

Ny Jazzprofil
Side 18-19



Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 39

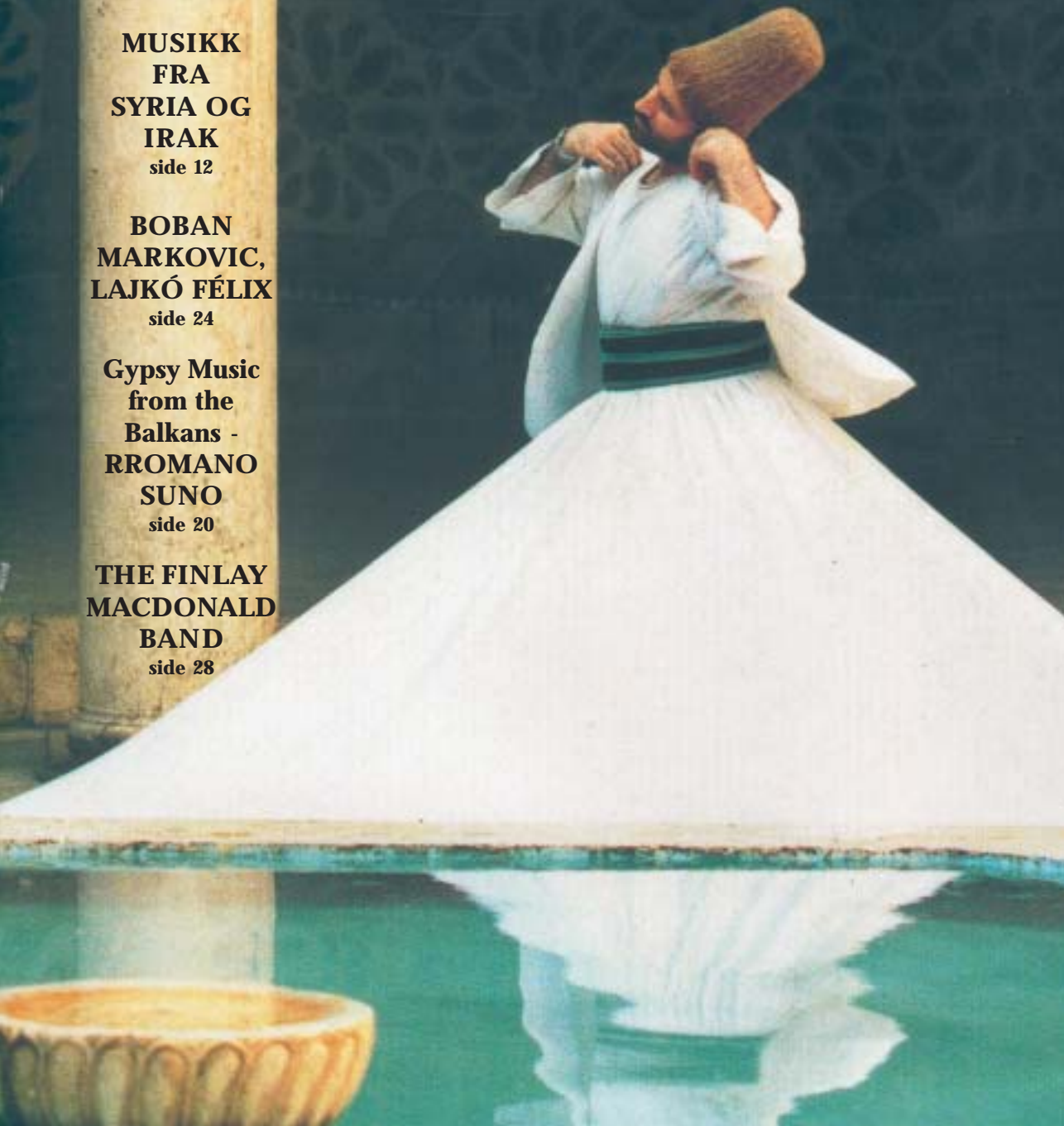
Jan- Feb 04

**MUSIKK
FRA
SYRIA OG
IRAK**
side 12

**BOBAN
MARKOVIC,
LAJKÓ FÉLIX**
side 24

**Gypsy Music
from the
Balkans -
RROMANO
SUNO**
side 20

**THE FINLAY
MACDONALD
BAND**
side 28



VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.

Verv nytt medlem og få 50% rabatt for en CD eller få en GRATIS CD valgt av oss.

Nytt medlem velg 3 CD'er til 50% rabatt eller 2 GRATIS CD'ER valgt av oss!

Spesialpris (S0)	Pris kr 159,50
<u>Ordinærpris</u>	<u>Pris kr 169,50</u>
Spesialpris (S1)	Pris kr 179,50
Spesialpris (S2)	Pris kr 189,50
Spesialpris (S3)	Pris kr 199,50
Spesialpris (S4)	Pris kr 259,50
Spesialpris (S5)	Pris kr 279,00
Spesialpris (S6)	Pris kr 295,00

Månedens album en CD er S0
Månedens album to CD'er er S6
Dobbeltalbum i bokformat er S5
Dobbeltalbum er S4,

AVBESTILLINGSFRIST!

Avbestilling av
Månedens album
må være oss i
hende *senest*
tirsdag 10
februar

Fc_JUHFUcf,

- % "S' 8fUa a Ybg'hYUhf
- % "S' =\gYb\i gYžG_LYb
- &% "S' ?i 'hi f\i gYžHFca g»
- &&"S' 6cX» i 'hi f\i g
- & "S' : Yghj |hYhYbž< U | Ygi bX
- & "S' GUbXbYg' ?i 'hi f\i g
- &* "S' 6Ub_Ybž@'`Y\Ua a Yf
- &+ "S' FcWYZY`YfzCg`c
- &- "S' B»HfY»m_i 'hi f\i g
- ' S'S' J€| €'_i 'hi f\i g
- ' %"S' Gf'7fc|l ! \i gYž: fYXf_lgUX

Hf]`c_'; i fhi `c['6i __YbY'6fi gY'
a YX'? |fghYb `6f€hYb `6Yf|

- %&"S& ?i 'hi f\i gYh'6Ub_Ybž@'`Y\Ua a Yf
- % "S& ?i 'hi f<i gYh|HFca g»
- % ("S& 6cX» i 'hi f\i g
- %+ "S& J€| €'_i 'hi f\i g
- % "S& 8fUa a Ybg'HYUhf
- % "S& B»HfY»m_i 'hi f\i g
- &"S& =\gYb\i gYžG_LYb
- &% "S& Gf'7fc|l ! \i gYž: fYXf_lgUX
- &&"S& GUbXbYg' i 'hi f\i g
- & "S& Hngj ° fhi bYh_i 'hi f\i gžHngj ° f

< » ghYb : &SS(.

Gf|b| 'GghYfg'a #5bbV»f| '@Ybž@n'?bck `Ygž
@n'7Ufc `ž7Uhf|cbUa UWXcbUXžA UjfYUX
b|TA \UcbU| \ fžYdHYa VYf`&SS(E`@cm`c !
H\YFi gg|Ub ; nlgmi6UbX ft_lx VYf`&SS(L
Cg`c `Kcf`X`A i g|W. Yghj U f&`! + "%%"S(I



rikonsertene
k k k "f l g cbgYfhYbY"bc



MUSIKKLUBBENS REGLER

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikkklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr. stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordrekunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap, f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikksmak. Noen ganger i året får du et medlemsblad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud om som Månedens Album.

Månedens Album innen den profil du har valgt vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er

ingen returrett på varer utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

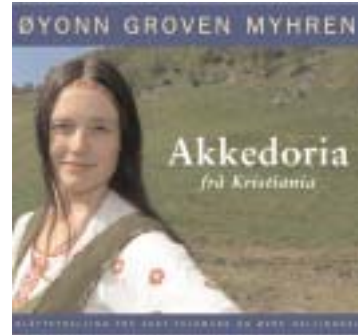
Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussert purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer meldes dette omgående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Medlemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Medlemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album, *skjønt ikke i tillegg til evt. annen rabatt*). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.

SOLO DEBUT:

Winner of the Norwegian «Grammy» award for folk music in 2002, twice winner in her genre at Norway's national folk music and dance championships!



«AKKEDORIA FRÅ KRISTIANIA»

This is the first-ever CD dedicated entirely to Norwegian folk tune troling, or mouth music. **Øyonn Groven Myhren** is an Oslo girl but, true to her roots, she sings folk tunes from West Telemark and upper Hallingdal. On this CD she performs solo and on five of the tracks she is self-accompanied on a seven-string lyre.

The music has a singular beauty – intriguing, varied and dense. This heavyweight recording sets itself apart from all others which it is natural to compare it with. Øyonn's vocal rendition of folk tunes has a rare melodious, tonal and rhythmic elegance. Her vocal technique is intricate and sometimes breathtaking. Her lyre accompaniments are refined and captivating. But, above all, her performance is genuine to the core. The production bears witness to a deep and thorough understanding of the material. The musical content is distinctive and rich. Some of the tunes have been handed down verbally in her family for seven generations, pre-dating the legendary master fiddler «Myllarguten». Sources and mentors are credited in the accompanying booklet.

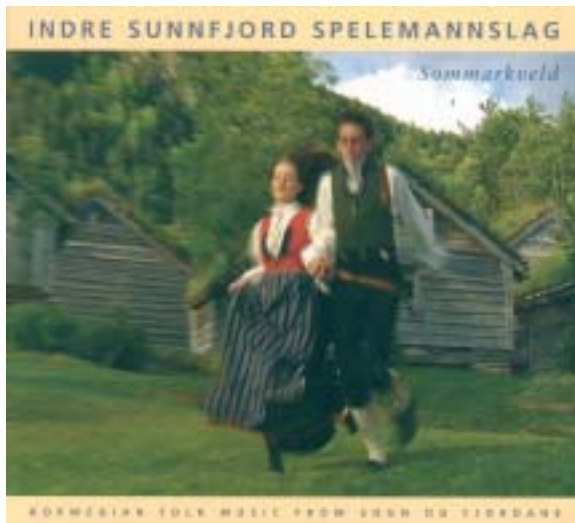
Together with Odd Nordstoga, Øyonn Groven Myhren received Norway's «Grammy» award for folk music («Spelemannsprisen») in 2002 for the album *Nivelkinn*, which they have performed on tour nationwide. Her vocal renditions have captivated audiences on many other occasions, and she has twice topped the vocal-folk-music genre at the national folk music and dance championships. She is even more captivating on this CD. Her combination of a vibrant voice and a keen ability to present the many facets of an exacting genre will make this album a permanent landmark in Norwegian folk music on CD.



NY CD FRA ETNISK MUSIKKLUBB:

SOLISTER PÅ INNSPILLINGEN ER FØLGENDE:

* Gro Marie Svidal -
hardingfele
* Ellen Th. Thuland-
song
* Joar Skorpen -fele
* Elisabet Eikås -
hardingfele
* Synnøve S. Bjørset -
hardingfele
* Anders Eikås -
hardingfele
* Sigmund Eikås -
hardingfele
* Svenlaus - en
hardingfeletrio med
undommer i laget:
Sølvi Lien Ellen Theres
Thuland og Torkjel
bruland Lavoll



1-566 Sommarkveld - INDRE SUNNFJORD SPELEMANNSLAG

Vi har gleden av å presentere en ny norsk folkemusikkproduksjon fra Etnisk Musikkklubb sitt eget plateselskap:

Indre Sunnfjord Spelemannslag er et svært vitalt folkemusikkmiljø fra Sogn og Fjordane. De er en sentral drivkraft i og vertskap for nordens største internasjonale folkemusikkkfestival i Førde. På CD'en er det en fin miks mellom runddansmusikk og slåttemusikk fra regionen. Det er også en fin balanse mellom lagspel og solister som slippes til i tur og orden. Dette gjør det til en fin danseplate og en variert plate å lytte til. Nettopp solistgalleriet imponerer med sterke solister, der alle har markert seg i toppen på både kappleiker og den store Landskappleiken. - Og så ikke minst - Indre Sunnfjord har kjempefin og særdeles frisk tradisjonsmusikk!

Indre Sunnfjord Spelemannslag is recognized as one of the leading hardanger fiddle groups in Norway. It was established 5 February 1969. The initiative was taken by the artist John Grov (1909-92), who became the first leader. The first artistic leader was Einar Bakkane (1907-73) from Naustdal. In 1972 Sigmund Eikås became the artistic leader, a task he has been in charge of since then.

Indre Sunnfjord Spelemannslag has always been engaged in recruiting and educating new fiddle players and dancers. The first course in fiddle playing was held in 1974, and during the years courses have been held regularly, and we have educated quite a lot of young, skilled fiddle players, females as well as males. Some of them are among the best in the country, having qualified for the top-class (A-klassen) at the division for Hardanger fiddle at the Norway's national folk music and dance competition, "Landskappleiken".

Indre Sunnfjord Spelemannslag participated for the first time at "Landskappleiken" in 1971, and ended up next to the last. Since then we have developed a lot, and won "Landskappleiken" 12 times and "Landsfestivalen for Gammaldansmusikk" twice. All the time we have had active participants at regional and local competitions ("kappleikar"), in divisions for ensembles, solo performance and dancing.

We also arrange festivals and competitions. We have arranged "Landskappleiken" twice, "Landsfestivalen i Gammaldansmusikk" twice, and every year volunteers help arrange the Førde International Folk Music Festival. During the years we have also organized several smaller competitions and other arrangements.

One of Sigmund Eikås' main aims is to get hidden or forgotten local music into general use again. He has spent a lot of time in the regional folk music archive, searching for tunes to use in the ensemble. In this way he has brought forth a great number of tunes, for the pleasure of players, dancers and other lovers of traditional music.

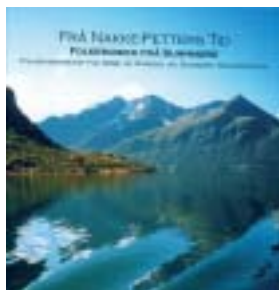
Some of the tunes on this recording have not been published on CD before. In addition to local music Indre Sunnfjord Spelemannslag plays tunes from other regions in Norway. This recording shows a selection of tunes which the ensemble is using now (2003).

Contact/booking:
Sigmund Eikås,
6847 Vassenden,
Norway.

Tel / Fax. +47 57 72 72 25



SUNNMØRE



1-567 Frå Nakke-Petters tid - Folkemusikk frå Sunnmøre

Sunnmøre Spelemannslag har markert 10 års-jubileum med å utgi ei CD-plate fra Sunnmøre i samarbeid med Folkemusikkarkivet i Møre og Romsdal. Den presenterer slåtter og religiøse folketoner i den form de har fått på Sunnmøre. Kjernen i innholdet er likevel en rekke springdanser og noen gammeldansmelodier.



1-485 Slåtter på Vandring - ÅNON EGELAND, VIDAR LANDE, SALVE AUSTENÅ, OTTO FURHOLT, NILS BAKKE (S4)

Reisende spelemenn brakte med seg musikalsk handelsvare på bygdene i forrige århundre. De var både bevarere og fornyere av folke-musikken; tok vare på gamle fine stiltrekk i felespelet og brakte den nye runddans-musikken rundt i landet.

FANTASTISKE KVEDARALBUM



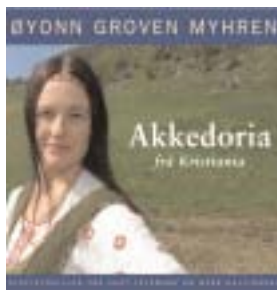
1-564 På grønalihei - INGVIILL MARIT BUEN GARNÅS

Ingvill Marit Garnås er en av landets fremste kvedere, og har vunnet landskappleiken to ganger. Hun står i en bunnsolid kvedartradisjon og er av de få som har «den gamle slengen», med alt dette innebærer av tonalitet og formmessig tilnærming. Her presenterer hun fantastiske melodier og vidunderlige tekster som nå ser dagens lys etter en lang tid i dvale!



1-556 Falling Tree - ULRIKA BODEN, DIDIER FRANCOIS

Det er nyckelharpe spilt av belgiske Didier Francois som egentlig er tema på albumet. Men her synger også Ulrika Boden folkesanger på flere lange spor, like klart og vakkert som hun gjør på sitt solo-album og i Ranarim. CD'en er svært personlige versjoner av svensk folkemusikk laget av for det meste utenlandske musikere. Akkustisk og poetisk.



1-560 Akkedoria frå Kristiania - ØYONN GROVEN MYHREN

For første gang er det laget en CD med slåttetralling i sin helhet - eller slåttetulling som det heter i Vest-Telemark og kjaftelæte i Øvre Hallingdal. Der er materialet hentet fra og der har Oslojenta Øyonn Groven Myhren sine solide folkemusikkrotter. Dette er Øyonn sin debut-solo CD - og jeg vil føye til - en uhyre sterk sådann!



1-551 LEA DEG! - Spelemannslaget Knut Heddis Minne

Et hardingfelespele-mannslag fra Setesdal som spiller slåttemusikk. Lagspel av ren slåttemusikk på hardingfele uten komp, er tradisjonelt en nokså uvanlig foreteelse. Dette gjør CD'en spesiell og nyskapende. En effekt av dette er kraftfullt slåtte-spiel med god dansetakt.

LAGET



1-558 Solo og samspel - Laget for folkemusikk (S1)

Laget for folkemusikk har vore ein møteplass for folkemusikkfolk i Oslo dei siste 100 åra. Her har folk som Kjetil Løndal, Eivind Groven, Torleiv Bolstad, Odd Bakkerud, Ola Bøe, Bernt Balchen, Magne Myhren, Gullik Kirkevoll, Arne Røine, Dagne Groven Myhren og mange fleire hatt eit levande og inspirerende miljø å søkje til. CD'en gjer eit lite innblikk i dette miljøet.



1-527 Tre ord te de - MARIT MATTISGARD (S1)

Marit Mattisgard er en av de fremste kvederne i landet! Hun har en særegen og utvikla stemmebruk, med stort spenn og fargeinnhold. Hun er durk-dreven, stillfaren, poetisk og likefrem og uten de store fakter. Her presenterer hun tradisjonsmateriale fra Valdres, i solo og samspel med munnharpe, langeleik, hardingfele, akkordeon og fløyte.



FRIGG



1-554 FRIGG (S1)

Den finsk/norske gruppa Frigg ble kåret til Årets gruppe i Finland. Den norske delen av gruppa består av Gjermund Larsen og Einar-Olav Larsen begge på fele og hardingfele. Den finske delen er Alina Jävelä på fele, Esko Jävelä på viola fele, "keyed fiddle" og munnspill, Petri Prauda på citter og mandolin, Tuomas Logren på gitar og dobra. Antti Järvelä på kontrabass, fele, viola og munnspill. På denne CD'en har de i tillegg fire gjestartister på tromme, perkusjon, torader og piano.

STORM



2-868 Riddu Riddu 1991 - 2001

CD'en til kulturfestivalen i Kåfjord med en samisk- og nordlig urbefolkningsprofil. Riddu Riddu betyr på samisk storm fra kysten, noe som passer bra for her har vi høydepunkter med overtone- og strupesang, samisk, grønlandsk og indiansk sang og musikk. Av kjente artister fins Wimme og Mari Boine. Både tradisjonelle og moderne uttrykk er med.

SVENSK FINSK



1-530 Samsuls - GÖREL SÄRS, NIKLAS NYQVIST, MIKAEL FRÖJDÖ

CD med Finlands bidrag til EBU festiavlen som i år gikk sammen med Førde Internasjonale Folkemusikkfestival. Musikken har sine røtter i den svenske Österbotten i Finland. Særtrekket ved albumet er en svært lyrisk tolkning med Mikale Fröjdö på fiol og sang, Niklar Nyqvist gitar og Görel Sårs akkordion.

FRI DRESSUR



1-502 Silta - MARKKU LEPISTÖ

Tvers igjennom skikkelig finsk folkemusikk i fri dressur! Markku Lepistö trakterer akkordion og torader. Prominente utøvere på den finske folkemusikkscenen bidrar med både munnspill, mandolin, banjo, claviola, pandeiro, citter, fiolin, gitar og bass. Et ekstraordinært fint lydbilde. Markku Lepistö skifter mellom det dvelende solistiske spillet til freske tradisjonelle polkar, polskar og valser.



1-507 Joushikko Music From Finland - HIIEN HIVUKSISTA

Eneste CD som finnes av finsk buelyre - eller "joushikko" musikk som det heter på finsk. - I sannhet trollsk musikk! Den er like suggererende som en blanding av setesdalsslåtter, svensk stråkharpa, kretisk eller makedonsk lyre og mongolsk hestehårsfele! Ja, lyden av buelyren som er laget av tre hestehårstrenger, minner om en blanding av nevnte instrumenter. Buelyre blomstret i middelalderen i hele Europa.



1-397 Moja på Tvoja - ÅNDE SOMBY, ROSYNKA, BOKNAKARAN

Anderledes, rar og veldig vakker på samme tid. Nordnorsk visesang sobert og kyndig framført av Boknakaran flettes sammen med harmoniene fra det karelske koret Rosynka. To vidt forskjellige syngestiler forenes i et gripende musikalsk møte fra Nordkallotten. Ånde Somby skaper kontraster med joiker for rype, ulv og mygg.



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - GUNHILD TØMMERÅS

Vinner av en rekke kapp-leiker og Landskapp-leiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A, samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kveding spiller Gunnhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändström hardingfele og vanlig fele. Lasse Sörlin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass.



1-450 Vaniljesaus - GEITUNGEN

Lun stemning i melodiene og en sprudlende, men tilbakeholden spillestil. Samtidig er det fullt av sydende livskraft i uttrykket. Alle låter er egenkomponerte, de fleste innen tradisjonelle rammer, om enn noen ganger i ytterkant, samt noen sprelske påfunn utenfor. Dette er kreativ og uhyttdelig kjærlighet til tradisjonen, ispedd en posjon humor.



MUNNHARPE



1-330 Munnharpen verden - SVEIN WESTAD

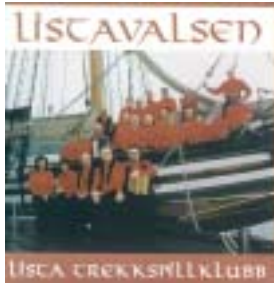
Svein har vunnet Landskappleiken i munnharpe tre år på rad. CD'en er et viktig folkemusikalsk dokument over en rik norsk og internasjonal munnharpetradisjon. Vi tas inn i munnharpas verden fra Irland i vest via Norge og Europa til Sibir, Japan og Indonesia i øst. Tre mesterspelemenn er med Leo Tadagawa fra Japan, irske John Wright og Thran Quang Hai fra Vietnam.



5-088 VISER PÅ VANDRING - VOL. 1

Et mål med dette albumet er å vise at det finnes en rik og sterkt levende sangtradisjon blandt reisende i Norge i dag. Mange reisende kan synge viser, er gode til å synge og ikke minst behersker mange den særegne syngestilen som kjennetegner Romanifolket i Norge. Her står den nakne stemmen, den uakkompagnerte sangen i fokus, som også er det tradisjonelle uttrykket blant norske reisende. Sju utøvere deltar.

LISTA



1-550 Listavalsen - LISTA TREKKSPILLKLUBB

Lista trekkspillklubb er sikkert den gruppa i landet som kan skilte med flest toradere - hele sytten utøvere på torader og fem trekkspill. I tillegg en fele, to spiller kontrabass og en gitar. Dette gjør at de har et særegent lydbilde. Her er foruten tradisjonelle gammeldansslåtter også med tradisjonsmelodier fra Agder, samt medlemmenes egenkomponerte.



1-498 OLLE LINDVALL

Folkemusikk på gitar? Gitar har aldri vært et melodiinstrument i den svenske folkemusikktradisjonen før nå! Dette er første gang en slik CD har blitt spilt inn. Olle Lindvall viser med varsomme hender at dette fungerer utmerket. Her er egenkomposisjoner og tradisjonelle låter fra hjemtraktene i nordre Dalarna.

VALDRES



1-399 Lätt & Leven

CD fra Valdres som inneholder et knippe tildels svært gode enkeltprestasjoner slik som det sterke åpningssporet Fanteladda med lättetralling av Marit Mattisgard. Så er det langeleik av Knut og Ole Aasta Bråten. Videre følger det på hardingefeler, munnharpe, enrader, torader, trekkspill av bort i mot et fotballag av veldig gode folkemusikkutøvere.



1-508 Dalahyl - ANDERS NYGÅRD, MAGNUS STINNERBOM

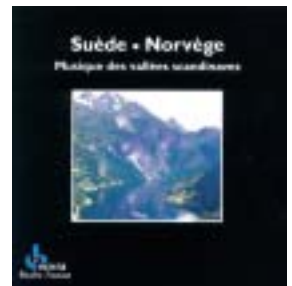
Suggererende og taktfaste driv! Trots "straight" tradisjonell folkemusikk - fornemmes en sterk følelse av "noe nytt". Tett og egenrådig samspill med mye rytmiske og harmoniske finesser med viola d'amore og viola i tillegg til to feler, gir en ny uvanlig sound. Anders Nygård fra Rättvik spiller fele og Magnus Stinner bom fra Värmland spiller fele, violola d'amore og viola.

MJØSA



1-553 På denni sia ta Mjøsa - arkivopptak av tradisjonsmusikk

For dem som liker å grave i gammelt arkivmateriale etter rariteter og i blant noen gullkort, ja så er dette en plate for deg. Musikken fra Gjøvik-Land-Totenområdet strekker seg fra vestsida av Mjøsa, over skogstraktene på begge sider av Ransfjorden. Albumet er meget sammensatt og variert.



1-208 Suède - Norvège - MUSIQUE DES VALLÉES SCANDINAVES

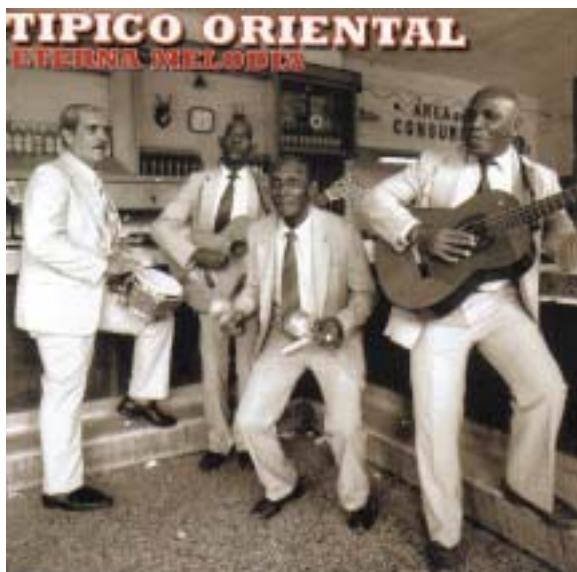
En fransk produksjon fra Skandinavias daler. Halve albumet er fra Sverige og halve fra Norge. Topp folkemusikkkartister fra begge sider av kjølen; Lena Willemark sang og fiol, Kirsten Bråten Berg kveding og munnharpe, Per Gudmundson fiol og sekkepipe, Gunnar Stubseid hardingfele og Ale Möller mandola og fløyter.



VERV ET NYTT MEDLEM OG FÅ BEGGE GRATIS I FEBRUAR!



**2-1202 Jean-Michel Cabrimol
LA MAFIA BIG BAND**



**2-1203 Eterna Melodia -
TIPICO ORIENTAL**

2-1204 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Dette er etnisk storband musikk fra de vestindiske øyer! Jean-Michel Cabrimol, som er komponisten til alle melodiene, bestemte seg for å sette sammen et storband med caribiske farger for å spille compas, salsas og biguines. Resultatet har i høyeste grad blitt en energisk plateinnspilling som det formelig damper liv og dansesvette av. Jean-Michel Cabrimol har satt sammen sitt storband av tre personer som spiller trompet, hele seks personer på trombone, saksofon, bariton og klarinett, bugle, tre som spiller sologitar og to på bassgitar. Rytmeseksjonen består av tre personer på congas, to på perkusjon og en på slagverk. Han inkluderer en fiolinist, kontra-bass, akkordion, timbales og en fyldig korseksjon. Dette svinger det av!

Tipico Oriental er en kvartett fra Havana med røttene sine i den østlige Oriente provinsen på Cuba. I dag er denne gruppa den mest autentiske og tradisjonelle utøveren av son. Tipico Oriental ble dannet av den berømte sanger og gitarist Miguel Matamoros som har solgt plater over hele verden. Født ut av en fusjon av spanske og afrikanske røtter, fortsetter son å ha en eksepsjonell vitalitet. Son er basisrytmen til musikken som i dag kalles salsa. Musikken på albumet er renskåren elegant og litt antikvert i stil og musikalske farger. Den består av melodier med bolero og son og instrumentene er tres, en gitar med tre dobbeltstrenger, gitar, maracas og bongotrommer.



COMORO



2-1205 Kauli/Words - THE COMORO ISLANDS MIKIDACHE

Musikk fra Comoro øyene som ligger midt mellom nordlige Madagaskar og nordlige Mozambique. Dette er afrikansk musikk men i en lettere variant, noe som antakelig kommer av utstrakt bruk av koring og bakgrunns vokaler til rytmene av calebash, perkusjon og akkordion. Sangene er laget av øyenes store artist Mikidache.



2-1084 Karamba - MIGUEL YAMBA

Karamba er et samlealbum med afrikansk populærmusikk. Det består av en eksplosiv cocktail av dansemusikk, som er orkestrert av den kongolesiske bassisten Miguel Yambas. Med seg har han en gjeng av sine venner og sangere som Papa Wemba, Koffi Olomide, Roberto Dias, Nando Da Cruz, Ballou Canta og Reddy Amisi.

SUPERSTJERNE



2-1206 Xel - EL HADJ N'DIAYE

Senegal har fostret noen av de mest storslagne afrikanske artister som har gjort inntrykk på den globale musikkscenen. El Hadj N'Diaye er en av disse artistene som virkelig er store! Han forener senegalesisk tradisjon og identitet med en fullstendig unik musikalsk karriere i et lidenskapelig og følsomt uttrykk med stor spennvidde.



2-1102 Orgullo de los Soneros - SEPTETO HABANERO

Septeto Habanero ble stiftet i 1920 på Cuba og er den eldste gruppa på øya. De holder det gående med en musikk full av friskhet og liv. De spiller kreolske genre som son, guaracha og bolero med sine særegne lokale varianter. Son er født ut av en fusjon mellom spanske og afrikanske tradisjoner i Oriente regionen øst på øya og er kilden til grunnrytmen i salsa.

SACRED DRUMS



2-1208 Havana Sacred Drums - WEMILERE SANTERIA

Dette albumet er et forbløffende bevis på hvor Afrika cubansk musikk kan være. Wemilere samler noen av de beste cubanske musikere til å spille afrikansk tradisjon på Cuba. Ledet av Roman Diaz, en av øyas beste perkusjonister tas vi rett til de afrikanske røttene med bata trommer, rumba og Abakua hemmelig selskap.



2-1080 Lo que tu esparabas - ANACAONA

Anacaona er et fortryllende feminint salsaband fra Cuba med hele tolv medlemmer, samt noen mannlige gjester i studio som bl.a varter opp med tenor- og alt saksofon. Anacaona har en musikalsk energi som gjør danseglade utsatt for å falle for deres trolldom og danse salsa til morgengry.

EKSTASE



2-1207 MAALEM MAHIOUB KHALMOUS & LES GNAWA DE MARRAKECH

Maalem Mahioub Khalmous er en av de største Gnawa mestrene i dag. Dette er fengslende rituell og sterkt rytmisk musikk. Gnawa hører med til liturgiske ekstatiske ritualer og har elementer av healing og renselse i seg. Gnawa er fri dansemusikk både for innvidde og for andre.



2-1101 DROP THE DEBT

En rekke artister rundt i verden har bidratt gratis til denne CD'en for å støtte den globale aksjonen "Slett ulandsgjelden". Hensikten er å bidra til økt bevissthet og overvåking av de destruktive virkningene urettferdig gjeldsbyrde har på fattige land. En god sak og god musikk fra 16 delvis kjente artister fra Latin-Amerika og Afrika.



RØDE ARME



2-1209 - Les Chœurs de L'Armée Rouge a Paris - The Red Army Choir

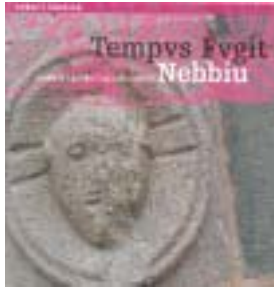
Under temaet store vokalalbum, har vi gleden av å presentere en virkelig kuriositet, nemlig innspillingen av koret til det tidligere Sovjetunionens Røde Arme. Opptakene er liveopptak gjort i Paris på 1960-tallet. Repertoaret er en blanding av russisk tradisjon og politiske sanger bl.a. hyllingssang til partisanere som kjempet under 2. verdenskrig.



2-1184 Polyphonies Corses - UNE SELECTION DES PLUS BEAUX CHANTS (S4)

Korsikansk korsang er unik i sin form i Middelhavsområdet, men beslektet med tilsvarende polyfon korsang på Sardinia. Det spesielle med dette albumet er at side en gir en oversikt over seks ulike grupper på øya, mens side to inneholder messe av ensemblet Chjami Aghjalesi.

KORSIKA



2-1186 Nebbiu - Shants sacres - TEMPVS FVGIT

Den fem-manns store vokalgruppa Tempvs Fvgit skapte sensasjon på Calvi Festival of Polyhhony 2002. Gruppa skilte seg ut, ikke bare pga sin uvanlige vokalteknikk, men også for sitt innovative repertoar fra Nebbiu regionen på Korsika med romersk-katolsk messe fra 16-hundretallet med et snev av bysantinsk påvirkning.



2-1156 Bowmboï - ROKIA TRAORE

Rokia Traore har en lavmælt karismatisk utstråling som artist. På sin tredje CD holder hun det samme høye nivået fra sine to første kritikerroste CD'er. Hun kjennetegnes ved magisk, følsom, sensuell musikk fra Mali. Her roer hun det kanskje enda mer ned og reindyrker fortryllesen i det rolige sjelfulle bluesaktige. Også i denne tredje CD'en er hun trofast mot røttene.

GEORGIA



2-1187 Idjassi - SONGS AND MUSIC FROM GEORGIA

Landet mellom Svartehavet og det Kaspiske hav, med isolerte fjellområder, eget alfabet og språk, har også særegen folkemusikk. Polyfoni er syngestilen og instrumentene er salamura, duduki, doli og garmoni - alle særegne for landet. CD'en inneholder alt dette og Lela Tataraiidze er en sentral kvinnelig sanger. Georgisk mannsang er også representert.



2-1185 STAFIRUNG - Wedding in Central Europe - KATI SZVORAK & MONARCHIA (S4)

Denne nye innspillingen av Kati Szvorak er en praktfull blanding av rene genuine folkemusikk-perler fra ulike kulturer i Sentral-Europa. Hennes melodiske utstråling og harmonier er i seg selv et bevis på hvordan sameksistensen mellom ulike kulturer beriker oss alle. Temaet er bryllupssanger.

ARMENIA



2-1210 The Doudouk - Beyond Borders - LES LEVON MINASSIAN AND FRIENDS

Det melankolske armenske instrumentet doudouk er symbolet på det armenske folkets sjel og deres lidelse gjennom folkemordet på 1,5 mill. armenere i 1915. Levon Minassians bestefar lykkes i å flykte og Levon vokste opp i Diaspora i Franrike. Doudouk er et ekstremt krevende instrument tilhørende obofamilen.



2-556 Eclipse - KATI SZVORÁK

Ungarske Kati Szvorák er en vokalist av verdensformat. Hun har en finstemt karakterstemme som griper meg innerst i sjelen og som mesterlig evner å formidle menneskelige følelsers mange finstemte nyanser i spekteret mellom tristhet og glede. Hun synger til oss tonale stemmer fra sola, månen, stjerner, dagry og kjærligheten. Dette er Katis etter min mening fineste album!



AZERBAIDJAN



2-1211 Azerbaidjan
L'Art du Sâs - EDALAT
NASIBOV

Virtuose Edalat Nasibov holder inntakt den instrumentale saz tradisjonen i Azerbaidjan. Han representerer likevel nyskaping i fingerteknikk og stemming og han gjeninnfører det vesentlige i den ornamentale frodigheten i kunsten til ashyq, musikere med røtter tilbake til det 15. og 16. århundre.

EUROPISKE MUSIKALSKE SKATTKISTER!



2-1212 SPANIA (1928-1931)

En pussig og interessant gresk serie med gamle folkemusikkopptak fra forskjellige steder i Europa. Opptakene er hentet fra gamle 78 plater fra 1928-1931. Alt er på gresk men musikken taler for seg: Her er etniske opptak fra de forskjellige regioner av Spania: 2 spor fra Asturia, 2 spor fra La Montania, 2 spor fra Catalonia og 10 spor fra Andalusia.



2-1213 NORDLIGE-AFRIKA (1925-1945)

En pussig og interessant gresk serie med gamle folkemusikkopptak fra forskjellige steder i Europa og Afrika. Opptakene her er hentet fra gamle 78 plater fra 1925-1945. Her er opptakene fra 2 spor fra Marokko, 2 spor fra Egypt, 6 spor fra Algeri, 5 spor fra Tunis, 1 spor fra Sudan og ett spor med Tuareg tradisjon.



2-1214 AFRIKA - (1928-1948)

En pussig og interessant gresk serie med gamle folkemusikkopptak fra forskjellige steder i Afrika. Opptakene her er hentet fra gamle 78 plater fra 1928-1948. Her er det opptak fra Mauritania, Etiopia, Angola, Fransk Guinea, Zanzibar, Katanga, Kenya, Mosambik, Kongo, Lesoto, Nigeria, Uganda, Rodesia og Sentral Afrika.



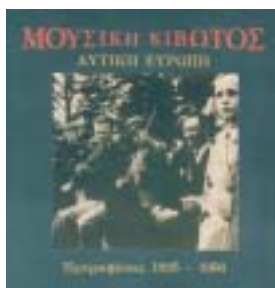
2-1215 VESTLIGE MIDDELHAV (1925-1948)

En pussig og interessant gresk serie med gamle folkemusikkopptak fra forskjellige steder i Europa. Opptakene her er hentet fra gamle 78 plater fra 1925-1948. Her er oppakene hentet fra Portugal, Algeri, Spania, Korsika, Marokko, Sardinia, Tunis, Malta og Frankrike.



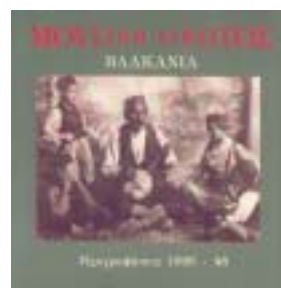
2-1216 ØSTLIGE EUROPA (1925-1948)

En pussig og interessant gresk serie med gamle folkemusikkopptak fra forskjellige steder i Europa. Opptakene her er hentet fra gamle 78 plater fra 1925-1945. Opptakene er fra Polen, Slavisk Makedonia, Russland, Slovakia, Ukraina, Albania, Georgia og Krimhalvøya.



2-1217 VESTLIGE EUROPA - (1925-1950)

En pussig og interessant gresk serie med gamle folkemusikkopptak fra forskjellige steder i Europa og Afrika. Opptakene her er hentet fra gamle 78 plater fra 1925-1950. Opptakene her er fra Portugal, Spania, Irland, England, Norge, Sverige, Skotland, Italia og Finland.

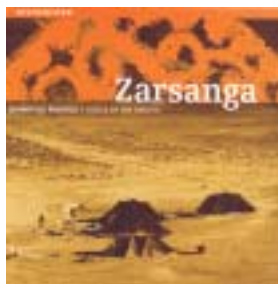


2-1218 BALKAN (1928-1948)

En pussig og interessant gresk serie med gamle folkemusikkopptak fra forskjellige steder i Europa. Opptakene her er hentet fra gamle 78 plater fra 1928-1948. Opptakene her er hentet fra Albania, Bulgaria, Slavisk Makedonia, Hellas, Dalmatia, Tyrkia, Serbia og Romania.

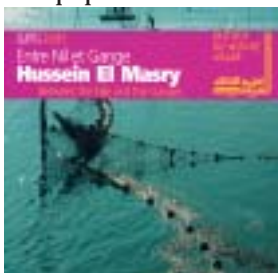


AFGHANISTAN



**2-1197 Zarsanga -
SONGS OF THE
PASHTU**

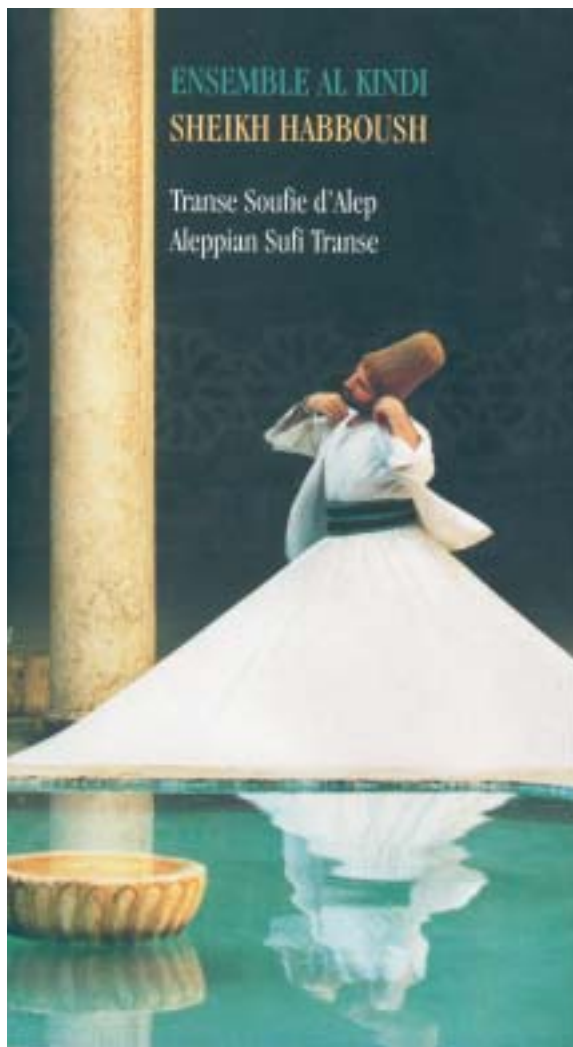
Vakker sang og rytmisk folkemusikk av Pashtu folket i Afghanistan som lever i det store området fra nord-vest Pakistan til sør-øst Afghanistan. Det har liknende skalaer som en finner i Rajasthan. Zarsang er kvinnelig sanger, ellers med Sultan Muhammad på rabab, Shah Wall på dholak, Sabz Ali på tabal og Chanan Khaqn på kamalea.



**2-1056 Between the
Nile and the Ganges -
HUSSEIN EL MASRY
& NARENDRA
BATAJU**

Viser på en særdeles vakker måte det nære slektskapet mellom arabisk- og indisk klassisk musikk. Hussein El Masry spiller arabisk lutt og er akkompagnert av perkusjon som rigg og daf. Narenda Bataju spiller indisk sitar og er akkompagnert på tabla, som veves sammen til et elektrisk og magisk samspill.

SYRIA



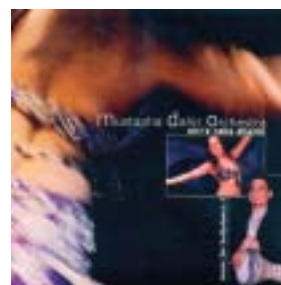
**2-1219 Aleppian Sufi Transe -
ENSEMBLE AL KINDI & SHEIKH
HOBBOUSH**

Dette storslagne dobbelt-albumet er uten tvil det estetisk mest vakre, mest mystiske og opphøyet inderlige sufi-trancemusikken vi har. Den uvanlige blanding av stemmer og strenger tilfører sensuell dybde til den ekstatiske sangen til Sheikh Habboush og det vakre fløytespillet på ney. Pris 279,-.

MAGEDANS



**2-1074 Helene's Raks
Sharki - MUSTAPHA
DAHIR ORCHESTRA**



**2-1075 Helene's Raks Sharki
Vol. 3 - MUSTAPHA
DAHIR ORCHESTRA**



**2-1143 Siri's Raks Sharki
- MUSTAPHA DAHIR
ORCHESTRA**

Mustapha Dahir Orchestra spiller svært god musikk for arabisk magedans - raks sharki! - Mustapha Dahir, som spiller arabisk tabla, har både arrangert og produsert musikken. Med utsøkt estetisk musikalsk sans får han fram det sensuelle i magedansmusikken, gjennom en blanding av akkustiske arabiske instrumenter.

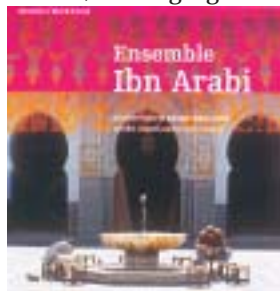


IRAK



2-1190 The Voice of Mesopotamia - FARIDA and The Iraqi Maqam Ensemble

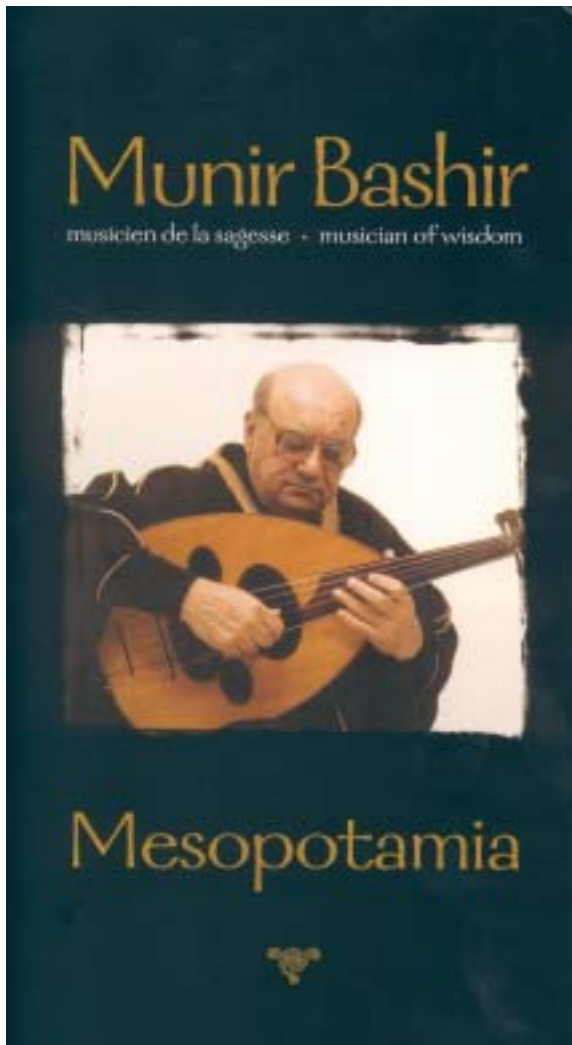
Irakisk maqam sitt kunstneriske uttrykk nådde sitt ultimate raffinement i gullalderen til Abbasid dynastiet i Bagdad. Den ble brukt både av klassiske-såvel som av folkemusikere. Uvanlig er det en kvinnelig sanger som akkompagneres av rigg, shouroq, tabla, santur, fiolin, djozza, khahba, kasur og big tabla.



2-1146 MAROC Chant Soufis Arabo-Andalous-Ensemble Ibn Arabi

Takket være generasjonsrekker av marrokanske familier med bånd til Spanias kulturer har det vært mulig å bevare spesiell sufi-inspirert zaouia fra en arabisk - andalusisk musikktradisjon, som både er religiøs og sekulær. Ensemble Ibn Arabi gjenoppliver arven på en forunderlig og uforglemmelig vakker måte.

IRAK



2-1191 MESOPOTAMIA - MUNIR BASHIR- MUSICIAN OF WISDOM

Munir Bahirs musikalske autoritet innen irakisk og arabisk musikk er hevet over all kritikk. Ironisk er det likevel at tross hans rolle som streng lydalkimist og den mest tradisjonelle utøver, så er han likevel minst konvensjonell og mest individualistisk blandt dagens arabiske musikere. Hver improvisasjon han gjør er et vitnesbyrd på hans utrolige kreative talent. Hans renhet i sin kunst viser det estetiske aspekt ved musikken fra Midt-Østen. Pris kr 279,-.

BERBER BLUES



2-1192 Berber Blues - CHERIFA

Et høykvalitetsalbum med marokkansk berber-tradisjon fra midtre Atlas. Cherifa er kjent for sin kraftige sterke stemme og synger berbergenren sheikhat. Den begynner med et instrument som spiller taqsim, etterfulgt av sangeren i solo, der det demonstreres dyktighet i kompleks ornamentering i stemmebruk. Så svarer koret og musikere drar opp heftige rytmer.



2-1193 The Sultan of All Munshidin - SHEIKH AHMAD AL-TUNI (S4)

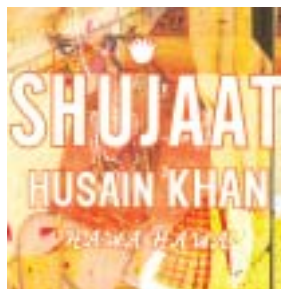
Ahmad al-Tuni regnes blandt de beste utøvere i dag av egyptiske munshidin sangere (s sofistikerte islamske sakrale sanger og hymner). Opptakene er fra en live-opptreden som også inneholder en fridel der tilhørere deltar i kreativ fri utfoldelse. Fin instrumentering!



INDIA

RAJASTHAN

SUFI



2-1167 Hawa Hawa -
SHUJAAT HUSAIN
KHAN

Et glitrende vakkert indisk album med folkesanger sunget både på Hindi og Punjabi i regional landsbydialekt. Shujaat Husain Khan spiller sitar, akkompagnert av tabla og synger vakre sanger slik han husker dem fra sin barndom. Sangene, for det meste kjærlighetssanger, er landsbysanger fra Uttar Pradesh og Himachal.



2-1000 Free your mind -
L. SUBRAMANIAM
Dette er et fyrverkeri av en sør-indisk CD så intens, så elektrisk besettende - nesten hypnotiserende. Aldri har jeg hørt Subramaniam så opplagt og så eksplosiv! Med seg har han T.A.S Mani på mirdangam (tradisjonell perkusjon), K. Shedar på tavil, S. R. Prakash på ghatam, Yogaraj på morching & kanjira og sita på tampura.



2-1194 SONGS FROM THE PALACE
AND THE DESERT - The Art of
Singing by Poets, Women and
Children in Rajasthan

Musikere og diktere fra Rajasthan er bærere av en av de mest brillante folkemusikktradisjoner på det indiske kontinentet. Disse ørkenens musikere med sin prinselige charme og vakre virtuositet reflekterer de majestetiske omgivelsene i Rajasthan - det tidligere "Prinsenes land". Den rikt fargeillustrerte boka og de to CD'ene tar for seg ulike deler av musikklivet. Kjempefin musikk! Pris kr 279,-



2-1118 Sufi in Dance -
JAI SHANKAR &
POUYAN ABDOLI

Persisk tar og tombak sammen med indisk tabla! Artistene har solid musikalsk bakgrunn fra tradisjoner i sine opprinnelsesland. Dette er improvisasjonsmusikk inspirert av persisk sufimusikk med indiske rytmer tolket på artistenes personlige måte. Antakelig første gang tabla spiller i duett med tar.



2-735 Shankar of Norway
- JAI SHANKAR

Tabla regnes som verdens mest avanserte perkusjonsinstrument. Jai Shankar er eneste tablaspiller i Skandinavia som har utviklet instrumentet her. Tross ung alder er han allerede en tablavirtuos i verdensklasse og kåret til Skandinavias ubestridte tablaspiller. Han har vunnet førstepriser for sitt spill i India innen klassisk indisk tablaspill. På CD'en hører vi solo- og vokal tabla, samt melodier hentet fra både klassisk og indisk folkemusikk, samt Grieg Raga.

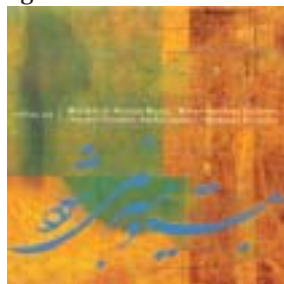


IRAN



2-1166 Faryad - Masters of Persian Music - Mohammad Reza Shajarian, Hossein Alizadeh, Kayhan Kalhor, Homayoun Shararian (S4)

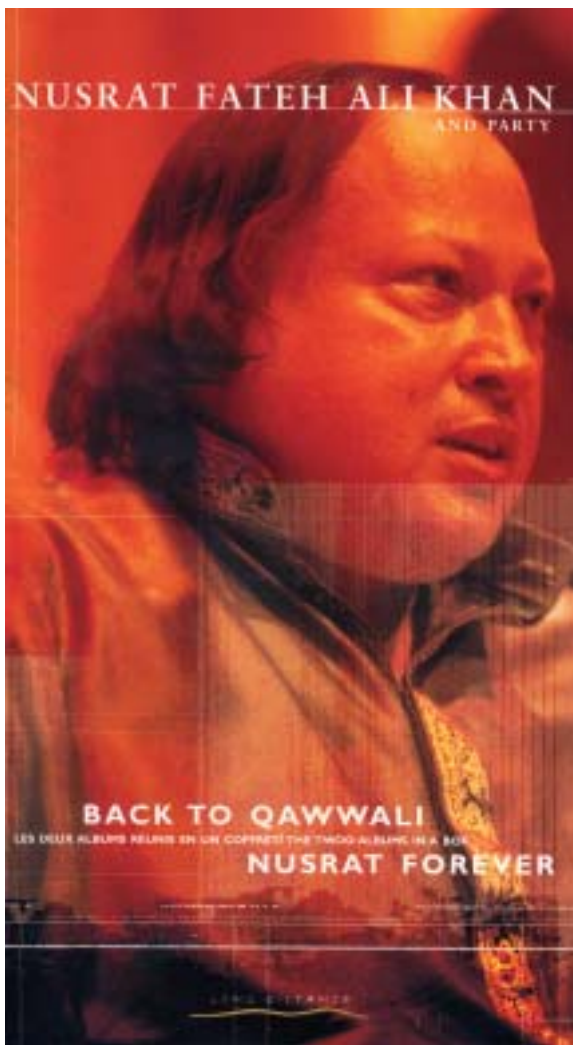
Dette dobbeltalbumet er en oppfølger av det forrige og har et stjernelag av Irans beste musikere innen persisk klassisk musikk. Shajarian er en legendarisk vokalist og vinner av UNESCO's pris. De øvrige spiller henholdsvis tar, kamanche og tambak.



2-1123 Without you - Masters of Persian Music - Mohammad Reza Shajarian, Hossein Alizadeh, Kayhan Kalhor, Homayoun Shajarian

Dette albumet har en "stjernespekket" oppstilling av Irans beste musikere innen persisk klassisk musikk. Shajarian er en legendarisk vokalist og vinner av UNESCO's pris. De øvrige spiller henholdsvis tar, kamanche og tambak.

QAWWALI



2-1195 Back to Qawwali, Nusrat Forever - NUSRAT FATEH ALI KHAN AND PARTY

Berømmelsen til en tradisjonell pakistansk sanger er en ekstraordinær begivenhet innen vestlig musikkliv. Nusrat Fateh Ali Khan har utrettelig holdt konserter på kryss og tvers i den vestlige verden. Han framfører sin Sufi diktning og gir qawwali til sekulære vestlige ungdommer og gir dem sjansen til å oppdage at den hypnotiske grooven i rock har en eldgammel opprinnelse. Den systematiske presisjon til tabla og intens vokal og handklapping får sekulære til å gå i samme transe som troende. Dobbelt-CD og fargeillustrert bok. Pris kr 279,-

PERSIA/NORGE



2-1140 Zikr - PERSIANO

Persiano er en gruppe med to av Irans fremste tradisjonsmusikere og en norsk klarinettist. Persiske toner og rytmer blandes med elementer av norsk folkemusikk og jazz. Sammensetningen av instrumenter er ny. Kurdisk *divan* i samspill med en persisk *tonbak* og en *klarinet*. Instrumentene utfyller hverandre på mesterlig vis: Divanens suggererende grunntone gir meditative og sakrale assosiasjoner. Klarinetten gir det melodiske. Forrykende *tonbak*-spill gir musikken rytme og driv.



2-1142 Shoorideh - PARISSA & ENSEMBLE DASTAN (S4)

Parissa er en persisk utøver av klassisk musikk som nyter høy prestisje blandt kjennere. Her synger hun sammen med Dastan, et av de ledende ensembler for klassisk persisk musikk. Repertoaret er hentet fra gullalderen i persisk diktning bl.a. av Maulana Jalal ed-Din Mohammad Balchi-ye Rumi fra 13.-århundre.



VERDEN I BOKS



2-1198 The World of
Traditional Music -
Catalogue Album 7CD
COLLECTION

OCORA RADIO

FRANCE - KR 549,-

Hele verden i en 7 CD
boks fra fransk radio.
Dette er genuin etnisk
folkemusikk. Opptakene
er jevnt over gode og det
meste er studio-opptak.
Selges samlet.

VOL. 1 NORD AFRIKA -

VEST ASIA

VOL. 2. SØR ASIA

VOL. 3. ØST ASIA

VOL. 4. SØR-ØST ASIA

VOL. 5. AFRIKA

VOL. 6. EUROPA

VOL. 7. LATIN AMERIKA



STIFTERE

Arne Fredriksen
Folkemusikkstudiet på Rauland
Førde Int. Folkemusikkfestival
Kongsberg Jazzfestival
Landslaget for Spelemenn
Landslaget for Folkemusikk i
barnehage og skole
Senteret for Internasjonal
Folkedans
Telemarkfestivalen
Vossa Jazz

DIV. OPPLYSNINGER

Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS
Daglig leder: Arne Fredriksen
Redaktør: Arne Fredriksen
Postadresse: Masovngata 20,
NO-3616 Kongsberg, Norway
Tel./Faks +47 32 73 56 60/61
Telefontid mellom kl. 0900-1630
bestilling@etniskmusikkklubb.no
info@etniskmusikkklubb.no
Web: www.etniskmusikkklubb.no
Bankkontonr.: 7139.05.27440
Grafisk utforming: Arne Fredriksen



DIVAS



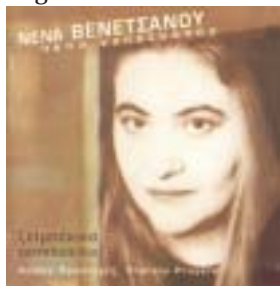
2-1090 Keba - FAYA
TESS

Faya Tess har en naturlig særpreget fløyelsstemme. Hun framfører her ti melodier med ekte kongolesisk rumba i gammel stil. Med dette albumet starter hun en ny karriere og turnerer verden rundt. Fullt orkester følger med rytmegitar, sologitar og bassgitar, koring og slagverk.



2-1156 Bowmboï -
ROKIA TRAORE

Rokia Traore har en lavmælt karismatisk utstråling som artist. På sin tredje CD holder hun det samme høye nivået fra sine to første kritikerroste CD'er. Hun kjennetegnes ved magisk, følsom, sensuell musikk fra Mali. Her roer hun det kanskje enda mer ned og reindyrker fortryllesen i det rolige sjelfulle bluesaktige. Også i denne tredje CD'en er hun trofast mot røttene.



3-454 Zeimbekiko
Profane Prayers -
NENA VENETSANOY

En brilliant utøver av rebetika - rene, flytende og ensomme melodier som inneholder koder for tragedier. Å framføre rytmer som innehar nærmest et rituel gresk syngestint på en slik overbevisende enkel og på samme tid opphøyet måte, krever en skjør balanse på stramt rep. Hos Nena brister aldri repet.



2-1119 Songs of the
Mediterranean -
SAVINA YANNATOY
(S1)

Et usedvanlig fargerikt og vakkert album satt sammen av en blanding som utgjør et strålende polyfoni med sanger fra de fleste land rundt Middelhavet. Her utviser Savina Yannatou en stilsikker og følsom tolkning av sangers karakter enten det er fra Albania, Libanon, Sardinia eller Korsika.



2-1089 Nepata -
CHANTAL TAÏBA

Chantal Taïba er fra Elfenbenskysten og regnes for å være gudmoren for landets popmusikere. På dette albumet oppvarter de henne med akkompagnement til hennes modne afro-zouk stil. Med akkustiske og elektriske sologitar, rytmegitar og bassgitarer, djembe, congas, talking drum, maracas og med karakteristisk afrikansk solid koring.



3-453 Silken Songs -
MELINA KANA

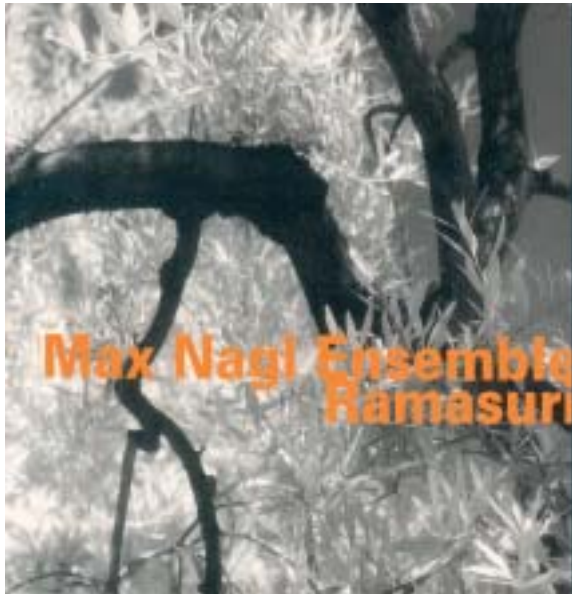
Melina Kana er en av de få moderne greske sangere innen sin generasjon, som forener en amalgam fra laika og rebetika som både er tradisjonell og moderne. Hun utstaler en artistisk og musikalsk autoritet som gjør at en straks stopper opp og lytter oppmerksomt og umiddelbart kan slå fast at her er en sangerinne langt utover gjennomsnittet av gode greske artister. Velspilt profesjonalisme!

ANTIKVARIATET

I Etnisk Musikkklubb sitter vi inne med verdifulle innspillinger som vi nå gir antikvarisk status. Dette er evigvarende musikk og innspillinger, som enten er slettet fra plateselskapet og aldri mer trykkes opp igjen. Eller det kan være at plateselskapet har sluttet å eksistere. Uansett - dette kan være album som det ikke finnes særlig mange eksemplarer igjen av. Heller ikke vi har mange eksemplarer igjen, men noen finnes. Vi lager ikke foreløping noen liste over disse, men de som går inn på vår hjemmeside, vil bl.a. finne de fleste av disse under arkivkatalogene under sine respektive profiler. Disse ligger som PDF-filer. Disse kan skrolles fortløpende. Dersom du er ute etter en spesiell artist eller type album, kan du søke på ord ved å klikke på kikkertikonet når du får opp katalogene.

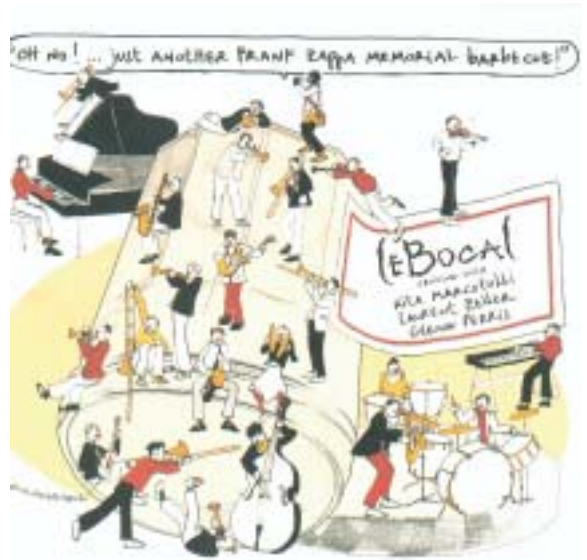


5 STJERNERS "JAZZMAN"



6-19 Ramasuri -
MAX NAGL ENSEMBLE

Frank Zappa Memorial Barbecue

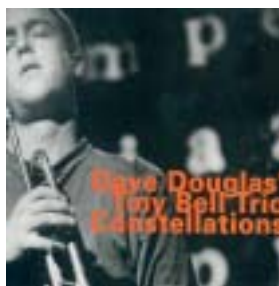


6-20 "Oh no!...just another Frank
Zappa Memorial Barbecue!"
- LE BOCAL

6-21 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Max Nagel er en komponist som designer sinnets og psykens interiør. Han møblerer stemninger som er uforutsigbare og som gir meg en spenning og sug i magen - som gjør at vi lytter oppmerksomt videre. Dette er sofistisert musikk med stor fargerikdom som også skifter i intensitet. Komposisjoner varierer fra mikrotoner til barske klosterbomber av lyd til potporiter med raske polka, krydret salsa eller rustisk Felini og vals, til uttrykksfulle angreper på saksofonen, en skvett med eleganse, så over til dyster salong kammermusikk. Max Nagel nekter seg ikke noe - men vi herjes ikke med av brå overganger. Her gis musikken tid til å puste og stemninger til å modnes. Vi henger med i svingene med en sitrende undring hvor vi tas med videre.

Dette albumet vil jeg kalle progressiv og dynamisk svingende storband jazz. Tekst og 11 komposisjoner er laget av Frank Zappa. Den berømte franske gruppa Le Bocal består av 20 musikere som tolker Zappa på en nyskapende måte. I tillegg har den tre gjesteartister med på innspillingen. Gruppa er delt inn i en gitarseksjon, bestående av akkustisk gitar, elektrisk gitar og bassgitar som i et dynamisk driv spiller opp mot en fyldig blåserseksjon med altsaksofon, sopransaksofon, barytonnesaksofon og tensorsaksofon, samt tenorklarinett, bassklarinet, fire på trombone og fire på trompet. Videre er det en Fender Rhodes, piano, trommer, kontrabass, cymbaler, pauker og elektrisk fele.

**"JAZZMAN" CHOC****DRAMA OG GLØD**

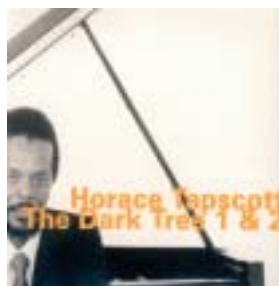
**6-22 Constellations -
DAVE DOUGLAS
TINY BELL TRIO**

Dette albumet har blitt tildelt herderslabelen "CHOC" i fagtidsskriftet Jazzman. Dave Douglas på trompet, Grad Shepik gitar og Jim Black trommer. De integrerer sin egen sound i annet materiale, bl.a. har de hovedfokus på Øst-Europiske sangformer, men har morro med å trekke inn all slags musikk som åpenbart ikke passer sammen stilt side om side.



**6-24 Cobra - JOHN
ZORN (S4)**

Dette er avantgarde-musikk! Cobra med John Zorn er en opplevelse først og fremst. Denne kan vanskelig beskrives med ord. Her er det bare å lytte og lytte og du kan risikere å blir fortapt i musikkens magi. Her er både en CD med opptak fra studioer og en CD med liveopptak.



**6-23 The Dark Tree 1 &
2 - HORACE
TAPSCOTT (S4)**

Et elektrisk drivende pianoteknikk og spill av Horace Tapscott i dynamisk samspill med John Carter på klarinett, Cecil McBee på kontrabass og Andrew Cyrille på trommer. Dette er musikk med kraft, drama, skjønnhet og glød. Den ble regnet som en viktig jazzutgivelse på 1990-tallet.



**6-25 Gravitational
Systems - MATHEW
SHIPP DUO WITH
MAT MANERI**

Dette albumet er i grenseland mellom jazz og genren ny musikk. Mathew Shipp på piano spiller unike improvisasjonsformer med fiolinisten Mat Maneri. Et musikalsk puslespill der pianist utforsker og utnytter varierende uforutsigbare innfall og konsepter hos ivrig fiolinist.

SWING ACCORDION

**6-26 Le Swing à
bretelles - SWING
ACCORDION (S4)**

På slutten av 1980-tallet skjedde det renessanse og oppgradering av akkordion og den fransk musette, ved at både fransk rock/punk og jazzmiljøet tok det i bruk. Dette dobbelt-albumet er beviset på lykkelig ekteskap mellom den harmoniske rikdommen til akkordion og rytmisk livskraft og enerig i gitar.



**6-01 Sandunga - RENE
SOPA**

Dette synes jeg er den fineste av alle jazzplatene med tett drivende, i hovedsak akkustisk akkordionjazz med innslag av varme og friske balkantoner. Rene Sopa på akkordion har med seg et åttemannslag på følgende instrumenter: sopran- og alt saksofon, akkustisk og elektrisk gitar, hele tre på kontrabass og to perkusjonister.



**6-27 Le tournis -
ARMAND
LASSAGNE**

77 år gamle Armand Lussagne er en levende legende innen fransk musette jazz og konstant på reise og holder konserter. Han representerer den virkelig rene musettetradisjonen. Her har han med seg instrumentene kontrabass, forskjellige gitarer og trommer.

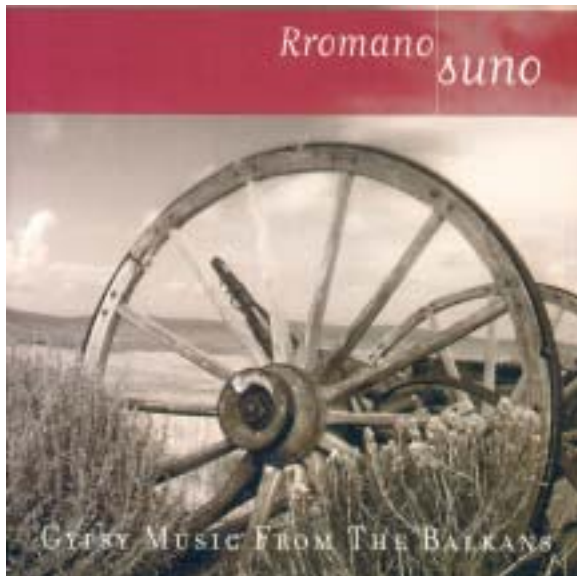


**6-08 Accordeon mon
ami - TONY
FALLONE**

Den 86 år gamle Tony Fallone er en av de siste levende legendene og skapere av den franske musette jazz stilen. Han er fortsatt aktiv som læremester på sin berømte Accordion School i Dijon. Tony Fallone var en venn av Django Reinhardt og er Manouche swing orientert.

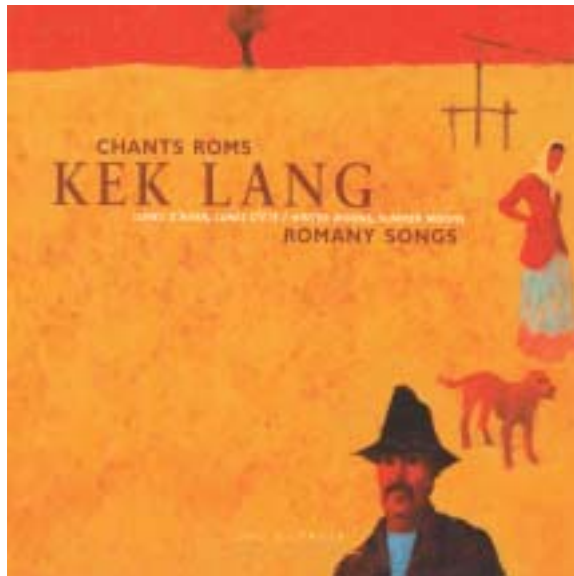


RROMANO SUNO



5-121 Gypsy Music from the Balkans -
RROMANO SUNO

ROMANY SONGS



5-122 Winter Moons, Summer Moons -
ROMANY SONGS - KEK LANG

5-123 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Denne nye samle-CD'en Gypsy Music From the Balkans er hva den lover nærmest til overmål! Dette er en overdådig musikalsk buffet med Balkans beste romaniartister: Esma Redzepova fra slavisk Makedonia, Earth Wheel Sky Band fra Serbia, Fulgerica & the Mahala Gypsis fra Romania, Romanom Drom fra Ungarn, Istanbul Oriental Ensemble fra Tyrkia, Fanfare Ciocarlia fra Moldavia, Ferus Mustafov fra slavisk Makedonia, Kal fra Serbia og Montenegro, Jony Iliev & The Band fra Bulgaria, Bodan Markovic Orkestra fra Serbia og Montenegro og sist men ikke minst verdensberømte Taraf de Haidouks fra Romania. Nesten alle presentert hos oss med soloalbum - her får du alle på en CD!

Gruppen som utgjør Kek Lang leverer ekte tradisjonsvarer! Den utgjøres av to romanifamilier fra Øst-Ungarn. De heter Rostas og Horvaths og bor i nærheten av en liten bortgjømt grenselandsby som heter Nyabotor i det vidstrakte slettelandskapet til Romania. Dette er Olah familier tilsvarende Vlach i andre områder, som er utøvere av genuin romanitradisjon. De ble stort sett bofaste reisende i dette området på 50- og 60-tallet og kom da fra både Ukraina, Russland, Romania og Walachia. De synger på original romanidialekt, trofast mot det indiske opphavet til språket. Her er dansesanger og rolige sanger i hetrofoni og en svært gammel polyfoni. Instrumenter er gitar, skjeer, melkespann, fløyter, og vokalperkusjon.



SOBERT



**5-124 Swing de Paris -
DJANGO
REINHARDT**

Django Reinhart (1910-1953) født i en campingvogn i Belgia, lagde musikk som var fusjon mellom jazz og sigøynertradisjon. Han utviklet en svært individuell teknisk spillestil, med bl.a. bruk av kun to fingre og improviserte over rytmeseksjoner av to gitarer og en sterk bass. Sobre innspillinger av hans beste litt langsomme standarverk.



**5-120 The Best of - HOT
CLUB DE NORVEGE
(S1)**

Hot Club de Norvège har gått inn i sitt 25. år på veien og utgir en ny og ajourført - The Best Of! Her møter vi også en rekke av de fantastiske musikerne som gjennom årene har samarbeidet med kvartetten: Babik Reinhardt, Ola Kvernberg, Jimmy Rosenberg, Angelo Debarre, og mange andre!

MAGEDANS



**3-87 God Made of None
- YORGOS MAGGAS
(S1)**

Maggas har lenge vært blant de ledende greske solister på klarino. I tillegg til sin spesielle, personlige spillestil trollebinder Maggas publikum med sin lidenskapelige improvisasjon etter gammel sigøynertradisjon. På CD'en fins bl.a. magedansmusikk, hassaposervikos, m.m. Med akkordion, akkustisk gitar, oud og lautao.



**5-101 El Cuchara y su
Familia**

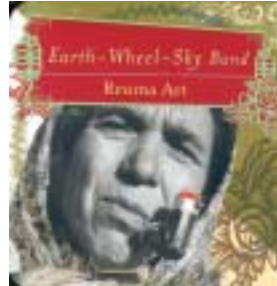
For de som liker ramsalta ortodoks romani-flamenco! En særdeles vital og frisk CD med tre generasjoner, der far sjøl og hans kone er eldste utøvere, samt tre døtre, en sønn, som alle synger og bidrar med "palmas" og gitar. 11 år gamle Gaspar imponerer og sjarmerer med ung og umoden stemme, framfører bulerias og solea med halsbrekkende vokalintervaller.

LAUTARI



**5-115 Chants Lautar de
Bucarest - PANELUTA
FERARU**

Lautaries fra Romania representerer en glitrende romanitradisjon. De har bevart inspirasjonen og kvaliteten med egen tradisjon med tradisjon til de rumenske bøndene. Ja, tatt landsbygdas tradisjoner vidreutviklet dem til en ekstremt sofistikert stil. Panseluta Feraru fra Bucharest regnes blant de viktigste og beste nålevende lautarsangere.



**5-085 Rroma Art -
EARTH-WHEEL-SKY
BAND**

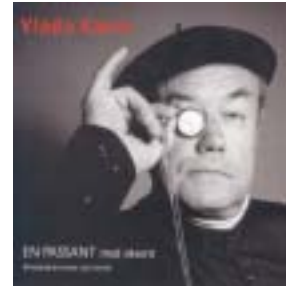
Earth-Wheel-Sky Band er Romanimusikk fra Novi Sad i Vojvodina i Serbia. De har holdt på lenge og ledes av Vince Olah gitar og fiolin. De er opptatt av å få fram at Romanimusikk i Serbia ikke bare er brassband, men representerer variasjon i uttrykk. Med cimballo, fiolin, kontrabass og perkusjon.

FANFARE



**5-116 Une Fanfare
Tsigane - KOCANI
ORKESTAR - A
GYPSY BRASS BAND**

Det verdensberømte Kocani Orkestar kommer fra landsbyen Kocani i den tidligere jugoslaviske Republikken Makedonia. Et særtrekk ved Romanimusikere er at de adopterer og omformer den opprinnelige musikken i landene de slår seg ned i. De er både trofaste tradisjonsbærere og fornyere på samme tid.



**2-890 EN PASSANT med
aksent - - VLADA
KANIC**

Vlada Kanic er innvandrer fra ex-Jugoslavia. Han utstråler en varme i stemmen og en artistisk sikkerhet i framføring av både egne sanger og av sigøynerangene som han vokste opp med. Sterk ekthet i sangene, der tekstene i blant har en symbolsk og poetisk form av selvopplevd virkelighet.



ROMANI BRASS


5-110 Hùrlak - Bucarest Blues

Grappa Hurlak er som (be)rømte musikere fra en Kusturica film som oppdages i et tåkete musikalsk landskap av rumenske sigøynere. De spiller en slags imaginær folklore som er eksponert for alle vinder av omreisende Diaspora. Du vil finne litt Balkanmusikk her og litt Tyrkia der, eller vil kunne kalle det jazz for enkelthetskyld - alt sammen en slags ny oppfinnelse av musikalsk Esperanto.


5-109 Ande Lindri - ROMANO DROM

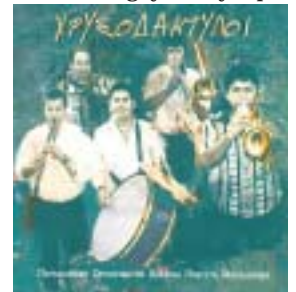
Romano Drom sitt kjennemerke er å utforske både tradisjonen og modernitet og ha et fritt forhold til begge. Det er i dette grenselandet de har skapt sitt musikalske rom. De skifter som sanden og forandrer som vinden, de spiller og synger som de lever. De ser seg ikke tilbake og løper heller ikke fram i tid, men skaper musikk tilegnet øyeblikkets glede, heder og ære.


3-336 GOLDEN BRASS SUMMIT - An Anthology Of The Biggest Brass Festival In the World

Et dobbelt album og en bildeillustrert bok i farger med Balkan brass band fra festivalen i den serbiske byen Guca. Her er det plukket ut høydepunkter gjennom mange år, både smektende folkedansmusikk med kolo cocek og oro. I alt 42 spor på de to CDene. Info om tradisjon samt artister på tysk, fransk og engelsk. Kr. 279,-


2-962 GYPSY SUMMER - Tales of Surviving

Fargerik musikalsk togreise med en gjeng sigøynere fra 5 år til 75. Den starter med munnrappe unger og varierer i stil fra dype sensuelle stemmer med romantiske ballader, til gyldne fioliner, og orientalsk stemning fra Karandila Brass Orchestra, frontet av Angel Tichaliev på trompet. En rytmesetting som gjør at en skulle tro at jazz ble "funnet opp" i et balkansk sigøynerbryllup!


2-454 GOLDFINGERS - Traditional Brass Orchestra from Macedonia

Orientalisk brassbandmusikk er spesialiteten til sigøynere over hele Balkan. Her er en CD der sigøynere fra gresk Makedonia framfører tradisjonell makedonsk folkemusikk med blanke messinginstrumenter; klarino, kornett, trombone, fløyter, gaida, akkordion, perkusjon og daoli. Dette er en CD med intrikate balkanrytmer det svinger av!

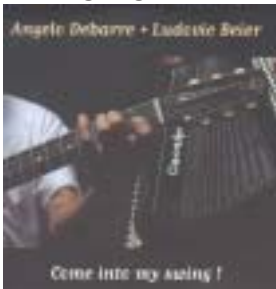


ROMANI JAZZ



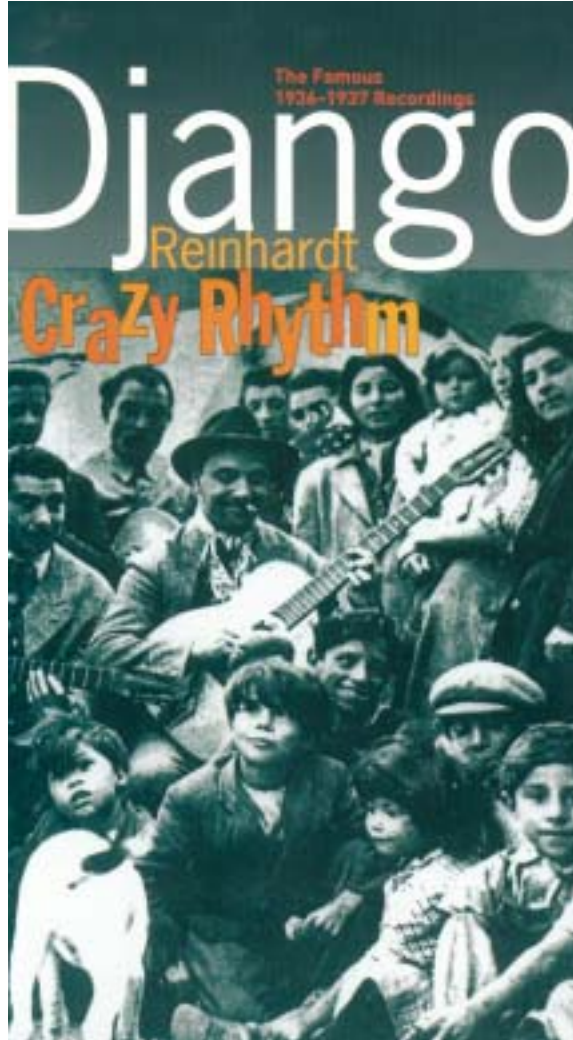
5-046 Millennium -
BOBAN MARKOVIC
ORKESTAR

Sigøynerbrassband fra Serbia som har svingt seg opp til internasjonal stjernestatus. Alle med sans for etnisk orientalsk brassbandmusikk vil bli henrykt over gruppas tolkning av kolo og coccek. Det samme vil folkedansere. Instrumentene er trompet, saksofon, flugehorn, basshorn, spinningdrum og slagverk.



5-112 Come into my
Swing! - Angelo
Debarre, Ludovic Beier

Svingende romani-jazz med høy puls! Angelo Debarre på gitar spiller i Django Reinhardt-tradisjon. Angelo Debarre har ofte vært studiomusiker for andre, men her er det han som er i front. Med seg har han Ludovic Beier på akkordion, Antonio Licusati på kontrabass og Niglo Micheli på rytmegitar.



5-099 Crazy Rhythm -
DJANGO REINHARDT

Et "de lux" dobbelt album og en svært rikt illustrert bok med den legendariske Romanijazz artisten Django Reinhardt. Her er det plukket ut innspillinger fra 1936-1937. I alt 48 spor på disse to CD'ene. Info om artist og tradisjon er på fransk og engelsk. Kr. 279,-



5-045 Swing Guitare -
ROMANE (S4)

Varm romani-jazz i Django Reinhardt-stil. Romane er trofast mot røtter, men spiller med en sving som på samme tid tilsetter en musikalsk aroma som viser en utforskende åpenhet til ny inspirasjon. 2 CD digipack; Doudou Cuillierier, Laurent Bajata, Claude Garcia, rytmegitar, Florin Niculescu, fiolin, Pierre Maingourd, Michel Gaudry, bass Marcel Cazes, klarinett, Ekherian, trommer.



5-081 Django's Legacy -
Gipsy Jazz School (S4)

Et rykende ferskt dobbeltalbum med romanijazz-skolen etter Django Reinhardt. Her spiller Django selv i samspill, samt en imponerende samling av hans "elever". Første CD'en dekker perioden 1938 til 1966 og den andre fra 1964 til 2002. En rekke store artister som har markert seg innen Gipsy Jazz School.



BALKANS KVINNESANG OG RINGDANSMUSIKK



BOBAN MARKOVIC, LAJKÓ FÉLIX



**3-490 Music of Kosovo and Metohia,
South Serbia and Macedonia -
BELO PLATNO**

**3-491 Srce Cigansko - BOBAN
MARKOVIC, LAJKÓ FÉLIX**

**3-492 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)**

Grappa Belo Platno (hvit lin) ble dannet i Beograd i 1997. Musikken deres er basert på Balkans modale stile, (maqam og bysantiske echos) med iørefallende usedvanlig vakker kvinnesang og instrumentale ringdanser spilt med akkustiske tradisjonelle instrumenter. Musikken er basert på feltopptak eller gamle innspillinger som kilder. De synger i lokale dialekter og materialet er hentet fra gammel slavisk tradisjon i overnevnte geografiske områder som ikke nødvendigvis er identiske med moderne statsgrenser. Instrumenter er kaval, dvoynka, tamburas, darabuka, daff, tapan, tabla, munnharpe, bjeller og shakers. Sangene har tema om hvit lin som omsvøper mennesker fra vogge til grav.

Trompet virtuosen Boban Markovic sitt album *Fanfares en Délire* er et album det damper og svinger av! Det inneholder innspilling som viser hans dominans på den serbiske Guca festivalen gjennom 1990-tallet. Musikken du hører her inspirerte filmskaperen Emir Kusturica til å legge Markovic musikk som soundtracks på filmene *Arizona Dream* og *Underground*. Dette brakte "the Balkan sound" rundt i hele verden for første gang. Markovic's nye release, *Srce Cigansko*, inneholder drivende og energisk trumpetist og Guca award winner Jovica Ajdarevic, Krstic Momcilo på klarinett og saksofon, en moden kvartett med flugelhorn, tuba, trommer, perkusjon og ikke minst den lidenskaplige fiolinvirtuosen Lajkó Félix.



SRBIJA

3-479 Petro-Loucas
CHALKIAS

Så mykt og følsomt klarinospill er det knapt andre enn Petro-Loucas Chalkias som får til! Han er stjernen på den eperiotiske himmelen og den mest etterspurte klarinettisten i Epirus, Roumelia, Peloponese og en ekspert på moraitika sanger fra fastlands-Hellas. Han har reist verden rundt og mottatt heder og pris for sitt virtuose spill.

3-302 Srbija: Sounds
Global - RAZNI
IZVODACI

En vital samle-CD fra Serbia! Inneholder ganske forskjellige artister - alt fra Balkan rumba, til Felix kolo med berømte Boban Markovic Orkestrar, tradisjonell serbisk sang, til sigøyner-sang, kirkemusikk, multi-instrumentalist, til The Last Balkan tango fra Vojvodina.

3-392 Balkan Rumba -
OGNJEN I PRIJATELJI

Serbisk folkemusikk og Balkansk folkemusikk spontant, nostalgisk og poetisk framført av Ognjen på klarinet, sopransaksofon og kaval. Med seg har han venner på kontrabass, akkordion, perkusjon, fløyte, gitar, klarinett og prim bass. Et musikalsk brygg som tar opp i det iboende balkanske temperament og særtrekk.

3-485 Eteron ki i ligeri -
SONGS OF PONTOS

Historiske opptak av pontisk tradisjonsmusikk! Dette er en samarbeidsproduksjon mellom ERT 3 - National Radio Station of Macedonia og The Black Sea Center of the Municipality of Thessaloniki og Municipality of Kilkis. Som kjent kom pontere som er svartehavs-grekere fra nordkysten av dagens Tyrkia.

KRETAS "MYLLAR"

3-493 Rare Live
Recordings - KOSTAS
MOUNTAKIS (5CD)

Da jeg traff greske gutter stand på Womex 2003 diskuterte vi hvem som var den beste lyrespilleren fra Kreta. Jeg hadde selv noen forslag - jo, de var gode nok de, men den beste av dem alle gjennom alle tider var Kostas Mountakis. Han var den kretiske "Myllaren". På 5 CD'er høres en glød i spill og lydbilde en skal leite lenge etter. (Kr 479,-).

3-494 MIKIS
THEODORAKIS (S4)

Et nytt dobbeltalbum med melodier at Mikis Theodorakis, men der sangene er tolket av ti forskjellige greske artister. Dette gjør at det blir en variert og spennende CD, der også arrangementene varierer nokså mye. 2CD'en utgjøres av 29 spor i alt. Albumet er satt sammen av en del eldre innspillinger.

3-495 TA PONTIAKA
(S4)

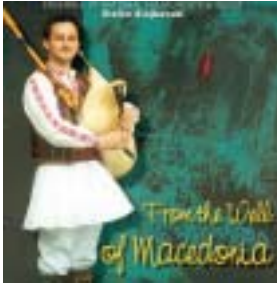
Et nytt dobbeltalbum med pontisk musikk hele 27 spor. Artistene på albumet veksler mellom store navn på den pontiske stjerne-himmelen som Stelios Kazantzidis, Statis Nikolaidis, Chrisantos og X. Chrisantopolos. Delvis har artistene solospør og delvis synger de i vekselang. Alt sammen er dansemusikk.

3-478 Ballades et
Chants Populaires -
ESAT RUKA et son
Ensemble

Det beste albumet vi hittil har hatt av albansk folke-musikk! Det reflekterer Albanias sammensatthet, et land som gjennom historien har vært dominert av grekere, romere, slavere og tyrkere. Tre fjerdedeler er fjelland og folkemusikk har blomstret og overlevd i levende tradisjoner.



KRETA



3-464 From the Well of Macedonia - STEFCE STOJKAVSKI and Ensemble of National Instruments & Songs

Gaida-sekkepipen med Stefce Stojkavski fra den tidligere jugoslaviske Republikken Makedonia. Sju musikere fra Ensemble of National Instruments & Song deltar på CD'en, noe som bidrar til et fullrigget album med spennende instrumenter, komplekse rytmer og vakre melodier.



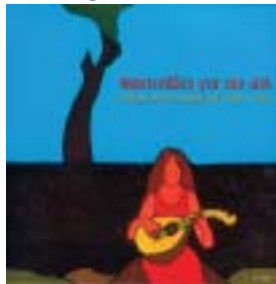
3-448 Live in Skopje - DE SYNTHESIS

Storslagen og mektig folkemusikk fra den tidligere jugoslaviske republikken Makedonia. Formidabel musikk med nyarrangert folkemusikk blandet med jazzelementer basert på gamle makedonske sanger og danser. Ut av dette landskapet skyter tre kvinnestemmer knivskarpt og mollstemt som går over i komplekse og fengende makedonske danserytmer.



3-471 Very Scarcely - Music and songs of Crete - DIMITRIS SGOUROS

Dimitris Sgouros spiller tre typer lyre, liten og stor samt firestrengt. Et fullrigget kretisk album med fyldig lydbilde, der Dimitris Sgouros selv synger alle sangene. Han er akkompagnert av lutt, mandolin, bulgari, gitar og tolvstrengt lutt samt daouli, toubeleki, og clay perkusjon. Med rizitiko, mantinades, syrtos, sousta og kontilies.



3-367 The Dance of the Stone - YAKINTHIA

Om en bærer over med noe gresk snakk og poesi på korte spor i starten, så belønnes du til fulle i de siste 50 minuttene! Dette er nemlig glitrende kretisk folkemusikk av det ekstatiske slaget, så bra som du knapt tidligere har hørt! Vi får en smakebit på den kretiske sekkepipa askobadoura og så følger det på med sang, kretisk mandolin og kretisk lyre.

PSARANTONIS



3-140 I reckon - PSARANTONIS (S1)

Vi har det følelseladete spillet med elementer av inderlige lyriske partier. Dette kombineres med brilliant spilleteknikk og et voldsomt lyrespill som fosser over i store fossefall med hurtige danseslåtter som pentozalis, kastrinos, pidichtos og varianter av syrtos. Til glede for dansere er disse danseslåttene lange og mange.



3-280 Idaeon Antron - PSARANTONIS (S1)

Psarantonis er sola på den greske musikkhimmelen, dvelende, mystisk og guddommelig som guden Zeus selv, voldsom, ekstatisk og suggererende. Idon Antron er navnet på fjellklippen Psiloritis ved landsbyen Anogeia. Pentozalis, maleviziotis, sousta og syrtos spilles med lyre, mandolin, lutt, daouli, oud, tzouras og perkusjon.



3-396 Rizitika - PSARANTONIS (S1)

Den tonale trollmannen Psarantonis fra Kreta tar her for seg en spesiell side ved kretisk tradisjon som en sjelden hører - nemlig rizitika - en type bord-sanger eller ikke-dansbare melodier. Dette gjør han så rått og grovhakka elegant og lyrisk med gamle og unge stemmer og kretisk lyre, nay fløyte, lutt, oud, mandolin og perkusjon.



3-19 My Thoughts are like Wine Old - PSARANTONIS (S2)

Psarantonis er en særpreget musiker fra Kreta med dypt personlig spill, fra det mystiske, lidenskapelig dvelende lyriske spill i kontilies til det fosser over i de suggererende danselåtene syrtos, susta og maleviziotis. Instrumenter her er lyre, lutt, 12-strengers lutt, mandolin, tzoura, tablita og tabor.



PANTELIS THALASSINOS



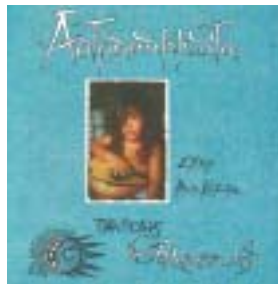
3-455 Stis kardias mou ta anoikta - PANTELIS THALASSINOS (S4)

På dobbelt-albumet "Dypt i mitt hjerte" er Panteleis i toppform! Med 21 spor omfavner han hele det greske musikkorradet: Fine egne komposisjoner, rock ballader, populærmusikk, ethno, rebetiko og tradisjonelle sanger. Reisefølge er Niko Kouroupakis, Manolis Lidakis og Dimitris Yfandis.



3-281 Ap tin Tilo os ti Thraki - PANTELIS THALASSINOS (S4)

En festforestilling på 105 min. med «la creme de la creme» av gresk folkemusikk! Panteleis Thalassinios er en kreativ fornyer av gresk folkesang og synger som en gresk gud. Her tas vi med på en turne rundt i Hellas i 1999 med bl.a. Despina Olympiou. En stemningfull live-atmosfære og magiske øyeblikk fanget inn!



3-285 Astranamata - PANTELIS THALASSINOS

På CD'en er det 11 nye låter av og med Panteleis Thalassinios som alle er basert på gresk folklore. Dette er hans tredje solo-CD. Tekstene er av tre greske diktere men både sang og musikk er av og med Thalassinios. CD'en representerer kreativ fornying av tradisjon for den «nye scene» innen gresk folkesang og musikk i dag.



3-470 SAZ GRUBU

Saz Grubu ble dannet av musikere som utviklet en dragning til musikken i det østlige Middelhavet og Balkanlandene. Særlig var det kjærligheten til instrumentet saz som dro dem ut på en slik utforskende musikalsk reise. Dette blei et vindu inn i tyrkisk og bulgarsk folkemusikk. Pericles Papapetropoulos er utøver av tyrkisk sang med fantastisk stemme. Ross Daly er produsent.



2-800 Ena Krymmeno - PANTELIS THALASSINOS

Panteleis Thalassinios representerer «la creme de la creme» av nyere gresk folkemusikk - akkurat slik som du kan høre den på gresk taverna en varm sommerkveld! Han er en kreativ fornyer av gresk folkesang og synger som en gresk gud.



3-320 Nyxtas Kymata - PANTELIS THALASSINOS

Nydelig orientalsk fele i mellomspill og solide greske rytmer i en blanding av laika og tsiftateli stil. Panteleis Thalassinios synger som en gud! En CD fra 1995. Studioopptak denne gangen, men du verden, dette er litt av en artist. Sett på denne og sommerfesten gis en eksotisk musikalsk ramme.



3-474 O Aghios Erotas - PANTELIS THALASSINOS

"Hellige Eros" er av godt kjennemerke. Panteleis guddommelige stemme er omkranset av mesterlige musikere på kanonaki, santouri, klassisk gitar, nei, obo, oud, kretisk lyre, trompet, klarinett, saksofon, mandolin, bouzouki, tzouras, fiolin, cello, kontrabass, akkordion, piano, lafta og perkusjon.

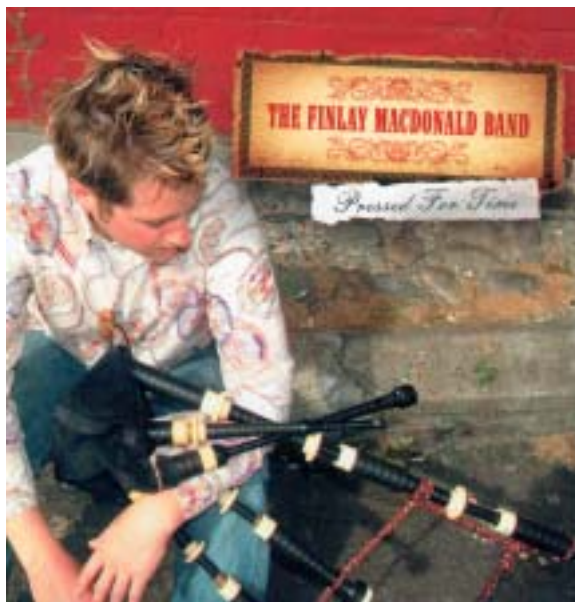


3-371 Where nostalgia hurts - Christos Tsiamoulis, Kh'alil Karadouman

Smektende Lille-Asia melodier der grekere og tyrkere har felles kulturskatter. Tyrkiske Kh'alil Karadouman spiller sammen med grekeren Christos Tsiamoulis på oud og saz. Med lyre, arabisk nei, kontrabass og tradisjonell perkusjon.



MACDONALD



4-451 Pressed for time -
THE FINLAY MACDONALD BAND

MAGISKE BLÅNOTER OG HARPE



4-452 My Favourite Place -
CORRINA HEWAT

4-453 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Finlay MacDonal og hans band representerer en ung generasjon folkemusikere med rytmefrisk levering av tradisjon. Finlay selv spiller både Highland Pipes, Lowland Pipes og fløyter. Grappa ellers består av Chris Stout - fele, Kevin MacKenzie - gitar, Fergus MacKenzie, trommer og perkusjon, Quee MacArthur - bassgitar. Finlay MacDonal Band bringer tradisjon til nye og høye nivåer gjennom sin energi og oppkvikkende spill. Samtidig må det understrekes at dette er ungdom som ikke har lettvent omgang med instrumenter - de er alle teknisk brillante utøvere!

Var du på Førde internasjonale folkemusikkfestival i 2003, kunne du oppleve Corrina Hewat på scenen. Hun er en internasjonalt anerkjent utøver på keltisk harpe. Corrina som også synger gamle ballader er her en glimtrende fortolker av jig, slip jig og reel i en vellykket miks med ikke-tradisjonelt materiale. Corrina Hewat sitt lydbilde er estetisk forskjønnert med mye bruk av "blånoter" og en magisk følsom stemme. Hun trakterer både akkustisk harpe og leverer en rik og bydende resonans av sin elektro-harpe. Dette albumet er rent gull. Den vil roe deg ned og ta deg med på en tur til artistens musikalske favorittsteder.



UNG KELTISK



4-435 Claire Mann

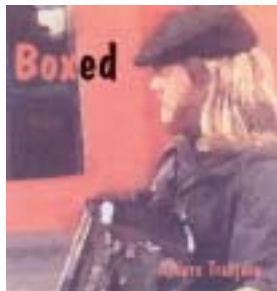
Irsk og skotsk original tradisjonell musikk på sitt beste. Det er ganske enkelt ved å lytte at en skjønner det. Artistene er relativt unge. Clair Mann spiller fele, tverrfløyte og blikkfløyte og bidrar med vokal. Det er særlig det vakre tverrfløytespillet som løftes fram i lydbildet. Ellers med 10-strengt bouzouki, gitar, vokal, bodhran og concertina.



4-439 70 marvellous minutes of top class fiddle music - HEAT OF THE HOOSE 2

Dette er et album som inneholder de utøvere innen keltisk tradisjon som rangerer høyest i dag. Her er gjesteartister fra megashowet "Fiddle 2000" det største keltiske folkemusikkshowet i verden. Lytt på brilliansen i fabelaktig keltisk felespill!

MIN FAVORITT



4-444 Boxed - ANDERS TRABJERG

Den irske dansken Anders Trabjerg sin opptreden under Nordsjøfestivalen 2003 var en forbløffende overraskelse for en som har hørt mye bra irsk spill. Anders som bor i Irland, regnes i dag blant de fem beste på melodion, button accordion og continental accordion. Niall McQuaid på bodhran! Reels, jigs, slip jigs, hornpipes, polkas, waltz og sekstur.

4-434 Fortune's Road - BACK OF THE MOON
Grappa Back of the Moon er en ung kvartett som raskt begynner å bli en kraft på den keltiske folkemusikkscenen. De serverer en miks mellom instrumentene fele, bratsj, Border pipes, Uilleann pipes, fløyter, gitar, kontrabass, piano og Phucalle fele. Alle i gruppa synger enten i solo eller i arrangementer med tre eller fire harmonier. Prisbelønnte Gillians Frames bidrar med fele og bratsj.

KLASSIKER

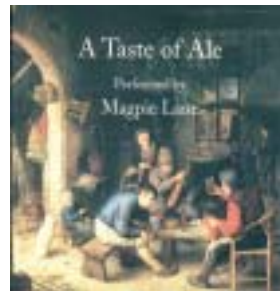


4-441 Enregistrement Public - LES SOEURS GOADEC

Legendariske søstrene Goavec fra Bretagne, syngende bondekonene forbløffet franskmenn, ved eplefrisk rytme og slik energi, da de optrådte i Paris. De fikk det bretonske folk til å danse glemte folkedanser. Søstrene som debuterte i respektabel alder og bidro til en renessanse, stolthet og entusiasme.

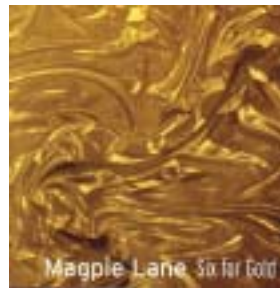
4-442 Hynt - FERNHILL
Frontet av vokalisten Julie Murphy er gruppen Fernhill hjertet av walisisk folkemusikkrenessanse. Hynt er oppfølgeren til Whilia, et album som ble bifalt av pressen og av mange kalt det beste walisiske album som noen gang er laget. Hynt mottar tilsvarende begeistret bifalt av britiske kritikere. Med en oversanselig dempet trompet, sart gitar, velspillt fele og crwth og en dansende kontrabass. Tradisjon møter nyskaping.

A TASTE OF ALE



4-445 A Taste of Ale - MAGPIE LANE

En CD viet feiring av ølet - britenes favoritt-drikk - gjennom folke-sanger overlevd gjennom tidene helt fra middelalderen til sanger fra det 20. århundre. Her er også livlig dansemusikk inspirert av det britiske ølet. Et morsomt og underholdende engelsk folkemusikkalbum!



4-447 Six for Gold - MAGPIE LANE

Tradisjonell engelsk musikk og sanger blandet med kraftige vokaler og energiske dansetoner i nyskapende arrangementer og med akkustiske instrumenter. Six for Gold er en episk reise gjennom den engelske folkemusikktradisjonen av den Oxfordshire baserte gruppen.



ANTIKVARIAT OG NYTT



4-438 Keep It Up - Simon Tohumire, Malcom Stitt, Eilidh Shaw, Kevin MacKenzie

Keep It Up består av fire unge folkemusikere som har kommet sammen for å gi et mer følsomt stilpreg på den skotsk folkemusikktradisjonen. Med torader, fløyter, bouzouki, Highland pipes, gitar og vokal utøves en teknisk og strålende dyktighet!



4-430 Bretonne Attitude - ACCORDEONS

Aldri visste jeg at akkordion kunne være så dvelende og besettende lyrisk! Albumet presenter fjorten unge bretonske akkordionister på diatonisk akkordion fra hver av de fire regionene som utgjør Bretagne - den keltiske provinsen nord-vest i Frankrike. De representerer den ånden som råder innen akkordionmiljøet i dag med en kreativ kraft som er nødvendig for at deres kulturelle identitet skal fortsette og overleve.

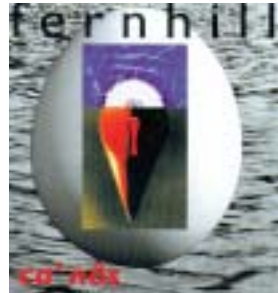


4-416 VA - SLAINTE MHATH
Slainte Mhath fra Nova Scotia på Canadas atlantehavskyst er ung keltisk folkemusikk i fri dressur! De har en uortodoks og unik frisk spillestil med skiftende temaer - det meste tradisjonelt - framført med rå energi kombinert med talent: Fele, akkustiske og elektiske gitarer, mandolin, perkusjon, Sewer-Pipe, piano, keyboard, sang, steppedans, bodhran, bass og Pipes!



4-401 The Session - NA CONNERY'S

Skikkelig jam av topp spelemenn fra hele Irland! Det er samspelet som står i fokus og CD'en står for alt det som er best i irsk folkemusikk. Her bringes sammen alle elementer som har sentral innflytelse på irsk tradisjonell musikk. Her tilbys et bredt repertoar av det storslagne felespillet i Kerry tradisjonen til Sligis Michael Coleman.



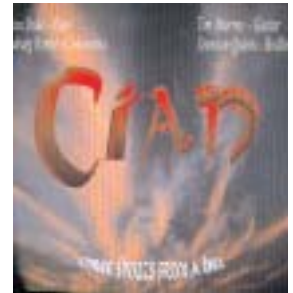
4-372 CA' NÔS - FERNHILL

Fernhill gjorde lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Gruppas særmerke er en lykkelig miks mellom sterke vokalbidrag av Julie Murphy og en velspillt akkustisk balansert instrumentsetting samt en ledighet i spillestil. Med knappeakkordion, gitar, klarinett, bombo, kontrabass, fele og pib cwd (walesisk sekkepipe).



4-277 Whilia-FERNHILL

Keltisk folkemusikk fra Wales med gruppa Fernhill som gjorde stor lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Dette er deres tredje og siste album. Julie Murphys vakre stemme er sentral og bærende i alle de lange melodiene som skifter mellom ballader og dansemelodier. Med knappeakkordion, gitar, klarinett, bombo, kontrabass, fele og pib cwd.



4-400 Tree Shouts from a Hill - CIAN

Cian består av fløyte, konsertina, gitar, vokal og Bodhran. De er en ungdommelig gruppe og er allerede meget habile folkemusikere. Her dras nok så friske reels og jigs. Deres debut-album har likevel en fin balanse i både ballader, hornpipes og slow airs for å roe ned mellom de hardtdrivende setta med raske dansemelodier.



4-440 Scotland's No. 1 Fiddle Festival - HEAT THE HOOSE INCLUDES ALASDAIR FRASER

Dette er opptak fra Fiddle Festival i Edinburgh, hvor fokus var lagt på glede og godt lag. Utøvere av et vidt spekter var deltakere fra North East, West Highlands, Shetland, Donegal og Nova Scotia. Opptakene fanger kraften, energien, ånden og skjønnheten i denne rike tradisjonen.



ANTIKVARIAT OG NYTT



4-393 Atlantic Driftwood - Harp Music & Song From the Celtic Northwest - NORLAND WIND

Vakker musikk der den keltiske harpa står sentralt. Med artister fra den verdenskjente irske gruppa Clannad akkumuleres det vakre betydelig. Resten av den tysk/irske gruppa kan varte opp med gitar, Bouzouki og Bodhran, Low Whistle, fele og bratsj, mandolin og Uilleann Pipes.



4-424 Polbain to Oranmore - KEVIN MACLEOD & ALEC FINN

Alec Finn fra De Dannan og Kevin MacLeod fra Oscationals deler lidenskap for strengeinstrumenter som mandolin, bouzouki og tenorgitarer. Livlig samling skotske og irske låter som framhever potensialet i disse instrumentene. En oppdagelsesreise inn i en frisk instrumentverden.



4-425 Alboka - Clarinette double du Pay Basque - LEONEN ORROAK, IBON KOTERON, KEPA JUNKERA
Baskisk folkemusikk med Kepa Junkera fra Bilbao. Han har mottatt "Young Contemporary Folk Musician Prize" og er kjent for sitt legendariske spill på baskisk diatonisk akkordion. Her spiller han med Ibon Koteron på alboka, den baskiske dobbeltklarinetten.



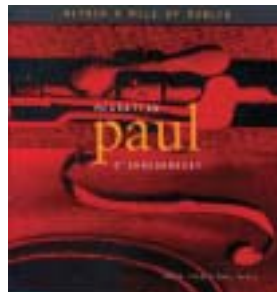
4-333 Eavesdropper - KEVIN BURKE & JACKIE DALY

To eminente utøvere av irsk folkemusikk; Kevin Burke, fele og Jackie Daly, akkordion, concertina og melodeon. Opp- tak fra da de var på høyden som utøvere. Renskåret spill, tradisjonelt og strengt i formen, offensivt, men presist spill, enkle arrangementer. Gitar, fløyte, piano og bodran er akkompagnerende instrumenter som er nøyosomt og smakfullt møblert på de enkelte spor.



4-437 Racet in the Rectory - Liz Doherty & Fiddlesticks

Liz Doherty fra Irland særmerkes med individuelt felespill med egne farger i spillet. Liz er tung på felebuen og er uvøren og virtuos på samme tid. Her var det reels, jigs, hornpipes og strathspey som jeg aldri har hørt. Nensomt akkompagnert med gitar og piano samt bodhran på noen spor.



4-233 Within a Mile of Dublin - Paul McGrattan, Paul O'Shaughnessy

Solid duo-album med to Dublin-musikere; Paul McGrattan, fløyte og Paul O'Shaughnessy, fele. De er sentrale unge bidragsyttere til Irlands blomstrende folkemusikkscene. Som akkompagnement har de fremragende musikere; Seánie McPhail på gitar, Noel O'Grady, bouzouki og ikke minst bodhran-mes- teren Colm Murphy!



4-412 Telenn Vor - TRISKELL

Triskell er en veletablert gruppe med bl.a. brødrene Hervé og Pol Quefféléant som begge er sentrale på den bretonske folkemusikkscenen. Melodisk variert og vakkert album, der de to harpespillende brødrene maler poetiske musikalske bilder av den bretonske folkemusikken. i tillegg med bl.a. gitar, piano, fløyter og bodhran.



4-334 BEGINISH
Dette er blant de få veldig gode unge irske grup- pene som opererer i dag. De spiller musikk fra for- skjellige deler av Irland, har likevel et sterkt an- strøk av musikk fra Ker- ry og Donegal. Disse ligger både geografisk og musikalsk nokså langt fra hverandre, men har til fel- les en viss folkemusikalsk villhet. Med slides, jigs, polkas og sanger fra Ker- ry og reels, sanger og marsjer fra Donegal.

**PRIORITAIRE
PAR AVION** A



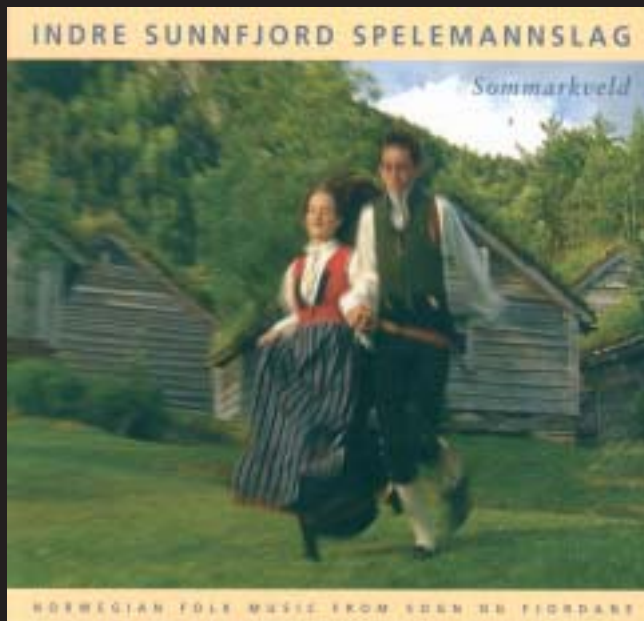
Returadresse:
Etnisk Musikklubb AS
Masovngata 20
NO-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY
info@etniskmusikkclubb.no
bestilling@etniskmusikkclubb.no
www.etniskmusikkclubb.no

Verv

**NY CD FRA
ETNISK MUSIKKLUBB
EM14**

Meld

et



deg

medlem

inn

til

i

Etnisk

Etnisk

Musik-

**1-566 Sommarkveld -
INDRE SUNNFJORD
SPELEMANNSLAG**

Musik-

klubb!

**... og få denne CD'en gratis
i februar 2004!
Be om kataloger til verving!**

klubb!