen fra filmen «Den engelske pasienten».





Balkansk profil



Balkansk profil

SANG OG MUSIKK FRA BALKAN OG RUSSLAND

3-12 The Balkan Legend - Zsarátnok

Zsarátnok tar oss med på akkustisk reise med musikk fra Bulgaria, Romania, Serbia, Makedonia, Kroatia, Hellas og Albania. Blanding av improvisasjons- og dansemusikk. Med gadulka, kaval, klarinett, oud, bouzouki, tambura, tamburitza, baglama, tapan og dərbuka.



3-151 The red-hot snowball tree

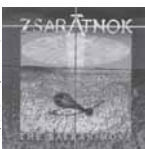
Kalina - Zhárkaja

CD som gir et stort utvalg av sangdialekter, danser og ritualer fra det meste av Russland. Syngestilen vil være fremmedartet for de fleste med bl.a. tette, ofte dissonante intervaller, i blant pentatoniske skalaer og melismetisk sang.



3-169 The Balkan Move - Zsarátnok

Zsarátnok kan minne om «Farmers Marked». Komposisjoner basert på autentisk musikk fra Balkan. Dansbart med autentisk preg, mens mindre sekvenser får en smakfull musikalsk jazzdrakt. Andre deler beveger seg inn i smult musikalsk farvann med vakre sløye poetiske partier.



3-213 At Naroda dla Naroda -

Krasnaya Kalyna

Dyktige erfarne russiske folkemusikere lever bedre som gatemusikanter i vest, enn hjemme i et Russland i kne. Her et vidt spenn av russisk folklore i en rik blanding av både urban og landsbymusikk, fra det melodiske, livlige til alvorlige og satiriske sanger.



3-150 Cymbalums de Bielorusse - Vedritsa

Vedritsa fra Minsk i Hviterussland framfører her landets folklore på cymbalum, i tillegg til doudka-fløyte, akkordion og tambour. Repertoaret er slavisk folkemusikk i tillegg til klassisk materiale fra ungarske Kodaly og russiske Stravinski.



3-136 Aricandu darigypucmib - Ukrainian Bandurist Ensemble

Bandura er nasjonalinstrumentet i Ukraina. Det har vært brukt av vandrende trubadurer og akkompagnert episke ballader. Innspillingen omfatter alt fra tradisjonell folkedansemusikk til klassisk og nyere repertoar.



3-107 Bulgarian Folk Ensemble - Philip Koutev

Variert CD av de beste folkemusikkutøvere innen bulgarsk sang, spill og dans. En rekke solister inngår, både vokale, men også på tupan, kaval, gadulka, rebec, gaida. Kvinnekoret Koutevian presenterer den verdensberømte bulgarske kvinnekorsangen.



3-208 Songs from the Shores of the Black Sea - Georgian, Crimean Greeks, Kuban Cossacks

Tre folk fra breddene av nord-østlige svartehavet. Tett naboskap med forskjellig kultur. Elessa Male folk-song ensemble, Crimean Greek family ensemble, Cossack folk-music ensemble.



3-137 Un virtuose du taragote - Luca Novac

Taragot-virtuos fra Banat med en godende og mesterlig framføring, og forbløffende stakato-teknikk i dansemelodiene. Han har samtidig en sarthet og følsom tolking av områdets storlagene og langsomt flytende doinærer.



3-204 Lost in Ecstasy - Galata Mevlevi Music and Sema Ensemble
Derwish musikk fra Istanbul som brukes i en rituell virvlende ekstatiske åndelig dans. Musikalsk basert på komposisjoner av klassisk tyrkisk musikk. Vokalt samt kanoun damanche tanbour, nay, kudum, oud, bendir



3-149 Bal champêtre Biélorusse - Koupalinka

Munter og lystig CD fra Hvite-Russland med dansemusikk kombinert med tradisjonell korsang i umiskjennelig slavisk syngestil. Særlig når koret med full vokal pondus synger til dansemelodier akkompagnert av orkerter, svinger det skikkelig av denne CD'en!



3-134 Balastroika - Skaz

Eneste russiske gruppen som framfører bala-laikamusikk i en kvartet. De er verdensberømte for sitt unike og strålende innovative spilleteknikk av russiske folkemelodier og klassikere fra det tidligere Sovjet. Med bala-laika, bassbalaika, domra og tenordomra.



3-106 Ta kalitera Pontiaka - Statis Nikolaidis

CD med enormt tett rytmisk trøkk av skarptromme og pontisk lyre. Statis Nikolaidis, som er russisk ponter regnes som den aller beste utøveren av pontisk urban tradisjon i dag, og er en STOR stjerne innen denne genren.



3-105 Oro Macedonian Accordion Dance Music - Igne Kitanovski

Raske makedonske dansemelodier med små intrikate trinn og hovedsaklig asymmetriske rytmer i taktene 5/8, 7/8, 9/8, 11/16, 12/8, 14/16, 16/16, 18/16. I tillegg til akkordionvirtuos Kitanovski har han med seg musikere på klarinett, saksofon, keyboards, gitar og perkusjon.



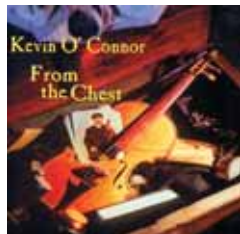


Keltisk profil



Keltisk profil

IRLAND



4-257 From the Chest - Kevin O'Connor

Forførende felespiller, som danser ømt og lyrisk rundt melodiene som bølger fram i flo og fjære, selv om melodiene skifter i vindstyrke og tempo. Kevin tar oss med på en omfattende og variert meloditur til Irland, Skottland, Asturias i det nordlige Spania, Bretagne og til Virginia i USA. Han har med seg et omfattende mannskap på ferden.



4-247 End of the Harvest - Declan Masterson

En mester på Uilleann pipes høster av sin musikalske rikdom og erfaring på sin første solo-CD. Masterson evner å kombinere sine ferdigheter som en tradisjonell Uilleann pipe-spiller med talenter som arrangør og komponist, på en sær mesterlig måte. Variert og nyskapende elementer krydrer uten å svikte tradisjonell spillestil fra Clare og East Galway.



4-224 Live alive-oh (vol. 4) Dobbelt-CD

Denne doble live CD'en er etter min mening en av de aller beste. Det er tydelig at møter med et entusiastisk publikum inspirerer gruppa og gir en fin ramme rundt balladene slik de også kan høres på irske puber. Stilmessig kan gruppa minne en del om The Dubliners og spesielt ved live opptak som her. Banjo og uillann pipe gir en bittersøt musikalsk krydder til sangenes innhold.

Irland har mer historie å synge om enn de fleste og i denne serien synger The WolfeTones bokstavelig talt hele landets historie. Mange av sangene er folkeviser i Irland og en viktig del av den irske kulturarven.



4-227 A sense of Freedom (vol. 7)



4-222 25th Anniversary (vol. 1) Dobbelt-CD



4-225 Let the People Sing (vol. 5)



4-228 Sing Out for Ireland (vol. 8)



4-231 Irish to the Core (vol. 11)



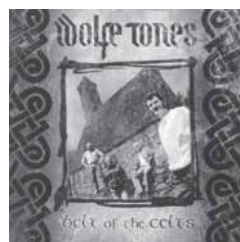
4-223 Wolfe Tones (vol. 3)



4-226 Across the Broad Atlantic (vol. 6)



4-229 Till Ireland a Nation (vol. 9)



4-232 Belt of the Celts (vol. 12)



MÅNEDENS ALBUM:



Keltisk profil

FRA GULLALDREN I IRSH FOLKEMUSIKK!



4-300 Old Hag You Have Killed Me -
The Bothy Band



4-301 Broken hearted I'll wander -
Dolores Keane & John Faulkner

4-126 MÅNEDENS ALBUM I KELTISK PROFIL BESTÅR AV JULEPAKKE MED DISSE
CD'ENE TIL RABATTERT PRIS KR 278, (SPAR KR 58,-)

Det er med personlig stor glede jeg nå kan presentere denne hjørnesteinen av et irsk folkemusikkalbum fra 1976 - fra gullalderen i irsk folkemusikk! Dette albumet brakte irsk folkemusikk ut i verden til en ny generasjon - også til meg - jeg ble helfrelst i irsk folkemusikk og har vært det siden.

- The Bothy Band besto av Matt Malloy fløyter, Whistle, Paddy Keenan Uileann Pipes, Whistle, Low Whistle, Kevin Burke fele, Triona Ní Dhomhnaill vokal, Clavinet, munnspeil, Mícheál Ó Domhnaill vokal, gitar, Donal Lunny vokal, Bouzouki, gitar, Bodhran. - Alle har siden gjort karrierer innen folkemusikk med soloalbum og alle er den dag i dag vesentlige utøvere på den irske folkemusikkscenen. The Bothy Band har en ungdommelig friskhet og hardslående drive samtidig som de til de grader mesterlig behersker tradisjonen.

De beste folkemusikkalbum var lenge kun tilgjengelig på LP. Med denne nytugvelsen på CD fra 1979 er dette ikke lenger tilfelle. Dolores Keane & John Faulkner tilhører begge gullalderen i irsk folkemusikk. De er kjent for musikkklubbens medlemmer fra flere andre album. Dette her er virkelig i særklasse og er innspillinger fra en tid da de var på høyden av sine musikalske utvikling. Begge er anerkjent som solide vokalutøvere av folkesanger og ballader. I tillegg spiller her Dolores Keane conertina, fløyte, Hurdy Gurdy Drones og bodhran. Johan Faulkner spiller bouzouki, gitar og Hurdy Gurdy Drones. Med seg har de Eamonn Curran, whistles, Drones og Pipes og Kieran Crehan på feler. Det er vel dessuten slik at tidlige innspillinger gjerne inneholder de virkelig gode melodiene og låtene.

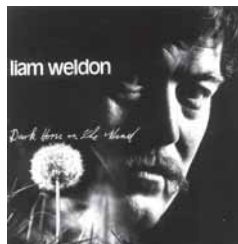


Keltisk profil



Keltisk profil

The Both Band - Dervish - Liam Weldon - Andy Irvine - Paul Brady - Martin O'Connor



4-302 Dark Horse On The Wind - Liam Weldon

Et album fra 1976 nylig nyutgitt i CD-format. Liam Weldon er en folkesanger med særpreget stemme. Flere sanger framføres a cappella. CD'en inneholder to sanger som for meg står som det ypperste, nemlig «Smuggling The Tin» vokal og bodran (mazurka) og «James Connolly» vokal og fantastisk bruk av akkordion!



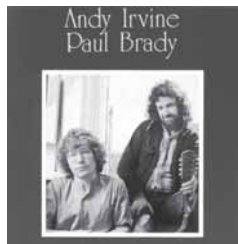
4-303 Harmony Hill - Dervish (S1)

Vi håper å glede alle som har spurt oss om CD'er med den kjente turnégruppa Dervish. Her har vi den første av deres album. De er en skikkelig god live-gruppe med unge dyktige entusiastiske folkemusikere med energi og glød i framføringen. CD'en kjennetegnes av store irske folkesanger og drivende heftige reeler, jigs & slides.



4-304 Midsummer's Night - Dervish (S1)

Dette er det fjerde og nyeste albumet til Dervish. Miksen av instrumenter og bruken av de, gir en spektakulær egen sound, samtidig som de har en varm akkustisk sound. Her som på de øvrige er det drivende godt spill og irsk folkemusikkstemning med høy puls, som bare tidvis roes ned av Cathy Jordans vakre stemme.



4-305 Andy Irvine, Paul Brady

Et album fra 1976 nylig nyutgitt i CD-format. Andy Irvine og Paul Brady er markante irske folkemusikere som har sunget og spilt seg opp i elitesjiktet på den irske folkemusikkscenen og har bl.a. deltatt på manges innspillinger. Dette tidlige duoalbumet er rett og slett knallbra! Andy Irvines strenge-spill til Paul Bradys stemme er magisk. Med Donal Lunny og Kevin Burke



4-306 The Bothy Band

Dette album fra 1975 nylig nyutgitt i CD-format, var et av få album som brakte irsk musikk for alvor ut i verden til et ungt publikum. Det er det første albumet til den legendariske gruppa The Bothy Band og er en klassiker innen irske folkemusikkutgivelser. Hver og en av artistene i gruppa fikk senere solide solokarrierer og alle har preget den irske folkemusikkscenen fram til i dag.



4-237 Playing with Fire - Dervish (S1)

Den andre CD'en til Dervish. Delikat sound og fin sang av Cathy Jordan. Ellers består gruppa av Brian Mc Donagh mandola, mandolin, gitar, bassola, vokal, Shane Mitchell akkordion, Cathy Jordan vokal, bodhran, bones, Shane McAleer fele, Kiam Kelly fløyter og vokal og Michael Holmes bouzouki og gitar. Repertoar er lange ballader og medely av smektende riler og jiger.



4-236 Live in Palma - Dervish (S4)

Kjempefin konsert-CD med god atmosfære - den rene festforestilling med vakker irsk folkesang og spill og i en god ballansert setting av et rikt utvalg av instrumenter. Etter min mening er dette en av de virkelig gode nyere irske grupper. Ikke minst ligger styrken i overbevisende og varm levende formidling av folkemusikk, noe dette live-albumet er et bevis på!



4-307 The Connachtman's Rambles - Martin O'Connor

Album fra 1979 nylig utgitt i CD format. Martin O'Connor hører med til de helt store irske folkemusikere. Her et durkdrevent og eplefriskt spill på akkordion og melodeon i samspill med Colm Murph bodhran og Gerry O'Beirne 12 strengers gitar og Donal Lunny blagar. Et drivende godt album!

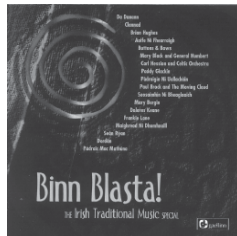


Keltisk profil



Keltisk profil

BLASTA!



4-146 Binn Blasta! - The Irish Traditional Music Special

CD med irske artister fra plateselskapet Gael Linn. Dette er oppfølgeren til den førte «Blasta!» CD'en, med delvis de samme og delvis nye artister. Uansett så er det forskjellige låter som er tatt med her. En variert CD og er en fin introduksjon til andre irske CD'er og artister som ellers fins i bladet.



4-55 Blasta! The Irish Traditional Music Special

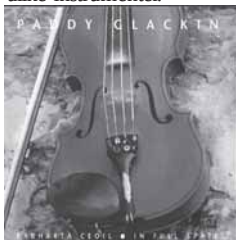
CD med spor av hele fjorten artister fra tilsvarende mange album fra det irske plateselskapet Gael Linn. CD'ene kan vi skaffe og mange av dem er allerede i dette bladet. Dette er en fullverdig og sjelden fin CD ikke minst på grunn av den store variasjonsbredden det blir i lydbildet når en gjeng forskjellige artister blandes på denne måten.

MAIGHREAD - TRIONA - MICHAEL - DHOMHNAILL



4-23 Gan Dhá Phingin Spré - Maighread Ní Dhomhnaill

Sangtradisjonene i Ulster og Donegal er en viktig del av irsk folklore og Maighread, søster til Trínoa, framfører her kjærlighetssanger både på irsk og engelsk. Maighread, som bl.a er kjent fra opptreden på Telemarkfestivalen, er en dyktig, annerkjent og beundret folkesanger. Både a capella og akkompagnert av ulike instrumenter.



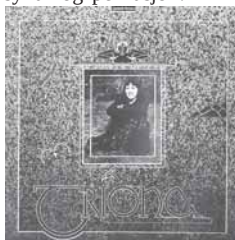
4-13 Rabharta Ceoil In full Spate- Paddy Glackin

Donegal spelemannen Paddy Glarkin regnes som en av Irlands store felespillere - en status dette albumet er et bevis på. Her får vi servert en hurtig energisk og hardt drivende spillestil som er typisk for Donegalspillet. Med Dónal Lunny på gitar og bodhran. Paddy Glarkin er bl.a kjent fra Telemarkfestivalen. Irsk CD med tempo og stort driv!



4-308 Idir an Dá Sholas - Maighread & Tríona Ní Dhomhnaill, Dónal Lunny

En helt fersk CD av de to Ní Dhomhnaill søstrene sammen med Dónal Lunny. Dette er slik du hører dem på Oslo Irish Music Festival i år. Ballader og folkesanger er sentralt. Akkompagnert av bouzouki, bodhran, gitar, bassgitar, fele, akkordion, synth og perkusjon.



4-123 Tríona - Tríona Ní Dhomhnaill

Et unik og legendarisk album fra 1970-tallet som har satt en egen standard innen irsk tradisjonell sang. Tríona er en svært annerkjent artist, som på mesterlig vis behersker både sean-nós sanger og ellers framfører store folkesanger med en friskhet utenom det vanlige! CD'en er et must for alle som liker stor sang og musikk!!!



4-293 Promenade - Kevin Burke, Michael O Domhnaill

Et legendarisk irsk folke-musikkalbum fra 1976, nettopp nytt gitt på CD! Både Kevin Burke fele og Michael O Domhnaill sang, gitar og elektrisk piano, er markante irske folkemusikere. Med på albumet er også Tríona Ní Dhomhnaill vokal, Donal Lunny bouzouki og bass bouzouki. Drivende Reeler!



4-138 Skara Brae

Mícheál Ó Domhnaill, Tríona Ní Dhomhnaill og Maighread Ní Dhomhnaill er søsken og dannet i 1970 gruppa Skara Brae. Dette er virkelig et legendarisk album innspilt på en eneste kveld i 1970, av søsken som siden den gang har vært sentrale aktører på den irske folkemusikkscene. Med fire stemmer to gitarer og clavinet er dette et vokalt jubelalbum.





Keltisk profil



Keltisk profil

AN BODHRAN



4-24 An Bodhrán The Irish Drum - Colm Murphy

Bodhran er laget av geiteskinn og spilles med ei tresikke. Et primitivt instrument, som i handa på en mester som Colm Murphy blir et sofistikert instrument som framhever og beriker det irske slåttespillet. Et ytterst fascinerende rytmeelement som får pulsen og stemningen til å stige noen ekstra grader. CD med et stjernelag av artister!



4-22 Dé Danann - The Mist Covered Mountain

De Danann er stjernelag innen irsk folkemusikk og en av de mest etterspurte konsertgruppene. På deres tredje CD er bl.a Jackie Daly med. CD'en kjennetegnes med et utvalg av svært gode slåtter og utsøkte arrangementer der bl.a på banjo og mandolin inngår. To Sean-Nóis sangere Seán Ó Conaire og Tom Pháidín deltar på CD'en.



4-58 Cliaraí Ceoil - Seán Ryan

Seán Ryan sitt blekkfløyte-spill har en stakkato rytmisk energi som kaprer oppmerksomhet umiddelbart. Han har en umiskjennelig personlig spillestil som langt overgår det ordinære. Slåttene er utsøkt akkompagnert av musikalske likemenn, og utgjør et musikalsk testamente på kunstnerisk dyktighet blant Irlands fremste folkemusikere.



4-59 Siuil Uait - Seán Ryan

Dette er Seán Ryans første CD og inneholder to-nemateriale fra Galsways rike folkemusikkrepertor. Smidig og delikat akkompagnert av Johnny McDonaagh (fra De Dannan) på bodhran og bones, Brendan Regan, bouzouki og mandolin, Patsy Broderick, piano, Caroline Lavell, cello og Arty McGlynn på gitar. Et meget solid debut album!

TIN WHISLE



4-133 Feadóga Stáin - Mary Bergin

Den beskjedne lille irske blekkfløyta kan synes som et temmelig begrenset folkemusikkinstrument. Det kommer an på hvem som blåser liv i den! Når det er Mary Bergin så er det ingen tvil om kapasiteten og allsidigheten til det lille blåseinstrumentet. Mary spiller med klarhet og friskt foredrag som gir orkan i kastene!



4-134 Feadóga Stáin 2 - Mary Bergin

På Marys andre album får vi det samme musikalske formularet som gjorde hennes første CD til en klassiker; ren musikk rett fra hjertet av en uovertruffen mester. Hennes sans for rytme, intrikate fingerarbeid og ornametikk er elegant og svingende vevd sammen til fengslende folkemusikk. Samme medspillere som på første CD.

IRSK DANS!



4-02 I gCnoc na Graí - Noel Hill Agus Tony MacMahon

Danse-CD i 1. divisjon, med live-innspilling fra Pub i Cork/Kerry området der Set-Dansere er med på innspillingen. Dansende føtter fungerer som perkusjon! Eksempel på at folkemusikk ikke trenger «sprites opp» for å være «interessant». Enkelhet bringer mesterne i fokus med uforbeholdent virtuost spill!



4-01 Music of Dreams - Tony MacMahon, Noel Hill, Iarla O Lionaird

Svært sjelden har jeg hørt CD med irsk dansemusikk med så mange kvaliteter. Med gnistrende godt spill på enrader og concertina med Set-dansere med på innspillingen, setter denne CD'en ny standard innen irsk folkemusikk. Feiende og sprudlende virtuose danseslåtter avløses innimellom av langsomme gripende, poetiske ballader i Sean Nois-stil!



Keltisk profil



Keltisk profil

WALES



4-277 Whilia - Fernhill

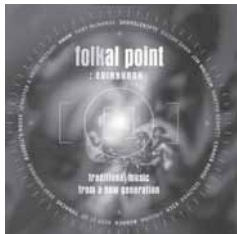
Keltisk folkemusikk fra Wales med gruppa Fernhill som gjorde stor lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Dette er deres tredje og siste album. Julie Murphys vakre stemme er sentral og bærende i alle de lange melodiene, som skifter mellom ballader og dansemelodier. Med knappakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd.



4-279 Llatai - Fernhill

Dette er det andre albumet til den navngjetne walesiske gruppa Fernhill. Gruppa gikk selv tom for dette albumet under Telemarkfestivalen og vi har siden hatt etterspørsel etter denne CD'en. Julie Murph vokal, Andy Cutting knappakkordion, Ceri Rhys Matthews gitar og klarinet, Jonathan Shorland pastoral obo, fløyter, klarinett og sekkepipe.

SKOTTLAND



4-207 Folkal point - traditional music from a new generation

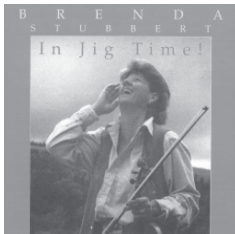
Edinburg er en smeltedigel for unge folkemusikere. Her er en unik CD fra denne pulserende musikkscenen med 16 spor av tilsvarende mange unge band; bl.a Shoglenifty, Eilidh Shaw, Jim Malcolm, Martin Bennett, Corner House, Seelyhoo, Kick, Culluna, Burach, Tabache, Russel's House, Deaf Shepherd.



4-205 An unfair dance - Ceolbeg

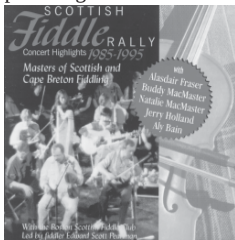
Ceolbeg er en meget anerkjent skotsk folkemusikkgruppe med vitalitet og friskhet. Dave Steel er blant Skottlands meget habile mannlige folkesangere. Fine velproposjonerte arrangementer. Med instrumentene; fløyter, citter, Higland og Lowland pipes, concertina, gitar, bouzouki, elektrisk bass, elektroharpe, keyboard, bodhran, trommer og perkusjon.

CAPE BRETON



4-160 In Jig Time! - Brenda Stubbart

Fengende felespill fra Cape Breton på Canadas Østkyst. Brenda Stubbart er den type felespiller som produserer en strøm av slåtter like uanstrengt og naturlig som å puste. Likevel har hun et kraftig felestrøk og en nesten uvøren, temperamentfull men på samme tid en kontrollert spillestil. Felespiller med en markant personlighet!



4-161 Schottish Fiddle Rally Concert Highlights 1985-1995

Denne CD'en inneholder 17 spor og 75 min. med et utvalg av høydepunkter innen skotsk og cape breton felespill fra en serie med historiske konserter fra 1985-1995. Live-opptak med stor live-atmosfære. Artistene er bl.a Aly Bain, Jerry Holland, Buddy McMaster, Natalie McMaster, Jessie MacDonald, Beth Murray og Jacqueline Schwab.

BRETAGNE



4-264 Daou - Triskell

Bretonsk folkemusikk og et melodisk variert og vakkert album, der to harpespillende brødre maler poetiske musikalske bilder av den bretonske folkemusikken, noen irske melodier av bl.a. Turlough O'Carolan, samt en japansk melodi. Instrumenter er harpe, blikkfløyte, gitar, klaver, skotsk sekkepipe, barbuka, bombardes, folin, viole de gambe, perkusjon og skarptrommer.



4-265 An Aotrou Liskildri - 4-43 Breizh Hud - Strobinnell

Strobinnell besøkte Førdefestivalen i år og spiller Fest-Noz dansemusikk fra Bretagne. Tradisjonell musikk, men med en liten artig flott variasjon der de inkluderer klarinett som vekselvis spilles i solo og i samspill med bombarde og sekkepipe. Ellers med sang, blikkfløyte, tverrfløyte, gitar. Renskåren tradisjonsmusikk fra det keltiske Bretagne i 1. divisjon!





Keltisk profil



Keltisk profil

GALICIA



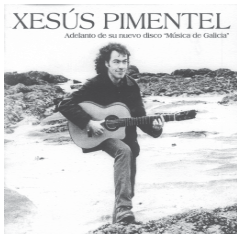
4-195 Capitán re - Os Cempés

Ny CD med den mest kjente folkemusikkgruppa fra det keltiske Spania, Os Cempés. Gruppe med en frisk renskåren tradisjonell sound, som skifter fra det lyriske smålåtene til det temperamentsfulle storslåtte. Her høres hele spekteret av lokale folkemusikkinstrumenter, med sekkepiper, consertina, fløyter og ulike trommer.



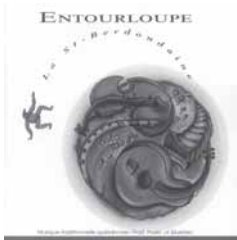
4-197 Florencio, o cego dos Vilares - Pancho Alvares

Et felebasert album fra Galicia med høy bueføring og med et friskt moderne sting. Pancho Alvares spiller melodier av felelegenden Florencio. Personlige arrangementer består av en solid underskrog av spansk gitarspill. I blant settes full spansk rytmepakke inn i arrangementet og bidrar som krydder i en fin CD. Det vokale ivaretas av Alvares samt av et knippe kvinnelige sangere.



4-196 Música de Galicia - Xesús Pimentel

Her har vi trubadur CD fra Galicia, der gitaren er sentral i fremste rekke. Dette er også den mest spanske av alle CD'ene, der de lokale galiciske sekkepipene kun dukker opp svakt i bakgrunnen som akkompagnement sammen med typisk spansk rytmeseksjon i enkelte melodier.



4-152 Entourloupe - La St. Berdondaine

Dette er et skikkelig overbevisende tradisjonsalbum som er et av mine absolutte favoritter fra Québec. Det har samme nivå som et månedens album krever. Vi kunne likevel ikke vente med å ta det med. De holder samme høye nivå som La Bottine Souriante men er mindre kjente. Instrumenter i denne trioen er sang, fele, gitar, fløyte, piano - og trampende føtter!



4-157 Charivari - Les Batinses

En Québec CD som har i seg elementer av både tradisjonsmusikk, visesang, country og bluegrass. Alle elementer integrert til en personlig spillestil for Les Batinses. De ulike stilelementene fremtrer tydelig i ulike spor. Stort oppbud av instrumenter; fele, bratsj, bodran, trompet, uilleann pipes, flageolet, fløyter, gitar, banjo, bouzouki, mandolin og munnspill.



4-156 Au tour du flageolet - Daniel Roy

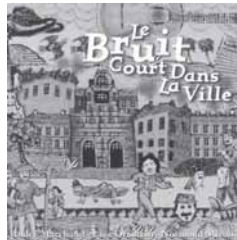
Et Québec album der flageolet fløyta er ledende hovedinstrument, minner i lydbildet mer om sitt tradisjonsopphav i Irland, selv om fottrampen innimellom fort minner oss om at vi er i Québec. En sjarmerende og vakker CD med stor variasjon i akkompagnerende instrumenter som bl.a fele, munnharpe, dulcimer, piano.

QUEBEC



4-263 Tripotages - Les Batinses

Den andre CD'en til en ny gruppe fra Quebec City i Canada, som med sitt debutalbum Tripotages presenterer en energi, vitalitet og frisk «frekkhet». Med basis i den fengende musikken fra Quebec «tar de av» og gjør musikaliske sveip innom Brest, Donegal, Londres, Sofia, Stockholm og tilbake til «good-old reels from Quebec».



4-98 Le Bruit Court Dans La Ville - Trio Marchand

Folkemusikk fra Québec og et storslagent album som i sin enkelhet gir en fortreffelig renskåren og drivende tolking av den keltiske tradisjonen. Trioen som besøkte Førdefestivalen i år, består av André Marchand, gitar, Lisa Ornstein fele og Norman Miron akkordion, alle pionerer på denne folkemusikkscenen. Ikke minst solid fotarbeide kjenner tegner denne tradisjonen.



Keltisk profil



Keltisk profil

LA BOTTINE SOURIANTE



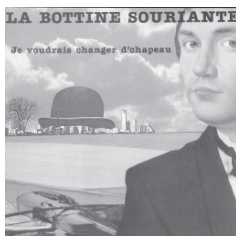
4-150 Y a ben du changement



4-106 Chic & Swell



4-105 En Spectacle



4-107 Je voudrais changer d'chapeau



4-103 La Traversée de L'Atlantique



4-102 Jusqu' aux p'tites heures



4-149 Tout comme au jour de l'an

La Bottine Souriante har etter 20 år, 9 album og uttallige konserter i inn og utland, utviklet seg til litt av et kulturelt flaggskip for tradisjonsmusikken i Québec. De har nærmest en eksplosiv musikalsk appell som en uimotståelig danserytme. Denne CD'en representerer gruppas nye sound der har de med messingblåsere og gjør en blanding av tradisjonsfusjon.

THE CHIEFTAINS



4-171 The Chieftains 3

4-172 The Chieftains 4

4-173 The Chieftains 5

4-174 Bonapart's

Retreat (6)

4-175 The Chieftains 7

4-176 The Chieftains 8

4-177 Boil the Breakfast

Early (9)

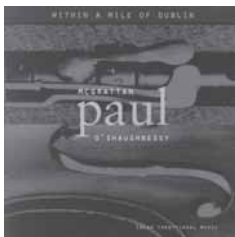
4-178 The Chieftains 10

4-179 The Chieftains

Live!

4-180 The Chieftains in China

4-181 The Ballad of the Irish Horse



4-233 Within a Mile of Dublin - Paul McGrattan, Paul O'Shaughnessy

Solid duo-album med to Dublin musikere; Paul McGrattan fløyte og Paul O'Shaughnessy fele. De er sentrale unge bidragsytere til Irlands blomstrende folkemusikkscene. Som akkompagnement har de fremragende musikere; Seánie McPhail på gitar, Noel O'Grady bouzouki og ikke minst bodhran-mesteren Colm Murphy!



4-294 Ships may come, ships may go - Forebitters

Et sjeldent fint album med maritime sanger i hovedsak fra de britiske øyer. Gruppen Forebitters består av en gjeng glade dansker og entusiastiske shantymenn som eminent behersker genren med overbevisende sangglede. Instrumentene er bodhran, gitar, mandola, banjo, fele, hardingfele, fløyte, skeer, harmonika.



4-292 Tiomnacht - Handed on - Eoin Ó Riabhaigh

Dette er en veldig sterk CD! Eoin Ó Riabhaigh er en av Irlands fineste Uilleann Pipe spillere av den yngre generasjon. På dette glitrende debutalbumet får vi bl.a. høre melodier som regnes som ultimate teststykker for uilleann pipe spillere, samt mange fine og nye låter. Et imponerende stjernelag av gjestemusikere!



Keltisk profil



Keltisk profil

SENTRALE CD'ER MED IRSK FOLKEMUSIKK

4-183 The Irish Tenor Banjo -

Kieran Hanrahan (S1)

CD med ex-Stockton Wings leder Kieran Hanrahan på tenor banjo tilpasset irsk musikk. Med broren Mike gitar, Sonny Murry concertina og perkusjonisten Tommy Hayes, med fint akkompagnement på bodhran og bones.



4-215 The Very Best of Stockton's

Wing

Stockton's Wing er kjent for sine livlige danselåter og rytmearrangementer med bodhran og bones. Her svømmer det over av energi med fele, fløyter og banjo i forrykende og godt arrangerte medlyder av reeler, jiger og slides.



4-184 The Frost is All Over - Paul

McGrattan

A vokse opp med Chieftains som naboer, kan gi en god start for folkemusikere. Med seg på denne forrykende fløyte-CD'en har Paul med seg et stjernelag som bl.a. Arty McGlynn gitar, Matt Molloy fløyte, Kevin Conneff bodhran.



4-212 Kittie from Ballinamore - Ash

Plant

Både «eple- og pærefrisk» CD! Dette er drivende godt spill av musikere som med autoritet behersker tradisjonen og som seiler opp i toppsjiktet blant irske grupper. Spill og sang er bunnsolid med sug og driv!



4-209 Irland - Frankie Gavin

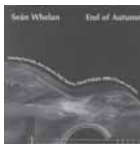
CD av den verdenskjente fele- og fløytespilleren fra De Danann. Her fra en konsert i fransk radio fra 1991. Med seg her har han Arty McGlynn på gitar og Aidan Coffey på akkordion.



4-258 End of Autumn - Seán

Whelan

Annerledes irsk folkemusikk med gitar. Harmonisk mollstemt lydbilde veksler mellom distinkt solo gitarspill til samspill med fløyte, fele, accordion, cello, kontrabass, mandolin, bouzouki og bodhran og perkusjon. Reels, jigs, slip jigs, polkas, slow airs.



4-218 The Original Celtic Voices -

4-219 The Ultimate Mystical Experience - Clannad

To samle-CD'er med den vakre irske vokalsterke folkemusikkgruppa Clannad. Enja utgjør vokal i denne gaelisksyngende gruppa. Med tittelmelodien i den irske filmen Harry's Game.



4-151 Happy Days - Trad Lads

Trad Lads særlige kvaliteter er en sjelden kombinasjon av to irske tradisjonsgenre; tradisjonsmusikk av beste merke i en god blanding av folkelige ballader. Prestist felespill og bodhran- og bonespill med brillianse og snert. Eminent spill på banjo, bouzouki og munnharpe.



4-167 An Gleann Giúin - Tommy Peoples (S3)

Personlig spillestil, suveren teknikk og beherskelse av utbygd ornamentikk. Tommy Peoples har allsidighet og variasjon i spillet og slåttene, men viktigst av alt en dyp kunnskap om tradisjon og følelse og lidenskap for musikken.



4-124 Ó Bhéal go Béal - Marcos Ó

Murchú

Tverrfløye i Ulstertradisjoner. Med blekkfløyte, bodhran, gitar, harpe, fele, og akkordion, samt piano på noen av slåttene. Reels, jigs, slip jigs, polkas, hornpipes, slow airs, planxties, highland schottishes. Dansemusikk som anbefales av danselærer!



4-165 The Week before Easter -

Kevin Conneff

Bodhranspiller i The Chieftains, varter opp med eplefriske slåtter med buldrende frodig bodhranspill. Han er også en fremragende folkesanger, med en frodig og folkelig syngestil med avslappet beherskelse.



4-213 A Cheap Present - Birkin Tree

Irsk tradisjonsmusikk spilt av italienere. Med integritet og forståelse for den irske musikken som gjør at de oppviser en autensitet som ikke står tilbake for hvilken som helst folkemusikkgruppe fra Irland. Det er med andre ord «The Real Thing» du hører her!



4-185 The Birkin Tree -

Continental Reel

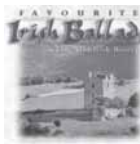
Et fint album av Italia-basert gruppe. Den omtales og anbefales av Liam O'Flynn i teksthftet, noe som skulle være en habil referanse. Solid musikalsk beherskelse, variert instrumentering og god sang.



4-214 Favourite Irish Ballads - The

Wild Irish Rovers

CD for alle som har etterlyst irske pubsanger med god stemning. The Wild Irish Rovers har et fint knippe kjente og mindre kjente ballader med god pubstemning. Et «must» for alle som liker en skikkelig irsk «folk-session»!

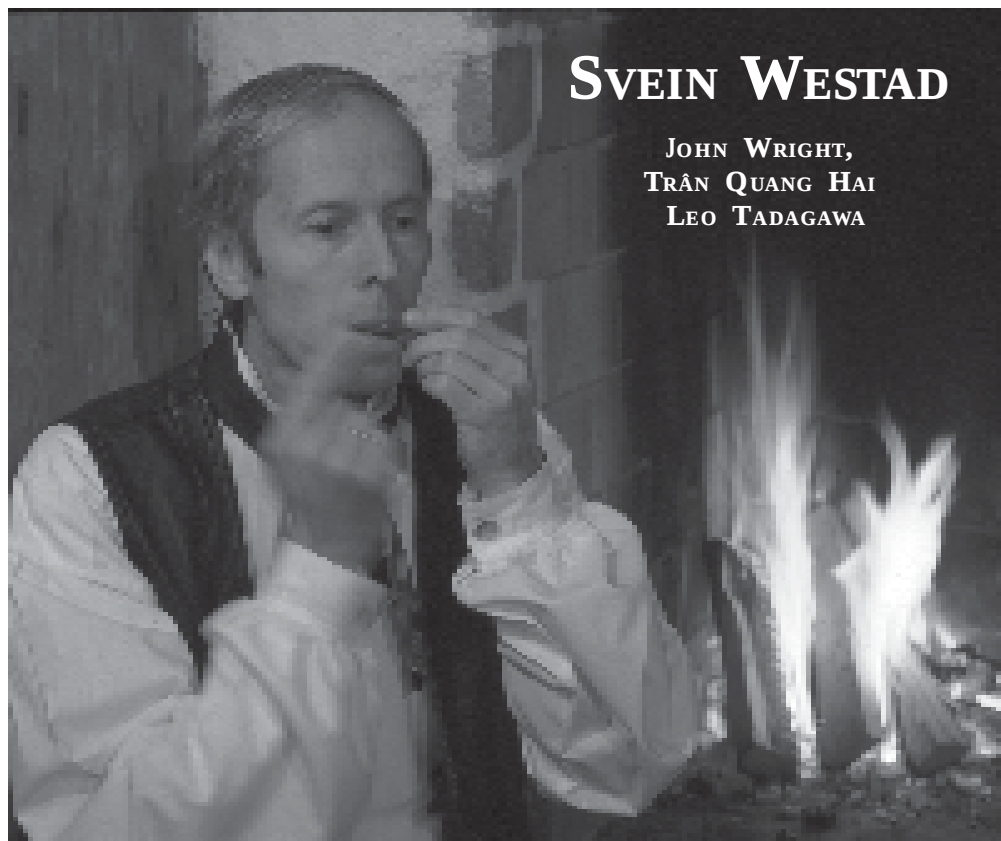




A-BLAD

Returadresse:
Etnisk Musikkklubb AS
Masovngata 20
N-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY

NY CD FRA ETNISK MUSIKKLUBB



MUNNHARPAS VERDEN
JEW'S HARP WORLD