

**Feminin
musikalsk eleganse
fra Latin-Amerika
s. 10**



**Rumenske Tarafs -
musikk for sjelens
dype irrganger
s. 14**

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 29

September 2002





Oslo
WORLD MUSIC
FESTIVAL
5. - 10. nov 02

(tidl. "Verden i Norden")

Amina Alaoui (Marokko)

Karim Ziad (Algerie)

Omar Sosa (Cuba)

Radio Tarifa (Spania)

Trio Mocotó (Brasil)

Los de Abajo (Mexico)

Dhafer Youssef (Tunis)

m/Paolo Fresu og Eivind Aarset

Achanak (bhangra - GB)

Parissa & Dastan Ensemble (Iran)

Cristina Branco (Portugal)

Ensemble Musica Antigua (Spania)

Bongo Maffin (Sør-Afrika)

Seminar, Barnas Verdensdag m.m.

Hele programmet finner du på

www.world-music.no

Rikskonsertene

MODERNE

Dette lille tilforlætelige ordet «moderne» er fullt av kamuflert makt! Det brukes flittige til å rekruttere til, agitere for og befeste vestlig hege- moni og kultursjåvinisme over alt i verden - og alltid under den upolitiske fane. For hvem vil vel være gammaldags? Det er gjerne slik at ordets innhold drar i samme retning som den økonomiske sentrifugalkraften - dvs moderne er kun det som kan generere nok profitt i et globalt marked - altså globalisering. Modernitet skal helst kjøpes i global skala og konsumeres innvortes og utvortes for å oppnå et vellykket og moderne selvbylde. «Coce & Candy wins them around, Batman». I Baltikum, Balkan og Kaukasus braser Coca Cola kompaniet inn, tapetserer kafeer innvortes og utvortes med reklame og utkonkurrerer lokale bryggerier, selvsagt akkompagnert av ditto moderne musikk. Verden skal nemlig globaliseres! Hva med folkemusikken oppe i dette - er den moderne eller gammaldags. Må den vestliggjøres med ditto attributter for å oppnå det moderes oppmerksomhet i en moderne medieverden som i stort sett reproduserer på lyd, bilde og print fra en kultur som utgjør kun 5% av menneskeheten. I Etnisk Musikkklubb har vi en motstrøms tolkning av globalisering. Vårt parole er: Lokal musikk er globalmusikk! Godt kjøp!

FEM GRATIS!

For kr 845,- får du 10 CD'er! Du betaler kun for 5 og får 5 gratis i tillegg. Du bestemmer hvilke pakke du ønsker og vi plukker ut CD'er. Det er ingen bytte- eller returrett på disse CD'ene. Her kan du virkelig få noen godbiter som ellers ikke legges ut til salg, fordi vi kun har få eksemplarer igjen.

3-374 *Transylvania*

10 CD'er med folke- musikk fra Ungarn og Romania

5-064 *Sigøynerflammen*

10 sigøyneralbum fra forskjellige land.

2-945 *Rice & Curry*

10 CD'er fra India og Pakistan.

2-465 *Tusen og en Natt*

10 Arabiske CD'er med musikk fra arabiske land

3-193 *Balkanexpressen*

10 CD'er med folke- musikk fra Balkan- landene.

3-356 *Gresk salat*

10 CD'er med gresk folke musikk.

2-930 *Silkeveien*

- 10 CD'er med folke- musikk fra Asia.

4-351 *Riverdans -*

10 CD'er med irske folkemusikkalbum.

2-929 *Afrikansk safari -*

10 CD'er med CD'er fra det afrikanske kontinent.



INNHOOLD



NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: ØYONN GROVEN MYHREN OG ODD NORSTOGA - SIDE 6



NORDISK PROFIL: TORLEIV H. BJØRGUM MED BJØRGUMSPEL - SIDE 6



NORDISK PROFIL: KNUT KJØK MED NY CD - SIDE 7



ÅPEN PROFIL; SYNGEDAMER FRA LATIN-AMERIKA, SIDE 10



ÅPEN PROFIL; MÅNEDENS ALBUM: LAYANIS LOPEZ OG TANIA LIBERTAD - SIDE 10



ROMANI PROFIL; MÅNEDENS ALBUM; TARAF DE DANUBE OG TARAFUL IONEL TUDORACHE - SIDE 14



BALKAN PROFIL; MÅNEDENS ALBUM: MARAMURES & OAS COUNTIES - SIDE 20



BALKANSK PROFIL: SONGS OF DAME SEA - DOMNA SAMIOU - SIDE 21



KELTISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: SELKIE - MICK CONNEELY - SIDE 24

DIV. OPPLYSNINGER

Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS
 Daglig leder: Arne Fredriksen
 Redaktør: Arne Fredriksen
 Postadresse: Masovngata 20,
 N-3616 Kongsberg, Norge/Norway
 Tel./Faks +47 32 73 56 60/61
 bestilling@etniskmusikkklubb.no
 info@etniskmusikkklubb.no
 Bankkontonr.: 7139.05.27440
 Grafisk utforming: Arne Fredriksen

STIFTERE

Arne Fredriksen
 Folkemusikkstudiet på Rauland
 Førde Int. Folkemusikkfestival
 Kongsberg Jazzfestival
 Landslaget for Spelemenn
 Landslaget for Folkemusikk i
 barnehage og skole
 Senteret for Internasjonal
 Folkedans
 Telemarkfestivalen
 Vossa Jazz

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.

ANNONSESELGER

Vi søker etter en eller flere selgere av annonseplass i Toner på Tvers. Dette er er betalt oppdrag. Gjennom en annonse hos oss trefferes høy interesserte målgrupper innen kultur generelt og folkemusikk og verdensmusikk spesielt. «Toner på Tvers», er et adressert kundeblad som går ut til 3500 personer innen nevnte målgrupper. Annonse i vår helt spesielt sammensatte kundebase vil gi høy målgruppekontakt per annonsekroner, som garantert vil nå fram til høyinteresserte enkelt personer og potensielle nye målgrupper for kulturelle begivenheter. I dag er det stor konkurranse om folks tid og penger og vi vet at beslutning om deltakelse på musikk-, kunst- og kulturarrangementer planlegges i lang tid i forveien. Vi er derfor en effektiv reklamekanal for aktiviteter som ønsker å nå ut til høypotensielle nye målgrupper. Hos oss oppnås høy målgruppekontakt per annonsekroner! Ta kontakt om priser!

AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av
 Månedens album
 må være oss i
 hende *senest*
 Lørdag 21.
 september**



MUSIKKLUBBENS REGLER

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordrekunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikksmak. Noen ganger i året får du et medlemsblad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum, som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud som Månedens Album.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kun skje etter* at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen

returrett på varer, utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussert purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Medlemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et eventuell ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Medlemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album. (Likevel ellers ikke på toppen av annen rabatt).

PRISER

Hver 3.vervingkr 0,-
Øvrige vervinger rabatt 40%
Velkomst-CD'er rabatt 50%

Spesialpris 0 (S0)	kr 149,50
Månedens CD	kr 159,50
Ordinærpris	kr 169,50
Månedens CD 2	kr 295,-
Spesialpris 1 (S1)	kr 179,50
Spesialpris 2 (S2)	kr 189,50
Spesialpris 3 (S3)	kr 199,50
Dobbelt CD (S4)	kr 259,50
Dob. CD+bok (S5)	kr 279,-

PORTO

Aktuelle portosatser gjør at antallet CD'er med *normalvekt* fordeler seg slik på Norge, Norden, Europa og Verden:

1-3CD'er, 28,- 30,- 50,- 60,-
4-8CD'er, 60,-80,-100,-160,-
9-17 130,- 160,- 200,- 275,-
over 20 - Norgespakke og Verdenspakke

FORDELEN

Fordelen ved å være medlem av Etnisk Musikklubb er unik tilgjengelighet på etnisk musikk fra hele verden en ellers hverken lett får kjennskap til eller så lett får tak i. Vi har spesialimport av kvalitets-CD'er! Medlemmer får 5% rabatt.

KREDITTKORT

Vi har nå fått oss kredittkortterminal og kan ta alle typer kort som betalingsmiddel. Kunder som har anledning kan stikke innom oss og betale direkte. All bruk av kredittkort utover dette vil bli behandlet etter loven og i streng forsvarlighet og fortrolighet. Ved all avtalt bruk av kredittkort vil kundens kvittering bli vedlagt sammen med varene.

Valgmuligheter som kunde i Etnisk Musikklubb:

1. Medlem

Som medlem får du rabatter, billigere CD'er og fritt tilsendt katalog. Alle som melder seg inn må velge ett av klubbvalgene. Dette vil være bestemmende for hva slags Månedens Album du får tilbud på. Dette er som regel satt sammen av to rabattalbum av særlig høy kvalitet. Medlemsbladet Toner på Tvers er felles for alle medlemmer, uavhengig av valgt musikkprofil. Velg derfor den musikkprofilen som ligger nærmest din smak. Du har likvel muligheten til å bestille alt som tilbys fra de øvrige profilene. Velg 3 CD'er til 50 % rabatt som velkomstilbud.

2. Medlem spesial

Som medlem spesial kan du abonnere fast på Månedens tilbud (som regel to CD'er) i en eller flere profiler til en gunstig pris. Du avbestiller ikke og vi betaler portoen for deg. Egner seg for travle



musikkelskere som ikke har tid til å orientere seg i verken platebutikker eller lese katalogen så nøye. Dette alternativet gjør at du får kvalitetsmusikk som du antakelig aldri ellers ville fått tilbud om. Velg 5 CD'er til 50 % som velkomstilbud. Minimum ett års medlemskap!

3. Postordrekunde

Som postordrekunde betaler du kr 100,- pr år for å motta papir-

katalogen "Toner på Tvers", men har ellers ingen andre forpliktelser. Du bestiller aktivt det du ønsker selv, men får heller ikke rabatter som ved medlemskap, med unntak av ververabatt.

4. Forhandler

Vi har distribusjonsrettigheter for de fleste utenlandske labler til butikker, samt for norske CD'er i kommisjon. Butikker og andre forhandlere gjør spesialavtaler.

En annonse i Etnisk Musikklubb sitt kundeblad "Toner på Tvers". Her treffers høyinteresserte målgrupper innen kultur og musikk generelt og folkemusikk og verdens musikk spesielt.

«Toner på Tvers», er et adressert medlems- og kundeblad som går ut til 3000 kunder og kulturinteresserte innen nevnte målgrupper. Annonse i vår helt spesielt sammensatte medlemsbase gir høy målgruppekontakt per annonsekrone, som garantert vil nå fram til interesserte enkelt personer og potensielle nye målgrupper for kultur-

relaterte begivenheter.

Det er stor konkurranse om folks tid og penger og vi vet at beslutning om deltakelse på musikk-, kunst- og kulturarrangementer planlegges i lang tid i forveien. Vi har derfor en effektiv reklamekanale for aktiviteter som ønsker å nå ut til høypotensielle nisjegrupper.

Det er viktig å reserverer plass i tide. Vær derfor tidlig ute med å bestille annonseplass, samt innstikk i form av foldere. Be om pris og reserver plass:

info@etniskmusikkklubb.no



OSAFESTIVALEN

VOSS 11.-13. OKTOBER 2002

Konsertar

TRIO I EIN FJORD: REIDUN HORVEI, GEIR BOTNEN OG KNUT HAMRE. 10-ÅRS SLÅTT AV OG MED NILS ØKLAND

KIRSTEN BRÅTEN BERG, ARILD ANDERSEN, PAOLO VINACCIA, JOJE WADENUS OG NILS ØKLAND

ANDREAS SKEIE LIONES OG SYNNOVE BJØRSET

GEIR EGIL LARSEN, GUNNLAUG LIEN MYHR OG MARTIN MYHR

HEMSING-SYSTADN

MIDNIGHT SUNN TRIO: SUSANNE LUNDENG, ARVID ENGEGÅRD OG KNUT ERIK SUNDQVIST

DANS MED SVEN NYHUS KYNTETT OG MANGE SPELEMENN

MONKA KOLSKÅR OG MAGNE OLAV SELLAND

EYFO (EUROPEAN YOUTH FOLK ORCHESTRA)

UNGDOMSKVEDARANE

Seminar og kurs

Folkedansen i krise? 10. -11. oktober 2002

Seminalet vil setje søkelys på stoda for folkedansen, og vere eit forum med innleingar og drøftingar av korleis ein kan betre folkedansen sine kår i Noreg. Seminalet startar med ei innføring av Egil Bakka der han drøftar endringar vi har hatt i høve til arena for folkedansen gjennom tidene, og kome med innspel om sentrale/aktuelle arenaer i framtida. Ellen Persvoll, utovar og aktiv i folkemusikkmiljøet i Valdres, vil snakke om rekruttering til folkedansen sett frå eit lokalmiljø. Martin Myhr vil reflektere over folkedans som yrke, samt gje ei praktisk økt i halling. Leif Stinnerbom, kjend koreograf, dansar, spelemann frå Sverige, vil gje ei kritisk innleiing om folkedansen sett frå sin ståstad. Stinnerbom er leiar for Västanå Teater i Värmland.

Seminaravgift kr. 350,-

Kurs i vossaspringar, laurdag 12. oktober

Instruktør: Håkon Dregelid

Hallingkurs, laurdag 12. oktober

Instruktør: Martin Myhr

Informasjon og påmelding

Ole Bull Akademiet,
Postboks 443,
5701 Voss

Tlf: 56 51 65 00
Faks 56 51 48 63

e-post:
osafestivalen@
olebull.no

www.osafestivalen.no

Påmeldingsfrist
seminar/kurs:
30. september

Billettart vert selte
gjennom
BillettService/Posten.
Bestillingstelefon:
815 33 133
www.billettService.no.





T. H. B



1-456 Bjørgumspel Vol. 1 - Torveiv H. Bjørgum

NIVELKINN



1-457 Nivelkinn - Øyonn Groven Myhren & Odd Nordstoga

1-160 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil består av disse CD'ene til
rabattert pris **kr 295**, (Medlemmer kr 280,-)

Torleiv H. Bjørgum (1921 -1990) var en av landets mest framstående spelemenn på hardingfele i nyere tid. Hans tolking av folkemusikken frå Setesdal er fremdeles regna som noe av det beste i sin genre. Torleiv H. Bjørgum var en allsidig utøver som la vekt på mangfold og bredde i folkemusikken i Setesdal. Han kunne til og med ta førstepremie i såvel hardingfele, fele, munnharpe og kveding samtidig på enkelte kappleiker. Som tradisjonsbærer av kveding var han sentral, og munnharpe-tradisjonen er det i stor grad han å takke for at har blomstret opp i folkemusikkmiljøet idag. Sentrale kvedarar i dag har høsta lærdom og inspirasjon av tolkingene hans i setesdalssteva. Materialet her er ikke før offentliggjort, eller å finne i offentlige samlinger og arkiv.

Ett år har gått siden premieren på Aslaug Vaa sin diktsyklus, Nivelkinn - tonesatt og framført av Øyonn Groven Myhren og Odd Nordstoga. De som var til stede på urframføringa av bestillingsverket under Telemarkfestivalen 2001, kommer ikke til å glemme det. Nivelkinn er en diktsyklus hentet fra den første diktsamlinga til Aslaug Vaa. I diktet er Nivelkinn nærmest som et fantasisted å regne. Der foregår et trekantdrama med en fjerde part luskende i kulissene. Men på små gårder, i små kår, blant litt ufyselege menn og drømmende kvinner, der ligger det største og minste av alle ting: Kjærligheten banker i vær og en sitt ensomme hjerte. Melodiene passer som hånd i hanske til å understreke innholdet i dikta. Det framstår som en helhet på nivå med Haugtussa.



KNUT KJØK

ALBAN FAUST

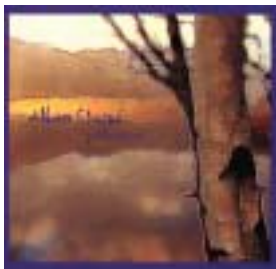
NORSK KVEDING!

IRSK KVEDING!



1-458 Frå folk - te' folk - Knut Kjøk, Dag Gården (S1)

På denne CD'en av Knut Kjøk og Dag Gården får begrepet overlevering av tradisjon en nye mening - her står kreativitet og fantasifull tolkning av arven like høyt i kurs som gjenskapning og trofasthet til kildene. Slik oppstår en helt ualminnelig varm, nær og engasjerende oppriktt musikk.



1-459 Polska på pan - Alban Faust og Josue Trelles

Ny CD med tradisjonelle svenske slåtter i samspill med uvanlige instrument-sammensetninger. Alban Faust spiller kromatisk nyckelharpe, vanlig nyckelharpe, diatonisk moraharpe, svensk sekkepipe og fransk sekkepipe, mens Jusue Trelles spiller panfløyte, digeridoo og quena.



1-460 Draumkvedet - Aslak Høgetveit (S1)

Aslak Høgetveit fyller 90 år i år. Dette markeres ved å gi ut på CD Draumkvedet som han sang inn i NRK i 1966. Innspillingen har tidligere vært utgitt på LP, men har lenge vært utsolgt og vanskelig å få tak i. Denne CD'en vil gi nye generasjoner anledning til å høre denne fine innspillingen.



4-382 Traditional Songs from Connemara - Nan Tom Eaimin de Burca

Jeg tar med denne irske CD'en for å henlede oppmerksomhet på Keltisk profil, der vi har et tema om irsk "kveding", jeg tror vil være av spesiell interesse. Nan Tom har vunnet den høyeste prestisjetunge utmerkelsen i *Corn Uí Riada* for sin tolkning av tradisjonell irsk sean-nos sang både i 1998 og 2000. Besettende og henførende avansert folkesang!



1-461 Takk for sist! - Vågå Spelmannslag

CD'en presenterer et tverrsnitt av det Vågå Spelmannslag står for ved 50-årsjubileet, gjennom variasjonsbredde når det gjelder både musikkutvalg, arrangement og instrument-sammensetting. De var tidleg eksponent for harmonisering og arrangement. Her er trekkspelelener med bass- og gitarfølge i samspill med fela både i springleik og brurmarsj. Her er munnspelespringleik og budeisull i samspill mellom flygel, fele og kontrabass.



1-462 NYE NORD - Karl Seglem (S1)

Saksofonisten Karl Seglem er en av få norske jazzmusikere, som over tid har arbeida med norsk folkemusikk som utgangspunkt for nyskaping. CD'en beveger seg i musikalske randsoner, der tekster av Jon Fosse, smeltes samme med instrumental world-musikk. Alt med tydelig egenart og identitet. Karl Seglem videreutviklar norsk musikk i skjæringspunktta mellom folk - world - og jazz.



1-463 Griegslåttene - Hardingfeleinnspillinger av Johannes og Knut Dahle

Ingen norske slåtter har oppnådd større publisitet enn samlingen av de 17 nedtegnelser fra spelmannen Knut Dahle fra Tinn, som komponisten Johan Halvorsen nedtegnet på befaling av Grieg. Mens slåttene i 90 år har gått sin seiersgang verden rundt som klaverbearbeidelser kjent som opus 72, får vi her de originale slåttene av både av Knut og Johannes Dahle.



1-464 Sommarkveld i Jølster - Anders Viken

CD med et utvalg av NRK sine omfattende arkivopptak av spelmannen Anders Viken fra Jølser. Anders Viken var en særegen spelmann med et omfattende repertuar både av slåttemusikk, runddansmusikk og av klassisk musikk. Han utviklet bl.a. ei idealfele, en krysning mellom fiolin og en hardingfele. De fleste slåttene her spilles på idealfela.



NORVÈGE



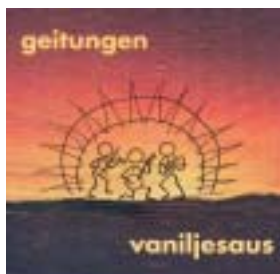
1-451 Durspell - Jarle Fjeldheim

Denne CD'en overrasker meg! Nettopp dette at en trerader står aleine gjør at en oppdager potensialet til dette instrumentet, hører følsomheten i spillet og skjønnheten i meldiene, uten at de druknes i hard gammeldanskomp. Her er både visetoner, vals, polska og reinlender. En sjelden perle av et durspellalbum!



1-382 NORVÈGE - Chant et Hardinge - Kristin Gulbrandsen, Ole Aastad Bråten, Tore Bolstad, Vidar

Artister fra dypet av det norske folkemusikkmiljøet, med debut-CD på prestisjetunge franske Ocora. Spel fra Jølster og Valdres med yppige vokalbidrag, hardingeleik og langeleik. Tore Bolstad vant hardingeleik kl. A på Landsskapeleiken 2001!



1-450 Vaniljesaus - Geitungen

Dette albumet har en lun steming i melodiene og en sprudlende, men samtidig tilbakeholden spillestil. Samtidig er det fullt av sydende livskraft i uttrykket og kjærlighet både til folk og musikk! Alle låter er egenkomponerte, de fleste innen tradisjonelle rammer, om enn noen ganger i ytterkant, samt noen sprelske påfunn utenfor. Dette er kreativ og uhyøytidlig kjærlighet til tradisjonen, ispedd en posjon humor særlig i navnvalg på låter.



1-437 Tid for to - Ingeleiv & Olav Kvammen

Friskt og genuint vestlandspel fra Voss og Kjerland! Det som straks slår meg med denne CD'en er den klare og reine låten på hardingeleikespelet til Ingeleiv Kjerland Kvammen (11 spor). Olav Kvammen på hardingeleik følger på med 6 slåtter i samspel med trørgel og deretter 5 slåtter i samspel med trekkspel. En CD jeg personlig liker godt!



1-387 In medias res - Ensemble Alruna & Falsobordone

Bordunmusikk fra 15-tallet med 22 gamle instrumenter, mange av dem bygd av to av artistene Alban Faust og Christer Ådin: Schaperpfeiff, kleiner bock, hümmelchen, fageolett, cittern, mandolin, tambour de éarn, schlüssel-fiedle, viola d'mores a claved, gaita gallega, kromhorn, skalmaja, garklein, gotisk harpe, lute, rebec, landsknechttrummel og munnharpe.



1-441 Bortover all vei... Tron Steffen Westberg

Tron Steffen Westberg med debut-CD! Polsspelet fra Brekken er Trons varemerke. I eggende rytme og saftig tostrengsspel avspeiler han livsgnist og folkelynne. Tron Steffen Westberg har med sitt drivende spel en egen evne til å sette salen i kok. Han vant A-klassen for vanleg fele og Kongepokalen. Vi får også demonstrert Tron sitt sjeldne multitalent i slåttemusikk med karismatisk Telespel og rameslåtter fra Setesdal.



1-440 Brunslåtten - Steinar Rygg

Steinar Rygg med solo-CD. Steinar har, som sønn til Leif Rygg, tradisjonen og læremester i familien. Han har ellers hatt en rekke andre læremestere og inspiratorer som Anders Kjerland, Knut Hamre, Lars Skjervheim, Hauk Buen, Ola Jørgen Hegge og Finn Vabø. Slåttene på CD'en er henta fra Voss, Hardanger og Telemark. Steinar har tydeligvis plukka fram slåtter han har et nært forhold til.



1-80 Seljefløyta - Steinar Ofsdal, Hallgrim Berg, Hans Fredrik Jacobsen (S1)

Det er på tide å ta fram igjen dette album som er verdens første CD totalt viet til melodier på seljefløyte. Hiittil har det vært mulig å få tak i noen få innspillinger med seljefløyte. Utøverne her er antakelig landets fremste utøvere på instrumentet. Her fin masse eksempler å lære av og å glede seg over.



MOJA



2-870 Flyr fritt - FRI FLYT

Her møtes norske tradisjoner som brudemarsj og trønderpols, bulgarsk sigøynermusikk, samisk joik, gresk folkemusikk og andre musikkformer som en ikke skulle tro det var mulig å forene. Resultatet blir svært fargerikt, uforutsigbart, forbløffende og henførende; - musikk som både er hardtsvingende, utadvendt og melodios, men også lyrisk og intenst lavmælt.



1-397 Moja på Tvoja - Ånde Somby, Rosynka, Boknakaran

Dette er nytt og anderledes, litt rar og veldig vakker på samme tid. Nord-norsk visesang sobert og kyndig framført av trubadurene i Boknakaran flettes sammen med harmoniene fra damene i det kareleseke koret Rosynka. To vidt forskjellige syngestiler, forenes i et gripende musikalsk møte fra Nordkallotten. Ånde Somby skaper kontraster med joiker for rype, ulv og mygg.



1-330 Munnharpen verden - Svein Westad

Svein har vunnet Landskappleiken i munnharpe de tre siste åra. CDen er et viktig folke-musikalsk dokument over en rik norsk og internasjonal munnharpetradisjon. Vi tas inn i munnharpeas verden fra Irland i vest via Norge og Europa til Sibir, Japan og Indonesia i øst. Tre venner og mesterspelemenn er med Leo Tadagawa fra Japan, irske John Wright og Thran Quang Hai fra Vietnam.

VALDRES



1-399 Lätt & Leven

CD fra Valdres som inneholder et knippe tildels svært gode enkeltprestasjoner slik som det sterke åpningssporet Fanteladda med lättetralling av Marit Mattisgard. Så er det langeleik av Knut og Ole Aasta Bråten. Videre følger det på hardingefeler, munnharpe, enrader, torader, trekkspill av bort i mot et folkballag av veldig gode folkemusikkutøvere.



2-890 EN PASSANT med aksent - Innvandretoner på norsk - Vlada Kanic

En av fjorårets glemte norske perler, skriver Aftenposten. Når Vlada Kanic, bosatt i Stavanger, synger den russiske sigøyner sangen «Svev sorte svane», dras man inn i lengselens mytiske favn. Han gjør disse vakre sangene begripelige for oss. Her er mystikk og melankolske stemninger i rikt monn. Det er noe storslått enkelt og sterkt almenyldig over disse ti vakre melodiene. **Høydepunkter:** «Svev sorte svane», «Mitt rosa kirsebærtre» og «Kiko».



2-868 Riddu Riddu 1991 - 2001

CD'en til kulturfestivalen i Kåfjord med en samisk- og nordlig urbefolkningsprofil. Riddu Riddu betyr på samisk storm fra kysten, noe som passer bra for her har vi høydepunkter med overtone- og strupesang, samisk, grønlandsk og indiansk sang og musikk. Av kjente artister fins Wimme og Mari Boine. Både tradisjonelle og moderne uttrykk er med.



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - Gunhild Tømmerås

Vinner av en rekke kappleiker og Landskappleiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A , samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kveding spiller Gunnhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändstørn hardingfele og vanlig fele. Lasse Sørin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass.



1-380 Lyarlåttene i Valdres (S4)

Denne store samlingen med lydarslåtter fra Valdres er ruvende dokumentasjon på norsk blues, dvs blå urtoner, følsomme og vare slåtter som skildrer mollstemte sinnstemninger og lyriske opplevelser i sjelens irrganger, til sterke opplevelser av natur. Å høre lyarslåtter samlet på denne måten gir også en annerledes opplevelse av hardingfela som bluesinstrument.



KARAKTERSANGERINNER FRA LATIN AMERIKA



2-991 Costa Negra - Tania Libertad



2-992 Mi Corazon y yo - Leyanis Lopez

2-272 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

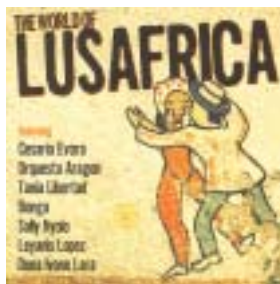
Månedens album i Åpen profil består denne gangen av to syngedamene av verdensklasse! Tania Libertad kommer fra Peru og Leyanis Lopez fra Cuba. De er for tiden begge med rette blant de mest berømte kvinnelige sangere på hele det Latin-Amerikanske kontinent. Felles for dem er sobre karrakterstemmer og en eksepsjonelt velspilt og delikat instrumentering.

Tania Libertad har peruviansk opphav. Hun har solgt millioner av CD'er, og regnes som Latin-Amerikas mest populære sangerinne i dag. Hun har opptrådt verden rundt med bl.a. Cesaria Evora. På Costa Negra får vi en vel balansert kryss-rytmisk sound bestående av afrikanske og sør-amerikanske rytmer. Tania Libertad har i likhet med Layanis Lopez klar og smektende stemme. Med seg på innspillingen er det et imponerende lag studiomusikere som trakterer både vestlige, afrikanske og latin-amerikanske instrumenter.

Leyanis Lopez er en markant og sober og yndig bolerosangerinne fra Cuba. Hun har en "femme fatale" stemme og den fineste feminine vokale utøver jeg har hørt fra øya. Det at hun oppleves så markant annerledes skyldes antakelig at hun synger i cubansk regional dialektstil dvs fra den østlige Oriente provinsen av Cuba. I likhet med Tania Libertad har hun svært høyt nivå på medmusikanter som løfter henne fram, syneliggjør og forsterker hennes musikalske grasiøse eleganse! - Mer har jeg ikke å si. Hun må oppleves å nytes!



LUSAFRICA



2-940 The World of LUSAFRICA (S0)

Vi har den glede å introdusere en ny label for musikkclubbens medlemmer. Den heter Lusafrica og er særlig gode på fine artister fra Cape Verde, Afrika, Cuba og andre Latin Amerikanske land. Her får dere musikk fra Angola, Cuba, Cape Verde, Brazil og Camerun. En variert CD med mange godbiter.



2-941 One World - LUSAFRICA COMPILATION (S0)

En annen samle-CD fra Lusafrica med musikk fra Cape Verde, Cuba, Angola, Corsika, Camerun og Elfenbenkysten. Her får vi bl.a. 5 Cape Verde artister, hvorav 4 opptrådte på Falun Folkemusikkfestival i sommer: Teofilo Chantre, Bau, Cesaria Evora og Fantcha. I tillegg fire fine cubanske artister, bl.a. Leyanis Lopez

CAPE VERDE OG CUBA



2-993 Guajiro natural - Polo Montanez

Polo Montanez er fjellbonde fra Rosario fjella på Cuba. Han er et naturtalent og selvlært musiker som komponerer alle melodier selv uten å kunne noter. Han bare synger og bandet følger melodien. Heller ikke lett å putte i bås, siden han er verken salsa- eller bolero sanger. Ikke desto mindre er dette er et formidabelt album fra Cuba!



2-939 Live - Teofilo Chantre

Teofilo Chantre var en av gruppene fra Cape Verde som gjorde suksess under Falun Folkfestival i sommer. Dette er musikk som er god å lytte på i sommervarmen - en sløy intim sound lett flytende nesten taffelaktig musikk med både akustiske og elektriske instrumenter. En virtuos felesound slippes fritt løs sammen med en varm stemme.



2-994 En route - Orquesta Aragon

Kubansk orkester fra Lusafrica, der fløyte-triller og maskulin korsang akkompagnert av saftige rytmer står sentral i lydbildet. Type melodier kalles guarache, cha-onde, dazon, rock-cha, sucusucu, dazon-cha, shake, son montuno, rap-cha, bolero, son, son-cha - fjorten spor i alt. Velspilt og god lyd kvalitet.



2-995 Raiz - Simentera

Ti personers stort orkester fra Cape Verde, også de var i Falun i sommer. Alle ti synger og i tillegg har gruppa en solid perkusjons del og en solid gitar del, med vanlig gitar, og 10 og 12 strenget gitarer. Ellers med tenor- og alt-saksofon, fløyte, harmonica, diatonisk akkordion, cavaquinho samt perkusjon på congas og djembe.

WORLD OF RAÏ



2-996 Le World of RAÏ - Compilation

Raï er arabisk popmusikk som også har blitt populær i vesten. En fransk samling av store Raï artister fra urbane Oran i Algeri og med raï-artister fra Auresfjellene: Med på denne CD'en er artister som Khaled, Hasni, Zahouania, Abdou, Fadela & Gahraoui, Rimitti, Anouar, Cheb Mamine, Khouira, Djelti, Chaba Noria.



2-997 Maghreb - Raï, Chaabi, Chaoui

Dette er fortsettelse av albumet over, men mer fokus på røttene til raï fra Auresfjellene samt påvirket av gnawa. Heftig og rå! Med artister som Nass el Ghiwane & L'Arbi Batma, Rimitti, Zouid, Djelti, Mokhtar Mezoud, El Sikameya, Asri Orchestra, Rachid El M'Rini Orchestra, Rabah Driassa, Hasni, Kadirou, Radele & Sahraoui, Khaled

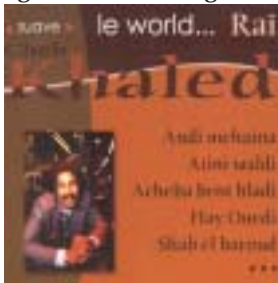


KHALED & HABIB



2-989 Muso ko - Habib Koite & Bamada

Habib Koite er en uortodoks sanger fra Mali som oppnådd velfortjent internasjonal oppmerksomhet med albumet Muso ko. Det har den drivende lett flytende og krispe sounden vi kjenner fra Rokia Traore. Instrumenter er gitarer, bass, harmonica, taking drum tamani, taman-ba, cragnan, balafon, djembe og barra. Flott sanger!!



2-999 Khaled - Le World Rai

Rai har blitt den mest berømte arabiske musikken i den 20. århundre. Tilsvarende er Khaled blitt den mest berømte av arabiske sanger i det 20. århundre. Hans kraftige sensuelle stemme og bluesaktige stil har gjort han til den største stjernen innen Rai. Denne CD'en er kun viet sanger av Khaled. Tolv sanger og en oppskrift på arabisk mat følger med.

INDISK FYRVERKERI!



2-1000 Free your mind - L. Subramaniam

Dette er et fyrverkeri av en sør-indisk CD så intens, så elektrisk besettende - nesten hypotiserende. Aldri har jeg hørt Subramaniam så opplagt og så eksplosiv! Med seg har han T.A.S Mani på mirdangam (tradisjonell perkusjon), K. Shedar på tavil, S. R. Prakash på ghatam, Yogaraj på morching & kanjira og Sita på tampura.



2-1001 Parampara! In Memory of Gour Goswami - Steve Gorn Bansuri

Et meditativt rolig og stemningsfullt indisk fløytealbum. Først en lang morgen raga Rag Lalit som skal spilles mellom kl. 0400-0700. Så får vi Rag Basant Mukhari som er en sammensmelting av en sør-indisk og nord-indisk raga. Steve Gorn på bansuri fløyten, Samir Chatterjee tabla og Annalisa Adami tampura.

HIND & SIND



2-1002 Visal - Abida Parveen

Svingende hardslående pakistansk sufimusikk med gudommelig mystisk poetisk feminisme fra Hind og Sind. Vi får høre sindhi-, punjabi-, sirakik- og ourdoumusikk glimrende framført av Abida Parveen vokal, Nazir Hussain tabla, Karam Hussain dholak, Monzoor Hussain harmonium og Henri Tournier bansuri fløyte.



2-1003 Honeywind - Sounds from a Santal Village in India

Dette er en dokumentarisk CD fra en indisk Santal landsby fra morgen til kveld. Innimellom opptak av landsbyliv får vi sang og spill på følgende instrumenter: Tirio, en bambusfløyte, Dhodro banam, et strengeinstrument, tumdak, en tosidig tromme, tamak, tromme slått med stikker, jhunko, ankelbjeller, singa, et blåseinstrument.

QIN



2-1004 Yangguan san die - Liang Mingyue - Qin

Qin-musikk er et høyst anerkjent kinesisk instrument og nær knyttet til kinesiske religioner, poesi og filosofi, bl.a. konfusianismen. Det har overlevd flere dynastier og vært i levende tradisjon hele tre tusen år tilbake. Liang Mingyue fra Beijing tilhører de fremste utøvere og autoriteter på qin. Rolig kontemplativ musikk!



2-1005 Nepal Sitar - Tara Bir Singh

Den nepalesiske artisten Tara Bir Singh har en "Master Degree" i sitar og underviser på Kantmandu universitet i samme instrument. Han har vært fast hofspellemann på sitar i Royal Nepal Academy Orchestra. Her har han med seg Krishna Lal Nakarmi på tabal og Amrit Hira Tuladhar på tampura i tre ragaer: Raga Yaman, Sur Mohani, Raja Mati.

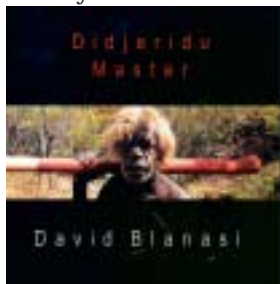


DIDJERIDU MASTER



2-1006 The David Blanasi Tribute Album - The White Cockatoo Performing Group

Her har vi en genuin ekte didjeriduvirtuos! David Blanasi fra Miaili i Australia, har siden 60-tallet vært sterkt etterspurt som didjeriduspillemann til tradisjonelle sermonier, sanger og danser. Han har også reist mye rundt i verden og var i sommer på Førde Folke-musikkfestival. Dette er hans nyeste CD.



2-964 Didjeridu Master - Bavid Blanasi

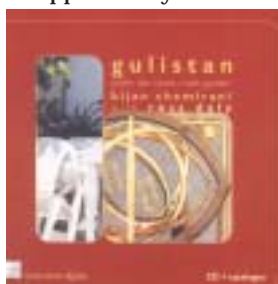
Didjeriduvirtuos David Blanasi fra Miaili språkgruppen Kindirri i Arnhem Land i Australia, har siden 60-tallet vært sterkt etterspurt som didjeriduspillemann til tradisjonelle sermonier, sanger og danser. Han har også reist mye rundt i verden og var i sommer på Førde Internasjonale Folke-musikkfestival.

ZARB



2-1007 Chemijarani Trio

Chemijarani regnes som den fremste zarb-spilleren utenfor Iran. Far og sønner dannet Chemijarani Trio, og formidlet en formidable rytmerikhet på en måte som ikke lignet noe tidligere uttrykk i vesten. Zarb er sentral men deres musikk inkluderer også en rekke rytme- og strengeinstrumenter fra middelhavkulturer. Dette er et album for alle som er opptatt av rytmer.



3-370 Gulistan - Jardins des Roses - Bijan Chemirani Ross Daly

Gulistan er en imaginær rosehage med musikalske hybdrider inspirert av persiske og ottomanske poeter, der vi bl.a. kan høre gresk og kretisk folkemusikk framføres med en blanding av persiske og kretiske folkemusikkinstrumenter. Her er sensualitet og musikalsk parfyme fra Byzantins, Hellas, Lille-Asia og Persia. Ross Daly på kretisk lyre, laouto, saz og robab og Bijan Chemirani på zarb, daf, reqq, kanamtche, darbouka, cajo og udu.

CAPE VERDE



2-1008 Bau Blimundo

Bau Bulmundo regnes som den fineste instrumentisten fra Cape Verde. Han spiller fiolin, gitar og cavaquinho og markerer en musikalsk sti i det en kunne kalle afrikansk jazz som stammer fra forfedres tradisjoner. Vakkert er det når cape verde-fele flyter fritt avsted som varm sommervind.



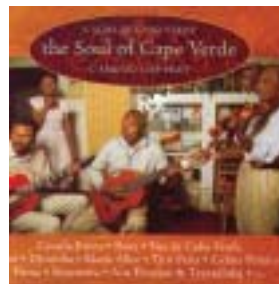
2-1009 Noite de Morabeza - Boy Ge Mendes

Boy Ge Mendes finner, etter mange års utlendighet fra Cape Verde, tilbake til musikalsk sinnro og fredfylthet. Dette utgjør også den elegante musikalske atmosfæren på dette albumet, som nærmest kan betegnes om taffelmusikk, men i denne sammenheng absolutt med et postivt fortegn!



2-1010 Rodatempo - Teofilo Chantre

Teofilo Chantre er tydelig en gruppe som her får mye kvalitet igjen for en studioinnspilling. Dette er en godt ballansert CD som har en nærværende varm intimitet og er da også spilt inn sammen med fiolinvirtuose Bau. Albumet ble et av årest største suksesser i 2000 innen Cape Verdes musikkscene.



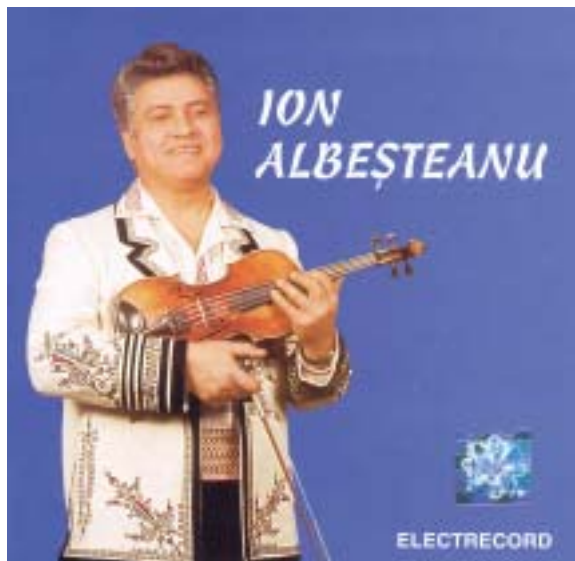
2-1011 The Soul of Cape Verde

Dette stemingsfulle samlealbumet er utelukkende viet artister fra Cape Verde. Det åpner med øynes store datter Cesaria Evora og følger på med nitten spor av hele seksten artister. Albumet er smekktfullt med vakre morna ballader, en genre påvirket av portugisisk fado, også influert av musikk fra Brazil og Argentina



TARAFS DE DANUBE.

MUSIKK FOR SJELENS DYPE IRRGANGER



5-066 Ion Albesteanu



5-067 La Chilina-n Port - Taraful Ionel Tudorache

5-034 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Ulikt de fleste av Romanias virtuose fiolinspillere har Ion Albesteanu valgt å distansere seg fra klassisk spillestil og heller investere all sin utrolige teknikk, finesser og brillante i landsbymusikkens sigøynerspillestil. Her har han brakt et "taraf" folkemusikk band til studio, tatt ledelsen for det hele og opptrer selv som felespiller og sanger. Ut av dette kommer det profesjonell sofistikert folkemusikk - vakre ballader, doinas og kjærlighetssanger fra Romanias breddfulle folkelorekilder. Dette albumet står ikke tilbake for album av den verdensberømte Tarafs de Haidouk. Dette er låutari musikk og Tarafs de Danube. På albumet debutterer Ion Albesteanu som sanger. Han har en følsom vel modelert stemme - robust, dramatisk og mild på samme tid. Selv om tempoet er gjennomgående raskt, så faller vi ned i mellomraskt og sakte tempo - desto mer slippes sjelen løs.

Tro meg - dette albumet er langt bedre enn det stusslige designet signaliserer. Jeg spurte det rumenske plateselskapet om hvordan de trodde jeg kunne få mine kunder til å forstå at dette er et gudebenådet vakkert album for sjelens dype irrganger - når coverbildet sa det motsatte. Jeg prøvde å få de til å forandre coveret, men uten resultat. Det albumet er minst like bra som "2-270 La salul cel negru". Ionel Tudorache har en hyperfølsom og kontrollert stemme og bluesaktig ballader som flyter av sted i svevende intervaller og mellomraskt rumensk tempo spilt på akkordion, viara, tambal, chitara og kontrabass. Gjennomgående lange spor og innspillings- og lydmessig av første klasse. Dette er gripende sjelfull musikk, der en fornemmer savn, lengsel, smerte og kjærlighet, lidenskap og livskraftig overlevelse og framdrift.



HOT BLOOD



2-962 Gypsy Summer - Tales of Surviving

CD'en tar oss med på en musikalsk togreise gjennom Bulgaria, med en fargerik gjeng sigøyner fra 5 år til 75. Den starter med munnrappe unger i stemmeskiftet og varierer i stil fra Anita Christis dype sensuelle stemme med romantiske ballader, til Ventsislav Takev's gyldne fiolin, og orientalsk stemning fra Karandila Brass Orchestra, frontet av Angel Tichaliev på trompet. En rytmesetning som gjør at en skulle tro at jazz ble "funnet opp" i et balkansk sigøynerbryllup!



5-059 Hot Blood - Yasko Argirov

Den bulgarske romaniartisten Yasko Argirov fra Brestovitzka er en klarinettens poet! I 25 år har han levd som entertainer i talløse brylluper, barnedåper, begravelser og andre begivenheter. Med sitt karismatiske spill har han den hemmelige nøkkelen til både å glede og bringe fram tårer. Yasko øser av rike kilder fra alle etniske subgrupper i Bulgaria; Grekere, makedonere, tyrkere, rumenere og serbere.

ROMANI BRASS



5-068 Hani Rumba - Orkestar Bobana Markovica

Boban Markovic orkester består av serbisk sigøyner som spiller serbisk folkemusikk med messinginstrumenter, sterkt fargelagt med typisk sigøynerstil. Denne er mykere og mer orientalsk enn den rene serbiske varianten. Boban Markovic orkester er allerede rullet å bli verdenskjent.



5-069 Zlatna Truba - Boban Markovic

En tidligere utgivelse med det serbiske sigøynerorkesteret Boban Markovic Orkestar. Denne er full av svingende serbisk og orientalsk dansemusikk som cocek, kolo, leskovacki bum, cigansk tuga, rumba og setnja. På denne innspillingen er også fantastisk klarinettspill inkludert.

FORBLØFFENDE!



5-070 Lost Eden II - Dimo's Songs (S4)

Et forbløffende og høyst interessant dobbelt- album med rå og virtoust framført vokal danse- musikk i romanisamfunn kalt Palads i grensestrøket mellom Ungarn og Ukraina. Sandor Fedor kalt Dimo er hovedpersonen og han akkompagneres av andre som vokalt illuderer instrumenter. Følgende typer sanger inngår: 1. Klagesanger. 2. Botalo (stick dances), 3. Gypsy csardas, 4. Gypsy dances. Ofte framført som tralling - vokalmusikk uten ord.



5-071 SZASZCSAVAS BAND 3.

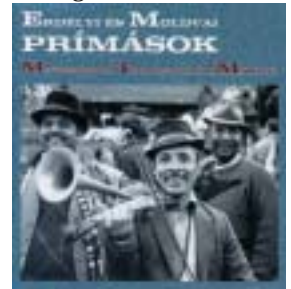
Forrykende og feiende felebasert folkemusikk av romaniartisten fra Transylvania, som behersker tradisjonene til ulike etniske grupper i området. Deres repertoar er både ungarske mannsdanser som csardas og verbonk, rumenske doinar, ungarske og rumenske bordsanger, samt musikk til sigøynerpardanser både i ungarsk og rumensk landsbystil.

VANNKANNER!



5-072 If I catch the devil - Szilvasi Gypsy Folk Band

Frisk romanimusikk fra Ungarn i "live" innspilling. Szilvai Gypsy Folk Band har basis i den særlige livlige Olah folklore og kjennetegnes med at den seks mann store gruppa synger for full hals ikke minst med skikkelig oral bass, vannkanner, tambura, gitar, klarinett, fele og kontrabass.



5-073 Musicians from Transylvania and Moldavia

CD som dokumenterer et komplekst og variert bilde av den utrolige fargerike kulturen fra Transylvania og Moldavia. Gjennom historisk og nasjonalistisk turbulens med flytting av grenser, har romanifolket i området vært de som særlig har ivaretatt gamle tradisjoner. Her hører vi phonefele og mange andre spesielle instrumenter.



GYPSY BIBESCU

ROMANIEN

ROMANIES:

MUZICA LAUTAREASCA



**5-074 Superrom
V.S.O.P - Gypsy
Bibescu**

Grappa Gypsy Bibescu er rumenske sigøynermusikere, som tar for seg utdrag av høyst kjente og populære musikk av ulike genre, bl.a klassiske verker av Bach, Mozart, Paganini, Enescu og Brahms. Grappa rearrangerer disse og tilfører landsbyfele klarinet og andre typiske instrumenter som spilles i sigøynerstil. Dette er også noe sigøynere har gjort historisk.



**5-075 Caffee &
Rrom - Gypsy
Bibescu**

Dette er førte album av Grappa Gypsy Bibescu der rumenske sigøynermusikere, tar for seg utdrag av høyst kjente og populære musikk av ulike genre, bl.a klassiske verker av f.eks. Paganini. Dette rearrangeres og spilles på sigøynervis med ditto instrumenter. Dette er også noe sigøynere har gjort historisk.



**2-270 La salul cel
negru, - Dona
Dumitru Simini-
că, Fârâmită
Lambru**

Romaniballader så blå som blå kan bli. Disse er mestere i etnisk blues. Her flyter doinae langsomt avsted! Cimbalom ligger i bunnen med et stødig rytmisk komp i mellomraskt tempo. Vare trekkspilltoner smyger seg inn og ut mens fiolinen i blant flammer opp og forsvinner igjen.



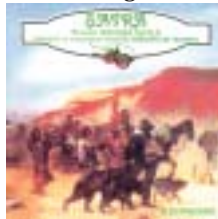
**5-076 Romani Kris
- Music from the
Motion Picture by
Bence Gyöngyössy**

Denne CD'en inneholder film-musikken til en ungask sigøynerfilm. Musikerne er Kerence Kiss på fele, gitar, tambur, Bela Agoston saksofon og klarinet, Szilagy Levente på trompet. Ellers med en rekke kvinnelig sangere, samt den kjente ungarske sigøynergruppa Romanyi Rota.



**5-039 Da-mi,
boierule, nevasta -
Cantece Lautaresti**

Disse CD'ene er balsam for ører og sjel i velklingende og velspilt folkemusikk og sang av «romanies» fra Romania! De har samme kvalitet som La Salul Cel Negru, men veksler her fra poetiske langsomt flytende doinaer til lidenskaplige heftige vokale og instrumentale dansemelodier som veksler fra typiske rumenske mellomrytmiske stil til full fart og tempo. Den enorme musikalske sensitiviteten vi hører her og den sterke artistiske kraften, reflekterer musikk fra «levd liv» - et liv der kjærlighet, ømhet, tårer, glede, drømmer, sinne, undertrykkelse, og hardt arbeid leves med stor intensitet. Meget god studioinnspilling i kombinasjon med sterk autensitet og eminente musikere!



**2-516 Satra - Ame
Sam Roma**

Denne serien med rumensk romaniartister, inneholder noe av det fineste artisteri jeg kan tenke meg. Dette er blå musikk og følsom musikk. Denne CD'en som inngår i en serie er beviset på rumenske romaniartisters suverene grep om folkmusikk og der hele spekteret av følelser hurtig veksler og gjenspeiles i musikken.



**5-040 Trei focuri
arde pe lume -
Constantin Eftimiu**



**5-038 Best of
Gypsy Music -
Din cultura si
traditia muzicala
a lautarilor din
Romania (S4)**

Dette dobbeltalbumet med rumensk sigøynermusikk, gir en variert oversikt over veldig gode rumenske romaniartister. Den har også gode eksempler på at «utenverdenens» poplåter og «evergreens», tas inn i repertoaret og delvis omvandles og gjøres om til folke-musikk.



**2-517 Nunta -
Ame
Sam Roma**

Denne CD'en er i samme serien som La salul cel negru. Her er Gherghe Lambru vokalist. Han synger på en måte som får sangerne til å smyge seg inn og ut av sjelens irrganger og stryker en over kropp og sjel, med glissendoer i fritt svevende fall! Her er melodiene gjennomgående i mellomraskt tempo. Utrulig følsom musikk!



**5-049 ...la placere
- MAGIC GYPSY
MUSIC (S4)**

Samle-CD fra Romania som dokumenterer virtuositeten til landets mange store romani artister: Vsile Nasturica, Ghita Coadă, Gani Lincan, Mirela, Gicu Ghtaristu, Petrica Cercel, Pancirel, Gheorgeh Lambru, Mieluta Bibescu, Ionica Minune, Georgeh Udila, Mioara Lincan, Petrica Cercel, Mirela de la Craiova.



QUEENS

LOYKO

ROMANO DROM

ROMANYI ROTA



2-948 ESMA - Queen of the Gypsies - Esma Redzepova & The Teodosievski Ensemble

Smektende sigøynermusikk! Esma Redzepova er skopusserens datter som erobret de største konsert haller i verden, mottok en rekke musikkpriser og er nominert til "The Queen of Gypsy Music". Hun representerer sjelen og essensen i romanitradisjon og gjenforteller sigøynerens historie i sangene sine.



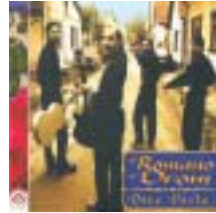
5-037 As pleca cu tine-n lume - CORNELIA CATANGA

Rumensk romanidiva synger udødelige romanisanger. Hun har mangfoldig, vidtfavnende, rik og kompleks musikalsk personlighet. Synger om smerte, lengsel, kjærlighet, lykksalig håp, forventninger, og gjennom innlevelse og intensivitet fargelegges sangene med en fløyelsmyk søt røffhet og vantede toneføringer.



2-798 Loyko in Russia

Når tradisjon og skoleing møtes i en slik skjønn forening som tilfellet er med den legendariske russiske sigøynergruppa Loyko, da kan du trollbindes av to enkle feler, en akkustisk gitar og stemmer! Hittil ukjent russisk liveinnspillingen, som er trykket opp på bestilling fra Etnisk Musikklubb! Klart deres beste CD! Musikk fra den eldste klanen av sigøynermusikere i Russland med røtter 300 år tilbake.



5-026 Déta Dévla... - Romano Drom (S1)

Fra dypet av Ungarns en million store romani-befolkning kommer gruppa Romano Drom. De er unge artister som synger og spiller et tradisjonelt repertoar av Collár opprinnelse (reisende handelsmenn). Her er stemmen hovedinstrument, sammen med oral bass, treskjeer og melkespann. Gitar ble tatt opp i tradisjonen på 60-tallet. Akkordion på tre spor! Sangene synges på romani.



5-044 Phiravelman kali phuv - ROMANYI ROTA (S1)

Nyeste CD med den ungarske sigøynergruppa Romanyi Rota som spiller særegen romanitradisjon ganske forskjellig fra øvrig ungarsk folke-musikk. Gjest på albumet er den kjent virtuosen Balough Kálmán på cimbalom. Seks bidrar vokalt, samtidig som det spilles på gitar, skjæer, kjepper, vannkanne, derbouka, tambouritsa, mandolin, bouzouki.



2-949 ESMA - Queen of the Gypsies - Esma Redzepova & Stevo (S4)

Esma kommer fra Suto Orizari der Emil Kusturica tok opp filmen "Time of the Gypsies" Esmas lidenskapelig stemme er akkompagnert av akkordion, fiolin, clarinett og perkusjon. Musikken er fargerik, lidenskapelig, humørfyllt, erotisk og har røtter i Nord-India. 1. CD er makedonske sanger. 2 CD mer romanisanger.



5-001 Gia - viser fra et folk på vandring - Laila Yrvum (S1)

Laila Yrvum har lært å synte de gamle sangene fra besteforeldre, tante og mor. Gia betyr å synte på romani, og synte kan Laila såvisst! Med varm, fyldig og følsom stemme framfører hun sitt arvesølv - visene som ofte er mollstemte og vemodige. Medsanger på flere spor er Lasse Johansen som også er produsent. Anon Egeland og Leiv Solberg medvirker.



3-043 Gypsy Time for Nunja - LOYKO

Nyeste CD med Loyko som også er på veien igjen i en ny tapning. Kun Sergei Erdenko, fiolin, vokal og musikalsk leder er igjen av den opprinnelige gruppa. To menn og en kvinne utgjør den nye besetningen; Georgy Osmolovsky, fiolin og vokal, Alesha Bezlepkín, gitar og vokal og Leonisia Erdenko vokal og dans! På vegen igjen, altså, med ny musikk.



5-042 Gypsy Colours - Balogh Kálmán és a ROMANO KOKALO

Den verdensberømte cimbalomspilleren Balogh Kálmán kaster glans over CD'en. Gruppas øvrige medlemmer er artister fra Ungarn med et romani repertoar fra ungarske Szatmár, Transylvania, Russland og Balkan. Med vokal, oralbass og vannkanne, gitar, fiolin, bouzouki, kontrabass, samt perkusjon og derbouka.



3-98 «O Cérháriko» - ROMANYI ROTA - Gypsy Folk Group from Hungary

Dette er den førte CDen med den ungarske sigøynergruppe Romanyi Rota. De spiller genuin ungarsk sigøynermusikk. Dette er en særegen romanitradisjon ganske forskjellig fra øvrig ungarsk folkemusikk. Spesiell sangstil samtidig som det spilles på gitar og slås på skjæer, kjepper og spann, samt vokalbass.



ROMANI BRASS - ROMANI BRASS - ROMANI BRASS


**3-328 Cigance -
The Original
Kocani Orkestar**

The Kocani Orkestar er det mest kjente og skatta makedonske bandet på den internasjonale musikkscenen. De kommer fra landsbyen Korcani utenfor Skopje. De er sigøynere av tyrkisk opprinnelse og spiller makedonsk, serbisk, bulgarsk, rumensk og tyrkisk dansemusikk med røtter i ottomansk militærbandmusikk, influert av såvel tyrkisk som arabisk pop.


**2-454 Goldfingers
Traditional Brass
Orchestra from
Macedonia**

Orientalisk brassbandmusikk er spesialiteten til sigøynere over hele Balkan. Her er en rykende fersk CD der sigøynere fra gresk Makedonia framfører tradisjonell makedonsk folkemusikk med blanke messinginstrumenter; Klarino, kornett, trombone, fløyter, gaida, akkordion, perkusjon og daoli. Dette er en CD med intrikate balkanrytmer det svinger av!


**3-329 Opa Cupa -
Live in Contrada
Tangano**

Opa Cupa spiller ellevill dansemusikk vedt sammen av et kaledoskop av melodier og stiler fra Balkan, Bosnia-Herzegovina, Albania og Sør-Italia: Serbisk kolo, makedonsk oro, gamle bosniske sanger, albansk polyfoni og multiformer av folkemusikk med improvisasjoner. Fast og stødig tempo og irregulære danserytmene.


**2-447 Fanfare du
Rajasthan - Jaipur
Kawa Brass Band**

Britiske koloniherrer brakte det første brass band til Calcutta i 1760. Siden den gang fins det indiske brassband over hele India. Repertoaret er lokal folkemusikk blandet med tradisjonelle og klassiske sanger, samt det mest populære filmmusikkrepertoaret. Her en unik samling av de beste brassmusikerne i hele Rajasthan.


**3-336 Golden Brass Summit -
An Anthology Of
The Biggest Brass Festival
In the World**

Et dobbelt album og en bildeillustrert bok i farger med Balkan brass band fra festivalen i den serbiske byen Guca. Her er det plukket ut høydepunkter gjennom mange år, både smektende folkedansemusikk med kolo cocek og oro. I alt 42 spor på de to CDene. Info om tradisjon artister på tysk, fransk og engelsk. Spesialpris kr. 278


**2-513 Yasko -
Yasko Argirov
Band**

En klarinettens poet og entertainer i brylluper, barnedåper, begravelser og andre begivenheter. Med karismatisk spill har han den hemmelige nøkkelen til både å glede og bringe fram tårer. Yasko øser av rike kilder fra alle etniske subgrupper i Bulgaria; Grekere, makedonere, tyrkere, rumenere og serbere. CD'en reflekterer det multi-etniske mangfoldet som gjør den så spennende!


**5-027 Caz Roman -
Mustafa Kandirali
& Ensemble**

Mustafa Kandirali har fylt svære idrettstribuner som vil høre hans navngjetne klarinettspill i hjemlandet Tyrkia. Hans berømmelse har ført han på de store scener rundt i verden. Her høres alt fra tsifteteli til folkemusikk fra forskjellige regioner i Tyrkia, fra urban klassisk musikk til jazzinspirert - alt musikalsk influert av tyrkisk romanitradisjon

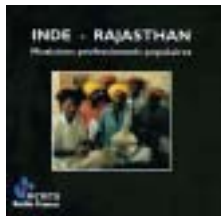


PROFESSIONNELS

ROMANOS

ROM OF FIRE

ROMANE



2-444 Rajasthan - Musiciens professionnels populaires

Rajasthan har rik og variert folkemusikktradisjon som særlig ivaretas av reisende musikere. De spiller ved fødsler, bryllup, begravelser og ellers som underholdere på sosiale begivenheter. Ulike musikerkaster har nedavrede rettigheter til å framføre ulike instrumenter. Besettende etnisk musikk både rytmisk og instrumentalt!



2-276 Emena m' agapane - Nikos Romanos

Nikos er også et kjent musikernavn i Hellas både som sanger og komponist, med enkelte slagere som første spor på denne CD'en. Dette er et ungdommelig og smektende album med en del elektrisk sound. Spor 5, 10, 13 og 14 er sunget på romanidialekt. Nikos er ung og relativ ny som artist i Hellas som synger i laika tradisjon.



5-051 Maljaki Luludi Authentic Gypsy dance music sung in Hungarian and Romanes

Sjelden villblomst av en CD som er vanskelig å få tak i! De fleste sangene synges på romanes. Sanger og danse musikk tilknyttet romanisamfunn i Ungarn, Romania og Serbia. Maljaki Luludi består av fire menn og en kvinne. Alle synger, tre på gitar, to på tambura. I tillegg på kontrabass, vannmugger treskjeer.



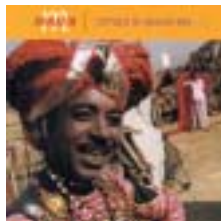
5-053 The Rom of Fire Vol. 1 - The Wandering - Kostas Pavlidis

Kostas Pavlidis er den kunstnerisk og musikkalsk mest modne sigøyner artisten i Hellas. Vol. 1 i serien The Rom of Fire er viet ham. Selv om han har tolket og sunget sammen med titalls både sigøyner- og greske artister, så regnes dette albumet som han beste og er en vandring tematisk i hans liv men også musikalsk.



5-030 Élégance - Romane, Stochelo Rosenberg (CD-ROM)

To romani-jazz gitarister som har vekket oppmerksomhet de siste årene er Romane og Stochelo Rosenberg. Her møtes de til et svingende inspirert møte! «Élégance» er en treffende beskrivende tittel på hva vi her får høre. Romane har gjennom mange CD'er konsolidert seg i Django-tradisjon med egen friskhet og egne komposisjoner!



2-626 Musafir - Gypsies of Rajasthan

MUSAFIR reiser verden rundt å presenterer magisk folkemusikk fra Rajasthan. De er hindusigøynerne og hellige utøvere av spirituelt tradisjon og har en leken måte å uttrykke mytologiske temaer på. Dans, dukketeater, slangetemming, fakirshow utgjør sammen med fengende musikken et fyrverkeri av et show med sterkt rytmisk folkemusikk!



2-274 Ola archizoun tora - Makis Christodoulou

Makis Christodoulou har vært en blant de helt store artistnavn i Hellas de siste 20 årene innen laika og rebetika - dvs gresk etnisk populærmusikk. Med seg her har han også Vasilis Saleas, begge av gresk romanislekt. Saleas har skrevet både musikk og spiller selv på klarino.



5-054 Rom of Fire Vol 2 - Sostar - Gypsies of Central & North Hellenic Land

Produsent fra FM Record har reist på kys og tvers i det sentrale og nordlige Hellas på jakt etter talenter innen greske romanisamfunn. Her presenteres de tre beste, alle tre artister med høyt kunstnerisk nivå og som representerer moderne gresk populær sigøynermusikk av i dag. Med klarinet, gitar, oud, fiolin, akkordion, tombeleki og keyboard.



5-052 The Rom of Fire Vol. 3 - South Eastern Gypsy Wind

En reise i Sentral- og Øst-Europa, Balkan, Hellas og Spania på jakt etter "The Rom of Fire". Opptakene fra F.Y.R. Macedonia, Andalusia og Hellas har en moderne stil, mens opptakene fra Ungarn, Transylvania, Serbia, Romania, Tyrkia og Moldavia er representert med tradisjonelle og folkelige sanger med artistiske rene uttrykk.



5-031 Alors? ... Voilà! - Tchavolo Schmitt

Tchavolo Schmitt er en levende legende på gitar innen gypsy sving. Romane har organisert et møte i studio med noen av de beste musikerne innen denne stilen. Det blir en utrolig session: Florin Niculescu fele, Ionica Minune accordeon, Romane og Doudou Guillerier rytme gitar og Gilles Naturel kontrabass. CD-Xtra 20 min. med video!

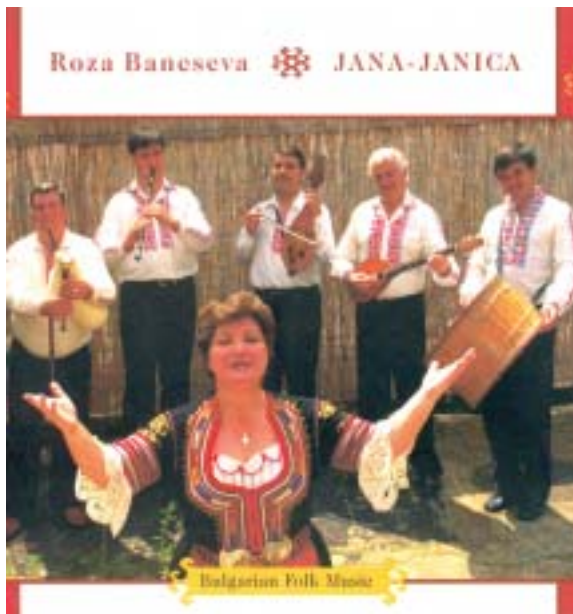


MARAMURES & OAS COUNTIES



3-386 Asa beau oamenii buni -
FRATII PETREUS

BULGARSKE ROZA



3-387 JANA - JANICA - Roza
Baneseva

3-108 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

De CD'ene som velges ut til Måneden Album har gjerne særlige kvaliteter over seg. Det gjelder ikke minst dette albumet av brødrene Petreus med landsbyfele, sang, gitar og gjeterfløyte fra Romanias folkemusikalske mest spennende område, nemlig Maramures og Oas Counties. Selv om Stefan og Ion opptrer med lokalt dialektspill, så har deres popularitet sprenget territoriale grenser - fra landsbyfester og brylluper og ut på den internasjonale scene med turneer i en rekke land. Dette er lystig og rytmisk musikk og muntre sanger, med utstrakt bruk av utrop som en del av sangen. Mange av sangene har typisk dansetempo og rytme. Et av de mest særpregede og flotte rumenske album vi noen gang har presentert.

Dette albumet er en vel tilberedt musikalsk delikatesse for elskere av bulgarsk folkesang, folkemusikk og ikke minst folkedans! Roza Baneseva kommer fra landsbyen Mlamolovo i Bulgaria, men bor nå i Ungarn. CD'en består av en bukett med vakre melodier fra en 1300 års ubrutt tradisjon. Med seg har hun valg Slavia Orkestar som ble dannet blant Bulgarias mest erfarne og populære folkemusikere, som har deltatt på en rekke innspillinger og brakt bulgarsk folkemusikk til alle verdens kontinenter. Hver og en av dem er mestere på sine respektive instrumenter som er gadulka, tambura, tupan, sekkepipe og kaval. På noen spor er det også prominente ungarske gjestemusikere!



DOMNA SAMIOU



3-388 Songs of Dame Sea - Domna Samiou (S4)

Hellas er omgitt av sjø, og Domna Samiou er skipper på et seilas i ekte maritim gresk folkemusikk. Nevner bare instrumentene: Lyre fra Pontos, Trakia, Constantinopel, Karpatos og Kreta. Gaida fra Trakia, Tsabouna, Nay, Bombelek, Daouli, Touboubaki, Zilia, Tambouras, Kanonaki, Santouri, Gaval, Luth og Beðir

THE MASTERS OF CLARINET



3-390 The Masters of Clarinet Vol. 1



3-391 The Masters of Clarinet Vol. 2

Disse to album med klarinettmusikk inneholder nydelige innspillinger av greske klarinettvirtouser. Det meste er god dansemusikk og alt er god lyttemusikk. Innspillingsene er nye og av førsteklasses kvalitet. CD er det artister som Vassilis Saleas, Makis Bekos, Panayiotis Plastiras, Stavros Pazarentzis, Nektarios Kokonis, Vassilis Diamantis, Dimitris Lazos, Panayiotis Plakias, Dimitris Lazos m. fl.

ARMENIA



3-394 Traditionnals & Sacred Musics & Songs - The Music Masters of Armenia

Sekulær musikk fra Armenia, skolert og raffineret kunst full av folkemusikktradisjoner. Det beste ved albumet er de fine instrumentallåtene på tar, kamantche, doudouk og trommene dehol og daf. Komplekse og irregulære orientaske rytmer.



3-389 Songs of the Cafe Aman - Panorama of Rebetiko Songs - 3CD Box (pris kr 379)

En treboks CD med gyldne og sjelsettende arkivopptak av greske rebetikasanger. CD1 - Songs of the Cafe Aman (1929-1950), CD2 Songs and alcohol (1928-1948), CD3 Amaneds and Taksimias (1928-1940). Tross gamle litt rustne opptak så har disse likevel en ekte energi og særegen atmosfære en ikke lett finner i dag



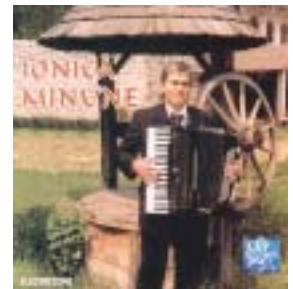
3-392 Balkan Rumba - Ognjen i Prijatelj

Serbisk folkemusikk og Balkansk folkemusikk spontant, nostalgisk og poetisk framført av Ognjen på klarinet, sopransaksofon og kaval. Med seg har han venner på kontrabass, akkordion, perkusjon, fløyte, gitar, klarinett og prim bass. Et musikalsk brygg som tar opp i det iboende balkanske temperament og særtrekk.



3-393 Bate vânt de la Oradea - Florica Ungur

Rumenske folkesanger fra landsbyer i Bihor County av Florica Ungur. Hun vokste opp med folkesanger som en naturlig del av livet og hun regnes som en meget betydelig folkesanger. Muntre og livelige sanger med masse utpreget synkopert rytme. Rumenske landsbyer er anonyme genier i utøvelse av folkemusikk og rike kilder å høste fra.



3-395 Acordeon - Ionica Minune

His stage name "Minune" meaning "miracle", was granted due to his unique and valuable performance, full of fantasy, exuberance, originality and musical richness. Commenting the distinguished style of his performances, the critics would say of Ionica Minune, that "he doesn't play his accordion, he speaks with it". He demonstrates an easyness approaching to a wide repertoire, as well as an accuracy and possession of a technique which is characteristic only for the virtuosi.



ROMANIA


3-357 O pasare straina - Roar Engelberg

Roar Engelbergs har rukket å bli en levende virtuos norsk panfløytelegende. På denne innspillingen utfolder han seg med et sju manns stort rumensk folkemusikk- orkester under ledelse av Marian Alexandru. Her bevises til fulle at Roar Engelberg behersker denne krevende folke musikkformen, der det til tider går temmelig fort i "svingene".


3-372 Mai neicuta pentru tine - Maria Popovici, Roar Engelberg

Maria Popovici er en meget skolert sangerinne med vakker stemme som til fulle behersker rumensk folkesang. Dette er en sofistikert framførelse med klasse over. Et sju manns rumensk orkester og Roar Engelberg på panfløyte, gjøre dette til et lykkelig musikalsk ekte-skap av en CD!

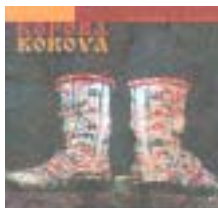

3-382 Beregovski's Wedding - Forgotten Instrumental Treasures from the Ukraine - Jeol Jewish Music Ensemble

Jeol Rubin er en tradisjonsbærer, inn-samler og artist. Denne CD'en er dedikert til yiddish instrumental b r y l l u p s m u s i k k (kletzmermusikk) fra Ukraina, en tradisjon som emigranter til USA tok med seg i det forrige århundret.


3-381 Agios O Theos - Ancient Orthodox Chants from Serbia

Musikk og sang i den serbisk-ortodokse kirke følger den byzantinske kirkemusikktradisjonen. Men den serbiske varianten har likevel en klar, enkel og asketisk m o n o f o n vokaltradisjon. Her høres "The Nuns of Ljubostinja" og "Ensemble Rukovet".

BULGARIA


3-380 KOROVA

Et vakkert kvalitets-album fra Bulgaria, med poetisk og sjelden myk og mild maskulin sangtradisjon fra landsbyen Korova (Draginovo). En gruppe på fire unge musikere, sangere og tambouraspillere, samt en på tarambouka. Repertoaret er lange episke ballader ispedd med dansemelodier.


3-379 When the bees are gathering honey - Zig Zag Trio

Den bulgarske Zig Zag Trio består av instrumentene akkordion, gitar, tupan og perkusjon. De spiller frisk og fengende musikk i grenselandet mellom bulgarsk folkemusikk og jazz. En norsk sammen-ligning måtte bli i retning av stilen til Farmers Market. Skifter fra det raske heftige til det lyrisk rolige.

KRETA


2-799 The Barefoot Prince - Hainides (S4)

Kretiske gruppe som lager tradisjonell og nyere musikk i en skjønn forening. De mestrer den fine balansen mellom tradisjon og samtidig skape ny musikk. Et særdeles vakkert album med kretisk lutt, mandolin, tabouras, gitar, lyre, sazi, tabor, bedir, oblong, bouzouki, cello, askomandoura, bratsj, obo, akkordion og kjempfine sang!


3-371 Where nostalgia hurts - Christos Tsiamoulis, Kh'all Karadouman

Smektende Lille-Asia melodier der grekere og tyrkere har felles kulturskatter fra området rebetika har sine kilder. Tyrkiske Kh'alil Karadouman spiller sammen med grekeren Christos Tsiamoulis på oud og saz. Med Constantinople lyre, arabisk nei, kontrabass og tradisjonell perkusjon fra området.


3-378 Art of Bouzouki Dances - 23 Greek Favorites

Tross det litt kitschy designet - svært bra for denne genren. CD'en over-rasker ved at det, for en som har hørt mye gresk musikk, i allefall for meg er ukjente melodier på de fleste 23 "favorites", selv om utøvere og opphavsmenn er vel kjente. Det er dansemusikk med mye hassapikos og andre rebetika danser, samt dansebeskrivelse av tre danser: Zeibekiko, Hassapiko og Dirlanda.


3-377 Yiasou! - Vatche

Yiasou - er et solid rebetika album i den formen du kjenner fra greske tavernaer i dag. Det er gode sangere med virtoust spill på bouzouki, dzourra og baglama. Tungt bass-komp til zebeikiko-rytmer, hasapiko og hasapiserviko hører med til rebetika stilen. En god del ukjente melodier og noen en drar kjensler på fra ferie i Hellas.



GLEMT PERLE!



2-890 EN PASSANT med aksent - Innvandrertoner på norsk - Vlada Kanic

Aftenposten:

En av fjorårets glemte norske perler fortjener et stort publikum. oslo.puls.no mener: 1 2 3 4 5 6

Når Vlada Kanic, bosatt i Stavanger, synger den russiske sigøynersangen «Svev sorte svane», dras man inn i lengselens mytiske favn. Han gjør disse vakre sangene begripelige for oss.

Her er mystikk og melankolske stemninger i rikt monn. Det er noe storslått enkelt og sterkt almengyldig over disse ti vakre melodiene. Den blodige oppløsningen av Jugoslavia har dannet et bilde av Balkan som en uforståelig slagmark. Fortvilelsen fikk sitt utløp i sangen «Mitt rosa kirsebærtre». Vlada Kanic viser oss en flik av det som var før. Mennesker i fest og glede, lengsel og håp. 60 år gammel debuterer han med en intenst vakker samling sigøynersanger og noen egne. Oversatt til norsk. Han bruker sin utenlandske aksent til et positivt aktivum og gir vårt språk nok en dimensjon.

Høydepunkter: «Svev sorte svane», «Mitt rosa kirsebærtre» og «Kiko».



2-870 FLYR fritt - FRI FLYT

Dette er musikk som hever seg over de fleste musikkgenrer. Her møtes norske tradisjoner som brudemarsj og trønderpols, bulgarsk sigøynermusikk, samisk joik, gresk folkemusikk og andre musikkformer som en ikke skulle tro det var mulig å forene. Resultatet blir svært fargerikt, uforutsigbart, forbløffende og henførende; - musikk som både er hardtsvingende, utadvendt og melodios.



3-306 When I have fun, I Dance - 18 Tunes from PONTOS

Fra det greske Pontos der skikkelige dansemusikk står i sentrum i ren akkustisk form med pontisk lyre som sentralt instrument, spilt av Kostas Tsakalides. Her er det Dipat, Omal, Embropis, Tik Tromachton, Serra, Tik, Kotsari, Kotsaguel, Kokkinogli, Trygon, Tik Kodespennanon, Thymisman, Momoere, Tas, Letsina og Kots.

ANTHOLOGY OF FOLKLORE MUSIC



3-194 Volume 6 HUNGARY 1 - Anthology of Folklore Music

Disse live innspillingene med ungarske «Dance House» musikk er musikalske «gullbarrer»! Dette er ungarsk dansemusikk så full av liv, av smektende rytmisk snert og suggererende drive i felespill som når opp til ekstatiske høyder. Her er dansere tilstede med plystring, klapping, tramp, rop og skrik - alt etter fantastisk musikk fra



2-559 World Star of World Music - Marta Sebestyén

Marta Sebestyén lanseres her som en verdensmusikkens stjerne. I allefall har hun beholdt en sterk dominerende tradisjonell ungarsk folkemusikksetting - men stjerne det er hun helt klart og velfortjent. Ikke minst som sangeren i den berømte ungarske gruppa Muzsikás, som også akkompagnerer henne i denne her!!!



3-195 Volume 7 HUNGARY 2 - Anthology of Folklore Music

Sebő ensemblene, Méra, Magyarpalatka og Vaydaszentivány. For meg setter disse album standard, ikke bare for ungarsk folkemusikk, men for all dansemusikk, der virtuost spill og entusiastiske dansere gjensidig inspirerer hverandre til et ypperlig suggererende resultat. Her slippes rå usminka følelser fram - glede og ekstase! -



3-92 Samo sviraj - Vujicsics

Unik sør-slavisk tradisjon fra serbiske og kroatisk samfunn i Ungarn gjennom århundrer. Den viser Balkan og Sentral-Europa som et lappetepe av multi-etniske grupper på tvers av moderne statsgrenser. Gruppen har blåst liv i uerstattelige arkivopptak og feltarbeid gjort av Béla Bartók. CD til dans, til lytting og til å lære av.



3-358 MACEDONIA International Folkdance

Musikalske arvegods fra det tidligere Jugoslavia. Her høres den legendariske virtuosen Ansanbl Pece Atanasovski utfolde seg i sin storhetstid med smektende og stor-slagent spill på gayda, zurka og kaval, akkompagnert av tapan, tambura, klarinet og supelka! På 17 spor kan vi nyte makedonske komplekse rytmer fra 2/4, 11/16, 12/16, 7/8, 7/16, 5/16, 13/16.

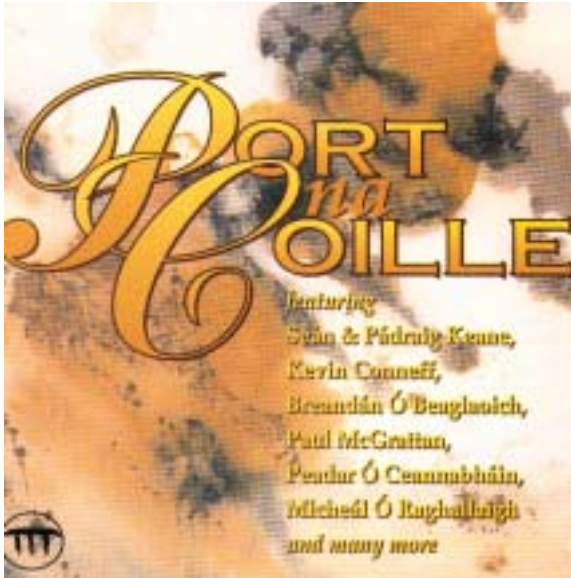


3-331 The Balkan Musical Roots - Gradac

Musikken til den serbiske folkemusikk og folkedansgruppa Gradac, som deltok på Førde Internasjonale folkemusikkfestival i år. God manedemusikk med akkordion som hovedinstrument med ellers tradisjonell besetning på 90% av CD'en. Noen spor på slutten med mer «moderne» lydbilde som ikke er etter min smak.

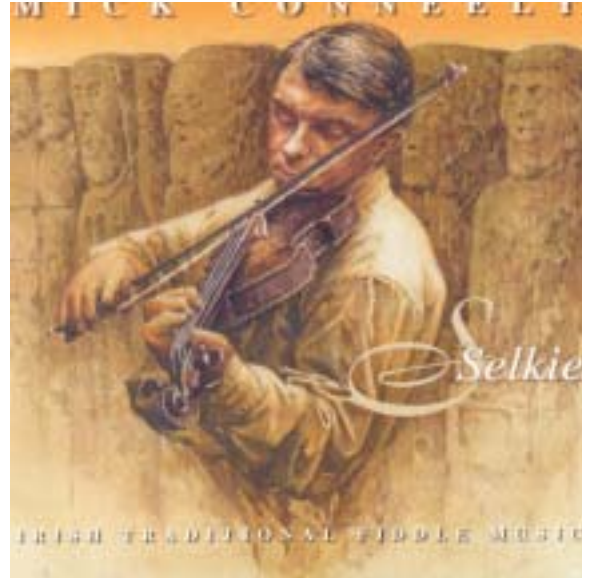


ROCK 'N REEL



4-380 Post na Coille

FELE OG BOUZOUKI



4-381 Selkie - Mick Conneely

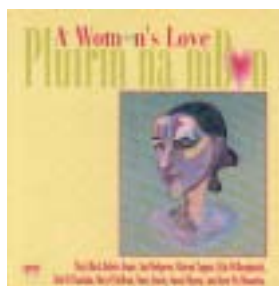
4-126 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene til rabattert pris til kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Tradisjonell musikk og sang fra topp irske artister! 18 spor med førsteklasses musikk og sang fra mange ledende navn og eksellente nye talenter, gjør dette albumet til et must for musikkelskere! Albumet kom i stand gjennom en dugnad blant lærere, elever, foreldre og venner for å skaffe penger til Music Department of Colaiste Chillian, en irsk musikk-skole i Dublin. Blant de som generøst bidro med sine talenter var Sean Kean (The Chieftains) og hans sønn, Kevin Conneff, Paul McGrattan, Micheal O Raghallaigh og en av Irlands største sean-nos sanger Peadar O Ceannabhain. Den miksturen av topp talenter og ulike uttrykk, gjøre dette album både variert å høre på og et must for elskere av irsk folkemusikk!

Mick Conneely har turnert intensivt verden rundt som gjestartist sammen med De Dannan, Mary Bergin, Tony MacMahon og Micho Russell. Her er han med sitt lenge etterlengde debut-album for fele og bouzouki. Han har et svingende spill som likevel flyter avsted i et rolig tempo. Mick Conneely har et teknisk godt utbygd felespill som likevel aldri blir intellektuelt men som særmerkes av et distinkt intenst språk/kantete akkustisk lydbilde - En slags blanding av finness og talentfull råskap, som bare kan forklares med ærlighet og lidenskap. Et varmt og uttrykksfullt debut-album fra en fremragende ung folkemusiker. Med bouzoukispiller Niall O Callanain og Mick senior deltar også på fele.

**"LIVE" IRSK!****4-383 Eigse Dhiarmuidin - Live recording in concert**

Dette er et samlealbum med en konsertopptak av en rekke irske folke-musikere; noen kjente som Kevin & Paddy Glackin og Mary McNamara. Bredden av utøvere og ulike uttrykk gir variasjon. Bl.a. er det dansere til stede på et opptaket - et av mine favorittopptak.

WOMAN'S LOVE**4-384 Pluirin na mBan - A Woman's Love**

En sjelden samling av irske syngedamer som synger kjærlighetsballader både på engelsk og irsk: De mest kjente artistene er Mary Black og Dolores Keane. Noen bidra også med instrumentallåter innimellom sangene. Ellers blir vi kjent med en rekke kvinnelige irske artister som synger i ulike stilarter.

STORKVEDERE FRA IRLAND!**4-382 Traditional Songs from Connemara - Nan Tom Eaimin de Burca**

Nan Tom er en skarpskodd irsk "kveder" og kan måle seg med de fremste kvederne i Norge. Hun har da også vunnet den høyeste prestisjetunge utmerkelsen i *Corn Ui Riada* for sin tolkning av tradisjonell irsk sean-nos sang både i 1998 og 2000. Besettende og henførende avansert folkesang!

**4-387 Mo Chuid den tSaol - Peadar O Ceannabhain**

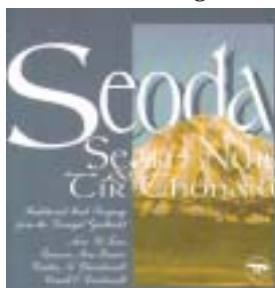
Dette er et etterlenget album av den meget anerkjente irske kvederen Peadar O Ceannabhain. Han regnes som en formiddabel utøver med utpreget sensitiv og intuitiv forståelse for den gamle irske folkesangen sean-nos.

**4-379 Slan Le Loch Eirne - Seamus Quinn and Gary Hastings**

Et duo-album av Seamus Quinn fele og Gary Hastings fra Ulsterfylkene Fermanagh, Donegal, Dawn, Antrim, Monaghan i det nordlige Irland. Her ruller det på med lokalt dialektspill sammen med gamle 78-plater innspilt i Amerika som kilder. Vakre slow air og fífing tradisjonen i Nord-Irland. Akkompagnert av bratsj, bouzouki og piano.

**4-385 An Nora Bheag - Sean Hernon**

I Irland er familienavn knyttet til lokale folke-musikktradisjoner. Et av dem er Hernon fra Connemara. Vi har tidligere solgt CD'er av P.J. og Marcus. Sean, fra samme familie, spiller blikkfloyte, med Mary Bergin som læremester. Med Johnny Connely på enrader og John Carty på banjo. To sean-nos sanger av den store Peadar O Ceannabhain er inkludert.

**4-386 Seoda Sean-Nois As Tir Chonaill - Traditional Irish Singing from Donegal Gaeltacht**

Sean-nos sangen er eldgammel irsk "roots" musikk. Den kjennetegnes av en unik ornamentering og intrikate melodier. Den krever ikke minst stemme- og pustekontroll og kreative bruk av variasjoner. Her er det fire sean-nos sangere fra Donegal Gaeltacht.

**4-06 Blath Gach Geag Da dTig - Lillis O Laoire**

Lillis O Laoire regnes blant de fremte utøvere av den irske kvedinga som på irsk kalles Sean-Nois. Han synger i Donegal-tradisjon og har to ganger vunnet den prestisjetunge prisen "Corn Ui Riada". Med en rolig bølgende syngestil opplever vi avansert irsk vokal folkemusikk med en besettende tonal ornamentikk.



CEILI BAND

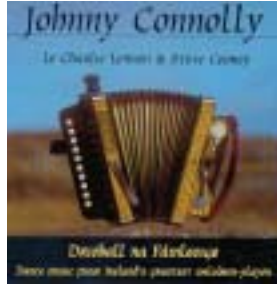
4-388 Sparks on Flags -
The Bridge Ceili Band

Dette er første gang vi presenterer et album med Ceili Band musikk. Dette kan sammenlignes med en krysning av spelemennslag og gammaldansband. Det er gjerne Ceili Band som spiller til dans på lokalet med feiende folkemusikk som egner seg særlig til dans. Ceili Band er gjerne utstyrt med slagverk og trommer.

4-319 The Road from
Connemara - Joe
Heaney

På dobbeltalbumet synger og forteller den irske legende Joe Heaney til Ewan MacColl og Peggy Seeger. Dette er materiale som ikke tidligere er offentliggjort. Dette albumet er ladet med en særegen atmosfære. Sangene er stort sett på engelsk og det følger med fyldig hefte med tekster av alle sangene.

MELODIUM - ENRADER

4-322 Droball na
Fainleog - Dance
Music From Ireland's
Greatest Melodeon-
Player - Johnny
Connolly, Charlie
Lennon, Steve Cooney

Johnny Connolly regnes som Irlands ubestridte mester på enrader. Denne artisten og dette instrumentet er spesiell og enestående. Connolly spiller også akkordion og har også med fele, gitar, piano.

4-324 The Natural
Bridge - Ben Lennon &
Friends

Dette er irsk folkemusikk fra en tradisjonsbærer der «The Natural Bridge» utgjøres av slekt, venner og oppvekst i området mellom Connaught og Ulster. Ben Lennon fele, har med musikanter som utgjøres av familie og venner. De trakterer konsertfløyte, gitar, piano, bratsj, tenorbanjo, mandola og sang.

4-389 An tOilean
Aerach - Traditional
Irish Music Played On
The Melodeon - Johnny
Connolly

Et tvers i gjennom "staight" og renskåret album - et sjeldent sådan - for den irske enrader - Melodeon. Her serveres som erter fra en sekk, 12 Reels, 5 hornpips, 3 jigs og 2 polkas. Med pianoakkompagnement på de fleste slåttene.

4-390 Setting Free -
Tola Custy, Cyril
O'Donoghue

En musikalsk perle som antakelig har blitt glemt fordi jeg ikke likte coveret. CD'er inneholder flott musikk fra Irlands vestlige fylke Co. Clare, og har bl.a. storslåtter som "The Broken Pledge/Jennys Welcom to Charlie. Med fele, bouzouki, gitar, bodhran og concertina og en god sanger!

FRA DE DANNAN

4-325 The New Road -
Charlie Piggott, Garry
Harrington

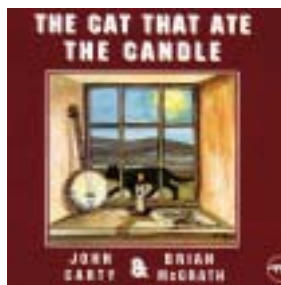
Akkordionspilleren Charlie Piggott fra Co. Cork var med å danne den verdenskjente gruppa De Dannan, som han i årevis turnerte verden rundt med. Her har han et duoalbum med felespillerne Gerry Harrington fra Co. Kerry. Bodhranspilleren fra De Dannan Johnny McDonagh bidrar sammen med bouzouki og piano.

4-57 Traditional Irish
Music and Songs from
Charlie Piggott, Miriam
Collins and Joe Corcoran
- The Loneley Stranded
Band

Et sobert stillfarent og nennsomt arrangert irsk folkemusikkalbum fra Co. Kerry og Co. Clare på vestkysten av Irland. Særlig må Charlie Piggott fra tidlige innspillinger av De Dannan nevnes.



IRSK MED BANJO



4-391 The Cat That Ate The Candle - John Carty, Brian McGrath

Et album der banjo har en sentral rolle. Banjo spilles av både John Cart og Brian McGrath, som forøvrig begge bidrar til fin balanse og variasjon i albumet med sitt spill på henholdsvis fele og piano. I tillegg til reels og jigs får vi to fine sett med barndances.



4-323 Dreaming up the Tunes - Traditional Music on Accordion and Banjo - Johnny Og Connolly & Brian McGrath

Johnny Óg Connolly vant den irske landskappleiken tolv år gammel. Han er naturlig influert av det distinkte enraderspillet til faren. På CD'en får han følge av Brian McGrath på gitar og rytmebanjo, cello og kontrabass.

IRSK MED FLØYTE



4-392 Traditional Flute Music in the Sligo-Roscommon Style - Catherine McEvoy, Felix Dolan

Catherine McEvoy er en av de mest respekterte irske folkemusikere på fløyte. Hun framfører irsk folkemusikk i lokal dialektform fra Sligo og Roscommon. Hun er følsomt akkompagnert på piano av Felix Dolan.



4-124 Ó Bhéal go Béal - Marcas Ó Murchú

Virtuos folkemusiker på tverrfløyte som spiller i Ulstertradisjoner. Den fineste artisten jeg har hørt på tverrfløyte og den beste CD for dette instrumentet. Med blekkfløyte, bodhran, gitar, harpe, fele, og akkordion, samt piano på noen av slåttene. Reels, jigs, slip jigs, polkas, hornpipes, slow airs, planxties, highland schottishes.

FERNHILL FRA WALES



4-372 CA' NÔS - Fernhill

Fernhill gjorde lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Gruppas særmerke er en lykkelig miks mellom sterke vokalbidrag av Julie Murphy og en velspilt akkustisk balansert instrumentsetting og en ledighet i spillestil. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd (walesisk sekkepipe).



4-374 Lilac Tree - Julie Murphy

Julie Murphy er sangerinna i den walesiske gruppa FERNHILL som flere ganger har gjort stor lykke på Telemarkfestivalen. Det var ikke minst Julie Murphy's sterke vokalinnsats i gruppa som hos mange gjorde inntrykk. Her er hun med et nytt soloalbum.



4-277 Whilia - Fernhill

Keltisk folkemusikk fra Wales med gruppa Fernhill som gjorde stor lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Dette er deres tredje og siste album. Julie Murphys vakre stemme er sentral og bærende i alle de lange melodiene, som skifter mellom ballader og dansemelodier. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd.



4-279 Llatai - Fernhill

Dette er det andre albumet til den navngjetne walesiske gruppa Fernhill. Gruppa gikk selv tom for dette albumet under Telemarkfestivalen og vi har siden hatt etterspørsel etter denne CD'en. Julie Murph vokal, Andy Cutting knappeakkordion, Ceri Rhys Matthews gitar og klarinet, Jonathan Shorland pastoral obo, fløyter, klarinett og sekkepipe.

A PRIORITAIRE PAR AVION



Returadresse:
Etnisk Musikkklubb AS
Masovngata 20
NO-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY

Hardt rammet av problemer i IT- bransjen

I flere år har vi lovet å åpne nettbutikk i Etnisk Musikkklubb. Den skulle leveres av Itworks AS. En måned før denne skulle leveres ble firmaet slått konkurs.

Ny utvikler av nettbutikk

Vi vurderer for tiden alternativ leverandør og utvikler av nettbutikk og vil informere dere når det er noe nytt om dette.

Hjemmeside og back-kataloger

I mellomtiden åpner vi en hjemmeside, som bygges ut til nettbutikk. I første omgang vil dere få tilgang til tidligere kataloger og kan bestille fra disse. Det betyr at nye kataloger vil bli slankere enn før. I stedet vil vi lage arkiv-kataloger av tidligere utgivelser sortert under de ulike profilene. Dette utgjør i alt 2500 titler. Disse vil fortløpende legges ut på hjemmesiden etterhvert som de blir ferdige. Mange tidligere titler har vi på lager og andre kan vi skaffe. Men vær likevel oppmerksom på at en del titler som står i gamle kataloger, kan være gått ut av lager og for alltid slettet av leverandøren.

VI HAR FÅTT HJEMMESIDE: www.etniskmusikkclubb.no

Der ligger de siste fem katalogene som PDF filer. Kataloger for de ulike profilene vil legges ut under de respektive profiler.

VI HAR FÅTT NYE E-POST ADRESSER:

**Bestilling av CD'er
og innmelding i musikkklubben:**

bestilling@etniskmusikkclubb.no

**Spørsmål om klubbregler,
medlemskap, valg av profiler,
rabatter, kjøp av CD'er for
ikke-medlemmer, betaling,
kredittkorthåndtering og
fakturaspørsmål:**

kundeservice@etniskmusikkclubb.no

**Spørsmål om musikk, artister og
kjøpsveiledning, om plateselskap og
vår egen CD-produksjon og kontakt
med daglig leder Arne Fredriksen**

info@etniskmusikkclubb.no

E-postadressen som forsvant i sommer

I sommer mens vi var rundt å solgte CD'er på en rekke festivaler i Norge og Sverige, ble vår gamle og godt innarbeidet e-post-adresse brått og brutalt revet bort. Dette skyldes også problemer i It-bransjen og skjedde som følge av nok en konkurss hos en større internettleverandør.

Vi vet at mange forgiveves har forsøkt å oppnå kontakt med oss. Vi måtte kaste oss rundt å skaffe nye e-postadresser basert på våre domener. Også her har vi hatt forbigående problemer, men per dato så fungerer i allefall e-mail@etniskmusikkclubb.no.

GSM-Kreditt- kortterminal og 5% rabatt

De som møtte oss på festivaler i sommer la kanskje merke til at vi for første gang tok alle typer kort, en service kundene satte pris på. Terminalen kan benyttes for kredittkort ved vanlig kjøp i musikkklubben. De som ønsker denne betalingsformen får 5% rabatt og må sende oss i kortnummer og utløpsdato. Disse vil forsvarlig og fortløpende håndtert etter loven og kvittering sendes ved bruk.

Vi tar:

Diners, Visa,
MasterCard/
EuroCard og
American Express