

Fado Queen
Gypsy Queen
side 12
Musikalsk rosehage
side 34

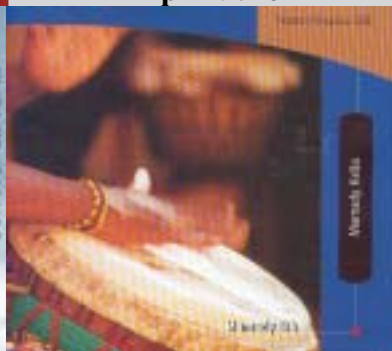


7 nye pakketilbud
side 5
60% ververabatt
side 5

Etnisk Musikklubb

Katalog nr 27

April-Mai 02





Varme musikalske vindpust frå Portugal og Spania – den Iberiske halvøya!

Frå Fado til Flamenco...



Flamencoforestilling med toppdansaren Joaquín Ruiz og hans ensemble (Spania), Fado-dronninga Maria Amélia Proenca (Portugal), Baskiske rytmer med Oskorri (Spania) og Portugisisk tradisjonsmusikk på m.a hurdy-gurdy (dreielire) med Realejo.

Opplev også Didjeridoo og aboriginardans med White Cockatoo (Australia), Maxwell Street Klezmer Ensemble (Chicago, USA), Russisk sigøynarmusikk med Løyko, glitrande spel av Danú (Irland), Sondre Bratland (Norge), Negro-musikk frå kysten av Peru med kreolsongaren Lucy Acevedo, Vest-Afrikanske rytmer meter Islam med Agadir Gnawa (Marokko), Tyrkiske dansar med Üsküdar Folk Dance Society (Istanbul, Tyrkia) med meir.



www.fordefestival.no

info@fordefestival.no

FLOÏTIVALEN

1-2 juni 2002

Stavkyrkjemuseet - ÅL

I år er det 5 års jubileum. Fløytivalen blir finalen på DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA.

Hovedfokus i år: Kuhalefløyta fra Numedal - et nasjonalt klenodium! Foredrag med bl.a. Even Træen, Numedal.

Pris:

Kursavgift: kr. 350, Studenter: kr. 250. Festivalpass inkludert. Overnatting bestilles direkte på festivalhotellet til festivalpris. Rainbow Hallingdal Hotell, tel. 32 08 42 88

Påmelding : 21.mai til

Buskerud Folkemusikklag, 3350 Prestfoss.
Tlf. 32 71 13 04, faks 32 71 13 10. E-post:
post@folkemusikksenteret.no

Arr.: Buskerud Folkemusikklag og DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA



26. - 30. juni 2002:

Kappleikkontoret har telefonvakt kvar tysdag kl. 19 - 21, Påmeldingsfrist: 15 mai
Telefon 61 23 24 90, E-post: lkvaga@frisurf.no
www.landskappleiken.no

Onsdag 26. juni

Gruppespel fele sr. og jr., Langleik sr. og jr., solo og samspel

Torsdag 27. juni

Dans hardingfele B, C og D, Dans fele B, C og D, Lagdans, Spel hardingfele B og D, Spel B og D, Vokal B, C og D, Open klasse

Fredag 28. juni

Dans hardingfele A, Dans fele A, Lagspel hardingfele, Lagspel fele, Gruppespel hardingfele sr. og jr., Vokal A, Fløyte og andre eldre folkemusikkinstrument

Laurdag 29. juni

Spel hardingfele A og C, Spel fele A og C, Munnharpe, Lausdans A, B og C, Finalespel

Søndag 30 juni Meisterkonsert



INNHold



NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: STEINAR RYGG OG TRON STEFFEN WESTBERG



NORDISK PROFIL: TID FOR TO - INGELEIV & OLAV KVAMMEN



NORDISK PROFIL: ETTERSPEL - HEIDI LØVLUND



ÅPEN PROFIL; PALESTINA I SANG OG MUSIKK



ÅPEN PROFIL; MÅNEDENS ALBUM: FADO QUEENS & GYPSY QUEENS



ROMANI PROFIL; MÅNEDENS ALBUM; A GYPSY LEGEND - SABAN BAJRAMOVIC



ROMANI PROFIL; CARAVANSERAI - ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE



BALKANSK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: GULISTAN - JARDIN DES ROSES - BIAN CHEMIRANI, ROSS DALY



KELTISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: PUB ST. PATRICK

DIV. OPPLYSNINGER

STIFTERE

Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS
 Daglig leder: Arne Fredriksen
 Redaksjon: Arne Fredriksen
 Postadresse: Masovngata 20,
 N-3616 Kongsberg, Norge/Norway
 Tel. +47 32 73 56 60
 Fax. +47 32 73 56 61
 E-mail: etnisk-musikkklubb@pc-cons.no
 kundeservice@etniskmusikkklubb.no
 Bankkontonr.: 7139.05.27440
 Grafisk utforming: Arne Fredriksen

Arne Fredriksen
 Folkemusikkstudiet på Rauland
 Førde Int. Folkemusikkfestival
 Kongsberg Jazzfestival
 Landslaget for Spelemenn
 Landslaget for Folkemusikk i
 barnehage og skole
 Senteret for Internasjonal
 Folkedans
 Telemarkfestivalen
 Vossa Jazz

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.

ANNONSESELGER

Vi søker etter en eller flere selgere av annonseplass i Toner på Tvers. Dette er et betalt oppdrag. Gjennom en annonse hos oss trefferes høyinteresserte målgrupper innen kultur generelt og folkemusikk og verdensmusikk spesielt. «Toner på Tvers», er et adressert kundeblad som går ut til 3500 personer innen nevnte målgrupper. Annonse i vår helt spesielt sammensatte kundebase vil gi høy målgruppekontakt per annonsekroner, som garantert vil nå fram til høyinteresserte enkelt personer og potensielle nye målgrupper for kulturrelaterte begivenheter. I dag er det stor konkurranse om folks tid og penger og vi vet at beslutning om deltakelse på musikk-, kunst- og kulturarrangementer planlegges i lang tid i forveien. Vi er derfor en effektiv reklamekanal for aktiviteter som ønsker å nå ut til høypotensielle nye målgrupper. Hos oss oppnås høy målgruppekontakt per annonsekroner! Ta kontakt om priser!

AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av
 Månedens album
 må være oss i
 hende *senest*
 fredag 26.
 april**

MUSIKKLUBBENS REGLER

Du må være kunde for å kunne kjøpe gjennom musikkklubben. Kjøp av to velkomstalbum til 40% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller vanlige postordrekunder). Du kan også være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Ingen kan krysse av for mer enn ett klubbvalg. Alle kan likevel bestille samtlige tilbud i øvrige profiler.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kunskje etter* at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returrett på varer. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan avtales spesielt.

Ved for sen betaling vil vi sende en puring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Kostnadsfri bytting. Medlemskapet innebærer

ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av to velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 2+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale.

Priser justeres noe som følge av økning i mva.

PRISER

Hver 3. verving	kr 0,-
Øvrige vervinger	rabatt 40%
Velkomst-CD'er	rabatt 40%
Spesialpris 0 (S0)	kr 149,50
Månedens CD	kr 159,50
Ordinærpris	kr 169,50
Månedens CD 2	kr 280,-
Spesialpris 1 (S1)	kr 179,50
Spesialpris 2 (S2)	kr 189,50
Spesialpris 3 (S3)	kr 199,50
Dobbelt CD (S4)	kr 248,50

PORTO

Nye portosatser gjør at antallet CD'er med *normalvekt* fordeler seg slik på Norge, Norden, Euro-pa og Verden:

1-3 CD'er	28,- 30,- 50,- 60,-
4-8 CD'er	60,- 80,- 100,- 160,-
9-17	130,- 160,- 200,- 275,-
20	Norgespakke og Verdenspakke

FORDELEN

Fordelen ved å være medlem av Etnisk Musikkklubb er unik tilgjengelighet på etnisk musikk fra hele verden en ellers hverken lett får kjennskap til eller så lett får tak i. Vi har spesialimport av kvalitets-CD'er!

DEN NORSKE

FOLKEMUSIKKVEKA



ÅL I HALLINGDAL 26. MAI - 1. JUNI 2002

20 KONSERTAR
250 AKTØRAR
KURS/SEMINAR
STEVTEVLING
FANITULLTEVLING
TORADERTREFF
HARDINGFELEKONSERTAR

KNUT BUEN · TORE BOLSTAD · LEIV SOLBERG · ØYVIND BRABANDT · ODD NORDSTOGA
TRYGVE K. VÅGEN · JAN B. GRANLI · BÅRD-VEGARD BJØRHUSDAL · KNUT KJØK
PER ANDERS BUEN GARNÅS · OLA OTNES · HILLBORG ROMTVEIT · MARIT MATTISGARD
TURID S. NERDRUM · JON ANDERS HALVORSEN · ØYONN GROVEN MYHREN
EMBRIK BERGAPLASS · STIAN CARSTENSEN · TORILL STAVE · BODIL HAUG
LORETTA KELLY · DAN TRUEMAN · KAREN CODE · JUDITH SIMUNDSON · MONICA MUGAN
OLA VANGEN JR · DVERGMÅL · BANJOVI BAND · HALLINGDAL LÅTELAG · HALLINGDAL KRAFTLAG
«MY MOTHER'S TEARS» · SCANDIA DANCERS · MIKKEL THOMPSON GROUP OG MANGE FLERE...

INFO: TELEFON 32 08 56 45

folkemus@online.no

www.folkemusikkveka.no

BILLETAR: 32 08 11 00 · ÅL KULTURHUS

**60% RABATT!**

UT MAI

I februar, mars og april kjøper vi 60% rabatt på verving og innmelding!

Alle som verver kan bestille en fritt valgt CD til 60% pr verving. Dette gjelder ikke oppsparte verving, men kun de som skjer innen perioden.

Den som verves kan tilsvarende velge to CD'er til 60 % rabatt som de to velkomstalbum ved innmeldingen. Dette gjelder selv om du ikke er vervet av andre.

Begge skriver «60%» ved siden av ordnummeret. Sett opp flere alternativer i tilfelle vi går tomme for enkelte titler. Forutsetningen for 60% er at vi har den du ønsker på lager. Bestill ekstra medlemsblader til verving. Skriv antallet bak på gul servicekupong. Del ut til interessert vennekrets, på skoler, på arbeidsplasser, på dansekurset, i spelemannslaget, i koret osv. Bruk litt tid på å fortelle om klubben. Sørg for at de kjenner medlemsbetingelsene.

For å oppnå 60% rabatten må den som verver sende inn utfylt B-del for de nye de verver, sammen med sin egen utfylte A-del der de angir hvilke CD'er de ønsker som verve-CD til 60% rabatt.

PAKKETILBUD - 5 CD'ER GRATIS!

7 NYE PAKKETILBUD UT MAI

For kr 845,- får du 10 CD'er! Du betaler kun for 5 og får 5 gratis i tillegg. Du bestemmer hvilke pakke du ønsker og vi plukker ut CD'er. Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene.

Her kan du virkelig få noen godbiter som ellers ikke legges ut til salg, fordi vi kun har rester igjen.

3-374 *Transylvania*

10 CD'er med folke-
musikk fra Ungarn og
Romania

5-064 *Sigøynerflammen*

10 sigøyneralbum fra
forskjellige land.

2-945 *Rice & Curry*

10 CD'er fra India og
Pakistan.

2-943 *Langtvekkistan*

10 CD'er fra land som
ender på -stan.

2-465 *Tusen og en Nat*

10 Arabiske CD'er med
musikk fra arabiske land

3-193 *Balkanexpressen*

10 CD'er med folke-
musikk fra Balkan-
landene.

3-356 *Gresk salat*

10 CD'er med gresk folke-
musikk.

5-058 *Romani Drom*

10 CD'er med folke-
musikk av romani-
artister fra hele verden

1-436 *Spekepølse og lefse*

10 CD'er med nordisk
folkemusikk fra Norge
Sverige, Danmark og
Førøyene og Finland.

3-375 *Russisk rullett*

10 CD'er fra Russland,
Hvite Russland.

3-376 *Spelemann på taket*

10 CD'er kletsmermusikk
og jødisk tradisjon fra
ulike områder.

2-944 *Marrakech*

10 CD'er nord for og
rundt Sahara, arabisk,
andalusisk og berbisk

2-928 *Salsa Dip*

10 CD'er med salsa fra
Cuba og andre Latin-
Amerikanske land

4-210 *Keltisk stuing -*

10 CD'er med folke-
musikk fra Irland,
Skottland, Bretagne,
Galicia og Quebec.

4-351 *Riverdans -*

10 CD'er med irske
folkemusikkalbum.

2-929 *Afrikansk safari -*

10 CD'er med CD'er fra
det afrikanske kontinent.

2-930 *Silkeveien*

- 10 CD'er med folke-
musikk fra Asia.

2-512 *JazzTimes*

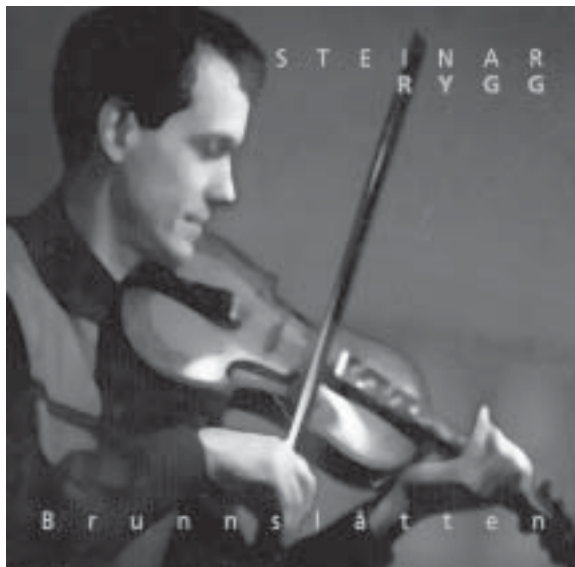
10 forskjellige jazzalbum,
fransk og gresk jazz.

SVENSKER KUNDER

I Etnisk Musikkklubb lønner det seg å være svensk! Normalt ville valutaforskjellen mellom Norge og Sverige gjøre det mindre lønnsomt for svensker å kjøpe fra Norge. I Etnisk Musikkklubb snur vi denne valutaforskjellen til vår svenske kunders fordel. Vi tar selv valutatapet og våre svenske kunder får gevinsten. Vi fakturerer i svenske valuta, skriver ut svensk faktura, som så våre svenske medlemmer betaler i banker i Sverige. Ingen valutavekslingsgebyr og selvsagt er norsk moms trukket fra. Fra Sverige hører vi aldri klager på at det svenske tollvesentet legger toll og avgifter på CD'ene. På dette området er praksis og beløpsgrenser svært forskjellig fra land til land. Normalt vil likevel mottaker landet legge moms (og avgifter) på større bestillinger.



JENTEBEDRAGAREN



1-440 Brunnslåtten - Steinar Rygg

TROLLPOLS

1-441 Bortover all vei...
Tron Steffen Westberg

1-160 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil består av disse CD'ene til
rabattert pris kr 280, (spar kr 59,-)

Steinar Rygg viser seg som en moden debutant med denne solo-CD'en. Steinar har, som sønn til Leif Rygg, tradisjonen og læremester i familien. Han har ellers hatt en rekke andre læremestere og inspiratorer som Anders Kjerland, Knut Hamre, Lars Skjervheim, Hauk Buen, Ola Jørgen Hegge og Finn Vabø. Slåttene på CD'en er henta fra Voss, Hardanger og Telemark. Steinar har tydeligvis plukka fram slåtter han har et nært forhold til. Det forstår en når en hører de personlige og originale tolkningene han har av særlig slåtter som Nordfjorden, de tre Langedragsslåttene og Myllarslåttent Jentebedragaren. Ei hardingfele som det er særlig god låt i, smykker alle innspillingene. Som en variasjon har han også med Laila Kolve på sopran- og altfløyte og Jan Erik Reknes på tangenter og trompet på noe få spor.

Endelig kommer Tron Steffen Westberg med sin debut solo-CD! Polsspelet fra Brekken er Trons varemerke. I eggende rytme og saftig tostrenghsspil avspeiler han livsgnist og folkelynne. Tron har ved flere anledninger vist at han i sine beste øyeblikk kan framføre musikk så sterkt at publikum blir revet helt med. Tron Steffen Westberg har med sitt drivende spel en egen evne til å sette salen i kok. Det sies at alle som fikk med seg Tron sin tolkning av slåtten Nordafjells under Landskappleiken på Oppdal i 1999, vil trolig huske denne fremføringen resten av livet. Han vant A-klassen for vanleg fele og dermed Kongepokalen. På albumet får vi også demonstrert Tron Steffen Westberg sitt sjeldne multitalent når det gjelder slåttemusikk. Her får vi også karismatisk Telespel og rameslått fra Setesdal.



VOSS



1-437 Tid for to - Ingeleiv & Olav Kvammen

Vestlandspil fra Voss og Kjerland! Det som straks slår meg med denne CD'en er den klare og reine låten på hardingfelespelet til Ingeleiv Kjerland Kvammen (11 spor). Olav Kvammen på hardingfele følger på med 6 slåtter i samspel med trøorgel og så 5 slåtter i samspel med trekkspel. En CD jeg personlig liker godt!



1-433 Trollsti - Helge Øye, Jon Lotterud

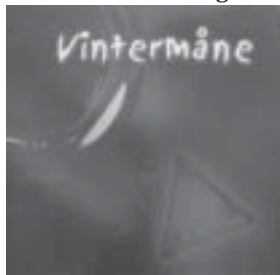
Først og fremst er dette fin lys, lett og melodios musikk med Helge Øye på fløyter og saksofoner og Jon Lotterud på tangentinstrumenter og vokal. En del av materialet baserer seg på og er inspirert av folkemusikk, slik som springdans, halling og bårsull. En rekke spennende musikalske gjester er med på trollstien, bl.a Stein Villa.

TIRILTUNGA



1-438 Etterspel - Heidi Løvlund (S1)

Heidi Løvlund (1961-99) var en av våre fremste ambassadører for norsk folkemusikk. Med særegen stil og scenesjarm spilte hun bokstavelig talt på flere strenger: Hardingfela, seljefløyta, langeleiken, sangen, tussefløyta, sjøfløyta, trekkspillet, leirgauken og neverlappen trollbandt publikum – var bl.a med i Tiriltunga.



1-443 Vintermåne - Anne Gravir Klykken (S1)

Anne Gravir, vokal / Frøydis Grorud, sax / Torjus Vierli, tangenter. Vintermåne - er et nytt, ungt ensemble som med utgangspunkt i norske folketonar, arrangerer etter eget hjerte. Melodistoffet - vesentlig fra Telemark: skillingsviser, bårsuller og slåttestev - har fått innslag av både pop og jazz. Omarbeidningen er gjort med nennsom hånd og resultatet er svært velklingende.

ALIENS



1-439 Aliens Alive - Annbjørg Lien (S1)

Ny CD med Annbjørg Lien består av et knippe utvalgte "live"-innspillinger, både i solo og i samspel med musikere hun har opptrådt sammen med gjennom årene. Her bekrefter hun sitt gode navn og rykte som ei dyktig spelekvinne både i tradisjon og i fusjon. Med bl.a. Roger Tallroth, Ailo Gaup, Hans Fredrik Jacobsen og Per Hillestad.



1-430 Åleine - Per Anders

Per Anders Buen Garnås med et sterkt solo debutalbum! Han åpner med et aldelse nydelig førespel og så følger det på med et variert program, der han bl.a. presenterer sine egne, til dels nyskapende komposisjoner, men har også satt seg svært godt inn i gamle tradisjoner fra Telemark. Per Anders er sønn til Agnes Buen Garnås og Knut Buen er onkelen.

TIRUN LIRUN



1-442 TIRUN LIRUN - Skogsfinske runesanger - Puro-Juhoin Pekka, Kaisa Vilhuinen, Sinikka Langeland, Ove Berg

Nok et spennende album fra Finnskogen Kultur verksted. Denne gangen runesanger som kom til Finnskogen med skogfinske på 1600-tallet. En eldgammel magisk tradisjon med røtter i sjamanisme.



1-444 Akku - Elfi Sverdrup, Ruth Wilhelminen Meyer, Lars Andreas Haug (S1)

AKKU er en norsk trio som henter sin inspirasjon fra musikktradisjoner på Nordkalotten, og baserer mellom annet sin musikk på dyrelyder og ulike etniske stemmetradisjoner i nordområdene. Musikken er fri for språkbarrierer. Stemmene og tubaen utfordrer lytteren med spennende og ekstreme klanger, fra sarteste vellyd til vokal kampsport. Et formiddalbel vokalalbum som viser stemmens potensiale.



FILIGRAN



1-377 Berg og vatn - Per Sæmund Bjørkum (S1)

Fersk CD med Per Sæmund Bjørkum, der Kåre Nordstoga, Tone Hulbækmo, Øystein Rudi, Bjørn Kjellemyr medvirker. Repertoaret strekker seg fra våre, lyriske sanger til dansemusikk som springleik og vals. Vil garantert appellere til kjennere av tradisjoner og oppdages av nye lyttere.

MILSTEIN



1-429 Milstein - Sør-Fron Spelemannslag (S1)

Sør-Fron Spelemannslag fikk Spellemannspris for sin 1. CD. Milstein har 22 spor fordelt på lagspel, grupper og solister. Repertoaret er fra Midt-Gudbrandsdalen, og det meste av musikken er ikke spilt inn tidlegare. Laget har vunnet landsfestivalen i gammaldansmusikk 7 ganger.

RAM BLÅMANN



1-414 RAM - Sønnøve Sæbjørnsdotter Bjørset (S1)

Slåtter fra Sogn & Fjordane. Sønnøve Bjørset har et kraftig og uttrykksfullt spell, som framhever de rytmiske og melodiske finessene i slåttene, der «grooven» spiller en fram-tredende rolle. Bjørset er også kjent som feledama i Marylands. Hun har vunnet flere priser de siste åra. Bouzouki på to spor!

SPINDEL



1-398 På alle strengjer - Ragnhild Furholt, Helene Waage, Liv Solberg

Vinner av Landskappleiken kl. A vokal folkemusikk og Kongepokalen! Blant de mest anerkjente utøvere av norsk vokal folkemusikk. Første CD fikk Spellemannsprisen. Helene Waage, barokk cello, vokal og Leiv Solberg, mandolin, gitar, bass, fiolin bidrar til en svært spennende plate!



1-420 Filigran - Kvarts

KVARTS er ei profilert gruppe innenfor norsk folkemusikk. Første CD fikk Spellemannsprisen i klassen for folkemusikk. KVARTS er aktive i konserter festivaler og arrangement noe som har gitt et stort publikum. Kombinasjonen mellom tradisjonsmusikk og det nyskapende står sentralt. Filigransarbeid er kulturarv. Tynne sølvtråder blir formet til en helhet. Filigran er en parallell til musikken på denne produksjonen.



1-421 Syng du mi røyst - Kirsten Bråten Berg

Kirsten Bråten Berg med sin første soloplate på tretten år. Her vender hun tilbake til utgangspunktet som vise-sanger som en erfaren og moden artist. Hun har funnet sin røyst og bruker sin personlige folkemusikalske sangstil på et spennende repertoar med sterke tekster av bl.a. Halldis Moren Vesaas, Harald Sverdrup, Ove Røsbak, Erik Bye, Johan Øyans, Klaus Hagerup, Alf Cranner og Lillebjørn Nilsen.



1-394 Blåmann Blåmann (S1)

Blåmann Blåmann er fire musikere fra Vinje i Telemark. Musikken kommer også derifra, men arrangementene er inspirert av nyere populær musikk. Repertoaret spenner fra middelalderballader, lydarslåtter, springar, gangar, halling, slåttestev og viser. Formidling på en upretensjøs måte. CD med energi og spon-tanitet.



1-403 Spindel - Sigrid Moldestad & Liv Merete Kroken (S1)

Dameslepp på CD'en «SPINDEL» med Olav Tveitane, Dagfinn Andersen og Ivar Kolve - en svingende og energifull duo med spilleglede og karisma, feminint trøkk, vakkert og med dype røtter i Nordfjordtradisjon. Spilleglede ved hjelp av 2 feler, 16 strenger, 4 trampende føtter og mye latter og glede...



BUFFET



1-118 Norsk folkemusikk - et utvalg ved Steinar Ofsdal (S4)

CD'ene gir et bredt inntrykk av hva norsk folkemusikk inneholder, vokalt og instrumentalt. Vi presenteres for yngre utøvere - mange i 20-årene. De siste tiårene har interessen økt i bygd og by og mange unge har tatt opp felespel, kveding og forskjellige folkemusikk instrumenter. Selvsagt er også utøvere med mange år bak seg som spelemenn og sangere representert, den eldste født i 1872!



1-207 Norvege, La Langeleik - Gunvor Hegge

CD med langeleik på den rennomerte franske labelen Ocora. Gunvor Hegge er en ledende langeleikspiller og har også med seg Knut Kjøk og Roger Slåstuen på feler. Jacques Leiniger er fransk medspiller på langeleik. Hele 31 slåtter er med på albumet som inneholder fin pakning med hefte på engelsk, fransk og tysk.

NORVÈGE



1-382 NORVÈGE - Chant et Hardingfele - Kristin Gulbrandsen, Ole Aastad Bråten, Tore Bolstad, Vidar

Artister fra dypet av det norske folkemusikkmiljøet, med debut-CD på prestisjetunge franske Ocora. Spel fra Jølster og Valdres med yppige vokalbidrag, hardingfele og langeleik. Tore Bolstad vant hardingfele kl. A på Landskapleiken 2001!



1-245 Gront - Väsen
Her er Väsen tilbake med godt gammelt varemerke. Etter min mening er Gront det beste albumet deres på lenge og blant deres to beste CD'er. Her er lydbildet roet ned i forhold til siste CD; Mikael Marin altfioler og fiol, Roger Tallroth 12 strengers gitar, mandolin og bouzouki, Olav Johansson nyckelharper. Andre Ferrari bidrar friskt med kreativ bruk av perkusjon og FX som et fornyende element.

FINLIR & GLÖD



1-445 Finlir & Glöd - Contemporary Swedish Folk

Et hyggelig samlealbum med nyere og vesentlige svenske folkemusikkgrupper og artister som har erobret det offentlige rom i Sverige og Norden: Väsen, Garmarna, Hedingarna, Frifot, Groupa, Båsk, Lena Willemark, Boot, Rosenbergs Sjua, Dan Gisen Malmquist og Triakel



1-164 Vittrad - Garmarna

Garmanas debut-CD handler om en gruppe i sterk vekst, særlig gjelder det sangeren Emma Härdelin, som her også spiller fele og fløyte. Denne CD'en skiller seg ut fra de øvrige med en del spennende instrumenter som dreielire, svensk stråkarpa, munnharpe, luth og bouzouki og kor. Et markant slagverk gjør at dette blir folkrock.

GARMARNA



1-124 Hildegard von Bingen - Garmarna

Emma Härdelin, også vokalist i Triakel, framfører her sanger komponert av den sagnomsuste ekstraordi nære kvinnen Hildegard von Bingen som levde i et Benediktinerkloster på midten av 11-tallet. Sakral sang med en klype middelalder"tekno". Med fiolin, bratsj, harpe, munnharpe, hurdy-gurdy, lutt, gitar og perkusjon.



2-105 Guds Spelemen - Garmarna

Her er en utgave av den svensk/norske folkrockgruppa Folk og Rackare, men med en større dose rock. Dette er et fascinerende album, ikke minst takket være Emma Härdelin sterke vokalinnsats. Det er hennes kompromisløse langsomme synges-til som setter premissene for helheten. Dette setter også balladene og det vokalt i fokus og ikke rocken. Forhek-sende folkrock album!



MOYA



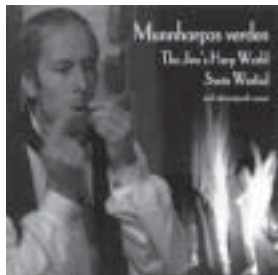
2-870 Flyr fritt - FRI FLYT

Dette er musikk som hever seg over de fleste musikkgenre. Her møtes norske tradisjoner som brudemarsj og trønderpols, bulgarsk sigøynermusikk, samisk joik, gresk folkemusikk og andre musikkformer som en ikke skulle tro det var mulig å forene. Resultatet blir svært fargerikt, uforutsigbart, forbløffende og henførende; - musikk som både er hardt-svingende, utadvendt og melodios, men også lyrisk og intenst lavmælt.



1-397 Moja på Tvoja - Ånde Somby, Rosynka, Boknakaran

Dette er nytt og anderledes, litt rar og veldig vakker på samme tid. Nord-norsk visesang sobert og kyndig framført av trubadurene i Boknakaran flettes sammen med harmoniene fra damene i det kareleseke koret Rosynka. To vidt forskjellige syngestiler, forenes i et gripende musikalsk møte fra Nordkallotten. Ånde Somby skaper kontraster med joiker for rype, ulv og mygg.



1-330 Munnharpas verden - Svein Westad

Svein har vunnet Landskappleiken i munnharpe de tre siste åra. CDen er et viktig folke-musikalsk dokument over en rik norsk og internasjonal munnharpetradisjon. Vi tas inn i munnharpeas verden fra Irland i vest via Norge og Europa til Sibir, Japan og Indonesia i øst. Tre venner og mesterspelemenn er med Leo Tadagawa fra Japan, irske John Wright og Thran Quang Hai fra Vietnam.



1-434 Fløytelåter og strengespell - Arvid Ingebrigtsen

Et flott hjemmesnekra fløytealbum, som er et must for alle som er interessert i fløytemusikk. Her fins dyktig fløytespill med vakre eksotiske stemninger fra alle himmelretninger fra Senja til Sicilia, fra Irland til Bolivia og Chile. CD'en er også interessant pga av variasjonen i fløyter fra blikkfløyte, panfløyte, sør-amerikansk traversfløyte og pinkilloyte.



1-374 Daja - Jienat

Samisk/norsk/svenske Jienat er det mest friske som har kommet fra det høge nord siden Mari Boine først erobret musikkscenen! Jienat har skapt sitt eget nyskapende univers som fenger, svinger og overrasker i brå skifter mellom personjoik av Marit Hætta Øverli, tre perkusjonister, stemmer, lyder, bass og sag!! - Alt sammen satt sammen til en nesten umulig helhet!



2-868 Riddu Riddu 1991 - 2001

CD'en til kulturfestivalen i Kåfjord med en samisk- og nordlig urbefolkningsprofil. Riddu Riddu betyr på samisk storm fra kysten, noe som passer bra for her har vi høydepunkter med overtone- og strupesang, samisk, grønlandsk og indiansk sang og musikk. Av kjente artister fins Wimme og Mari Boine. Både tradisjonelle og moderne uttrykk er med.



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - Gunhild Tømmerås

Vinner av en rekke kappleiker og Landskappleiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A , samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kveding spiller Gunnhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändstørn hardingfele og vanlig fele. Lasse Sörlin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass. Nå i nytt opplag!



1-367 Myllarspel - Knut Hamre, Terje Christian Hansen, Øystein Romtveit, Leiv Solberg, Lars Underdal

Ingen kunne som han få fela til å låte med en slik ekstra glans. Fem spelemenn spiller hver 5 slåtter i form etter Myllaren, som har den suggererende glansen og fortryllelsen som kjennetegner godt Myllarspel i dag. Godt dansespel til telespringar og telegangar. CDen er tildelt Bravo utmerkelse i fransk folkemusikkblad og distribueres nå i Europa



FANTELADDA

TROLLBRURA

SEKKEPIPE!



1-375 Sjöfn - Gjallarhorn

Finsk-svenske Gjallarhorn spiller finsk-svensk verdensmusikk. Sjöfn er gudinnen i nordisk mytologi som vekker kjærlighet og lidenskap mennesker i mellom. Hun står som beskytter av CD'en der tekstene handler om kjærlighetsmøter og vār-ritualer. Den gamle sang- og spelemannstradisjonen i Norden blandet med naturmytiske ballader, troll-ske minuetter, fruktbarhetsbønner og runesang.

1-399 Lätt & Leven

En ny CD fra Valdres som inneholder et knippe tildels svært gode enkeltprestasjoner slik som det sterke åpnings-sporet Fanteladda med lättetralling av Marit Mattisgard. Så er det langeleik av Knut og Ole Aasta Bråten. Videre følger det på hardingefeler, munnharpe, enrader, torader, trekkspill av bort i mot et fotballag av veldig gode folkemusikkutøvere.

1-371 Sjurgurd og Trollbrura - Sangtradisjon fra Solør, Odal og Finnskogen

En lekker ny CD fra Finnskogen Kulturverksted med sangtradisjoner i gammel og ny tapning, kjente og ukjente utøvere, i alt 57 spor. I disse grensetraktene har ulike folk, språk og kulturer levd side om side: Nordmenn, svensker, skogfinner og tater. Med lokker, bånduller, ballader og salmetoner.

1-385 FRØYA - Malvin Skulbru (S0)

Et jubelalbum og første innspilling med «norsk» sekkepipe! Den er basert på den svenske og laga av Alban Faust, men den har fire droner og låter annerledes enn den svenske med en lavere og mykere tone. Musikken er laga av Malvin Skulbru og tilegna gudinna Frøya. Udu og rattle er med. Maxi-CD på 22 min, og prisen vår laveste, men kvaliteten er på topp!

1-308 Veneflamma - Knut Myrann

Knut Myrann spiller vakker og følsomt med vekt på det melodiske og tonale i de 18 hardingfele-slåtten albumet inneholder. Repertoaret er 8 spor med gangar og 10 spor med springar de fleste i Tinn- og Numedalstradisjon og de fleste på vanlig felestille. Selvkomponerte slåtter er laget i samme stil som det eldre materialet. Veneflammen er både en fin slått og en passelig tittel på dette vefne slåttmaterialet.



1-373 Erru gær'n gut! - Sølvstuffen med flere

Sjarmerende folkemusikk-CD med og for barn, som er resultat av friskt rekruterings- og opplæringsarbeidet på Kongsberg. En rekke utøvere er med på 54 spor en. Sentralt er Kongsberg Juniorspelemannlag i alderen 11-17 år og Kvedargruppa Sølvstuffen med unge kvedere Flere gjesteartister deltar, bl.a. Svein Westad, munnharpe, Liv Bergset, sjøfløyte, Karin Toeneit, kvending og Veronica Sørum, munnharpe.

1-393 Brennheiten - Springar og laus fra Hallingdal

En glødende torader CD med den sjeldne og særegne tradisjonen med durspel på torader for springar og lausdans, som slo rot i Hallingdal mot slutten av 1800-tallet. Dette er eggende, drivende dansespiel som fortsatt er i levende tradisjon idag. De brennheite er Ulf Arne Johannessen, Ola T. Stave, Håkon Tveito og Torleiv Håheim.

1-234 Mærraflaar'n - Tradisjonsmusikk på trekkspill fra Solør, Odal, Finnskogen og omegn

Dette gamle spillet kan oppleves som *helt nytt* sammenlignet med «mainstream» trekkspill musikk. At solospill med en- og torader, trekkspill og munnspill kan være så fint, visste jeg ikke. Mærraflaar'n presenterer den gamle, unike og fargerike trekkspilltradisjonen fra durspillet gullalder omkring århundreskiftet.

1-176 Puken i kjerketårnet - Feletradisjonen fra Solør, Odal, og Finnskogen

Puken benevnes i det sørlige Hedemark som den «godslige» fetter av Fanden. Puken dukker opp i navnet på en slått som inngår i det fargerike utvalget av lokale opptak av pols- tradisjoner, rundanser og spillemåter få aner eksisterer. Om mange opptak er gamle, er mange av spelemennene i sin beste alder og de gløder av intensitet og spilleglede.

1-417 Amerika Spel - Norwegian Hardingfele - Loretta Kelley

Frisk spell for tele-springar og gangar av amerikanske Loretta Kelley. Stødig takt og godt brukspell som stimulerer dansefoten! Loretta har utviklet seg til en habil spelekvinn av norsk folkemusikk på hardingfele. Hun har vært her mange ganger og har lært av mange spelemenn på sine hyppige besøk.



FADO QUEEN



2-946 Post-Scriptum - Cristina Branco

GYPSY QUEEN



2-948 ESMA - Queen of the Gypsies - Esma Redzepova & The Teodosievski Ensemble

2-272 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 280,- (spar kr 59,-)

Cristina Branco er den beste fado-sangerinnen jeg hittil har hørt! Hun har en praktfull klar stemme, som behersker fadoens alle sjelelige skygger og nyanser. Det sies at hun er oppsikts-vekkende ung til å kunne beherske denne stilen på en så overbevisende måte. Hun kan umulig ha den livserfaring som det sies skal til for å kunne synge denne genren troverdig. Fado handler om masse tårer, utholdelig ensomhet, lengsel, fatalisme - bare for å nevne noe. Fado er nært beslektet med baião fra Brazil, morna fra Cape Verde og gresk rebetika. Cristina overbeviser alle. Hun har også funnet en sjelefriende i Custodio Castelo som er ledende på portugisisk gitar. Ellers med sterke akkompanjementer på flere typer gitar.

Et storslagen og smektende album med sigøynermusikk! Esma Redzepova er skopusserens datter som erobret de største konserthaller i verden, mottok en rekke musikkpriser og er nominert til "The Queen of Gypsy Music". Hun representerer sjelen og essensen i romanitradisjon og gjenforteller sigøynernes historie i sangene sine. Sammen med mannen Stevo Teodosievski og hans ensemble har de reist verden rundt og bl.a. opptrådt i landsbyer i Afrika, Pakistan, Tyrkia og Kina. De har gitt utallige veldedighetskonserter og har hatt en åpent dør for foreldreløse barn med musikalske talenter i sitt hjem i den tidligere jugoslaviske republikken Makedonia. Hun er ambasadør ikke bare for sigøynermusikk, men også for makedonsk musikk og kultur.

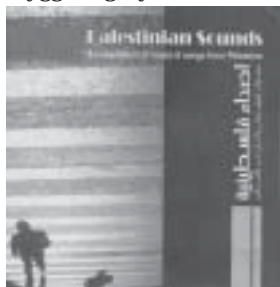


CRISTINA BRANCO



2-947 Murmuriros - Cristina Branco

Cristina Branco er hovedartist i denne katalogen. Hun er min favoritt fado-sangerinne! Derfor tar jeg likegodt med et annet album av henne. Murmuriros skisserer med intens fintfølelse Cristinas tilnærming til den dramatiske tolkningen av fado, her er skjørheden i de høye lyse tonene, det intime uttrykket, en praktfull elegant og klar stemme, som behersker fadoens alle sjelelige skygger og nyanser.



2-911 Palestinian Sounds - A compilation of music and songs from Palestine

Dette palestinske albumet er blant de fineste arabiske album vi har. Det gir et unikt overblikk over en rekke palestinske artister med svært høy kunstnerisk standard. De musikalske uttrykk er forskjellige - alt fra det tradisjonelle til mer moderne akustiske palestinske og universelle.

ESMA



2-949 ESMA - Queen of the Gypsies - Esma Redzepova & Stevo Teodosievski Ensemble (S4)

Esma kommer fra Suto Orizari der Emil Kusturica tok opp filmen "Time of the Gypsies" Esmas lidenskapelig stemme er akkompagnert av akkordion, fiolin, clarinett og perkusjon. Musikken er fargerik, lidenskapelig, humorfylt, erotisk og har røtter i Nord-India. 1. CD er makedonske sanger. 2 CD mer romanisanger.



2-866 Fado & Fadistas (S4)

Et vakkert dobbeltalbum med innspillinger av fado hentet av store artister gjennom noen tiår. Det beste vi har fått inn hittil. Fado er en syntese av påvirkninger det portugisiske folk har fått gjennom tidene. Det er musikalske fingeravtrykk av arabisk, av trubadurer fra Provence i Sør-Frankrike, fra Afrika og fra den brasilianske lundum.

FADO



2-950 Fado en mim - Mariza

Fado er for Portugal hva blues var for det svarte Amerika, hva tango var for Argentina og hva Rebitika var for Hellas. Mariza ble, straks hun trådte fram på scenen, sammelignet med tidenes største fadoikon Amalia Rodrigues. Mariza hadde og har det samme registret å syngte på som Amalia på samme alder. Et høykvalitets fadoalbum som anbefales.



2-889 Guitarra Flamenca (S4)

Et estetisk vakkert dobbeltalbum med flamencogitar. Albumet inneholder musikk av Paco de Lucia, Manolo Sanlucar, El Nino de Pura, Rafale Canizares, Andres Batista og antonio Pinana. Informasjon følger med i eget hefte på spansk og engelsk. Flott gave til alle som liker gitarspill og i særdeleshet de som liker flamenco og latinske rytmer.

PANFLØYTE



3-357 O pasare straina - Roar Engelberg

Roar Engelbergs har rukket å bli en levende virtuos og norsk panfløyte legende. På denne innspillingen utfolder han seg med et sju manns stort rumensk folkemusikk-orkester under ledelse av Marian Alexandru. Her bevises til fulle at Roar Engelberg behersker denne krevende folke musikkformen, der det til tider går temmelig fort i "svingene".



2-456 Patriarca - Miguel Angel Cortés

Kremen av nyere spanske flamencoinnspillinger. Med tradisjonelle melodier som tangos, taranta, tanguillos, rumba, bulerías, jaleos og siguirillas. Cortes spiller flamencogitar, men har med seg flere instrumenter samt kvinnelig flamencosang og kor, fløyte, fiolin, saksofon, handklapping, tablas og dar-buka og annen perkusjon. Meget velspilt CD!



ALGERI



2-951 Djazaïr Johara -
Hasna El Becharia

Hasna el Becharia er en innfødt artist fra Bechar i Algeri og synger i gnawa tradisjon. Hun har en kraftfull, røff, kleberig sound med en forbløffende sterk sans for rytme. Hun spiller elektrisk gitar, oud, der- bouka, bendir og banjo. En glitrende god CD, som burde vært Månedens album, men jeg kunne ikke vente med denne!



2-572 Nubian Magic -
Ali Hassan Kubah

En utrolig fengende artist og et arabisk album med en sterk tradisjonell kjerne i bunnen der en vestlig moderne setting og remixing er lagt oppå. Dette fungerer særst godt i dette tilfellet. En stor miks av ulike instrumenter er med på forskjellige spor, noe som gir variasjon. Her er bongos, congas, tamburiner, handklapping, darabukka, tabla, duff, akkordion, gitar, oud, tenor og alt saksofon, trompet og ulike «backing vocals».

MARAKEB - MARRAKECH



2-952 MARAKEB -
Marwan Abado, Peter
Rosmanith

En glitrende velspilt og behagelig arabisk CD, der Marwan Abado på vokal og oud, tar oss med på en musikalsk karavane gjennom den arabiske verden. Med i reisefølget har han Peter Rosmanith på perkusjon, samt ytterlige fire gjester som bidrar med vokal, akkordion, kornet og kontrabass.



2-955 Nass Marrakech
bouderbala - Omar
Sosa, Jorge Pardo

Gruppen Nass Marrakech består av artister med ulike bakgrunn og ble dannet i 1991 i den hensikt å utforske gnawatradisjonen. Det spesielle med CD'en er at gnawa spilles her delvis med artister og instrumenter fra andre kulturer. Her er fløyter, saksofon, piano, fiolin, gadulka, samt djembe og brasiliansk perkusjon. En gnawa litt løs i formen.



2-953 Bnet Marrakech -
Women Divas from
Marocco

Fire berber-mammaer fra Marrakesh med lidenskapelige og flammende stemmer, presenterer her et mangfold av marokkanske tradisjonelle sanger som Houara, Chaabi og Gnawa. Med fiolin og enorme metallkastanjetter, skaper de en voldsom pulserende rytmebakgrunn for sine bitter-søte ildfulle sanger.



2-956 Ryad al-hubb -
Mohamed El Arabi
Serghini, Pascal
Lefevvre, Luis Delgado

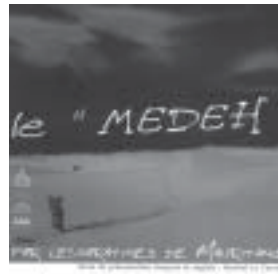
Et fint tradisjonelt folke-musikkalbum fra arabiske Andalusia, men hvor noen av instrumentene er litt spesielle. Mohamed El Arabi Serghini synger kjempesamt og spiller på altfiolin, derbouka og tar. Han akkompagneres av Pascal Lefevvre på dreielire, Luis Delgado på derbouka, panderos og andalusisk lutt.

SAUDI ARABIA



2-954 SAUDI ARABIA
- The Tradition of Hejâz
- Mohammed Amân

Hejâz området, grensende til Rødehavet, sies å være den arabiske kulturens vugge. Mohammed Amân har vunnet en internasjonal pris for sin sang og musikk, der han lidenskapelig synger besettende, enten a capella, eller akkompagnert av oud, qânûn, fiolin og darbuka, târ, masga og naqrazân.



2-423 Le «Medeh» par
les Haratines de
Mauritanie - Musique
Traditionelles de
Mauritanie

Om dagen er de gjeterne men etter nattens frambrudd omdannes de til bemerkelsesverdige musikere. I avsides landsbyer på fjellplataer i sentral Mauritania kan en oppleve den rituelle ekstatiske nomademusikken «medeh». CD med nye fine feltopptak av denne tradisjonen.



SENEGAL



2-957 Thiaroye - El Hadj N'Diaye

Dette er El Hadj N'Diaye sin første internasjonale produksjon. Musikken er dypt forankret i Senegals varierte og mange vakre folkemusikktradisjoner. I tillegg til sang bidrar El Hadj med akkustisk, elektrisk samt bassgitar. Han har med seg musikere på djembe, bells, shekere og congas.

AFRICAN PERCUSSION FOR TRANCE & DANCE



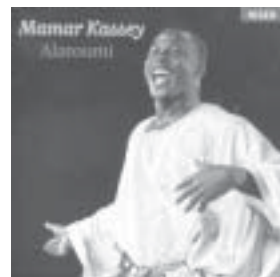
2-958 African percussion for Trance - Guem Percussions



2-959 African Percussion for dance - Guem Percussions

Guem har vært en av de viktigste spesialister på afrikansk perkusjon i mer en tretti år. Han kjenner alle særtrekk og egenskaper ved alle afrikanske perkusjonsinstrumenter, og spiller dem alle selv. Guem har naturlig nok en dybdekunnskap om hele kontinentets tradisjoner og er en ettertraktet læremester. Her med to CD'er en for dans og en for transe.

NIGER



2-960 Alatoomi - Mamar Kassey

Dette albumet fra Niger er ett av de mest elektrisk suggerende - ja hypnotiserende afrikanske album jeg har hørt! Absolutt et av de aller beste afrikanske album i dette bladet!!! Det burde vært Månedens album. Jeg sitter her med en promo men mangler info, annet enn det jeg kan høre. Veldig god artist med kvinnelig dialogsang.



2-477 Tuku Music - Oliver Mtukudzi

En trollbindende vakker og svingende CD fra det sørlige Afrika. Oliver Mtukudzi fra Zimbabwe har en uforglignelig sangestil, farget med soul og fengende rytmer. Som hovedsanger i gruppa Black Spirit er han landets store sanger, som har skapt sin egen stil, hvor likevel sterke elementer av lokal stammetradisjoner utgjør elementer. Likevel en CD med modern urban afrikansk musikk.



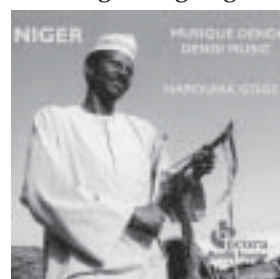
2-892 Mamady Lèè - Mamady Keïta

Vest-afrikansk griot musikk fra Mandingokulturen. Her bringes sammen funksjoner som hos oss er separate; En griot er både folkemusiker, historieforteller, slektsgransker, levende bibliotek og "advokat" for alle som betaler. Instrumentene sangban, dununba, kenkei, djembe, bala, fløyte gongoma og vokaler. Rytimesterk, fengende og gode utøvere!



2-961 UGANDA - Music of the Baganda People

Bagandafolket er et av Ugandas 50 etniske grupper. Dette er et dokumentarisk album som tar for seg ulike danser, sanger og ritualer innen denne kulturen. En sterkt rytmisk CD og et fyldig teksthefte følger CD'en som gir grundig informasjon om tradisjonen både på engelsk og fransk.



2-794 NIGER Pays Deni - Harouna Goge

Dette er en av de afrikanske CD'ene jeg personlig liker veldig god og som jeg tar fram og koser meg med! Her spilles goge, en moldstemt en-strengt fele som ellers er kjent i vestafrika under flere navn. Lyden av goge setter meg i en rolig henførende besettende stemning, lik den jeg kan få av kretisk lyre og persisk kamanche. Dette er afrikansk blues!



RASPO



2-916 When De Riddum Explode - Brother Resistance

For første gang kan vi presentere et album av den nye karibiske musikkstilen Raspo, en salgs rapform av kalypso og med rytmiske høydepunkter av afrikansk og karibisk musikk, bl.a. er stilen influert av steelband fra Trinidad og Tobago. Selv får jeg assosiasjoner til Raggie.



2-878 Ritmo de Negros - Pepe Vasquez

Pepe Vasquez med sin røykfylte stemme er den ubestridte stjernen i Afro-Peruviansk musikk. Hans første internasjonale musikalske utflykt graver dypt i den svarte musikkulturen på stillehavs-kysten av Peru. Breddfull av eksplosiv energi blander han de lokale Lando og Festejo stilene med dynamisk salsa groove!

CUBA



2-942 Mas Cuba Libres - Septeto Nacional & Cuestes

Cubansk musikk for de kresne! Son er en blanding av Europa og Asia, og representerer en slags syntese av Cubansk historie og et varemerke på creolsk musikkstil. Både hvite og svarte kubanere kan identifisere felles synkoperte rytmer. Historien til Septeto Nacional er nær knyttet til området Santiago og «pa-ven» av kubansk son, sigarrulleren Ignacio Piñero!



2-805 El Camino de la Salsa - Various Artists

En ny CD fra Cuba med flere grupper. Dette gjør albumet variert å høre på og viser flere gode grupper fra det vitale cubanske musikklivet; Grupo AfroCuba de Matanzas, C onjunto Campesino Cuyaguaje, Septeto Nacional, Orquesta Sublime, Sexteto Rico-son, Septeto Raison. Hele spekteret av cubanske danser er representert.

WOMEN'S WORLD VOICES



2-557 Women's World Voices 1

To samle-CD'er med noen av verdens syngedamer. CD1: Leila Pantel Brazil, Khadja Nin Burundi, Mokhira Uzbekistan, Rasha Sudan, Timna Brauer Israel, Tarika Madagaskar, Kick La Luna Tyskland, Las Cecilia de Cuba, Maria Serrando Spania, Sally Nyolo Cameron, Elisa Waut Belgia, Didd Japan, Mari Boine Norge, Nasida Ria Indonesia, Handan Tyrkia, Kaolin ThomsonSør-Afrika: CD2: Natacha Atlas Egypt/UK, Chiwoniso Cape Verde, Egyptinan Nursery Sør-Afrika, Anne Clark UK, Princess Erika Afrika/Frankrike, Sheila Chandra India/UK, Yulduz Usmanova Uzbekistan, Candan Ercetin Tyrkia, Maria Salgado Spania, Vas US



2-893 El Son de Cuba (S4)

Et lekkert dobbeltalbum fra Cuba med en rekke sentrale artister: Ibrahim Ferrer, Pablo Milanes & Sara Gonzalez, Septeto Nacional I. Pineiro, Compay Segundo, Julio beque, Bola de Nieve, Candido Fabre, Orquesta Aragon, Chucho Vldes & Irakere, Benny More, Guillermo Portabales, Amaury Perez & Silvia Rodriguez, Elio Reve y su Charagon



2-917 Women's World Voices 2



2-837 Caramba - Carmen Gonzalez

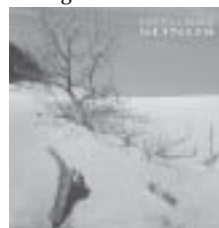
Det slår meg, gjennom kunnskap jeg får gjennom denne musikkklubben, at den fineste afrikanske musikk ofte fins på det Latin-Amerikanske kontinentet. Her er en storslagen artist fra det sør-vestlige Ekvador, med cubanske aner, i grensestrøkende til Columbia, fra den største konsentrasjonen av afrikanskettede bor. Veldig stor musikk, ramsalta, heftig...

TENORES



2-835 Su Banzigu - Tenore de Oniferi

En yngre og fantastisk god genuin vokalkvartett med polyfone folksanger fra Sardinia. Dette er århundregamle gjettersanger fra Sardinias innland og fjellandskap som fortsatt lever i dag. Alle utøverne er nettopp bønder, gjetere og brødre! Sangtypen er helt særegen og fins ingen andre steder, men er i slekt med polyfon sangtradisjon på Korika, Balkan og Kaukasus.



2-834 Sonos - Elena Ledda

Elena Ledda fra Sardinia har en ekspressiv og variert karakterstemme med mange grader av vokale skygger og tonnyanser. Hennes stemme kombinerer brå skifte mellom en søt mildhet med en strenghet i framføring der usminka rene følelser griper lytteren! Hun får til et lykkelig musikalsk ekteskap mellom eldgammel folksang fra Sardinia med nyere lydbilder der Sardinisk folkemusikk ligger stødig i bunnen.



STRUPESANG



2-736 Chöömej - Throat-Singing From The Center of Asia - Tuvinian Musicians

Dette er et album med strupesang og overtone-sang fra Tuva som går i dybden og presenterer alle variantene. Her hører du mange veldig gode eksempler på disse fenomenene av habile utøvere. Det inneholder også mye munnharpe-spill, samt akkompagne-ment med fele av hestetaggel og fløyter.



2-21 Shu-de - Voices from Tuva - Kongurei

Et kjernealbum innen overtone-sang også kalt strupesang fra Tuva - mystisk og fasinere-nde! Gruppen har vunnet flere internasjonale priser for sin strupesang på festivaler verden rundt. Med shamanperkusjon og tradisjonelle instru-menter.

INSTRUMENTS ET VOIX DU MONDE



2-702 Instruments de Musique du Monde (S2)

Dette er et unikt album med verdens musikkinstrumenter med både lydseksempler samt med en grundig bildeillustrert bok på 120 sider på fransk og engelsk. Instrumentene er delt inn i hovedtyper som strenge-instrument, trommer, blåseinstrumenter og andre typer. Albumet må karakteriseres som et nøkkelalbum i innføring i verdens musikk!



2-921 Classical Gendings - Gamelan of Central Java I

Disse to album med klassisk gamelan-orkestre fra sentral Java i Indonesia er blandt de mest renskårene og velspilte innspillinger jeg har hørt av denne type musikk. Her er vakker vokalmusikk med sakral, mellistisk viberator stil og et rikt polyfoniske gongongbasert tonalt univers. Første CD er tradisjonsmusikk og den andre er islamsk seremonimusikk. Alt fra en tusen år gammel tradisjon.



2-490 Les Voix du Monde - Une Anthologie des Expressions vocales (S2)

En trippel-CD og bok på fransk og engelsk som tar for seg den menneskelige stemmen fra verdens ulike kulturer i alle dens fasetter og funksjoner. Første CD tar for seg stemmeteknikker bl.a knyttet til folkloristisk utrop og skrik, stemmen og pusteteknikker. (kr 450,-)



2-922 Ceremonial Music - Gamelan of Central Java II

MONGOLIA



2-923 Dangaa ALTAI - Throat Singing from Altai - Mongolia

Strupesangeren Dangaa Khosbaya har vunnet prisen som beste sanger i en nasjonal konkurranse i strupesang og overtone-sang. Her et album der denne spesielle akkompagne-neres med hestehodefele og blandet sammen med keyboard og programmering, perkusjon og bass. Gammelt møter moderne teknikker.



2-920 Zazal - Egshiglen

Egshiglen er den mest kjente folkemusikk-gruppa fra Mongolia der strupe- og overtone-sang inngår i repertoaret. Etter fem over siden Gobi kommer de her med en ny CD der de konsoliderer sitt gode navn og rykte. Her stiller de med morin khuur hestehodefela som spilles som en cello, samt øvrige tilhørende instru-menter.

KURDISTAN



2-630 Kurdistani - 2-918 Salam Salam - The Third Planet

To CD'er med persisk, kurdisk og arabisk musikk i en moderne miks. Den kurdiske mu-sikeren Nazar Said fra irakisk Kurdistan er sanger og saz spiller, sammen med fire andre i rytmesterke inn-spillinger som særlig den yngre generasjon nok vil like. Instrumenter som daf, darbouca, jembe, tabla sammen med keyboard.

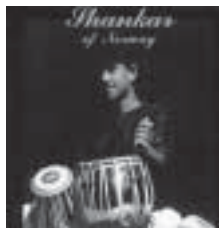


2-769 Sing, My Khomus - Jew's Harp of the Sakhai (Yakut) Eastern Siberia

En CD fra Øst-Sibir der gradene kan krype ned til minus 60 C og munn-harpetradisjonen står sterkt. Artisten heter Spiridon Shishigin, en berømt virtuose impro-visator på munnharpe. Opptakene er fra konsert i Japen i 1993. Artisten opptredte på Førde Internasjonale Folkemu-sikkfestival i 2000.



TABLA!



2-735 Shankar of Norway - Jai Shankar

Tabla spilles tradisjonelt i hele det indiske subkontinentet og regnes som verdens mest avanserte perkusjonsinstrument. Jai Shankar er 4. generasjon tablaspiller i overlevering fra sin far. Han er eneste tablaspiller i Norge og Skandinavia som har utviklet instrumentet her. Tross ung alder, er han allerede en tablavirtuos i verdensklasse. Han er kåret til Skandinavias ubestridte tablaspiller og har vunnet førstepriser for sitt spill i India, der han har sine etniske røtter, og regnes i dag som verdens beste tablaspiller innen sin aldersgruppe. CD'en er et dokument på Jais særegne talenter som musiker, og reflekterer artisten som virtuos innen klassisk indisk tablaspill. Her er solo tabla, vokal tabla, samt melodier hentet fra både klassisk og indisk folke-musikk, samt norskinspirerte Grieg Raga. Far, søster og bror er medvirkende musikere på fiolin, sitar og tampour.

BALOUTCHISTAN



2-451 Baloutchistan - Musiques d'extase et de guérison

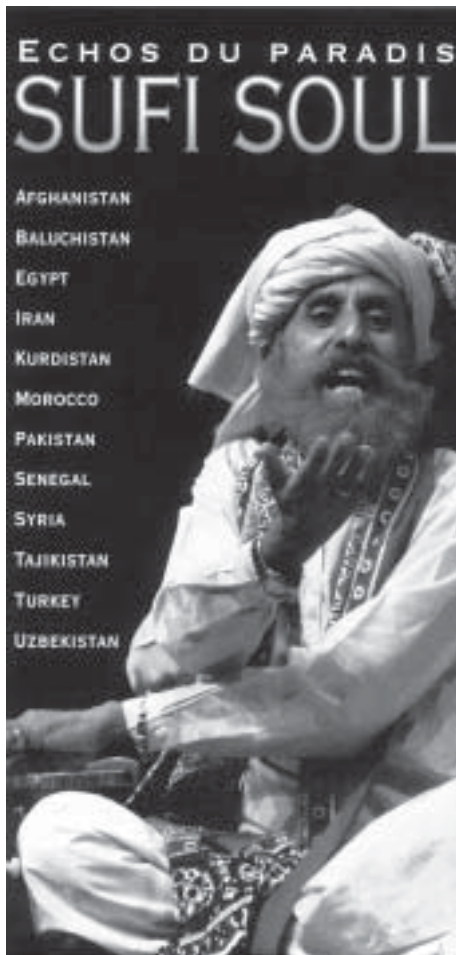
Sammen med Rajasthan CD'er på Ocora, utgjør dette dobbeltalbumet noe av det ypperste innen etnisk musikk! Det er enormt ekstatisk og suggerende musikk, samtidig som det har en framdrift som kan minne om karismatisk og mesterlig spill av setesdalsslåtter i rytmisk mottakt. Det er en personlig glede å tilby dette albumet!



2-766 Sindhi Soul Session - Sohrab Fakir, Mohamed Fakir, Ghaus Bux Brohi, Moula Bux Sand, Alla Buchayo Khoso

Musikk fra Sindh, den sørlige provinsen i Pakistan, er særpreget og fengende sufimusikk. Både musikalsk og geografisk er det slekt-skap med musikk fra Baluchistan. Her høres alghoza, en dobbeltfløyte, benju, dholak trommen, yektaro, surando, danburo og klaprepinner.

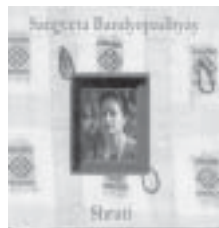
PARADIS



2-767 Echos du Paradis - Sufi Soul

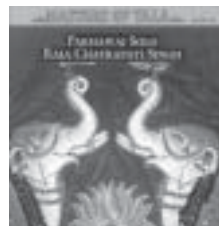
Vakker fargeillustrert bok og to CD'er med verdens mest svingende religiøse musikk. Fra Marocco til Sør-Øst-Asia er det 50 millioner mennesker som sogner til den åndelige Sufi-tradisjonen der denne musikken hører hjemme. På denne samlingen er det musikk fra 12 land og områder. Musikken er ikke ensartet men inkluderer sart neyfløytemusikk med hvirvlende dervisher til de hardslående og svingende pakistanske The Sabri Brothers og Nusrat Fateh Ali Khan, begge har de hver sine spor på denne samlingen. I boken er det fyldig informasjon på tysk, fransk og engelsk om Sufi-tradisjonen og musikken, samt informasjon om hver artist som deltar og hvert spor i samlingen. Spesialpris kr 278,-

INDIA



2-924 Shruti - Sangeeta Bandyopadhyay (S1)

Et debut-album med nord-indisk klassisk kvinnesang. Hun viser et vokaltalent som da også er ervervet gjennom mange års studier. Forførende og romantiske ragaer framføres med en forbløffende og svimlende vokal akrobatikk full av følsomhet og kontroll over ragaenes skiftende tempoer og rytmer. Med tabla og harmonium.



2-380 Masters of Tala - Raja Chatrapati Singh

Indisk klassisk musikk der den eldgamle pak-haway trommen er hovedinstrumentet, trommen som tablas stammer fra, men som spilles liggene horisontalt fra hver kortsida. Trommen har sitt eget rytmespråk som også kan framføres vokalt. Fire lange slåtter to av dem på 22 minutter som akkompagners av ghanti (klokker), harmonium og surbahar.



INDIA



2-853 Mandolin Magic - South Indian Classical Music - U. Srinivas

Sør-Indisk klassisk musikk spilt med mandolin som hovedinstrument er forførende vakkert med smektende ramsalta og raffinert akkompagnement med fiolin samt mridangam, ghatam som tradisjonell perkusjon. Srinivas er en pioner i å benytte mandolin som instrument innen Carnatic musikk. Kompleks melodisk og rytmisk!!



2-856 Raga Darbari Kanada, Mishra Kafi - Pandit Manilal Nag, Pandit Sankha Chatterjee

Gudommelige skjønnhet kan nytes i denne vakre og majestetiske nord-indiske Raga Darbai på hele 53 min. Den er etterfulgt av fascinerende Raga Mishra Kafi, en svært melodisk og «søt» raga. Pandit Manilal Nag på sitar og Pandit Sankha Chatterjee på tabla. Begge anerkjente virtuoser.

PAKISTAN



2-849 Flight of the Soul - Qawwali from Pakistan

Ny CD med spirituell qawwali musikk fra Pakistan. Her framføres et repertoar av sjeldne former for klassisk qawwali som i dag kun framføres innen familien. Bahauddin Qutbuddin Qawwal & Party har mottatt utmerkelse for sin musikk av Pakistans regjering. Asif Ali Khan Manzoor Hussain Santoo Khan Qawwal & Party er de andre artistene på albumet.



2-346 Pakistani Soul Music

Århundre gammel soul musikk fra det Indo-Pakistanske subkontinent framført av sufi-musikere, også kjent under betegnelsen qawwali musikk. Den inderlige og intense stemmebruken og selve vokalteknikken er sentral i qawwali tradisjonen. Det er åtte spor på CD'en, alle på mellom 5 og 14 minutter og med åtte forskjellige sufi-ensembler.

KARVAN



2-765 Where the Music from Baluchistan, Persia and India meet - KARVAN

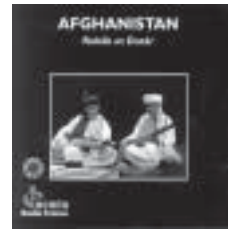
Karvan spiller musikk som er et møte mellom den persiske og den baluchistanske regionen i Iran, (Pakistan og Afghanistan). Sentrale musikerne i gruppa er Abdulrahman Surizehi og Javid Afsari Rad, som begge er bosatt i Oslo. Begge er de virtuose tradisjonsmusikere av verdensformat. **Abdulrahman Surizehi** spiller det baluchiske instrumentet benju. Han er av kjennere av tradisjonen, regnet som verdens fremste musiker på instrumentet benju. Han har deltatt på flere CD-innspillinger på den franske labelen Ocora og stadig mer utenlands. **Javid Afsari Rad** spiller det eldgamle persiske instrumentet santour. Afsari Rad er utdannet i persisk klassisk musikk hos de fremste læremestere i Iran. Han har vært bosatt i Norge siden 1986, og har studert musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo. I Norge regnes han som en allsidig og virtuos musiker. Irans største plateselskap omtaler Javids som meget lovende og talentfullt. Gjestemusikere er **Jamil Ahmad Magsi** og **Majid Hesabi**.

AFGHANISTAN



2-887 AFGHANISTAN - A Journey to an unknown Musical World

Dette forbløffende og spennende albumet med folkemusikk fra Afghanistan inneholder for det meste kjærlighetssanger fra byer rundt om i landet. Det er antakelig den mest omfattende og detaljerte dokumentasjon på unike musikkskatter før landet ble kastet inn i supermaktens kriger. Afganistans tradisjonelle musikk er like variert og kontrastfull som landets mange ulike etniske grupper. Her er hertereskjærende kjærlighetsballader, transelige felespill og perkusjonssyklusler og de mest bluesaktige "spørre-og-få-svar" sanger. Vi har kjærlighetssanger fra Herat, vårsang fra Istalif, kjærlighetssang fra Takhar, kjærlighetssang fra Badakhshan, ballade fra Kunduz, kjærlighetssanger fra Mazar, Paktia, Logar, gjetersang fra Paktia, Nuristani sangdans og Nuristani kvinnesang. Instrumenter er luttinstrumentene rubab, tanbur, dotar, dambur, strengeinstrumentene ghichak, sarinda, sarande, tula (fløyte), perkusjonsinstrumentene zerbaghal, dhol, doira, santur og tal.



2-711 AFGHANISTAN Rubâb et Dutâr

Folkemusikk fra Afghanistan er spennende, rytmisk og velklingende. Den er særpreget, men en hører likevel godt musikkelementer fra omkringliggende land, særlig fra nord-indisk og pakistansk musikk. En hører også at Baluchistan, Turkmenistan, Uzbekistan og Tajikistan er naboer. Antakelig fordi den langhalsa lutten dutâr er vanlig i nabolandene i nord. Med rubâb, dutâr og tabla



2-628 Troubadours of Allah - Sufi Music from the Indus Valley (S4)

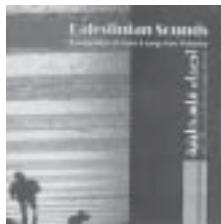
Dette er et *storslagent* dobbelt album med muslimsk Sufimusikk fra det Indisk-Pakistanske subkontinentet! Det inneholder noen av de aller beste spor jeg har hørt av folkemusikk! Her er ekstatisk dansemusikk til qawwali fra Punjab. Samtidig som opptakene er ekte feltopptak er både artistene og opptak av høyeste kvalitet! Fylldig infohefte!



PALESTINA

THE EYES OF THE ORIENT

SUDAN



2-911 Palestinian Sounds - A compilation of music and songs from Palestine

Dette palestinske albumet er et av de fineste arabiske album vi har. Det gir et unikt overblikk over en rekke palestinske artister med svært høy kunstnerisk standard. De musikalske uttrykk er forskjellige - fra det tradisjonelle til mer moderne akustiske palestinske, arabiske og universelle uttrykk.



2-912 Karloma

Et formfullendt høykvalitets folkemusikkalbum fra Palestina, basert på spilleformen Sama'i, der fløyte og oud er sentrale instrumenter. Karloma beskriver arabisk kalligrafi, og når det gjelder velspilthet er dette musikalsk kalligrafi. Ahmad Al-Khatib spiller oud, Nasser Salameh tradisjonell palestinsk perkusjon. Issam Natshah og Issam Natshah bidrar med særdeles vakker sang. Heather MacDonald spiller fløyte.



2-900 The Crusades seen through the eyes of the Orient - Omar Sarmini, Ensemble Al-Kindi (S4)

Dette nye albumet synes jeg er den fineste, mest lidenskapelige, mest velklingende og intense av Omar Sarmini og Ensemble Al-Kindi. Tema er her som tittelen sier en dialog med fortiden der øst møter vest i en syntese av et hav av kulturforskjeller. Et album om magi, vold, kjærlighet, blod og lidenskap.



2-861 In the Kingdom of the Lyre - Osman, Gubara & Co (S4)

Den femstrengede lyre har vært et sentralt instrument i landene rundt Rødehavet og særlig i Sudan er det fortsatt mye brukt. Et dobbeltalbum dokumenterer denne tradisjonen. Musikerne på albumet bor i Kartum, men kommer fra fire forskjellige steder og presenterer tilsvarende lokale spillestiler. Lyre, perkusjon og sang.



2-903 SYRIA - Takasim & Sufi Chants from Damaskus - Hamza Shakkûr & Ensemble Al-Kindi

Dette albumet av Ensemble Al-Kindi gir en unik anledning til å oppdage unik klassisk arabisk musikk. Sheik Hamza Shakkûr, lederen av The Wirling Dervishes of Damaskus, tar deg dypt med inn i Sufi tradisjonen i Syria. Han regnes av mange som den beste vokaltolkeren av sufi-musikk.



2-902 MAROC - Confrerie des Aïssawa

Her har vi musikk for Ramadan fra Marokko, men som er kulturelt/religiøst felleseie i hele den arabiske muslimske verden. Først hører vi muslimsk liturgi a capella i Hizb på 19,23 min, etterfulgt av Dhikr og Mlouk begge med vokal og ghayta (obo), akkompagnert av fengende perkusjon.



2-860 The Key to Granada - Saïd Chraïbi (S1)

Dette albumet fra Andalusia i Marokko med arabisk oud, er en delikat innspilling for de kresne. Saïd Chraïbi er en virtuos utøver og av de få som virkelig har utviklet sin egen musikalske estetikk og personlig spillestil. Vi presenteres for oud som solo instrument med ulike toneskalaer, samt i samspill med perkusjon.



SUDAN

Le Salon de Musique d'Alep

IRAK

MAROKKO



2-509 SOUDAN
Le Blues de Khartoum - Abdel Gadir Salim (S1)

Dette er lun varm blues frafra Khartoum i Sudan. Urban etnisk musikk utviklet i hovedstaden og er forskjellig fra landsbygdas musikk. Her er nyere instrumenter som saksofon koblet sammen i et skjønt samspill med de tradisjonelle instrumentene som oud, gitar, lokal perkusjon og fløy-



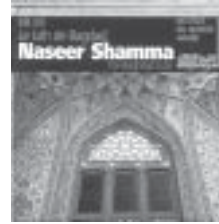
2-788 ALGERIE
Musique andalouse d'Alger - al-Djazairiya al-Mossiliya (S1)

CD'en tilbyr et lite glimt av de mange fasettene i den århundre gamle arabisk-andalusiske kulturen. Her fra Algeri i vest-arabisk-berbisk-muslimsk tradisjonell tapning. Instrumental og vokal improvisasjon framført i en opphøyet mesterlig estetisk ro. Med rabab, oud, mandola, mandolin, fiolin, kouitra, cello, tar og derbouka.



2-792 SYRIE Le Salon de Musique d'Alep - Ensemble

«The Alleppian Music Room» høres musikk av den rene form, inspirert av de første noter nedskrevet for oud og qânûn utviklet av de første hellige og mystiske trubadurene som gjennom århundrene beveget seg i Islams åndelige og mentale geografiske landskap; fra Andalusia via Maghreb i Nord-Afrika gjennom Persia, Tyrkia, Nord-India - og det går veier tilbake til Byzantinsk tid. Alle reisende endte opp i musikkrommet Aleppo - en smeltdigel mellom kulturer og drømmer. Sabri Moudallal, Omar Sarmini, Maher Moudallal, Omar Naha, sang, Julien Jalâl Eddine Weiss, qânûn, Ziyâd Qâdi Amin, nây, Muhammad Qadri Dalal, ûd, Adel Shams Eddine, riqq.



2-731 IRAK - Le Luth de Bagdad - Naseer Shamma (S1)

Dette er det fineste albumet med arabisk lutt jeg har hørt hittil. Ja, det er rett og slett en fascinerende nytelse å høre Naseer Shamma spille oud med den særmærkede Bagdad stilen. Han har en blanding av virtuos spilleteknikk, svært fine og ofte raske melodier, samt førsteklassens lydopptak. Et album som skiller seg ut!



2-906 IRAK - L'art du 'ûd - Munir Bashir

Munir Bashir kalles Emiren av oud. Gjenninnspilling på CD av en innspilling fra 1971 befester Bashir som mesteren av den mest genuine og rene tradisjonen av taqsim. Nyttigvelsen på CD revitaliserer arven og legenden om denne store artisten fra Irak. Åtte spor med taqsim på i alt 41.22 min.



2-783 MAROC
Rituel de transe - Les Aïssawa de Fès (S1)

Skikkelig rituell arabisk transemusikk fra Fès i Marokko! En CD etter min smak, der ekstatisk sang, polyrytmisk musikk, som tidvis øker i tempo, akkompagneres av perkusjonsinstrumenter, ledsages av en ghayta (zurnalignende obo). Dette er musikk for fest og høytider! Utøvere som regnes blant de beste for denne musikken.



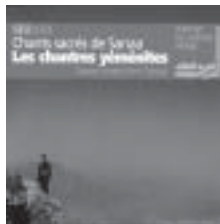
2-784 MAURITANIE
- Chants de griots - Ensemble El-Moukhadrami (S1)

Griots fra Mauritania er profesjonelle musikere som nyter anerkjennelse for sin dyktighet. Musikken gjenspeiler den historiske syntese samfunnet består av, med komponenter fra berbere, svarte afrikanere, beduiner og nomader. Særlig spennende musikk, med off-kadens rytmestruktur, lutt, harper og perkusjon.



!!YEMEN!!

SUFIMUSIKK



2-820 Chants sacrés Sanaa - Les Chantres yéménites (S1)

Det beste arabiske vokal albumet jeg har hørt. Du glemmer at det ikke er instrumenter med! Fra Sanaa regionen i Yemen fins det profesjonelle sangere som har spesialisert seg på paralitturgiske sanger. De hyres inn til alle livets begivenheter fra fødsel, bryllup, begravelser og religiøse fester. Fin og medrivende avansert sang!



2-821 Le chant de Sanaa H. al-Ajami & A. Ushaysh (S1)

Også en veldig god yemenittisk CD med hurtig og intenst særegent luttspill og like intenst melistisk sugrerende sang som må være svært krevende av sangerne. Repertoaret er sentrert rundt komplekse rytmer, bundet sammen av dansesuitter kalt qawma. Spilles på den yemenittiske lutten qanbus og perkusjon sahn mimiyeh.



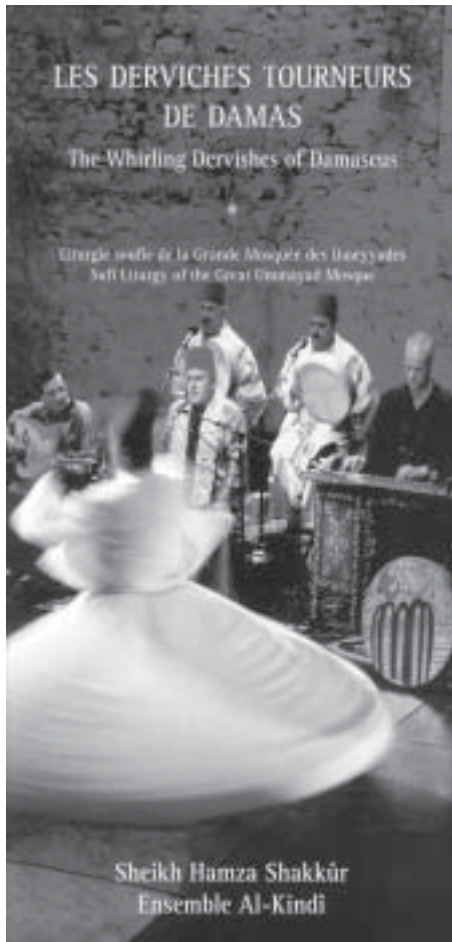
2-822 L'Heure de Salomon - Mohammad al-Harithi (S1)

Som de andre to CD'ene fra Yemen utmerker også denne seg også med ekstra glans i luttspill og artisteri. Dette er musikken jemenittiske menn under påvirkning av det stimulerende qat, lytter kontemplativt til i Salomon timen ved solnedgangen. Mohammad al-Harithi er en av de siste autentiske representantene for den yemenittiske klassiske musikk.



2-510 ALGERIE Chants des Aurés - Ali Ei Khencheli (S1)

Herlig ramsalta og vill genuin folkemusikk fra berberland i Aurésfjellene i Algeri. Tradisjonell musikk fra dette området framføres med to parallelle fløytespillere på gasbafloyta (syv hull) og to perkusjonister på bendir. Her høres rask, heftig og besettende rytmisk spill på nevnte instrumenter med periodevis dynamisk sang sekvenser. Fin innspilling!



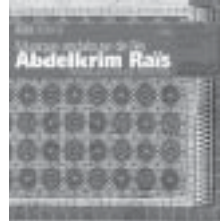
2-712 The Whirling Dervishes of Damascus - The Al-Kindi Ensemble

En flott fargeillustrert bok som inneholder to CD'er gir kunnskap om denne spesielle sunnimuslimske sufimusikken og dens virvlende ritualae i Damaskus i Syria. Ensemblet er satt sammen av virtuose musikere fra Syria, Tyrkia og Egypt. Shayki Hamza Shakkur er bland de fremste arabiske sangere. Julian Jalal Eddine Weiss er ekspert på qunun, Ziyad Qadi Amin regnes som den fremste fløytesten på ney i Syria. Muhammad Qadri Dalal er mester på arabisk oud og Adel Shams El Din fra Egypt er en mester på de mest komplekse arabiske rytmer, her spiller han tambourine med cymballer. Pris kr 278,-



2-871 Spices of Zanzibar - Mila na Utamaduni

Arabia, Asia og Afrika «møtes» i musikken til det legendariske Taarab Orchestra. Dette er musikk som vekker teiselyst; de skjelvende tonene fra kanon og oud, den lengtende lyden av nai fløyta, strengeensemblet, stemmene av nattergal sangerne og den komplekse rytmen av dumbak og bongotrommer.



2-511 Musique Andalouse de Fés - Abdelkrim Raïs (S4)

En stilren dobbeltalbum med marokkansk-andalusisk kunstmusikk fra Fés i Marokko. I tillegg til det vokale er instrumentene i Abdelkrim Raïs Ensemble har tostrengs rabab, to fioliner, to oud og tar en dobbeltromme med cymbaler, darbuka, munchid og alto. Albumet består av få men lange spor på opp til 30-40 minutter.



MAGEDANS - BELLY DANSE - MAGEDANS - BELLY DANSE



**2-781 MAROC -
Moyen-Atlas -
Musique sacrée et
profane**

Dette fløyte- og trommebaserte albumet fra Atlasfjellene i Marokko står for meg som det suverent beste av alle folkemusikkalbum fra Midt-Østen jeg kjenner! Midt i Atlasfjellene, bor en berberstamme med enorm vakker, rytmisk og fengende musikk! De spiller den mykeste og vakreste fløytemusikk jeg har hørt.



**2-698 Aswan
Dances with
Souher Zaki**

Aswan Dances med Souher Zaki fra Egypt er det av de arabiske magedansalbumet som er sterkt anbefalt av lærere i magedans. Det har passe lange spor og har en «riktig» sammensetning av ulike rytmer og melodier som gjør den veldig godt egnet som musikk for både øving og som musikk til framvisning. Vårt bestselgende magedansalbum!



**2-643 Belly Dance
with Nourhan
Sharif**

Magedansmusikk fra Midt-Østen med en blanding av libanesiske og egyptiske «hits», bl.a. den berømte Aziza av Mouhammad Abdel Wahabe som avslutningslåt. Framført av orkesteret Salatin El Tarab fra Syria, som er den beste gruppen for akustisk magedansmusikk jeg hittil har kommet over. Med oud, bass, mzmmer, fiolin, kanoun, tabla og daf.



**2-635 Sindebad -
Belly Dance**

Et raffinert album med arabisk magedansmusikk med klassiske midt-østen «hits» av stjerner som Karem Mahmood, Abdel Halim Hafex, Mouhammad Kheyri og Souaad Mohammad. Musikken er framført av Salatin El Tarab fra Syria med instrumentene bass, mzmmer, oud, fiolin, kanoun, tabla og daf. Et rent akustisk dansealbum med god og balansert instrumentering!



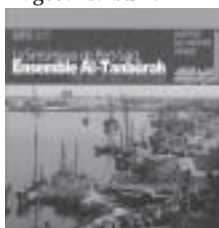
**2-640 Belly Dance
and Violin - Bassil
Moubayed**

På dette arabiske albumet er virtuost felespill av Bassil Moubayed sentralt. Her integreres små improvisatoriske partier med taksim på pektsevis nay, oud, mzmmer, fiolin og kanoun inn i heftig magedansmusikk. Dette gjør albumet til en helhetlig og variert arabisk album med fyldig instrumentering.



**2-637 House of
Sultan**

Dette er magedansmusikk med Balkan-touch framført av Gary Rambani og hans orkester. I lydbylde kan en bl.a. høre gresk tsiflateli og tyrkiske karsilamas, samt annen balkanmusikk gjerne med litt tempo. Sentralt i orkesteret er klarino, oud, fele og tradisjonell perkusjon. Kjønnetegnes med lange klarinettimprovisasjoner i et ellers tett lydbylde av dansemusikk.



**2-782 EGYPTE -
La Simsimiyya de
Port-Saïd -
Ensemble Al-
Tanbûrah (S1)**

Et sprudlende ensemble av arabiske menn fra 20 til 70 år, som spiller, synger, mimer og danser folklore tilknyttet områdene langs Suez kanalen! Dette er genuin og dampende autentisk arabisk folklore som er lite kjent i vesten. Her er det rikeleg med rytmer som det kan danses magedans etter!!!



**2-744 Laura At
The Harem**

Et akustisk ensemble album for magedans - raffinert arrangering og fin instrumentering med Abel Hamid Tnnari oud, Badr Dbaah fiolin, Hassan Tnnari kanoun, Talaat Skouty ney, Abdelader Kassab drbakke, samt tilleggsperkusion av Samir Saado. CD fra 1995 med til sammen 14 spor. Tilhører de album med høy dansekvalitet.



**2-641 Arabian
Tabla Dances**

Et rytmesterk samlealbum med forskjellige artister! Her spiller perkusjon som tabla og def en mer fremtredende rolle enn i øvrige magedansalbum. Et supert dansealbum med ulike utøvere og dermed også et lyttealbum for dem som liker fengende rytmer framført av virtuose utøvere! Denne serien med Midt-Østens musikk er den aller beste vi har kommet over!

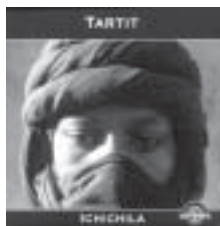


**2-697 Cairo
Caravan - Delly
Dance with Dina**

Egyptisk magedansmusikk med Dina fra Cairo. Her opereres det med to sett musikere de 2 første spor og videre på 5 spor. Lange spor med variert musikk med en del rytmeskifter i musikken. Med instrumentene gwala, tabla, oud, mjmjwiz, akkordion, cello og perkusjon. Velegnet album for dansere og et fin for øret!



TUAREG



2-742 Ichichila - Tartit

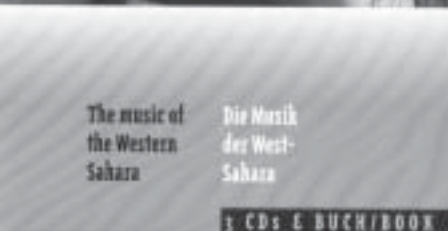
Tuaregmusikk fra Nord-Afrika - her artister fra den nordlige del av Mali. Tuaregene har en fascinerende musikk og sterkt synkopert rytme som markes off-beat med handklapping, en forsanger og bakgrunnsvokaler i dialog med hovedsanger. Instrumentene er imzad, en type fele/lyre og tindé, et luttlignende instrument, samt lokal perkusjon. På noen spor brukes elektrisk gitar.



2-862 Wild Harissa - Chalia Benali & Timnaa

Ghalia Benali fra Tunis kaller sin musikk arabisk musikk i nyere former. Dette er et fusjonsprosjekt med et internasjonalt ensemble med virtuose fiolin, flamencogitar og arabisk perkusjon. På toppen av del hele kommer Ghalias lett hese uttrykksfulle stemme som tar oss med til Tunis, Andalusia, via Balkan og Brasil.

VEST-SAHARA



2-551 Sahrauis - The Music of the Western Sahara

I det vestlige Sahara fins noen av de mest fascinerende og livelige musikkulturer i Afrika. Dette store bok og CD prosjektet reflekterer noen av de talløse aspektene ved kulturen og det frodige blomstrende musikalske livet til folke i Sahara, til tross for militær konflikt og liv i flytningeleiere i over 20 år. Første CD'en er viet kvinnesangen. Den andre CD'en viser hvordan de bygger bruer fra gammel tradisjon og ny kulturpåvirkning. Den tredje CD'en inneholder episke sanger av gruppa Mártir Luuli. Alt sammen ligger i en eksklusiv boks med en pakning av 3 CD'er og en 124 sider vakker og rikt fotoillustrert bok i farger fra om historie, konflikten i Vest-Sahara, om det musikalske, kulturelle og sosiale liv på engesk. Pris 499,-

AFRICAN CROSSROADS



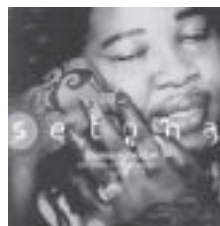
2-910 Queen of Henna - Setona

Setana kommer fra Khartoum i Sudan og har siden 80-tallet slått seg opp som artist i Cairo. Setana baserer sitt friske og fengende arabiske og fengende arabiske og afrikanske blandingsuttrykk på sudanesiske folkedanser og sanger knyttet til tradisjonelle sermonier, særlig sanger knyttet til bryllupsritualer. Ensemble African Crossroad akkompagnerer henne.



2-672 Selma - Cheb Hocine

Cheb Hocine kommer fra Oran i Algeri, som også regnes som raiens fødested. Cheb Hocine står for kvalitets-rai og er en moden karaktersanger som behersker til fulle den spesielle miksen av arabiske blåtoner i en fengende rai-setting. Cheb er en ekte COMBINATIONS artist med Norge som sitt nye bosted. Han gjorde sin første innspilling på vår første CD CombiNATIONS spor 13.



2-574 African crossroads - Setona

Setona er en mester i tradisjonelle orientalske bryllupseremonier. I tillegg er hun en artist fra Sudan som framfører en musikk som både er influert av det flerkulturelle Khartoum men også av de musikalske impulsene langs Tariq asuda en eldgammel transafrikans rute fra Senegal til Rødehavet for handel og pilgrimner.



2-829 Sigui - Djelimandy Tounkara

Djelimandy Tounkara er gitarhelten i musikken fra Mali. Han har en «touch», sving og eleganse som gjør at han sammenlignes med vestens Eric Clapton og BB King. Han akkompagnerer store Griots og har eminent evnet å tilpasse den vestlige gitaren til de lokale Maline og Bambara stilene. På denne debut -CD'en spiller han med gode venner.



SENEGAL

2-710 Déli -
Ballaké Sissoko

Ballaké Sissoko regnes blant verdens beste korspillere. Han er med i den prestisjefylte «Instrumental Ensemble of Mali» og har akkompagnert flere Malisangere. Inspirert av tradisjonen har han laget sin egen stil og komposisjoner. Her spiller han sammen med sin gruppe Mandé Tabolo. Syntese av følelser, elegance, friskhet og nyskaping.

2-864 Akata Meso
- D'Gary

Den nyeste og tredje utgivelsen av gitaristen D'Gary fra Madagaskar. Beskrivelsen «rent geni» er ikke for sterkt uttrykk for å beskrive den sterke blandingen av virtuositet, følelse, utrolig presisjon og inspirasjon i spillet og orginalitet. D'Gary var gjetergutt som overførte stilen av tradisjonelle instrumenter til gitaren og ut kom en eksplosjon av musikalitet.

BURKINA FASO

2-795 BURKINA
FASO Pays Lobi -
Xylophone de
funéailles

Xylofone musikk fra Lobi folket i Burkina Faso brukes i rituell sammenheng og særlig som instrument i begravelser. Det akkompagneres av bembé trommen. Repertoaret har spesiell rytmestruktur og omfatter polyfiniske temaer med lyrikk tilpasset begivenheten. I begravelsen skal musikken kommunisere med den døde!

2-863 The chaabi
of the great
masters - Amar El
Achab

Chaabi er en lokal urban populærgenre der melodistrukturen er inspirert av moorisk musikk og som utviklet seg i de fattigste delene av casbah i Algeri i begynnelsen av forrige århundre. Melodier og rytmestruktur er likevel særegne og sangenes innhold har et folkelig innhold med sosialfarge, slik som blues, rebitika, fado, flamenco. Med sang, mandola, piano, derbouka, tar, gitar og fiolin.

KENYA

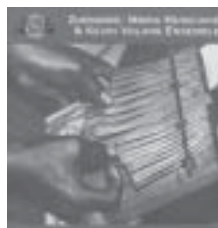
2-336 Music from
the Swahili of
Kenia - Malika
Tarabu

Malika, som betyr dronning, er utvilsomt den mest populære swahili artisten på den afrikanske øst-kysten. Her flyter det rytmisk og bedøvende avstet i tradisjonens multi-etniske sammensmelting av afrikansk, arabisk, og såvel indopakistansk og latin-amerikanske innflytelse. Meget fengende album!

2-828 Sebai Bai -
Mahotella Queens

Svingende syngedivaer fra Sør-Afrika som er en del av den urbane sørafrikanske folkemusikken. Dette er en eksplosiv miks av forskjellig tradisjonsmusikk, Marabi så vel som rythm and blues. De var helter som bidro med kulturell motstand mot Apartheid og idoler blant den svarte befolkningen. The Mahotella Queens har i dag entret verdensscener.

ZIMBABWE

2-908 ZIMBABWE
- Traditional Mbira
Musicians & Kevin
Volans Ensemble

I ensemblespilling av mbira (tommelfingerpiano), er solospillet til den enkelte utøver, vevd inn i en bildevev av høyst kompliserte melodier gjennom en makeløst dyktighet. CD'en gir også en fremtredene plass til en interessant mbira komposisjon av Kevin Volan.

2-329 Mouneïssa -
Rokia Traoré

En svært vakker, følsom, sensuell og flytende behagelig musikk fra Mali av en sangerinne som med dette solo debutalbumet har vekket berettiget oppsikt i verdenssammenheng. På samme tid som hun er trofast med røttene, bringer hun nye, originale, musikalske farger inn ved for første gang å kombinere to etniske instrumenter fra Mali. Dette er et kjempealbum!

GAMBIA

2-907 GAMBIA -
Salam - New
Kora Music - Tata
Dindin

Strengene på kora produserer en enkel sanglingende lyd som gjør at den virkelig kommer under huden. Tata Dindin sin virtuositet kan ta pusten fra en. Han har samtidig en mildt følsomt vokaluttrykk. Med egne komposisjon basert på gammel tradisjon er han en av de ledene utøvere på kora i Gambia.

2-592 Wanita -
Rokia Traoré

Rokia Traore har en magisk utstråling og lavmælt karisma som artist. Hennes musikk er melodisk vakker og sensuell der den flyter rolig av sted i et soul/blues aktivt stil som har sterke røtter til Malis særlig rike tradisjonsmusikk. Med akustiske instrumenter henettes en i herlig fortryllende borteist «laid-back» stemning. Tross sparsom instrumentering er arrangementene fantasifulle.



A GYPSY LEGEND



5-062 A Gypsy Legend - Saban Bajramovic

ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE



5-063 Caravanserai - Istanbul Oriental Ensemble

5-034 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 280,- (spar kr 59,-)

Saban Bajramovic er en legendarisk internasjonal romaniartist og var en **STOR** artist i det tidligere Jugoslavia. For meg regnes han som den tilnærmet ultimate sigøynerartist. En slags Romanifolkets Lous Armstrong. Vi har tidligere solgt en CD av hans tidligere innspillinger, da frontet med et portret av en 30 år yngre utgave, med svart mustasje og gullforylte fortenner. I uvissnet om han fortsatt levde jaktet et plateselskap på han under perioden med oppløsningskringenes kaos. De fant ham, uten mustasje, gulltenner men med briller. Den tretti år eldre mannen kan fortsatt - han har ikke mistet noe av sin overdådig rike stemmekraft og evne til å fortrylle lytteren med bl.a. improvisasjoner en knapt trodde var mulig. Her fins nyinnspillinger av flere av hans store sanger.

Det berømte Roma-ensemblet fra Istanbul inviterer her lyttere med på en Caravanserai. Dere ankommer en musikalsk oase der kamelene drikker seg utørste og dere tilbys søtsaker, krydder og kaffe. Så går turen til oasens basar til besøk hos en barberer og healer. En teppeknytterske synger en vakker sang og etterpå dras vi på bryllupsfest til den rike kamelhandleren. Det blir brudedans og mye skjer utover natten. Rundt bålet treffes ulike medlemmer av karavaner og utveksler nyheter. Sølvsmeder og gullsmeder blander seg og det blir stor fest til daggry. Vi bader i hamman og kjenner den meditative gleden ved vannpiper. Dette og mer til oppleves musikalsk med perkusjon, bass darbuka, keman, narrator, kanun, our, klarnet, kaval, darabuka og def.



YASKO



5-059 Hot Blood - Yasko Argirov

Den bulgarske romaniartisten Yasko Argirov fra Brestovitzza er en klarinettens poet! I 25 år har han levd som entertainer i talløse brylluper, barnedåper, begravelser og andre begivenheter. Med sitt karismatiske spill har han den hemmelige nøkkelen til både å glede og bringe fram tårer. Yasko øser av rike kilder fra alle etniske subgrupper i Bulgaria; Grekere, makedonere, tyrkere, rumenere og serbere.



2-513 Yasko - Yasko Argirov Band

En klarinettens poet og entertainer i brylluper, barnedåper, begravelser og andre begivenheter. Med karismatisk spill har han den hemmelige nøkkelen til både å glede og bringe fram tårer. Yasko øser av rike kilder fra alle etniske subgrupper i Bulgaria; Grekere, makedonere, tyrkere, rumenere og serbere. CD'en reflekterer det multi-etniske mangfoldet som gjør den så spennende!

SECRET DOOR



5-033 Sultan's Secret Door - Istanbul Oriental Ensemble

I Sultanens have er det en stemning av myk, vakker musikk av oudspill og eksotiske rytmer! En dvelende tonal orientalsk hage med langsomme melodier og rytmer, som likevel oppleves som heftig eggende og forførende! Seks mann store tyrkiske romanigrupper spiller her et spesielt repertoar som bare er helt, helt kjempefint! Det skiller seg ut fra annen tyrkisk musikk med mykhet, letthet og varme.



5-029 Gypsy Rum - The Istanbul Oriental Ensemble

The Istanbul Oriental Ensemble med lederen og perkusjonisten Burhan Ocal, består av noen av Tyrkias beste romanimusikere. De spiller i ren klassisk tradisjonell stil fra 18. og 19. århundre fra området rundt Istanbul, men også fra Trakia, svartehavsområdet og nord-østlige Hellas. Med darbouka, qanun, oud, klarinett, kemanfele.

MUSAFIR



2-626 Musafir - Gypsies of Rajasthan

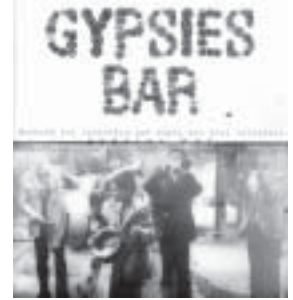
MUSAFIR reiser verden rundt å presenterer magisk folkemusikk fra Rajasthan. De er hindusigøynere og hellige utøvere av spirituell tradisjon og har en leken måte å uttrykke mytologiske temaer på. Dans, dukketeater, slangetemming, fakirshow utgjør sammen med fengende musikken et fyrverkeri av et show med sterkt rytmisk folkemusikk!



2-890 EN PASSANT med aksent - Innvandrertoner på norsk - Vlada Kanic

Vlada Kanic er invander fra det tidligere Jugoslavia. Han utstråler en varme i stemmen og en artistisk sikkerhet i framføring av både egne sanger og av sigøynersangene som han vokste opp med. Sterk ekthet i sangene, der tekstene i blant har en symbolsk og poetisk form av selvopplevd virkelighet.

GYPSIES BAR



5-004 Gypsies Bar - Music and Songs from countries where Gypsies lives

Romanimusikere fra Hellas, Albania, Tyrkia, Bulgaria, Jugoslavia, Romania, Spania, Russland og Ungarn. CD'en viser at romanimusikk ikke er *enting*, men et mangfold av uttrykk som reflekterer vertslandenes musikk både historisk såvel som i genre. Musiker et sentralt yrke blant Romanifolket.



2-755 Hasta Los Huesos - Los Activos

Et frydefullt album for de som liker smektende spanske flamencorytmer. Det er en akkustisk CD, men likevel «elektrisk» raffinert i spenningen mellom rytmer av handklapping og trampende føtter, rop, perkusjon, sang og instrumenter - utagerende livlighet! De kommer fra bakgater i spansk Andalusia og er romaniartister!



ROMANI BRASS - ROMANI BRASS - ROMANI BRASS



**3-328 Cigance -
The Original
Kocani Orchestar**

The Kocani Orkestar er det mest kjente og skatta makedonske bandet på den internasjonale musikkscenen. De kommer fra landsbyen Korcani utenfor Skopje. De er sigøynere av tyrkisk opprinnelse og spiller makedonsk, serbisk, bulgarsk, rumensk og tyrkisk dansemusikk med røtter i ottomansk militærbandmusikk, influert av såvel tyrkisk som arabisk pop.



**3-329 Opa Cupa -
Live in Contrada
Tangano**

Opa Cupa spiller ellevill dansemusikk vedt sammen av et kaledoskop av melodier og stiler fra Balkan, Bosnia-Herzegovina, Albania og Sør-Italia: Serbisk kolo, makedonsk oro, gamle bosniske sanger, albansk polyfoni og multiformer av folkemusikk med improvisasjoner. Fast og stødig tempo og irregulære danserytmene.



**2-454 Goldfingers
Traditional Brass
Orchestra from
Macedonia**

Orientalisk brassbandmusikk er spesialiten til sigøynere over hele Balkan. Her er en rykende fersk CD der sigøynere fra gresk Makedonia framfører tradisjonell makedonsk folkemusikk med blanke messinginstrumenter; Klarino, kornett, trombone, fløyter, gaida, akkordion, perkusjon og daoli. Dette er en CD med intrikate balkanrytmer det svinger av!



**2-447 Fanfare du
Rajasthan - Jaipur
Kawa Brass Band**

Britiske koloniherrer brakte det første brass band til Calcutta i 1760. Siden den gang fins det indiske brassband over hele India. Repertoaret er lokal folkemusikk blandet med tradisjonelle og klassiske sanger, samt det mest populære filmmusikkrepertoaret. Her en unik samling av de beste brassmusikerne i hele Rajasthan.



**3-336 Golden Brass Summit -
An Anthology Of
The Biggest Brass Festival
In the World**

Et dobbelt album og en bildeillustrert bok i farger med Balkan brass band fra festivalen i den serbiske byen Guca. Her er det plukket ut høydepunkter gjennom mange år, både smektende folkedansemusikk med kolo coccek og oro. I alt 42 spor på de to CDene. Info om tradisjon artister på tysk, fransk og engelsk. Spesialpris kr. 278



**5-027 Caz Roman -
Mustafa Kandirali
& Ensemble**

Mustafa Kandirali har fylt svære idrettstribuner som vil høre hans navngjetne klarinettspill i hjemlandet Tyrkia. Hans berømmelse har ført han på de store scener rundt i verden. Her høres alt fra tsifteteli til folkemusikk fra forskjellige regioner i Tyrkia, fra urban klassisk musikk til jazzinspirert - alt musikalsk influert av tyrkisk romanitradisjon



**5-007 Ferus the King
5-003 Svadbena ora
i coceci - Ferus
Mustafov**

Dette er den mest makedonske av de to album av romaniartisten Ferus the King med mange oro, en kolo, en cacak, samt instrumentale melodier. I tillegg til saksofon og klarinett har Ferus med seg medspillere på trekkspill, fiolin, synteser, bass- og rytme gitar, slagverk og perkusjon, samt en del andre instrumenter.



QUEEN



5-037 As pleca cu tine-n lume - CORNELIA CATANGA

Rumensk romanidiva synger uødelige romanisanger. Hun har mangfolding, vidtfavnende, rik og kompleks musikkalsk personlighet. Synger om smerte, lengsel, kjærlighet, lykksalig håp, forventninger, og gjennom innlevelse og intensivitet fargelegges sangene med en fløyelsmyk søt røffhet og uventede toneføringer.



5-032 Phari Mamo - Ando Drom

Ungarske romanigrupper på Ando Drom har fengende, velspilt og genuin ungarsk romanitradisjon, dvs. den virkelige internkulturen. Her spilles og synges det bokstavelig talt på bøtter og spann og stort sett i stort tempo. I rolige partier, blir kontrasten desto større og patos, smerte og lidenskap framheves. Med oralbass, gitarer, mandolin, tambur, skjær, udu og akkordion og fiolin.

GYPSY QUEENS



5-023 Gypsy Queens

Dobbelt-CD og fargeillustrert bok med info om tradisjoner, artister og de ulike spor. Samlet er dette en festforestilling med musikalske høydepunkter av romani-divaer rundt i verden! Det er en blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger gjennom musikkklubben, men den eksklusive rammen de er satt inn i, gjør dette til en vakker helhet. Info på tysk, fransk og engelsk. - Kr 278,-.

TATERTRADISJON



5-001 Gia - viser fra et folk på vandring - Laila Yrvum

Laila Yrvum har lært å synte de gamle sangene fra besteforeldre, tante og mor. Gia betyr å synte på romani, og synte kan Laila såvisst! Med varm, fyldig og følsom stemme framfører hun sitt arvesøl - visene som ofte er mollstemte og vemodige. Medsanger på flere spor er Lasse Johansen som også er produsent. Anon Egeland og Leiv Solberg medvirker.



5-057 Road of the Gypsies - LOYKO

This is Russian Gypsy music performed with consummate mastery. Virtuoso dances, gentle romances, melancholy minor keys and a cappella song - Loyko add their own special touch with some unique arrangements, sharp-witted irony and skilful tempi.



5-061 Hjemlandsklokker - Elias Akselsen

Opplev en av de fremste tatersanger med et «trøkk» du neppe har hørt tidligere! Med seg på gitar, trekkspill, fele og kaval, har han Stian Carstensen. Dette er en ukjent viseskatt slik den har vært brukt «rundt bålet» av Stor Johannefolk gjennom generasjoner. Opptakene er gjort forskjellige steder på Østlandet de siste par årene.



5-002 Barn av den bort glemte rase - Elias Akselsen, Hulda Johansen (S1)

Elias Akselsen er en navngjuten romaniartist innen norsk folkemusikkmiljø. Elias imponerer med framføring av bygdeviser, kjemperviser, stev og middelalderballader, med et naturtalent av en røst et sted i grenseland mellom en førsteklases Setesdalskvedar og en operasanger! Som bonusspor får vi 8 arkivopptak av Hulda Johansen.



WILD FLOWER



5-051 Maljaki Luludi Authentic Gypsy dance music sung in Hungarian and Romanes

Sjelden villblomst av en CD som er vanskelig å få tak i! De fleste sangene synges på romanes. Sanger og dansemusikk tilknyttet romanisamfunn i Ungarn, Romania og Serbia. Maljaki Luludi består av fire menn og en kvinne. Alle synger, tre på gitar, to på tambura. I tillegg på kontrabass, vannmugger treskjeer.



5-050 Gypsy Music from the Heart of Europe

En solid fransk gruppe med sigøyner musikk fra hele Europa. De utmerker seg ved å være teknisk brillante musikere som spiller gitar, klarinett, akkordion, fiolin og kontrabass. Repertoaret er spredt over hele Europa men med hovedvekt på Øst-Europa.

ROAD OF THE GYPSIES



5-025 Road of The Gypsies
En dobbelt-CD og en fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og musikk. Samlet er dette en gallaforestilling av musikalske høydepunkter blant strålende romaniantister fra de fleste land der Romanifolket bor. Blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger. Rammen de er satt inn i gjør dette til en eksklusiv helhet. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk. Pris kr 278,-.

MISTER ROMANO



5-047 Mister Romano - Acquaragia Drom

En reise med original italiensk romani stil, sitrende livlig og ironisk med en berusende blanding av språk og melodier fra en heftig og løssluppen romanifest basert på rom sal-tarelli og swing manouche, østlige danser og middelhavets myke, smidige musikalske skalaer. Lys og livelig «live» stemning, som avspeiler ånden i den ignorerte musikalske arven til italienske romaniamfunn.



2-09 Zingari - Acquaragia Drom

Sigøynergruppe fra Italia som er kommet sammen for å spille til bryllup for gjestende slektninger fra hele Europa. Det forberedes et repertoar for å tilfredsstille slektninger fra fjærr og nær. Noe er tradisjonelle dansemelodier, noe med orientalsk stil og noe har moderne populærmusikk- alt sammen musikk som spilles på fester i sigøyner campene.

LOYKO



2-798 Loyko in Russia

Når tradisjon og skole-ring møtes i en slik skjønn forening som tilfellet er med den legendariske russiske sigøynergruppa Loyko, da kan du trollbindes av to enkle feler, en akkustisk gitar og stemmer! Hittil ukjent russisk liveinnspillingen, som er trykket opp på bestilling fra Etnisk Musikkklubb! Klart deres beste CD! Musikk fra den eldste klanen av sigøynermusikere i Russland med røtter 300 år tilbake.



3-043 Gypsy Time for Nunja - LOYKO

Nyeste CD med Loyko som også er på veien igjen i en ny tapning. Kun Sergei Erdenko, fiolin, vokal og musikalsk leder er igjen av den opprinnelige gruppa. To menn og en kvinne utgjør den nye besetningen; Georgy Osmolovsky, fiolin og vokal, Alesha Bezlepkin, gitar og vokal og Leonisia Erdenko vokal og dans! På vegen igjen, altså, med ny musikk.



ROMANO KOKLO



5-042 Gypsy Colours - Balogh Kálmán és a ROMANO KOKALO

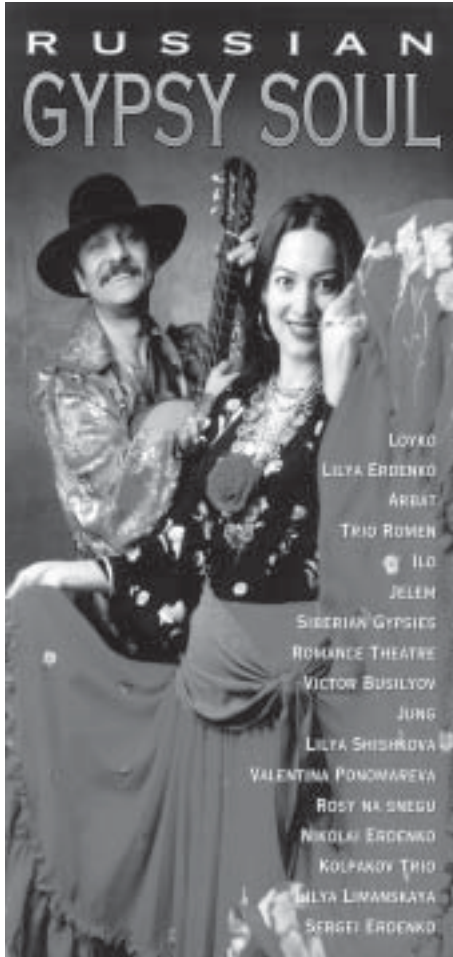
Den verdensberømte cimbalospilleren Balogh Kálmán kaster glans over CD'en. Gruppas øvrige medlemmer er artister fra Ungarn med et romani repertoar fra ungarske Szatmár, Transylvania, Russland og Balkan. Med vokal, oralbass og vannkanne, gitar, fiolin, bouzouki, kontrabass, samt perkusjon og derbuka.



5-041 Wild Sound from Transylvania, Wallachia & Moldavia - Taraf De Haiduks, Fanfare Ciocarlia, m.fl.

Variert og fargerik buket med musikalske villblomster fra Transylvania, Wallachia og Moldavia, bl.a Taraf De Haiduks og det elleville brassbandet Fanfare Ciocarlia som besøkte Førde Folkemusikfestival i sommer. Dette er den mest pulserende og livlige levende tradisjonen i Balkan og Øst-Europa.

RUSSIAN GYPSY SOUL



5-035 Russian Gypsy Soul

En dobbelt-CD og en fargeillustrert bok med fyldig informasjon om tradisjoner, og artister på de ulike spor. Den eksklusive rammen dette er satt inn i, gjør det til en vakker helhet. Samlet blir dette en festforestilling med musikalske høydepunkter av store russiske sigøynerartister på hele 37 spor! Info på tysk, fransk og engelsk. - Pris Kr 278

ROMANO DROM



5-026 Déta Dévla... - Romano Drom (S1)

Fra dypet av Ungarns en million store romanibefolkning kommer gruppa Romano Drom. De er unge artister som synger og spiller et tradisjonelt repertoar av Collár opprinnelse (reisende handelsmenn). Her er stemmen hovedinstrument, sammen med oral bass, treskjeer og melkespann. Gitar ble tatt opp i tradisjonen på 60-tallet. Akkordion på tre spor! Sangene synges på romani.



2-455 Roumanie - Musique des Tsiganes - Taraf de Haiduks

Clejani er sigøynerlandsbyen der den verdensberømte rumenske gruppa Taraf de Haidouk kommer fra. Musikkerne her består av medlemmer av Taraf de Haiduks. Den er like virtuos, voldsom og leken som ellers er denne gruppas kjennermerke. Dette er en innspilling av sentrale mestere fra gruppa før de ble verdensberømt.

ROMANYI ROTA



5-044 Phiravelman kalyi phuv - ROMANYI ROTA (S1)

Nyeste CD med den ungarske sigøynergruppa Romanyi Rota som spiller særegen romanitradisjon ganske forskjellig fra øvrig ungarsk folke-musikk. Gjest på albumet er den kjent virtuosen Balough Kálmán på cimbalom. Seks bidrar vokalt, samtidig som det spilles på gitar, skjeer, kjepper, vannkanne, derbouka, tambouritsa, mandolin, bouzouki.

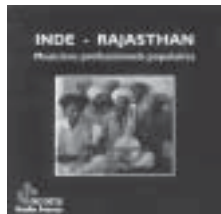


3-98 «O Cérháríko» - ROMANYI ROTA - Gypsy Folk Group from Hungary

Dette er den førte CDen med den ungarsk sigøynergruppe Romanyi Rota. De spiller genuin ungarsk sigøynermusikk. Dette er en særegen romanitradisjon ganske forskjellig fra øvrig ungarsk folkemusikk. Spesiell sangstil samtidig som det spilles på gitar og slås på skjeer, kjepper og spann, samt vokalbass.



PROFESSIONNELS



2-444 Rajasthan - Musiciens professionnels populaires

Rajasthan har rik og variert folkemusikktradisjon som særlig ivaretas av reisende musikere. De spiller ved fødsler, bryllup, begravelser og ellers som underholdere på sosiale begivenheter. Ulike musikerkaster har nedarvede rettigheter til å framføre ulike instrumenter. Bessettende etnisk musikk både rytmisk og instrumentalt!



2-443 Cante en prison, 2 Gritos de Libertad -

Gripende stilen ortodoks flamenco fremført av fanger fra andalusiske fengsler. Repertoar som bulería, soleá, tarango, tangos og fandangos. Voldsomme følelser i uttrykk og tilsvarende bredde i stemmens utfall fra det beherskede, vare, følsomme til en intens følelsesladet vulkan av vokale eksplisjoner. Eminent flamencogitar og handklapping.

ROMANOS



2-276 Emena m' agapane - Nikos Romanos

Nikos er også et kjent musikernavn i Hellas både som sanger og komponist, med enkelte slagere som første spor på denne CD'en. Dette er et ungdommelig og smektende album med en del elektrisk sound. Spor 5, 10, 13 og 14 er sunget på romanidialekt. Nikos er ung og relativ ny som artist i Hellas som synger i laika tradisjon.



3-144 I Techni tou Klarinou - Vassilis Soukas

Hvis jeg kun måtte velge meg tjue CD'er til mitt musikalske skattkammer, skulle dette være en av dem. Her må det meldes om et kjempealbum av en gresk romaniartist og en klarinettens mester. Kjenne tegnes med en særlig myk og ledig og virtuos og sjelfult spill og som suverent behersker improvisasjonens kunst.

ROMANE SWING



5-045 Swing Guitare - ROMANE (S4)

Varm romani-jazz i Django Reinhardt-stil. Romane er trofast mot røtter, men spiller med en sving som på samme tid tilsetter en musikalsk aroma som viser en utforskende åpenhet til ny inspirasjon. 2 CD digipack; Doudou Cuillierier, Laurent Bajata, Claude Garcia, rytmegitar, Florin Niculescu, fiolin, Pierre Maingourd, Michel Gaudry, bass Marcel Cazes, klarinett, Ekherian, trommer.



2-519 Ab i Reisa - I Gitanos

Romaniartister fra Tyskland, som er etterkomere av Django Reinhardt. Gruppen framfører Sinti musikk og synger på romani. Den er ledet av Bawo Reinhardt vokal og rytmegitar, Lulo Reinhardt vokal, sologitar, Bavo Degé vokal, rytmegitar, Uli Krämer trommer, Markus Schmitt bass, samt gjesteartister på akkordeon, fiolin, cello, perkusjon, el-bass og keyboards.

ROMANO DROM



5-056 Ando doro - Romano Drom

Ungarsk Olah sigøyner synging av i dag sunget på romani. Svært frisk CD med bl.a. bruk av vokalbass i kombinasjon med perkusjon som bongos, melkespann, skjæer, oudou, checkere, derbuka, gatham, tamburine, dans og lydeffekter. Ellers med gitar, rytmegitar, akkordion og kontrabass.



2-275 ROM - Nikos Kypourgos

CD med musikk fra filmen ROM som ble tildelt den greske stats pris for beste filmmusikk i 1990. Filmen såvel som musikken handler om, er laget av og spilt av sigøynere. Fine arrangementer som skiller seg en del fra de øvrige greske sigøyner CD'ene ved først og fremst at den er komponert som filmmusikk.

ROMANE



5-030 Élégance - Romane, Stochelo Rosenberg (CD-ROM)

To romani-jazz gitarister som har vekket oppmerksomhet de siste årene er Romane og Stochelo Rosenberg. Her møtes de til et svingende inspirert møte! «Élégance» er en treffende beskrivende tittel på hva vi her får høre. Romane har gjennom mange CD'er konsolidert seg i Django-tradisjon med egen friskhet og egne komposisjoner!



5-031 Alors? ... Voilà! - Tchavolo Schmitt

Tchavolo Schmitt er en levende legende på gitar innen gypsy sving. Romane har organisert et møte i studio med noen av de beste musikerne innen denne stilen. Det blir en utrolig session: Florin Niculescu fele, Ionica Minune accordeon, Romane og Doudou Cuillierier rytmegitar og Gilles Naturel kontrabass. CD-Xtra 20 min. med video!



GYPSIES OF THE WORLD

ROM OF FIRE



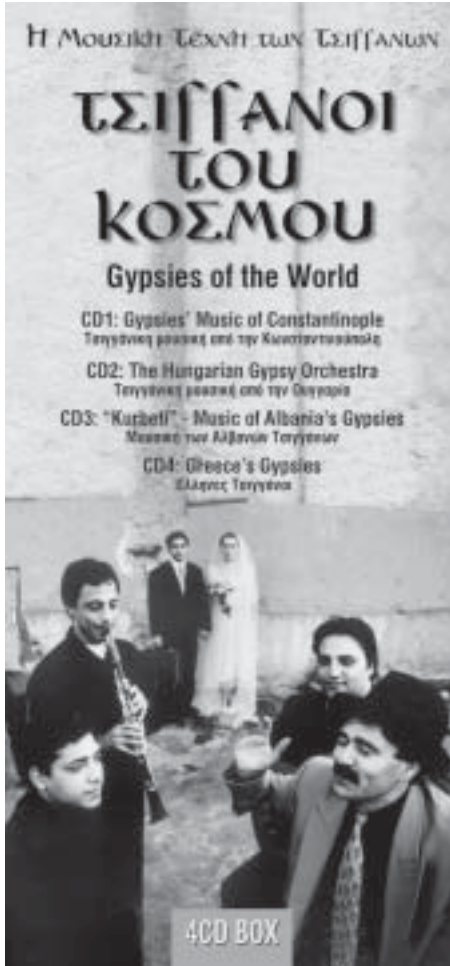
2-07 Songs of Greece's Gypsis

Et av våre bestselgende album som vi stadig går tom for! CD'en viser greske sigøyneres innflytelse på gresk musikk i dag. Her presenteres live-opptak på scenenivå av litt moderne gresk musikk, samme type som Dalaras synger. Både artister og sangere er av førteklasses kvalitet. Dette er musikere som har fått tsifrateli inn med morsmelka!



2-514 Gypsy songs of Albania - Balkanie

Romanimusikk fra greske landsbyer i Sør-Albania sunget på romani med en sterk artistisk kraft og stor beherskelse av Balkanmusikk. På leiting etter oppdrag havnet de i Hellas og spiller på gata, klubber, konserter. Frisk CD med epirotisk klarinett som skaper en «guddommelig» atmosfære, der den jomer klagende og følsomt med suveren beherskelse av Vangelis Vasiliou.



5-055 - Gypsies of the World 4CD Box

En CD boks med CD av tyrkiske, greske, albanske og ungaske sigøynere. Pris 479,-.

- CD1-Gypsi Music of Constantinople**
- CD2 - The Hungarian Gypsy Orchestra**
- CD3 - Kubeti - Music of Albanias Gypsies**
- CD4 - Greece's Gypsies**



5-053 The Rom of Fire Vol. 1 - The Wandering - Kostas Pavlidis

Kostas Pavlidis er den kunstnerisk og muskalsk mest modne sigøynar artisten i Hellas. Vol. 1 i serien The Rom of Fire er viet ham. Selv om han har tolket og sunget sammen med titalls både sigøynar- og greske artister, så regnes dette albumet som han beste og er en vandring tematisk i hans liv men også muskalsk.



5-036 Gypsy Magic - The Original Motion Picture Soundtrack Music

Filmmusikk til en jugoslavisk made-donsk film fra romani bydelen i Skopje. filmmusikk som til de grader står solid på egne føtter! Vakkert meloditema som har et muskalsk og estetisk sentiment som utgjør en konsentrat av de vakre romani sange-ne fra området!



5-052 The Rom of Fire Vol. 3 - South Eastern Gypsy Wind

En reise i Sentral- og Øst-Europa, Balkan, Hellas og Spania på jakt etter "The Rom of Fire". Opptakene fra F.Y.R. Macedonia, Andalusia og Hellas har en moderne stil, mens opptakene fra Ungarn, Transylvania, Serbia, Romania, Tyrkia og Moldavia er representert med tradisjonelle og folkelige sanger med artistiske rene uttrykk.



5-054 Rom of Fire Vol 2 - Sostar - Gypsies of Central & North Hellenic Land

Produsent fra FM Record har reist på kryss og tvers i det sentrale og nordlige Hellas på jakt etter talenter innen greske romani-samfunn. Her presenteres de tre beste, alle tre artister med høyt kunstnerisk nivå og som representerer moderne gresk populær sigøynarmusikk av i dag. Med klarinett, gitar, oud, fiolin, akkordion, tombeleki og keyboard.



MUSIKALSK ROSEHAGE



**3-370 Gulistan - Jardin des Roses -
Bijan Chemirani, Ross Daly**

TYRKIA & HELLAS



**3-371 Where nostalgia hurts - Christos
Tsiamoulis, Kh'all Karadouman**

**3-108 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 280,- (spar kr 59,-)**

Dette er i sannhet et helt spesielt album, både i tema og instrumentsammensetning. Gulistan er en imaginær rosehage med musikalske hybdrider inspirert av persiske og ottomanske poeter, der vi bl.a. kan høre gresk og kretisk folkemusikk framføres med en blanding av periske og kretiske folkemusikkinstrumenter. Her er sensualitet og musikalsk parfyme fra Byzantins, Hellas, Lille-Asia og Persia. Ross Daly på kretisk lyre, laouto, saz og robab og Bijan Chemirani på zarb, daf, reqq, kanamtche, darbouka, cajo og udu er sentrale foredlere av de musikalske rosene. Først og fremst er dette et forførerisk vakkert lyttealbum, selv om det også finnes greske danselåter. Med seg har de fem andre musikere som bidrar med oud, cetera, rebec, duduk, kemence, laouto, zarb, daf og vokal.

Grekere og tyrkere har felles folkesanger og folkemusikktradisjon fra Lille-Asia. Det er temaet i dette albumet, der tyrkiske Kh'alil Karadouman er invitert til å spille sammen med grekeren Christos Tsiamoulis på oud og saz. Sammen framfører de felles kulturskatter. Det er jo fra dette område rebetiko har sitt opphav, brakt med seg og utviklet videre i Hellas av greske flyktninger fra Tyrkia i 1920-årene. Opptakene er fra fire bevegede og uforglemmelige musikalske møter i 2000. I tillegg ble hovedartistene akkompagnert av den særegne Constantinople lyre, arabisk nei, kontrabass og tradisjonell perkusjon fra området. Sangene ble framført av Christos Tsiamoulis og Kaita Koulia. Smektende Lille-Asia melodier, hvorav noe er kjent for enkelte av klubbens medlemmer.



ZEUS


3-367 The Dance of the Stone - YAKINTHIA

Om en bærer over med noe gresk snakk og poesi på korte spor i starten, så belønnes du til fulle i de siste 50 minuttene! Dette er nemlig glitrende kretisk folkemusikk av det ekstatiske slaget, så bra som du knapt tidligere har hørt! Vi får en smakebit på den kretiske sekkepipa askobadoura og så følger på med sang, kretisk manolin og kretisk lire.


3-373 Beyond the Horizon - Ross Daly

Rett før trykking av katalogen kom det en rykende fersk CD med kretisk instrumentalmusikk, der Ross Daly spiller hovedfiolin, som i dette tilfelle er kretisk lyre. Her er dansene kontylyies, pentozalis, syrtos og taxim representert. Med seg har han to andre musikanter også på kretisk lyre, samt en laoutospiller og Bidjan Chemirani på persisk perkusjon på daf og zarb (jfr. månedens album).

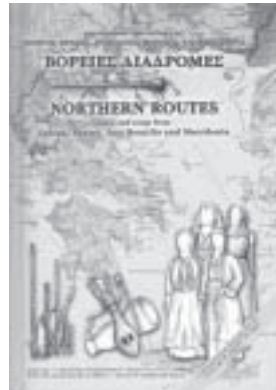
BOKER, NOTER OG CD'ER


3-368 Music and songs from East Romilia - Thimios Gogidis

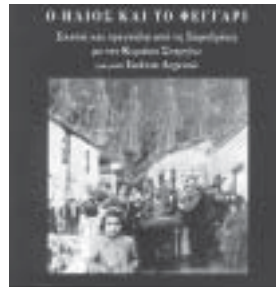
En bok med musikk og sanger, samt beskrivelse av tradisjon, instrumenter, danser og sentrale folkemusikkartister fra området, samt noter på musikken som høres på CD'en som følger med! Spesialpris kr 298,-


3-187 Song of the Isles - Greek Music Traditions (S1)

Folkesanger og danse melodier fra øygruppene Cyclades og Dodecanese, sammen med nykomponerte sanger basert på gresk øytradisjon. Sangerene her er Irene Konitopoulou, Dikea Papadimitriou, Heleni Legaki, Domna Samiou, Anna Karabessini, Efi Sarri og GLYKERIA. Med CD'en følger et illustrert hefte på 104 sider på tre språk.


3-369 Northern Routes - Music and songs from Epirus, Trace, East Romilia and Macedonia

En bok med beskrivelse av tradisjon, instrumenter, danser og sentrale folkemusikkartister fra områdene, samt noter på musikken som høres på CD'en som følger med! Spesialpris kr 298,-


3-70 The Sun and the Moon - Tunes and Songs of Samothrace (S4)

Dobbelt CD med skikkelig røff og virtuos landsbyfele fra Samotraki. Sang av Ioanna Limniou, samt lute, accordion og kontrabass. Fine danse melodier, bl.a et nydelig 10 min. kutt med patinades, ellers platanisios, yiar-yiar, samt andre lokale varianter av sirtos, hassaposerviko og karsilamas. Fin CD for dansere!

SOFISTIKERT


3-372 Mai neicuta pentru tine - Maria Popovici, Roar

Engelberg
Maria Popovici er en meget skolert sangerinne med vakker stemme som til fulle behersker rumensk folkesang. Dette er en sofistikert framførelse med klasse over. Et sjumanns rumensk orkester og Roar Engelberg på panfløyte, gjøre dette til et lykkelig musikalsk eksperiment av en CD!


3-357 O pasare straina - Roar Engelberg

Roar Engelbergs har ruppet å bli en levende virtuos norsk panfløytelegende. På denne innspillingen utfolder han seg med et sju manns stort rumensk folkemusikkorkester under ledelse av Marian Alexandru. Her bevises til fulle at Roar Engelberg behersker denne krevende folkemusikkformen, der det til tider går temmelig fort i "svingene".



PONTISK FOLKEMUSIKK


3-50 Tragodia kai skopoi tou Pontos - Yiorgos Amarantidis

Ren tradisjonell pontisk musikk fra landsbygda med en av de fremste tradisjonsbærerne med a capella sang og dansemusikk. Instrumentene er kementse, pontisk lyra, pontisk tsambouna, en sekkepipe uten droner og den karakteristiske store daouli trommen som slås på samtidig med asymmetriske rytmer med stikker på begge sider. Dansene er bl.a. trigona, saz, tik, dipat, omal og gaida. Denne innspillingen skiller seg ut fra de øvrige ved at den er strengt tradisjonell og kun med tradisjonelle akkustiske instrumenter. Amarantidis finnes imidlertid på flere spor på flere av de andre CD'ene som er omtalt her.


3-109 Pontiaka - No. 2

En variert samle-CD og et supert både danse- og lyttealbum! En rekke artister bl.a. med sang og spill av Kostikas Takalidis, sang av Staffis Nikolaidis, Sofia Papadopoulou og lyraspill av Jiannis Tsanakalis. Typisk bypontisk instrumentbesetning med trøkk med både akkustisk og moderne instrumenter. Noen kutt er også i tradisjonelle landsby stil. Et knallgodt album!


3-110 Pontiaka No. 3

En variert samle-CD og *supert* dansealbum med flere sanger av Stafis Nikolaidis akkompagnert av Yiorgos Amarantidis på pontisk lyra. De mest vanlige dansene er representert og dette er typisk urbant tradisjonsmateriale med både akkustiske og moderne instrumenter. Her er pontisk lyra (kemanche) erstatta av fiolin på flere spor.

INTERNATIONAL FOLKDANCE


3-358 MACEDONIA International Folkdance

Musikalske arvegods fra det tidligere Jugoslavia. Her høres den legendariske virtuosen Ansanbl Pece Atanasovski utfolde seg i sin storhetstid med smektende og storslaget spill på gayda, zurka og kaval, akkompagnert av tapan, tambura, klarinet og supelka! På 17 spor kan vi nyte makedonske komplekse rytmer fra 2/4, 11/16, 12/16, 7/8, 7/16, 5/16, 13/16.


3-360 BULGARIA I - International Folkdance

Innspillinger fra 70-tallet med Ensemble Iskra som trakterer akkordion, klarinet, trompet og tapan. Dette er rein folkedansmusikk for det meste fra bulgarsk del av Trakia men også fra Sever, Shopsko og Sverniaska. Her går danselatene i følgende rytmerne i 2/4, 11/18, 11/16, 9/8, 9/16, 7/8, 7/16, 7/18, 13/16, 5/8, 5/16. Utgitt på LP og MC på 70-tallet.


3-363 BULGARIA 2 - International Folkdance

Innspillinger fra 70-tallet med Ensemble Bandon Orchestra på akkordion, klarinet, fiolin, tapan, fløyte, gitar, kontrabass, tambour, snaredrum. Folkedansmusikk for det meste fra regionen Shoploek, men også fra Pirin, Trakya, Podopen og Dobroedzja. Danselatene i følgende rytmer: 7/16, 2/4, 9/16 og 7/16. Utgitt på LP og MC på 70-tallet.


3-361 ROMANIA 1 - International Folkdance

Vitale innspillinger fra 70-tallet med Ansamblul Tineretului din Bucuresti med rumensk folkedansmusikk fra Muntenia, men også fra Transilvania, Banat, Moldova, Mara- mures, Dobrogeea, Oltenia. Her høres tradisjonelt rumensk rop, skrik og tramping på noen av latene.


3-364 ROMANIA 2 - International Folkdance

Innspillinger fra 70-tallet med Ansamblul Tineretului din Bucuresti med rumensk folkedansmusikk fra en rekke regioner i landet: Her er hovedvekten av låter fra Oltenia, men også fra Transilvania, Muntenida, Banat, Moldova og Dobrogea, Rop, skrik og tramping høres med.


3-365 ROMANIA 3 - International Folkmusic

Innspillinger fra 70-tallet med Ansamblul Tineretului din Bucuresti med rumensk folkedansmusikk fra en rekke regioner i landet: Hovedvekten av låter er også fra Oltenia, men også fra Muntenida, Banat og Moldova. Det er musikk til ulike danser på de tre CD'ene fra Romania.



KRETA


2-799 The Barefoot Prince - Hainides (S4)

Kretiske gruppe som lager tradisjonell og nyere musikk i en skjønn forening. De mestrer den fine balansen mellom tradisjon og samtidig skape ny musikk. Et særdeles vakkert album med kretisk lutt, mandolin, tabouras, gitar, lyre, sazi, tabor, bedir, oblong, bouzouki, cello, askomandoura, bratsj, obo, akkordion og kjempetine sang!


3-335 The Colours of Love - Loudovikos Anoyion

I den kretiske fjellandsbyen Anoya har en liten mandolintradisjon slått rot. Den stammer fra tidligere tiders påvirkning og okkupasjon fra Nord-Italia. Anoya er også fødestedet til mange store gresk artister og en av dem er Loudovikos med sin vakre sang og henførende spill av ballader og dansemusikk.


2-870 Flyr fritt - FRI FLYT

Dette er musikk som hever seg over de fleste musikkgenrer. Her møtes norske tradisjoner som brudemarsj og trønderpols, bulgarsk sigøynermusikk, samisk joik, gresk folkemusikk og andre musikkformer som en ikke skulle tro det var mulig å forene. Resultatet blir svært fargerikt, uforutsigbart, forbløffende og henførende; - musikk som både er hardtsvingende, utadvendt og melodios.


3-331 The Balkan Musical Roots - Gradac

Musikken til den serbiske folkemusikk og folkedansgruppa Gradac, som deltok på Førde Internasjonale folkemusikkfestival i år. God dansemusikk med akkordion som hovedinstrument med ellers tradisjonell besetning på 90% av CD'en. Noen spor på slutten med mer «moderne» lydbilde som ikke er etter min smak.

BALKAN BLUES

**SOUFFLES DE L'ÂME
BALKAN BLUES**

3-297 Balkan Blues

Dobbelt-CD og billedillustrert bok i farger med informasjon om tradisjoner og artister. Samlet en festforestilling av en sjelden samling høydepunkter innen Balkan musikk! Det er en blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger gjennom musikkklubben, men rammen de nå er satt inn i gjør dette til en eksklusiv helhet. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk. Kr 278,-.

GRESK PÅSKE


2-216 Byzantine Hymns of the Holy Week and Easter - Petros Kyriacou

Byzantinske hymner for påske komponert for og framført i den gresk-ortodokse kirke. Det er eldgammel tradisjon tilbake til 4. århundre, da Konstantinonopel var hovedstaden i det Øst-Romerske riket. Jeg veit ikke om noen annen vokaltradisjon som til de grader klarer å fylle opp et rom med nakne stemmer som monofon byzantinsk! sang.


3-283 Athos O Emos - Christos Tsiamoulis (S4)

Christos Tsiamoulis er oud og lutt spiller, komponist og sanger. Dette dobbeltalbumet rangeres høyt blant viktige album innen nyere gresk musikk. Melodiene og tonene har følsom bysantinsk innflytelse og er inspirert av musikktradisjonen på det hellige fjell Athos, mens rytmene er de samme som i syrto, sousta, kalamatianos og zeimbekikos. Med kor fra Athos monasteri.



PONTISK OG MAKEDONSK LYRE


3-192 Folk songs of Pontos - Chrysanthos

Dette er en tradisjonell pontisk kvalitets-CD med pontisk lyra og vokal. Chrysanthos er en ruvende karaktersanger som skiller seg ut med markant og avansert ornamentalske fraseringer i syngestilen. CD'en er rolig og intens på samme tid og inneholder dansemelodiene tik, dipat og omal. Pontisk byggetradisjon er temmelig forskjellig fra den urbane. Gresk svartehavsmusikk!


3-306 When I have fun, I Dance - 18 Tunes from PONTOS

Fra det greske Pontos der skikkelig dansemusikk står i sentrum i ren akkustisk form med pontisk lyra som sentralt instrument, spilt av Kostas Tsakalides. Her er det Dipat, Omal, Embropis, Tik Tromachton, Serra, Tik, Kotsari, Kotsaguel, Kokkinogli, Trygona, Tik Kodespennian, Thymisman, Momoere, Tas, Letsina og Kots.


3-78 Makedonika paradosiaka

Sjeldne innspillinger av gresk makedonsk lyra! Dette er en særegen og lite kjent lyretradisjon som sies å være i sterk tilbakegang. I allefall er dette fint, hissig besettende og suggerevende lyrespill til danselåter akkompagnert av den lokale tamburintrommen dacharêdes. Noen kutt med kvinnesang, fløyte- og gaida spill.


3-106 Ta kalitera Pontiaka - Statis Nikolaïdis

CD med enormt tett rytmisk trøkk av skarptromme og pontisk lyra. De som kan danse pontisk dans kan neppe sitte stille. Statis Nikolaïdis regnes som den aller beste utøveren av pontisk urban tradisjon i dag, og er en STOR stjerne innen denne genren. - Jeg innrømmer det likegodt - dette er noe av den aller beste musikken jeg veit.

SERBISK


3-92 Samo sviraj - Vujicsics

Unik sør-slavisk tradisjon fra serbiske og kroatisk samfunn i Ungarn gjennom århundrer. Den viser Balkan og Sentral-Europa som et lappeteppes av multi-etniske grupper på tvers av moderne statsgrenser. Gruppen har blåst liv i uerstattelige arkivopptak og feltarbeid gjort av Béla Bartók. CD til dans, til lytting og til å lære av.


2-559 World Star of World Music - Marta Sebestyén

Marta Sebestyén lanseres her som en verdensmusikkens stjerne. I allefall har hun beholdt en sterk dominerende tradisjonell ungarsk folkemusikksetting - men stjerne det er hun helt klart og velfortjent. Ikke minst som sangeren i den berømte ungarske gruppa Muzsikás, som også akkompagnerer henne i denne her!!!

CAFE AMAN


3-183 Maryo - The Grande Dame from Greece

Maryo har sunget seg opp til å bli Hellas sin «Grande Dame» innen rebetika og laïka. Hun har tatt verdens festival-scener med storm i det siste. Hun ble da også valgt som «Touring Artist of the Year 1999» av European Forum of World Wide Music Festivals. Har også vært artist på Førde Internasjonale folkemusikkfestival!


3-321 At The Café Aman - Niki Tramba, Ross Daly & Labyrinth

Musikkstilen fra Café Aman ble utviklet i en cosmopolitisk urban multi-etnisk atmosfære i Lille-Asia, der særlig grekere og tyrkere møttes i samspill, men også armenere, jøder, slaver, arabere og persere bidro med sine impulser. Niki Tramba har grundig studert gamle opptak og er en stor utøver av genren i dag.

SYNTHESIS


3-311 Swinging Macedonia - de SYNTHESIS

dd SYNTHESIS er en mektig ung musikkgruppe fra FYR Makedonia. Nykomposisjoner og tradisjonelle folkesanger flott arrangert med instrumentene kaval, gaida, zurna, tambura, tapan, tarabuka, perkusjon og piano. Storslagne gaida og zurna flettes inn i instrumentveven og tegner dramatiske musikalske farger til et turbulent geopolitisk landskap.


3-79 Macedonian Zournas

En ny og flott innspilling av makedonsk zourna spill fra gresk vest-Makedonia akkompagnert av den store daouli-tromma. Ikke minst må de eminente musikerne og den gode kvaliteten på studio-opptak framheves. Også her er det flere kutt med danse-musikk fra området. En fyldig bok på gresk og engelsk følger med.



ANTHOLOGY OF FOLKLORE MUSIC

BULGARSK FOLKEMUSIKK



3-194 Volume 6 HUNGARY 1 - Anthology of Folklore Music

Disse live innspillingene med ungarske «Dance House» musikk er musikalske «gullbarrer»! Dette er ungarsk dansemusikk så full av liv, av smektende rytmisk snert og suggererende drive i felespill som når opp til ekstatiske høyder. Her er dansere tilstede med plystring, klapping, tramp, rop og skrik - *fortsettelse neste CD under:*



3-224 Volum 1 GREECE - Anthology of Folklore Music

En samling på 27 spor med gresk dansemusikk fra de fleste områder og tilrettelagt for danseres behov der en rekke danser og et vidt spekter av instrumenter er representert. Taktarter, samt navn og «adresse» på dansene/melodiene er behørlig ført opp. Innspillingene er valgt ut fra eldre innspillinger.



3-107 BULGARIAN FOLK ENSEMBLE - Philip Koutev

Blant de beste folkemusikuttøvere innen bulgarsk sang, spill og dans. Variert CD der en rekke solister inngår, både vokal, men også på instrumenter som tupan, kaval, gadulka, rebec, gaida, samt kvinnekoret Koutevian der vi får presentert den typiske bulgarske kvinnesangen. Ensemblet har turnert verden over og flere ganger gjestet Norge.



3-322 Dusha - The Soul of Bulgaria - Bulgarian All Star Orchestra (S4)

Bulgarsk folkemusikk kan sees på et umåtelig rikt språk med et stort antall dialekter. Her fins nettopp et vel av dialektspill bl.a. med elementer av urban historisk tyrkisk påvirkning. Her fins mange og lange improvisasjoner, solonumre med gadulka og gaida, orientalsk suite og havasi dansemusikk!



3-294 Petko & Petko - Bulgarian Folk Song and Dances

Et drømmealbum for alle som danser bulgarsk folkemusikk! - Ja, for alle elskere av bulgarsk folkemusikk. Her kommer danselåtene i tur og orden med en presisjon og heidundrende virtuositet av to mestere på sine respektive instrumenter: Petko Radev på klarinett og Petko Dachev en legendarisk akkordionist i The Bulgarian National Radio Folk Orchestra.



3-195 Volume 7 HUNGARY 2 - Anthology of Folklore Music

- alt etter fantastisk musikk fra Sebö ensemblene, Méra, Magyarpalatka og Vaydaszentivány. For meg setter disse album standard, ikke bare for ungarsk folkemusikk, men for all dansemusikk, der virtuos spill og entusiastiske dansere gjensidig inspirerer hverandre til et ypperlig suggererende resultat. Her slippes på usminka følelser fram - glede og ekstase!



3-225 Volum 3 CROATIA SLOVENIA - Anthology of Folklore Music

12 spor med dansemusikk fra tre tradisjonsområder; Slavonia, Posavina, Baranja, alle innenfor dagens kroatisk grense. Instrumentet tamburica er sentralt. 6 spor er fra Slovenia fra områdene Karinthia, Gorenjska, Primorska, Bela Krajina og Prekmurje. Info om danser og tradisjon følger med på engelsk.



3-200 BULGARIE Vol. 2 RHODOPE DOBROUDJA - Anthologie de la Musique Bulgare

Storslagen bulgarsk folkemusikk fra Rhodope! Dansemusikk med solo gaida av Lazar Kanevski og Stefan Zahmannov. Fabelaktig gode gaidaspillere som har spilt i 50 år. Herlig med bulgarsk folkemusikk på landsbynivå. Fra Dobroudja området er det også flotte spor med gadulka, gaida og kaval, samt vokale innslag.



3-201 BULGARIE Vol. 1 - MUSIQUE DU PAYS CHOPE - Anthologie de la Musique Bulgare

Storslagen folkemusikk fra Shope område rundt Sofia. Her fins det også dansemusikk spilt på instrumentene gadulka, kaval, gaida, svirka og tapan. Her fins rene instrumentale danselåter, såvel som sammen med sang. Ellers er spur viet den spesielle bulgarske folkesangen her i ekte landsbydrakt.



3-236 Koga me mama rodila - Todor Kortelev, Stoyko Stoykov

Et poetisk og vakkert folkemusikkalbum fra Bulgaria i en litt annerledes valør. Flott mannsang av Todor Kortelev og dessuten fine danselåter som kjennetegnes med ekstra mye gadulkaspill og tamboura uten de svære orkestrene. I tillegg til tupan er også tresjeer og kastanjetter brukt som perkusjon. En folkemusikk-CD etter mitt eget ønske!

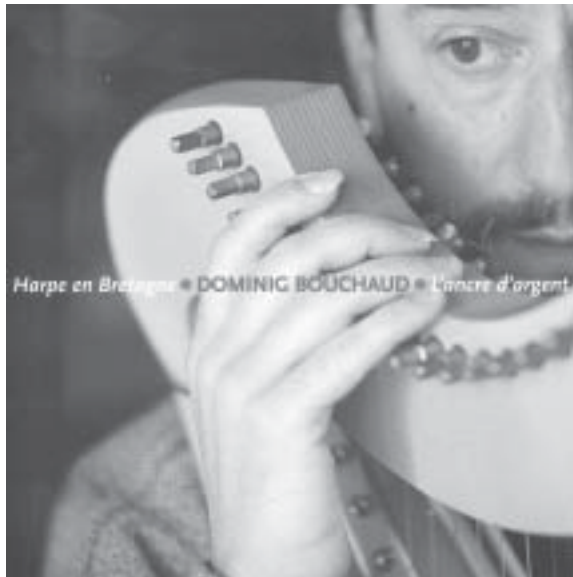


DUBLIN - LONDON - NEW YORK - PARIS



4-370 Pub St. Patrick

THE HARPIST SOLDIER

4-366 L'ancre d'argent -
Dominig Bouchaud

4-126 MÅNEDENS ALBUM I KELTISK PROFIL BESTÅR AV DISSE CD'ENE
TIL RABATTERT PRIS TIL KR 280, (SPAR KR 59,-)

Pub St. Patrick er en imaginær "Planetary Pub" der det spilles keltisk folkemusikk både i Dublin, London, New York og Paris på samme tid! Drikkevarer må du skaffe selv, men jeg kan derimot garantere deg litt av en metropolisk helaften av en pubkveld, som er spekket med store artister og stjerner. Samtidig vil du gjøre spennende bekjentskap med noen mindre kjente artister. Her treffer du Sharon Shannon, Bagad Kemper, Capercaillie, Donal Lunny & Guests, Goolfin, Nathalie MacMaster, Llio Rhydydderch, Aly Bain, Yann-Fanch Kemener, Brian Kennedy, Lanasa, Dan ar Braz, Solas, Didier Squiban, Rua, Davy Spillane, The Hannas, Kornog, Bagad de Lann-Bihoue, Rita Collony, Victoria Police Pipe Band. En meget frisk CD der høydepunktene står i kø. Slå på spilleren!

Vakker melodios keltisk harpemusikk fra Bretagne, Irland og hele det keltiske området danner en harmonisk neddempet kontrast til den drivende musikken på Pub St. Patrick. I hovedsak solo-harpe, som i blandt er akkompagnert med andre instrumenter. Dominig Bouchaud har vunnet flere priser for sitt keltiske harpespill som har sitt opphav fra middelalderen. Både nyskaping innen tradisjonen og gamle middelaldertoner høres her. Dominig dedikerer denne innspillingen til soldatharpister som spilte marsjer i den irske kong Brian Borus begravelse, sigøynere som holdt liv i den walesiske harpen helt opp til det 20. århundre. Gjeterharpister fra de italienske fjell og harpesmeder fra Afrika som brukte harpen til fester og begivenheter.



BRETAGNE



4-367 L'archipel - Chats de mer et de marins

Et samle-album som inneholder fem artister med maritime folkelige sanger og folkesanger fra Bretagne. Hos særlig Cabestan er det tydelig å høre slektskapet til Quebec og Cape Breton. Artistene er Michel Tonnerre, Pat O'May/Fred Guichen, Cabestan, Les Goristes, Louis Capart.



4-368 Dansou tro breiz - Jean Baron, Christian Anneix

Dette er et renskåret tradisjonelt folkemusikk-album fra Bretagne, med et kart som viser slåttenes lokale tilhørighet. Det meste er dansemusikk og like strenge i formene som norske bygdedanser. I heftet er det beskrivelser av danser og annen relevant nedtegning for interesserte som kan fransk.



4-369 Vielle à roue - Jean-Pierre Lecuyer

Jean-Pierre Lecuyer regnes både som en fornyer og nyskaper av hurdy gurdy i bretonsk tradisjon. En del er nye slåtter og andre er tradisjonelle, andre igjen er hentet fra Skottland og Amerika. Han har selv laget arrangementene og akkompagneres av gitar og andre instrumenter.



4-371 Accordeon Diatonique en Haute-Bretagne

Nok et renskåret tradisjonsalbum med folkemusikk fra Bretagne, men denne gangen helt viet det diatoniske trekkspillet eller toraderen. Her er lokale danser, samt polkaer, schottish og marsjer. Fint å høre melodiene og instrumentet så bart, da kommer begge deler veldig godt til sin rett.

PIPELINE



4-345 Pipeline - Dermot Hyde & Tom Hake
Fortsatt lages det ny tradisjonell irsk musikk som ikke ligner det jeg har hørt før. Paddy Moloney skriver "This excellently made album is a must for any lover of the uilleann pipes and whistle, with wonderful playing by Dermot Hyde. Definitely one to have in your collection. Congratulations!" Med Small Pipes, bouzouki, gitar og harper



4-274 St. Patrick 2000 - Donal Lunny

Irsk dobbel-CD til prisen av en (S2)! Donal Lunny var medlem av legendariske grupper som Planxty og Bothy Band, samt meget habil bodhranspiller. Her omgir han seg med venner som Maighread Ni Dhomhnaill, Planxty, Coolfin, Sharon Shannon, Triona Ni Dhomhnaill, Liam O Maonlai, Frank Harte, Orion, Moving Hearts.

GAITA



4-346 O Gaitero Do Frago - Henrique Otero

Lavmælt, suggererende og virtuost mesterspill på gaita av en uovertroffen gaitaspiller fra det keltiske Galicia i Spania. Sammen med et renskåret og besettende spill får vi melodier spilt i en rekke tonearter, mye mollstemt spill. Her er også et fabelaktig godt spill på tradisjonell perkusjon tambor bombo.



4-342 We'd Rather Be In Dublin - St. Patrick's

Gutta i St. Patrick's kommer fra Kristiansand og spiller folkemusikk fra Irland, Skottland og England med en overbevisende beherskelse av tradisjonen. De har en livlig spillestil der de kombinerer folkelig pubstil, med forrykende og drivende godt framførte reeler, jiger, polkas og hornpipes. En hører at gutta leverer ekte vare, at musikken kommer fra ryggmarg og hjerte! - En formidabel spille- og syngglede!



4-300 Old Hag You Have Killed Me - The Bothy Band

The Bothy Band brakte irsk folkemusikk ut i verden til en ny generasjon. Matt Malloy fløyter, Whistle, Paddy Keenan Uilleann Pipes, Whistle, Low Whistle, Kevin Burke fele, Tríona Ní Dhomhnaill vokal, Clavinet, munnspill, Mícheál Ó Domhnaill vokal, gitar, Donal Lunny vokal, Bouzouki, gitar, Bodhran.



4-165 The Week before Easter - Kevin Conneff

Kevin Conneff er en viden kjent bodhranspiller i The Chieftains. Her får vi eplefriske irske slåtter med buldrende frodig bodhranspill. Også fremragende folkesang, med en frodig og folkelig syngestil med avslappet beherskelse som kjenne-tegner mestere. Musikkalske venner deltar med fele og fløyte.



4-124 Ó Bhéal go Béal - Marcas Ó Murchú

Folkemusiker på tverrfølge som spiller i Ulster-tradisjoner. Den fineste artisten jeg har hørt på tverrfølge og den beste CD for dette instrumentet. Med blekkfløyte, bodhran, gitar, harpe, fele, og akkordion, samt piano på noen av slåttene. Reels, jigs, slip jigs, polkas, hornpipes, slow airs, planxties, highland scot-tishes. Dansemusikk som anbefales av danselærer!



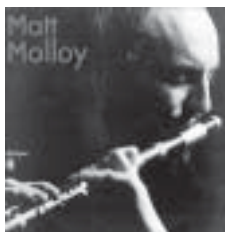
4-209 Irlande 4-120 Up and Away 4-121 A Tribute to Joe Cooley - Frankie Gavin

Tre CD'er av den verdenskjente fele- og fløytespilleren fra De Danann. Den avbildede CD'en er fra en konsert i fransk radio fra 1991. Med seg her har han Arty McGlynn på gitar og Aidan Coffey på akkordion.



4-343 The Dutchman over the Border - Moira

En vesentlig CD med irsk folkemusikk som ligger utenfor allfarvei. Både sang og spill er svært overbevisende. Moira er nemlig en nederlandsk gruppe: Peter Laban uilleann pipes, Jenny van Diggelen fløyter, Walter Kuipers fele, bratsj og mandola, Guy Roelofs bouzouki og Pieter Tak vokal og gitar.



4-309 Matt Molloy

CD fra 1976 hører med til serien av virkelig gode album fra gullalderen på 1970-tallet. Matt Molloy har en unik spilleteknikk på tverrfølge. Den består av et perfekt finger-spill kombinert med en utrolig pustekontroll som han bl.a. benytter rytmisk i melodiene. Det er et enormt driv og flyt i spillet på de raske låtene med glidende overganger mellom notene.



4-233 Within a Mile of Dublin - Paul McGrattan, Paul O'Shaughnessy

Solid duo-album med to Dublin musikere; Paul McGrattan fløyte og Paul O'Shaughnessy fele. De er sentrale unge bidragsytere til Irlands blomstrende folkemusikkscene. Som akkompagnement har de fremragende musikere; Seánie McPhail på gitar, Noel O'Grady bouzouki og ikke minst bodhran-mesteren Colm Murphy!



4-247 End of the Harvest - Declan Masterson

En mester på Uilleann pipes høster av sin musikalske rikdom og erfaring på sin første solo-CD. Masterson evner å kombinere sine ferdigheter som en tradisjonell Uilleann pipe-spiller med talenter som arrangør og komponist, på en sær mesterlig måte. Variert og nyskappende elementer krydrer uten å svikte tradisjonell spillestil fra Clare og East Galway.



4-145 Ceol Aduaidh - Mairéad Ní Mhaonaigh, Frankie Kennedy

To medlemmer fra gruppa Altan, har gjort et duo-album med et repertoar med bl.a. typiske nord-irske danseformer som Germans, High-lands og Mazurkas i tillegg til vakre sanger fra Ulster. Mairéad og Frankie fra Gaoth Dobhari og Belfast og representert det aller beste blant den nye generasjonen unge folkemusikere fra Ulster.



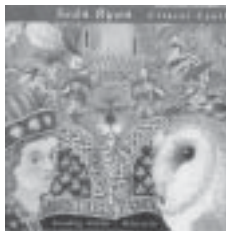
4-117 Mo chairdín - Paul Brock

Akkordionisten Paul Brock sin første solo CD er viet musikalske røtter fra hjemstedet Ennis i County Clare. Han er akkompagnert i forskjellige kombinasjoner av Carl Hession piano, Maeve Donnelly og Manus McGuire fele, Christy Dunne banjo, samt medlemmer av gruppa Moving Cloud.



4-334 Beginish

Dette er blant de få veldig gode unge irske grupper som opererer i dag. De spiller musikk fra forskjellige deler av Irland, har likevel en sterkt anstrøk av musikk fra Kerry og Donegal. Disse ligger både geografisk og musikalsk nokså langt fra hverandre, men har til felles en viss folkemusikalsk villhet. Med slides, jigs, polkas og sanger fra Kerry og reels, sanger og marsh fra Donegal.



4-58 Cliaraí Ceoil - Seán Ryan

Seán Ryan sitt blikkfløytespill har en stakato rytmisk energi som kaprer oppmerksomhet umiddelbart. Han har en umiskjennelig personlig spillestil som langt overgår det ordinære. Slåttene er utsøkt akkompagnert av musikalske likemenn, og utgjør et musikalsk testamente på kunstnerisk dyktighet blant Irlands fremste folkemusikere.



4-257 From the Chest - Kevin O'Connor

En forførende felespiller, som danser ømt og lyrisk rundt melodiene som bølgjer fram i flo og fjære, selv om melodiene skifter i vindstyrke og tempo. Kevin tar oss med på en omfattende og variert meloditur til Irland, Skottland, Asturias i det nordlige Spania, Bretagne og til Virginia i USA. Han har med seg et omfattende mannskap på ferden.



4-333 Eavesdropper - Kevin Burke & Jackie Daly

To eminente utøvere av irsk folkemusikk; Kevin Burke fele og Jackie Daly, akkordion, concertina og melodeon. Opptak de var på høyden som utøvere. Renskåret spill, tradisjonelt og strengt i formen, offensivt, men presterer spill, enkle arrangementer. Gitar, fløyte, piano og bodran er nøysomt og smakfull møblert på de enkelte spor.



4-03 Jackie Daly & Séamus Creagh

Duett CD med to fremtredende irske musikere. Den er spekket med polkas, slides, reels, hornpipes og slow airs fra Kerry og Cork. Usminket «riverdansemusikk» som i sin livelige enkelhet lar melodier og musikere komme i fokus. Drivende godt akkompagnert av Bodhran-mesteren Colm Murphy.



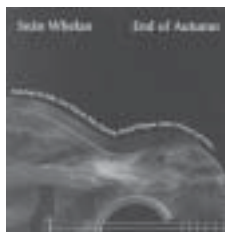
4-13 Rabharta Ceoil - Paddy Glackin

Donegal spelemannen Paddy Glarkin regnes som en av Irlands store felespillere - en status denne CD'en til overmål er et bevis på. Her få vi servert en hurtig energisk og hardt drivende spillestil som er typisk for Donegalspillet. Med seg har han Dónal Lunny på gitar og bodhran. Paddy Glarkin er bl.a kjent fra Telemarkfestivalen.



4-134 Feadóga Stáin 2 - Mary Bergin

Marys andre album finnes samme musikalske formularet som gjorde hennes første CD til en klassiker; ren musikk rett fra hjertet av en uovertruffen mester. Hennes sans for rytme, intrikate fingerarbeid og ornamentikk er elegant og svingende vedt sammen til fengslende folkemusikk. Samme medspillere som på første CD.



4-258 End of Autumn - Seán Whelan

Et annerledes irsk folkemusikk album der gitarspill har en sentral rolle. Her er et harmonisk mollstemt lydbilde som veksler mellom distinkt solo gitarspill til arrangementer i samspill med fløyte, fele, accordion, cello, kontrabass, mandolin, bouzouki og bodhran og perkusjon. Melodier som reels, jigs, slipp jigs, polkas, slow airs samt flere rolige melodier av harpekomponisten O'Carolan.



4-339 Irland - Altan, De Dannan, Frankie Gavin, Liam O'Flynn

En samle-CD med «Creme de la creme» irsk album med originale live innspillinger av tre sett verdensartister. Liveopptakene gir god atmosfære og de god prestasjonene gir CD'en ekstra glans! Altan har 8 spor, De Dannan 6 spor og Frankie Gavin, Liam O'Flynn og Dessie Wilkonsom 8 spor.



4-167 An Gleann Giúin - Tommy Peoples (S2)

I tillegg til personlig Donegal spillestil, kommer den suverene teknikken og beherskelse av utbygd ornamentikk. Tommy Peoples har også en allsidighet og variasjon i spillet og slåttene, men viktigst av alt en dyp kunnskap om tradisjon og følelse og lidenskap for musikk. Tommy Peoples har jeg møtt for mange år siden og er glad for at det nå lykkes å presentere CD'er av ham.



Les Lira!

I fem utgåvor per år skriver vi om folke- och verdensmusikk – i Norden, runt hele verden. I varje Lira recenseras fler än femtio nya CD:s. Lira är Årets kulturtidskrift i Sverige. Dagens Nyheter, Sveriges störste morgenavis, skriver så här om Lira:

"I Lira syns det verkligen hur stor världen är. Där finns spelmän och afrostjärnor, mästarmusikanter och eldsjäl-lar, traditionalister och innovatörer."

NILS HANSSON, DAGENS NYHETER, 26 JAN 2002

Fyll bara i kupongen och lägg den på postkassen så sender vi ett gratis prøveexemplar. Eller e-posta till lira@lira.se.

Om du abonnerer nu får du en samling-CD gratis!



www.lira.se

Ja tack! Send mig Nordens störste magasin om folke- och verdensmusikk.

- Ja. Jag tar ett helårsabonnemang, 5 nummer, för 230 kr. På köpet får jag en samlings-CD.
- Jag vill prova först. Skicka mig ett gratis prøveexemplar av den senaste utgåvan.

Namn
(TEXTA TYDLIGT)

Adress.

.

Telefon:

Prioritaire
Par Avion

Kan sändas
ofrankerad
inom Norden.
Adressaten
betalar portot

Lira

Svarsförsändelse

411 823 000

SE - 403 10 Göteborg

SVERIGE