





Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 42

Mai -juni 04

**Verdenspremiere på Sordølen
på Landskappleiken i Eidfjord 23-27 juni 2004!**

<p>S O R D Ø L E N</p> <p>Slåtter og slåttestev fra Setesdal <i>Traditional Folk Music From The South of Norway</i></p> <h1>SORDØLEN</h1> <p>VIDAR LANDE fele og hardingfele <i>Gjesteartist: GUNHILD TØMMERÅS kvending</i></p>	<p>S O R D Ø L E N</p> <p>Slåtter og slåttestev fra Setesdal <i>Traditional Folk Music From The South of Norway</i></p> 
<p>Slåtter og slåttestev fra Setesdal / <i>Traditional Folk Music From The South of Norway</i></p> 	

**Førpremiere i Nordisk og Åpen profil
Genuin verdensmusikk fra Norge!**

**Vi søker
etter sjåfør
og medhjelpere
til salg på
FESTIVALER I SOMMER**

**GRATIS FESTIVALPASS,
KOST OG LOSJI,
samt fine
kulturopplevelser!**

Ring

32 73 56 60

SPØR ETTER

ARNE

**Vi trenger også folk til
å verve medlemmer og dele
ut kataloger på egnde steder.
Be om å få tilsendt kataloger og
brosjyrer til verving!**

VELKOMMEN!

I år kommer sommerkatalog med ny CD av bl.a. Triakel og Steinar Ofsdal. I tillegg kjøper vi sommerbutikk med salg/rea. Katalogen kommer midio juni.

Verv nytt medlem og få 50% rabatt for en CD eller få en GRATIS CD valgt av oss.

Nytt medlem velg 3 CD'er til 50% rabatt eller 2 GRATIS CD'ER valgt av oss!

Spesialpris (S0)	Pris kr 159,50
<u>Ordinærpris</u>	<u>Pris kr 169,50</u>
Spesialpris (S1)	Pris kr 179,50
Spesialpris (S2)	Pris kr 189,50
Spesialpris (S3)	Pris kr 199,50
Spesialpris (S4)	Pris kr 259,50
Spesialpris (S5)	Pris kr 279,00
Spesialpris (S6)	Pris kr 295,00

Månedens album en CD er S0
Månedens album to CD'er er S6
Dobbeltalbum i bokformat er S5
Dobbeltalbum er S4,

AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av
Månedens album
må være oss i
hende *senest*
tirsdag 15
juni**

MUSIKKLUBBENS REGLER

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikkklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr. stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordre-kunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap, f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikksmak. Noen ganger i året får du et medlemsblad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud om som Månedens Album.

Månedens Album innen den profil du har valgt vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kun* skje etter at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er

ingen returrett på varer utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussert purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer meldes dette omgående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Medlemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Medlemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album, *skjønt* ikke i tillegg til evt. annen rabatt). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.



www.hilme.com

DEN STORE, INTIME FOLKEMUSIKKFESTIVALEN

JØRN HILME-STEMNET

19.-25. JULI 2004, FAGERNES I VALDRES



RISPO – urframføring av bestillingsverk der gamle historier, bilete og lyd blir sydd saman. Regi: Anders E. Røine, Niels J. Røine, og Pål Bratås.



MEISTERMØY – Trettiseks vestlandsungdom i frisk danseoppsetjing. Regi: Leif Stinnerbom.

FOTO: ARNE STUBHAUG



FOTO: NIELS J. RØINE

Intimkonsertar: Konsertar i dei gamle støgene på Valdres folkemuseum. Med bl.a: Leif Rygg, Arne M. Sølvberg, Synnøve S. Bjørset, Herbjørn Liahagen, Camilla Granlien, Knut Aastad Bråten og Johanna Fuglesteg.

DANS – Jørn Hilme-stemnet er kjent for sine mange dansegolv i dei intime støgene på Valdres Folkemuseum. Bygdedans til 50 dansespelemenn, og gamaldansmusikk ved Grindstuen og Midtlis.

Kapleik ■ Buskspel ■ Utstilling ■ 18 konsertar

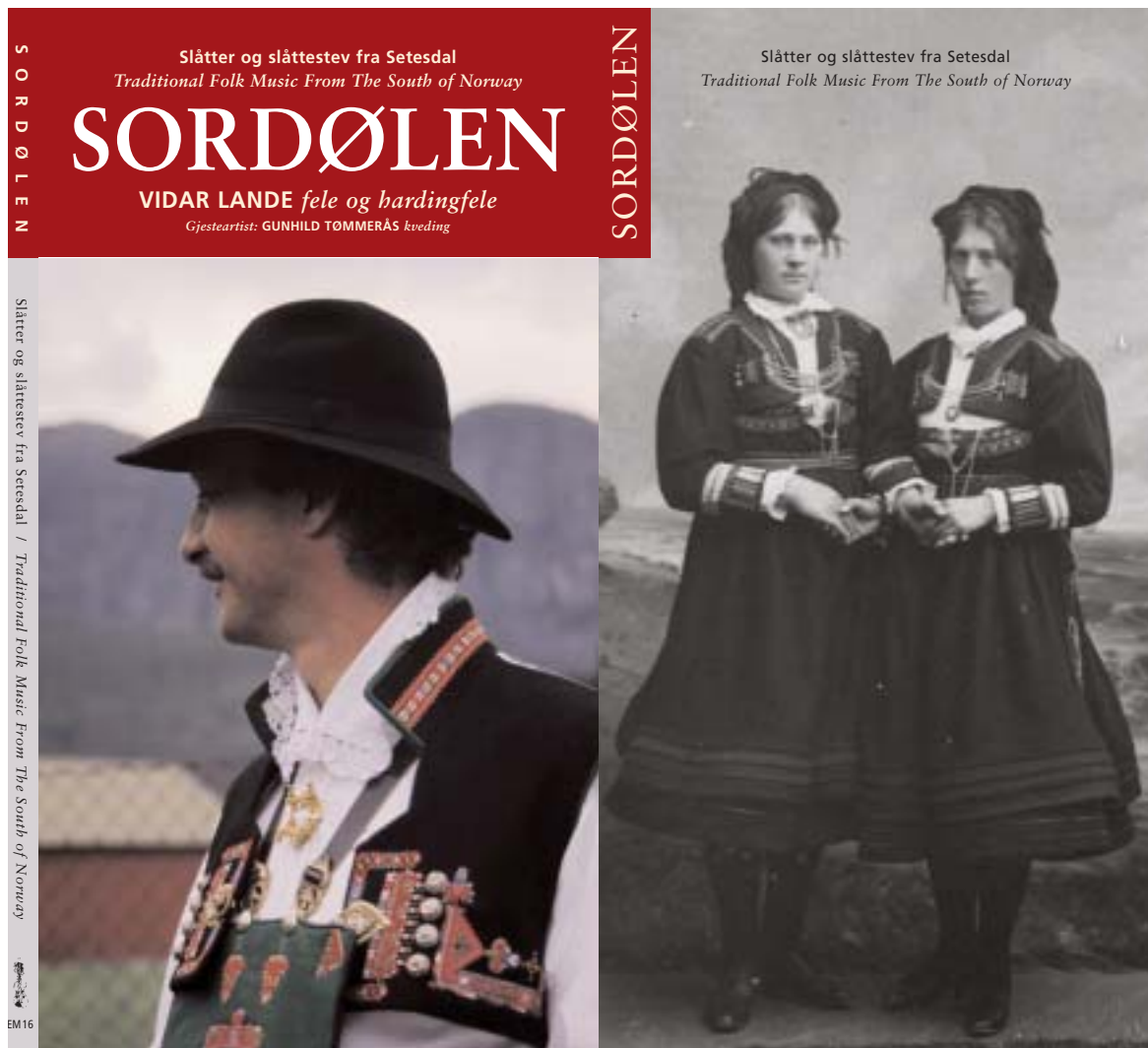
Masterclass «Dans og uttrykk». Vekeskurs for deg som vil utvikle dansen som scenespråk. Instruktorar: Leif Stinnerbom og Ingar Ranheim.

KURS i valdresspringar, song, langeleik, munnharpe og gamaldans.

Billettbestilling: Fagernes turistinformasjon 61 35 94 10
Informasjon: www.hilme.com, tlf: 61 36 46 71, info@hilme.com



GENUIN VERDENSMUSIKK FRA NORGE!



1-601 Sordølen

- VIDAR LANDE, GUNHILD TØMMERÅS

1-601 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk- og Åpen profil består av Longboks til rabattert pris kr 315,- Medlemmer kr 299,-, (Butikkpris 349,-)

For første gang i Norge har Etnisk Musikkklubb laget et folkemusikk-album i det eksklusive formatet "Longboks", dvs to vertikalt stående CD og en bok på hele 42 sider.



VERDENSPREMIERE PÅ SORDØLEN UNDER LANDSKAPPLEIKEN 2004

Vi har med dette gleden av å lansere førpremiere for medlemmer i Etnisk Musikklubb på Sordølen. Den formelle verdenspremiere skjer først på Landskappleiken 2004 i Eidfjord i Hardanger 23-27 juni. Den slippes heller ikke i butikkene før dette.

På vegne av verdenssamfunnet har vi med denne utgivelsen gleden av å bidra til å forvalte unike folkemusikkskatter. Dette er musikk som ikke finnes andre steder på jorda

Vidar Lande fra Bygland i Aust-Agder har systematisk drevet innsamling av slåttemusikk i Setesdal siden han var ungdom. Han har tilegnet seg og framførte denne musikken som aktiv utøver gjennom mange år. Vidar Lande er antakelig på høyden av sin karriere som utøver nå. Han har lenge vært i toppskjiktet. Alt materialet er basert på nye innspillinger.

2/3 av dette materiale er ikke utgitt tidligere! 1/3 av materialet er svært lite kjent i Setesdal i dag. Av de mange timene med innspillinger er det under halvparten som presenteres her i denne omgang.

Vidar Lande ble i 2003 utnevnt som Europas første professor i tradisjonskunst. Vi får derfor i boks form en historiebok - en vitenskapelig framstilling av tradisjonslinjer samt utviklingen av folkemusikken i Setesdal. Vidar Lande har illustrert boka med et rikt billedgalleri som han selv har samlet gjennom mange år. Her er bilder av spelemen, steder og instrumenter som har vært sentrale i

folkemusikken i Setesdal.

Boka tar også for seg myter og folketro. Vi får presentert historiske fakta og myter rundt Sordølen - en fæl og blodig historie som har satt navn på kjente slåtter. Vidar Lande framfører hele fem ulike Sordølen-slåtter og Gunhild Tømmerås bidrar med slåttestev til to av dem.

Sordølen er like:

- *suggererende* som kretisk lyra!
- *mystisk* som mongolsk hestehalefele!
- *eksotisk* som kamantche fra Persia
- *heftig* som transylvansk felespill
- *rytmisk* presis som irsk reel

Sordølen er verdensmusikk fra Norge! Denne utgivelsen er så gjennomarbeidet og genuin at den vil ha interesse over hele verden! Derfor er hele boka oversatt til engelsk!

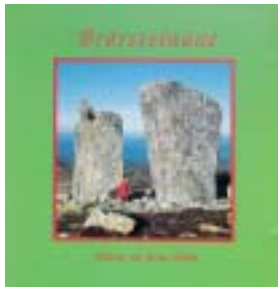
Derfor er også Sordølen Månedens album i både Nordisk og Åpen Profil - for de som er åpne for all verdens folkemusikk.

Gunhild Tømmerås er gjesteartist på albumet og bidrar med slåttestev til noen av slåttene. Hun vokste opp i Birkenes i Aust-Agder og lærte tidlig å synge stev og sanger i Setesdaltradisjon av folkesangeren Torbjørg Aamli Paus fra Valle i Setesdal - en stil hun i dag behersker fullt ut. Gunhild Tømmerås er en av de fremste folkesangerne i Norge. Fire ganger har hun toppet resultatlista på Landskappleiken.



1-602 Forunderlig fred - SUSANNE LUNDENG (S1)

Susanne Lundeng skriver folkemusikk i sitt eget tonespråk basert på tradisjon, men med dagens virkemidler. Enkelte av sangene er basert på tradisjonelle folketoner. I bandet møter du på kontrabass: Knut Erik Sundquist, tangenter: Bjørn Andor Drage, gitarer og trekkspill: Håvar Bendiksen og Amfinn Bergrabb på trommer og perkusjon. I sentrum er Susanne selv på fiolin.



1-338 Brørsteinane - Slåtter av ARNE OLSEN

Her hører vi en spelemann som er på høyden i sitt kunstneriske uttrykk! Hans spel er solid forankra i Flesbergtradisjonen med inspirasjon fra Løndal- og Fykerudtradisjonen via Leif Åsane og Knut og Hauk Buen. Det som slår meg, er det særmerka spelet med en energisk framdrift, drivende god takt og en tindrende klar tone! Supert dansespel!



1-603 Beaskadas - Selgon Joreha Maret - MARIT GAUP EIRA (S1)

Joik fra Kautokeino-området. Marit Gaup Eira er en anerkjent joiker og reindrifts-same fra Suolovuopmi i Kautokeino. På sin første CD joiker hun både forfedre og skikkelige egenkomponerte joiker på tradisjonell klassisk vis med egen sound. På tonefallet og settet kan man høre at hun har vokst opp med joiken og at joiken har vært hennes følgesvenn når hun vært alene ute på fjellet.



1-556 Falling Tree - ULRIKA BODEN, DIDIER FRANCOIS

Det er nyckelharpe spilt av belgiske Didier Francois som egentlig er tema på albumet. Men her synger også Ulrika Boden folkesanger på flere lange spor, like klart og vakkert som hun gjør på sitt solo-album og i Ranarim. CD'en er svært personlige versjoner av svensk folkemusikk for det meste laget av utenlandske musikere. Akkustisk og poetisk.



1-330 Munnharpeas verden - SVEIN WESTAD

Svein har vunnet Landskappleiken i munnharpe de tre siste åra. CDen er et viktig folke-musikalsk dokument over en rik norsk og internasjonal munnharpetradisjon. Vi tas inn i munnharpeas verden fra Irland i vest via Norge og Europa til Sibir, Japan og Indonesia i øst. Tre venner og mesterspelemenn er med Leo Tadagawa fra Japan, irske John Wright og Thran Quang Hai fra Vietnam.



1-571 Nøring - STREIF (S1)

STREIF's musikk speiler en musikers sjel, alltid på farten på jakt etter nye uttrykk. De henter inspirasjon i folkekulturen, der den spiller livet - gjennom fest og glede, inn i mystikk og mørke - frem til brytning mellom natt og dag. Tom Karlsrud akkkordion, baryton, Birger Mistereggen vokal, munnharpe, perkusjon, Torbjørn Økland gitarer, mandolin, bouzouki, trompet og GEORG REISS klarinett, sopransax.



1-466 Han rider den mørke natt - Agnes Buen Garnås (S1)

I anledning 200-årsjubileet for Landstads fødsel kommer Agnes Buen Garnås, med fine tolkninger av noen av folkevisene og salmene som foregangs mannen reddet for ettertiden - og gjorde til folkeie. Dette er første utgivelse noensinne med kun Landstads folkeviser og salmer. Agnes synger med nøkternt foredrag - stødig og sikkert i midtre deler av stemmeleiet med brystklang, delvis aleine, delvis med kreative medmusikanter.



1-588 Balance - Tove de Freis, Malene D. Beck

Dette albumet med dansk tradisjonell folkemusikk vant førsteprisen i Danish Music Awards Folk 2004 som beste nykommer! Ren dansk folkemusikk flott sjelfull og livlig framføring. Dette er tradisjonell danse-musikk fra Danmark, slik Tove og Malene har fått den overlevert fra spillere-menn som har gjort et uslettelig inntrykk på dem.



NOEN FANTASTISKE VOKALALBUM



1-593 Byssanilu min søde - ASTRI SKARPENGLAND

Astri Skarpengland har vært på leit i arkiv etter opptak og nedtegninger og besøkt folk som har lært henne en stubb eller fler. Materialet er fra indre Agder, et forholdsvis blankt område på det vokale folkemusikkartet. Alderen varierer sterkt, men felles for sangene er at de har vært brukt uten tonefølge. Her er mye ukjent stoff!



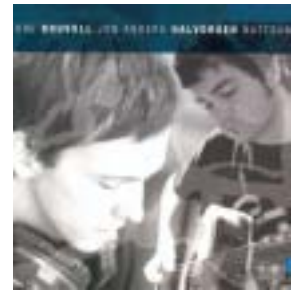
1-564 På grønalihei - INGVIll MARIT BUEN GARNÅS

Ingvill Marit Garnås er en av landets fremste kvedere og har vunnet landskapp-leiken to ganger. Hun står i en bunnsolid kvedartradisjon og er av de få som har «den gamle slengen» med alt dette innebærer av tonalitet og formmessig tilnærming. Her presenterer hun fantastiske melodier og vidunderlige tekster som nå ser dagens lys etter en lang tid i dvale!



1-560 Akkedoria frå Kristiania - ØYONN GROVEN MYHREN

For første gang er det laget en CD med slåttetralling i sin helhet - eller slåttetulling som det heter i Vest-Telemark og kjøfteløte i Øvre Hallingdal. Der er materialet hentet fra og der har Oslojenta Øyonn Groven Myhren sine solide folkemusikkrøtter. Dette er Øyonn sin debut-solo CD - og jeg vil føye til - en uhyre sterk sådann!



1-587 Nattsang - JON ANDERS HALVORSEN, TORE BRUVOLL

«Nattsang» inneholder lavmælte og melankolske middelalderballader, enkelt og inderlig framført med sang og gitar av henholdsvis Jon Anders Halvorsen, blant sin generasjons dyktigste folkesangere, (vinner av klasse A i vokal folkemusikk på Landskappleiken i 2002) og Tore Bruvoll en allsidig og kreativ (jazz)musiker. Gammel visekultur og nåtidige musikkuttrykk.



1-500 Soltreet - Agnes Buen Garnås, Jan Garbarek, Mari Boine, Kåre Nordstoga, Knut Buen (S1)

Agnes Buen Garnås med tverrsnitt av det vokale folkemusikkstoffet hun gjennom ei årrekke, har formidla som utøvar og pedagog. Innspelinger frå 1982, 1987, 1990 og 2002, såvel frå studioopptak som frå konsertframføringer. CD-en inneheld heile 41 kutt.



1-590 Perler på ei snor - Frå songskatten i Hallingdal - GUNLAUG LIEN MYHR (S4)

Disse to CD'ene inneholder gamle folkesanger fra Hallingdal. Mange av dem er helt ukjente og ute av bruk i dag. Her finner vi ballader, skjemteviser, religiøse viser, bårsuller, sanger fra stølslivet, slåttesteiv, tralling og nylaga stoff. Hardingfele og langeleik av det gamle slaget.



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - GUNHILD TØMMERÅS

Vinner av en rekke kappleiker og Landskappleiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A, samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kveding spiller Gunhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändström hardingfele og vanlig fele. Lasse Sörlin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass.



1-527 Tre ord te de - MARIT MATTISGARD (S1)

Marit Mattisgard er en av de fremste kvederne i landet! Hun har en særegen og utvikla stemmebruk, med stort spenn og fargeinnhold. Hun er durkdreven, stillfaren, poetisk og likefrem; - uten de store fakter. Her presenterer hun tradisjonsmateriale fra Valdres i solo og samspel med munnharpe, langeleik, hardingfele, akkordeon og fløyte.



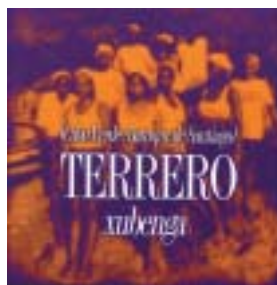
2-1279 Le rythme de la parole - The rhythm of speech - KEYVAN CHEMIRANI ET LES GRANDES VOIX DU MONDE

Den persiske rytme-mesteren Keyvan Chemirani inviterer noen av verdens store folkesangere; fra Mali: Neba Solo, fra India: Sudha Ragunathan, Iran: Alireza Ghorbani, Marokko: Cherifa, Provence: Delphine Aguilera, Pakistan: Faiz Ali Faiz. Variert, rikt instrumentert og mektig!



2-1280 - Trigana - KABUL WORKSHOP

"Asia groove at its best", sier reklamen for albumet. Her er to musikere fra Afghanistan, to fra India en fra Nepal og noen g j e s t e m u s i k e r e . Afghanske rubab og tar, indiske sarangi og tablas. Rundt det hele kommer gjestene med keyboard, sampling og annen studiomiksing. Alt gjør dette til et svært dansbart album i en fusjon mellom Asia og vestlig formspråk.



2-1081 Torrero - Xubenga - BATUQUE DE SANTIAGO CAPO VERDE

Batuque fra øya Santiago på Cape Verde har den mest afrikanske stilen på øygruppa. Batuque er en svært særpregt rytme basert på trommer og kvinnesang og dans. Musikkologer regnet tradisjonen som tapt da denne fargerike, friske kvinnegruppen med 20-åringene kom feiende inn på musikkscenen.



2-1281 Lullabies from the AXIS OF EVIL

14 verdensbilder i miniatyr. I dagens verden er det behov for kraften i voggesanger. De er stedet hvor alle sivilisasjoner og religioner møtes. Det meste vi hører er maktens språk og som regel formuleres det av menn. Hør lyden av små musikalske broer på tvers av endelinjer. Det er et fredsarbeid!



2-1282 Macar - MELIKE TARHAN

Melike blåser nytt liv i den gamle trubadurstilen ved å skape en tyrkisk "folkstyle" som tilhører dagens unge generasjon. Albumet er et møte mellom musikere, hver med egne røtter og bakgrunn (arabisk, tyrkisk, europisk jazz og brasiliansk), men der rammene er tyrkiske folkesanger. Rik på instrumenter!



2-1276 Salvedad - CARLOS MAZA

Carlos Maza, a Chilean trouble-maker living in Cuba, spent the last ten years dynamiting jazz and Latino music mixtures. «Salvedad» is the unexpected album of a virtuos musician. Wonderful songs, sometimes surrealist, or just heart-gripping. The discovery of a composer-interpret, whose musical universe perfectly conveys Latin-American madness.



2-1283 Misiya - ETIENNE MBAPPE

Etienne Mbappe fra Camerun har utviklet sin egen stil gjennom åpen innstilling til innflytelse av ulike genre fra tradisjonell musikk til jazz. På dette albumet overskrider han genrene og har utviklet en sofistikert etnisk pop blandet med camerunske rytmer og moderne innflytelse. Her er det oppfinnsomme arrangementer.



2-1284 Pan de harapo banda - ANTONIO PLACER, ELENA LEDDA

Den galisiske artisten Antonio Placer er sanger, poet og gitarist - selvlært! Han omgir seg alltid med artister av høy standard, slik som her Sardinias Elena Ledda. Han insisterer på den store rikheten kulturelle kryssninger byr på. Han er ikke helt spansk, ikke helt fransk.



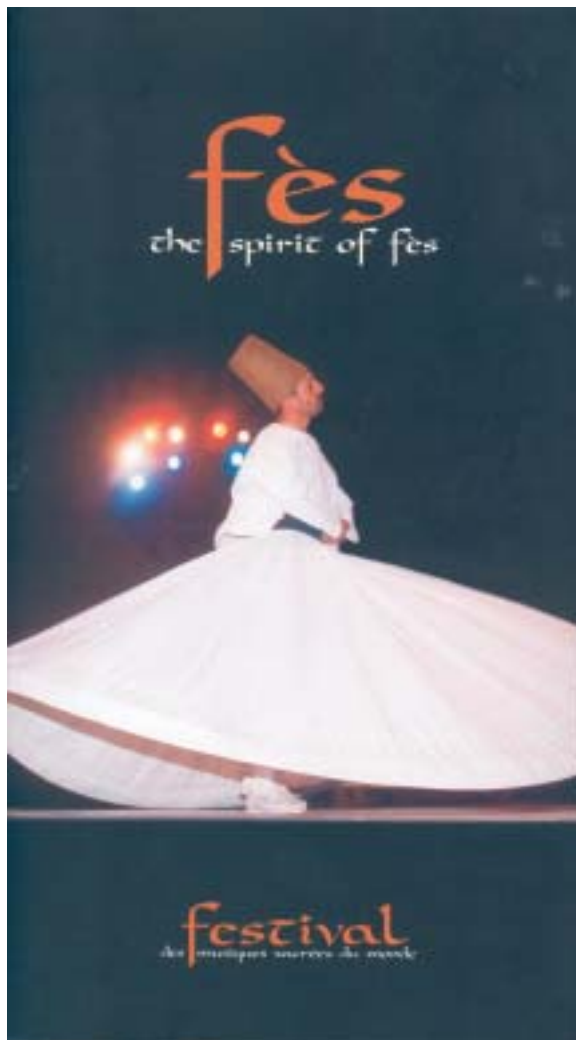
**2-1285 MOROCCO -
The call of the oases -
COMPAGNIES
MUSICALES DU
TAFILALET(1)**

En oase beliggende i Sahara, var det siste stopp-punktet for karavanene som kom fra sør. Dette var veikrysset for berbere, arabere, afrikanere og andalusiere gjennom århundrer. Tafilalet gir oss den musikalske miksen med lutt, mandoliner, feler, gitarer, banjo, akkordion og masse tradisjonell perkusjon.



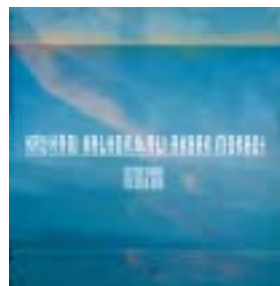
**2-1287 SYRIE - La voie
de l'extase -
NOUREDDINE
KHOURSHID (S1)**

Sufi-ensemblet på dette albumet bringer sammen ni salmesangere fra Shadhiliyya-ordenen. Sentralt er sangeren Nouredine Khourshid som presenterer wasla-s, dvs suiter av musikk og poesi. Dette er den musikalske setting til kultsermonier, gjort berømt av de virvlende dervisher.



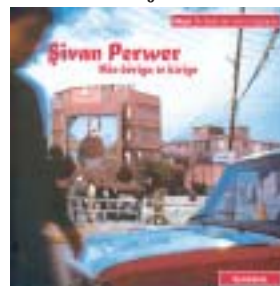
**2-1288 The Spirit of Fes -
FESTIVAL DES MUSIQUES
SACREES DU MONDE**

I ni år har The Fez Festival of World Sacred Music snakket til omverdenen ved å bevege hjerter og sjeler hinsidig spåk, kulturer og religioner - gjennom å presentere verdens tradisjoner. Et dobbelt album er laget tidligere - dette er det andre fra de ni årene sammen med en 40 siders bok. Landene som er med her er Brasil, Tibet, Armenia, India, Marokko, USA, Uzbekistan, Syria, Senegal, USA (indianere) og Irak. I dagens preserende politiske situasjon behøver mennesker og kulturer å lytte og lære fra hverandre. Spesialpris kr 300,-.



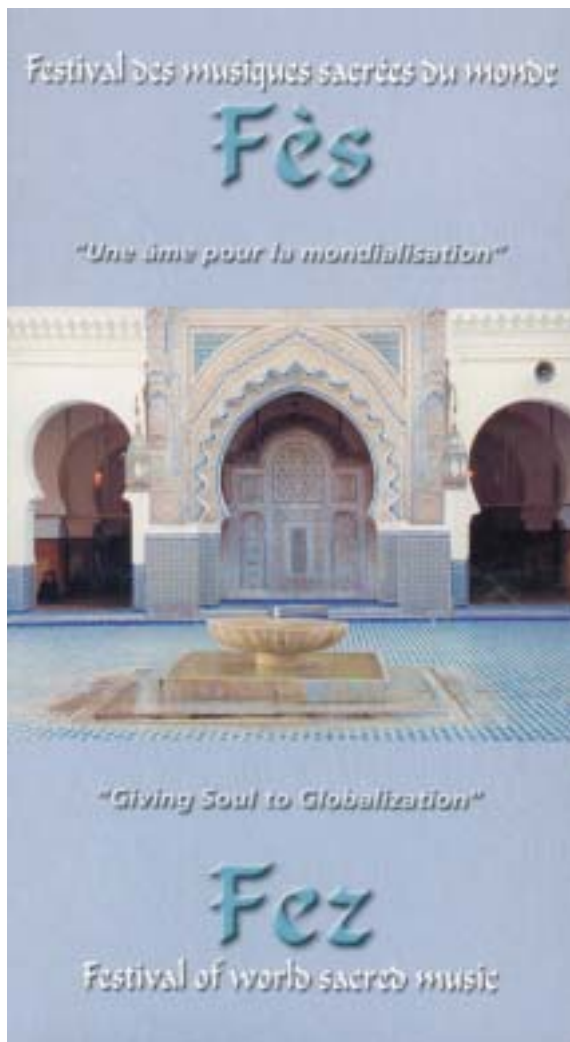
**2-1286 In the Mirror of
the Sky - KAYHAN
KALHOR & ALI
AKBAR MORADI**

Denne innspillingen gir en fremtredene plass til to mestermusikere og to ekstraordinære musikk-tradisjoner; den kurdiske og den persiske. Kayhan Kalhor er virtuos på persisk kamanche og brilliant eksponent for klassisk repertoar. Ali Akbar Moradi er en storartet utøver av lutt. Improvisasjon mellom tradisjoner.



**2-1221 Min bêriya te kiriyê
- SIVAN PERWER**

Kurdiske album med liveopptak av Sivan Perwer. Han har utgitt mer enn 20 album og solgt 20 millioner CD'er og kassetter verden over. Han regnes som den beste nålevende kurdiske artisten. Her favnes en rekke stilarter - alt fra klassisk arabisk og kurdiske klagesanger samt dansesanger fra det mest tradisjonelle til de mest populære. Dette gir en unik posisjon og en levende legende.


WORLD SACRED MUSIC

2-977 FEZ - Giving Soul to Globalization

The Fes Festival of World Sacred Music fordypet seg i rikdommene til forskjellige kulturer og åndelige tradisjoner. I 2001 hadde festivalen temaet "Giving Soul to Globalization" der Fes festivalen hadde tatt mål av seg til å være et kulturform med en annerledes globalisering. Her er religiøs sang fra Marokko, Ghazal, Bhajan, og Thumris music fra Rajasthan, Zulu polyfonisk sang fra Sør-Afrika, Ahl Fes Ensemble, The Hesperions XXI Ensemble fra Spania, Soufi Chant fra Egypt, Sefaradic Songs fra Frankrike, Soufi and Kafi Ghazal fra Pakistan, Sacred songs of the Andes. kr 279,-

PASSION DU TANGO

2-1200 Passion du Tango - Portrait - SEXTETO MAYOR

Dette dobbelt-albumet med bok inngår i Portrait serien fra plateselskapet Network og viser den unike karakteren til artister som er tatt opp tidligere. Det viser høydepunkter fra deres karriere sammen med tidligere upublisert materiale. Legendariske Sexteto Mayor er et bereist tango-orkester til alle verdens store metropoler og hovedstader. 13 nye spor er med og reportoaret er rettet mot dansere. Her er Argentinas ledende tangosangerinne med Adriana Varela. Pris kr 279,-



SPIRIT AND SOUL OF CABO VERDE



**2-1156 Bowboï -
ROKIA TRAORE**

Rokia Traore har en lav-mælt karismatisk utstråling som artist. På sin tredje CD holder hun det samme høye nivået fra sine to første kritikerroste CD'er. Hun kjennetegnes ved magisk, følsom, sensuell musikk fra Mali. Her roer hun det kanskje enda mer ned og reindyrker fortryllesen i det rolige sjelfulle bluesaktige. Også i denne tredje CD'en er hun trofast mot røttene.



**2-1089 Nepata -
CHANTAL TAÏBA**

Chantal Taïba fra Elfenbenskysten regnes for å være gudmoren for landets popmusikere. På dette albumet oppvarter de henne med akkompagnementer til hennes modne afro-zouk stil. Med akkustiske og elektriske solo-, rytme- og bassgitarer, djembe, congas, talking drum, maracas og solid koring.



**2-1031 Spirit and Soul of Cabo Verde -
2CD+hefte (S6)**

En musikalsk konfekteske fra Cape Verde bestående av store musikere fra det lille øyrike i Atlanterhavet. Musikken er så lun, sløy, rytmisk og vakker at den vil gå hjem til de fleste. Musikken varmer kropp og sjel i vinternatta og gir løfter om varmere tider. Den store verdensstjernen Cesaria Evora er representert på begge album. Ildo Lobo og Bana stiller også i stjernelaget artister vi tidligere har presentert i musikkklubben. Et stort billedillustrert hefte om musikk, skikker, mat, håndverk og turisme følger med. Pris 300,-.



**2-1228 Maritim -
MARINA ROSSELL**

På denne vakre CD'en fra Catalonia i Spania er de enkelte spor en ren lyttenytelse. Hvert spor henvender seg til ulike deler av oss gjennom stemninger som finner gjenklang i livets ulike faser. Noen av melodiene ligner fado, andre mindre triste. Alle framført av en klarhet og søthet gjennom stemmen til Marina Rossell

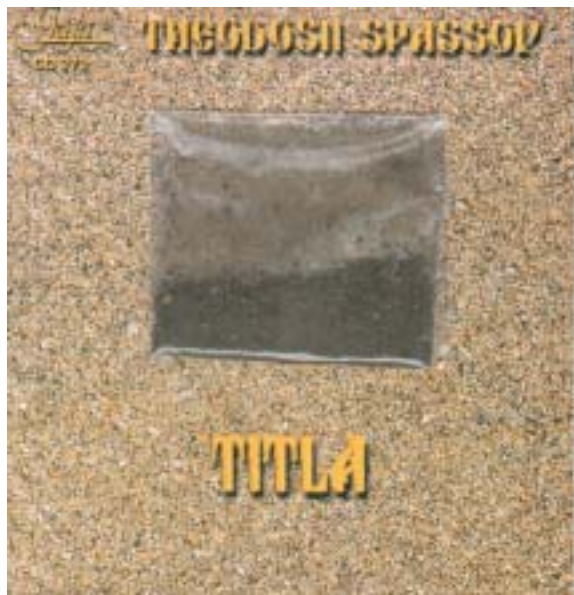


**2-1150 O Mar - MARIA
TERESA**

Maria Teresa inviterer oss med på en magisk musikalsk reise mellom Portugals og Brazils havner med havet som bindeledd. Dette albumet er fullt av følelser og farget av fado. De fjorten sangene er alle perfekt lekkert og enkelt arrangert av Maria Teresa. Hun akkompagneres av akkordion, gitar, kor, trommer og kontrabass.



BULGARSK JAZZ-FOLK FUSJON



6-45 Titla -
THEODOSII SPASSOV

OVERSANSELIG DELIKAT



6-46 I found love again -
AURA

6-47 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Bulgarsk jazz i fusjon med folk der Theodosii Spassov får utfolde seg med kaval, melodic og dyovanka. På Ultramarin var han gjestemusiker, her står han i hovedfokus med en relativ ny jazzplate der etter navnene å dømme bortimot hele mannskapet er bulgarsk. Ognian Videv på gitar, Rumen Toskov på piano, bassgitar og synthesizer, Georgi Donchev: bassgitar, gadulka, Galina Dormushliiska: vokal, Ateshhan Yuseinov: gitar, Hristo Yotsov: perkusjon. Så har han en vokalkvartet med seg; The Western Districts Vokal Quartet. Forøvrig Kiril Georgiev perkusjon, Dimitar Todorov: gaida, Georgi Petrov: gadulka, Lyubomir Vladimirov: tambura, samt Bulgarian National Radio Folk Orchestra.

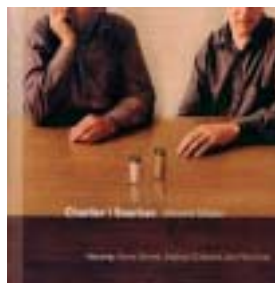
Når vi kan introdusere artister utenfor alfarvei, da liker vi oss. Nettopp dette er noe av vitsen med Etnisk Musikkklubb. AURA fra Romania tror vi er en slik artist. Når det gjelder repertoaret derimot, er hun trygt planta i mainstream jazz. Delvis er komposisjonene hennes egne og delvis tolker hun verdensberømte komponister. Hun er har mottatt strålende kritikker overalt hvor hun har opptrått. Kritikere sier hun har en av de mest brillante, uttrykksfulle og improvisatoriske stemmer i vår tid. Aura lar sin klare rike stemme flyte i en nesten oversanselig og perfekt intonasjon av jazzsang. Mine tanker går til våre hjemlige vokalmestere innen jazz; som Karin Krog og Laila Dalseth.



6-48 Les tresors du Jazz 1953 - 10CD BOX
Her er 9 timer 40 minutter og 52 sekunder med jazz i alle genrens farger! Musikken er hentet fra 124 LP plater fra 50 år tilbake. Mange av innspillingene har neppe eldes, men lyttet med dagens ører må de sies å ha blitt modeller for sitt slag. Av sentrale artister kan nevnes Sidney Bechet, Kid Ory, Bobby Bryne, Big Jay McNealy og Buck Claytons. Spesialpris kr 579,-.



6-49 Itineraire imaginaire - STEPHAN OLIVA
Stephan Oliva: piano, Matthieu Donarier: bassgitar. Albumet består av original musikk komponert for en nylig dannet kvintett og markerer et vendepunkt i Stephan Oliva sin karriere. Her er ingen stilmessige barrierer. Ideen er å skape en osmose av komposisjoner og de improvisasjonstalenter innen kvintetten.



6-50 Eleven Blues - ANDRE CHARLIER, BENOÎT SOURISSE

Denne duoen regnes som et sentralt element på den nyere franske jazzscene. De har holdt på lenge og har gjort seg bemerket ved bl.a. å spille sammen med noen av verdens største jazzmusikere. På albumet dykker de dypt ned i utforskningen av jazz og blues sin mystiske verden. De har skapt et varmt og særegent lydbilde.



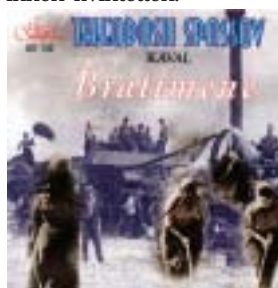
6-51 Agua Madre - JORDI BONELL

Jordi Bonell kommer fra Barcelona og skaper et unikt vakkert paradisi av en jazzfusjon med elektrisk- og akkustisk gitar. Her er elementer av "flamenco, classica, mandolinas". Innspillingen er sofistikert, og estetisk vakker med fyldig instrumentering som likevel gir lyse, lette og glade melodibilder.



2-70 Welkya - THEODOSSII SPASSOV

Den bulgarske fløyta kaval er hovedinstrumentet til Theodosii Spassov. Han regnes som en stor spelemann på instrumentet og brukes mye på andre plateinnspillinger og i filmmusikk. Her er folkemusikk framført i en fusjon med jazz. Dynamisk album med snert og særpreg. Lavmelt lydbilde der kaval er framtrede.



3-237 Bratimene - THEODOSSII SPASSOV

Theodosii Spassov er en navngjeter og virtuos utøver av den bulgarske sauegjerfløyta kaval. Ved siden av å beherske folkemusikk stiller han gjerne opp i samspill med jazzmusikere. Han har bl.a. vært på VossaJazz. Dette albumet er en samling av musikalske treffpunkter mellom bulgarsk folkemusikk og jazz med musikere han har møtt fra 1983 til 1998.



6-38 Koine - RITA MARCOTULLI

Med Rita Marcotulli, Andy Sheppard, Anders Jormin, Anja Garbarek, Roberto Gatto, Audun Kleive, Lena Willemark, Palle Danielsson, Jon Christensen. Hovedartisten i "Koine" er pianisten Rita Marcotulli som har komponert de fleste spor på plata - ett av dem sammen med Anja Garbarek. «Koine» er i grenselandet mellom moderne kunstmusikk og jazz og her medvirker musikere fra begge leire. Musikken er leken og full av spennende og uventede vendinger.



6-43 New North - KARL SEGLEM
Karl Seglem er en institusjon i norsk musikkliv. Av enkelte kritikere er han betegnet som en av de fremste og mest spennende tenorsaksofonistene i Norge i dag. Et knippe av Seglems komposisjoner, inkludert noen remixer og ikke tidligere utgitt materiale. CD'en «NEW NORTH» lanseres samtidig med debuten av Seglems nye band.



6-29 First meeting - Frederic Monino

En klangfullt, dynamisk og stemingsfullt første møte med Frederic Monino på elektisk gitar som også har skrevet de fleste komposisjonene. Han lager lune varme og melodierste klangbilder som spiller opp til tette dialoger med Thomas de Pourguery på alt- og sopran saksofon, samt Stefano de Battista på ditto instrumenter. Videre er Francesco Castellani på trombone med på laget sammen med Patrice Heral på batteri og perkusjon.



6-39 Overnight - JOHN TAYLOR, KENNY WHEELR, RICCARDO DEL FRA

Dekorert med tre utmerkelse av jazz- og musikkmagasiner. Jazzman; fire stjerner, Recommande av musikkmagasinet Repertoire og Disque d'emoi av Jazz Magazine. Detsom er åpenbart ved albumet er velspilltheten og et intimt musikk som kommer deg i møte. Den skaper varme som sprakende peiskos, uanstrengt avslappet virtuositet.



6-19 Ramasuri - MAX NAGL ENSEMBLE

Max Nagl er en komponist som designer sinnets og psykens interiør. Han møblerer stemninger som er uforutsigbare og som gir meg spenning og sug i magen - som gjør at vi lytter oppmerksomt videre. Dette er sofistikert musikk med stor fargerikdom som også skifter i intensitet. Komposisjoner varierer fra mikrotoner til barske klosterbomber av lyd.



6-28 Ultramarin - The Fairy Tale Trio

The Fairy Tale Trio består av Enver Izmailov gitar, Theodosii Passov kaval og vokal, Anatoly Vapirov saksofon, Stoyan Yankoulov tupan og perkusjon. Dette er kreativ musikk fra Øst-Europa med musikere som jobber med jazz, improvisasjon, folklore og ny musikk. Med ulik innflytelse og kulturbakgrunn jobber de med å finne nye eksperimentelle rom og omformer kulturer og tradisjon på nye måter.



6-32 Hopopop - I OCCIDENTALE DE FANFARE

Mer enn 20 musikere fra forskjellige musikalske bakgrunner har det kjempegøy med å blande musikk materiale; Folkemusikk møter jazz & funk osv. Dette er en transregional og musikalsk kryssforedling sprengefull av umiddelbar originalitet og moro. Det er en musikalsk vennskaps-handling og nyskjerrig utforskning av livet.



2-1202 Jean-Michel Cabrimol LA MAFIA BIG BAND

Storband musikk fra de vestindiske øyer! Jean-Michel Cabrimol som er komponist, bestemte seg for å sette sammen et storband med caribiske farger for å spille compas, salsa og biguines. Resultatet har blitt en energisk plateinnspilling som det formelig damper liv og dansesvette av.



6-01 Sandunga - RENE SOPA

Dette synes jeg er den fineste av alle jazzplatene med tett drivende, i hovedsak akkustisk akkordionjazz med innslag av varme, og friske balkantoner. Rene Sopa på akkordion har med seg et åttemannslag på følgende instrumenter: sopran- og altsaksofon, akkustisk og elektrisk gitar, hele tre på kontrabass og to perkusjonister.



6-20 "Oh no!...just another Frank Zappa Memorial Barbecue!" - LE BOCAL

Progressiv storbandjazz. Tekst og komposisjoner av Frank Zappa. Den berømte franske gruppa Le Bocal med 20 musikere tolker Zappa på en nyskapende måte. Gruppen har gitarseksjon, fyldig blåserseksjon, piano, trommer, kontrabass, cymbaler, pauker og elektrisk fele.



Den norske jazzen har utviklet seg med stormskritt gjennom mer enn 40 års Jazznyttshistorie. I dag utgis det flere jazzCDer i Norge enn noen gang. Den norske jazzen er ettertraktet i utlandet, og mange hevder at den "nye" jazzen skapes her på berget. For å holde seg oppdatert på hva som skjer innenfor den norske jazzen er det bare i Jazznytt du får den store oversikten. I tillegg får du også mye stoff om folkemusikk fra alle verdenshjørner.

JAZZNYTT

større - bedre - bredere - billigere

Bestill abonnement på
www.jazzforum.no
Kun kr. 120.- pr. år
for 6 nummer



**5-132 Cine are fata mare -
DONA DUMITRU SIMINICA**



**5-133 La Tismana-ntr-o gradina -
CRISTIAN CEACU CATAROIU**

5-134 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Hvis noe er romaniblues så er det denne nye CD'en med Dona Dumitru Siminică! Den er så blå som blå kan bli. Sanger og framføring har arkaisk orientalske elementer som brenner seg dypt i hjertet på mottakelige lyttere. Her flyter doinane langsomt avsted! Cimbalom og bass ligger i bunnen med et stødig rytmisk komp i mellomraskt tempo. Vare trekkspilltoner smyer seg inn og ut mens fiolinen i blant flammer opp og forsvinner igjen. Siminica smyer seg inn og ut av sjelens irrganger og stryker og trøster kropp og sjel med glissendoer i fritt svevende intervaller. Når en hører rumensk sigøynermusikk som dette, så skjønner en at artister som Taraf de Haidouks kun utgjør toppen av isfjellet. Dona Dumitru Siminica er også kjent som en virtuos fiolinsspiller.

Cristian Ceacu-Cataroiu var en lautari fra Gorj County in Romania, en virtuos felespiller. Her høres opptak av ham og sønnen som også spiller fiolin på flere spor, samt vokalbidrag av svigerdatter og venner på fiolin, akkordion, cembalo og cello. Cristian Ceacu-Cataroiu skapte et musikalsk univers som vibrerte til lyden av hans virtuose lautarifelespill. Han skapte musikkhistorie for lyttere der han spilte i begravelser og bryllup, eller Gorj folkedanser. Sentralt i repertoaret til Tismana området er sanger om daggry. Når Christian Ceacu-Cataroiu samlet gruppa spilte de seg alltid godt inn i daggry. Å lytte til denne musikken er som å høre evighetens ekko fra fortiden eller studere kompliserte mønstre i et håndvevd teppe fra Oltenia.



5-127 36 Greatest hits - ELENI VITALI (S4)

Eleni Vitali er en gresk romaniartist og en av de mest berømte kvinnelige greske sangerne, både innen den greske populærmusikkgenren laika og innen gresk folkesang samt byzantinske sanger og hymner. Dette dobbeltalbumet inneholder 36 hits fra hennes karriere. Hun har en glitrende særpreget lys stemme som slynger seg ut i ornamentsfull fargelegging på romanivis.



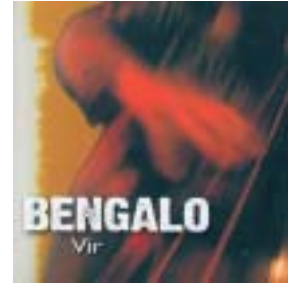
5-128 Kaloomé - SIN FRONTERAS

Kaloomé betyr «Kalo»; den mørkhudede sigøyner og «Omé»; i sjelens dyp. En oppsiktsvekkende ny gruppe som representerer en hel generasjon med musikere som tar et friskt blikk på tradisjonelt repertoar og omskaper det med fengslende stemmer samt en pågående oppladet rumba rytme podet med toner fra flamenco. Dette er romanimusikere fra Perpignan i Catalonia.



2-270 La salul cel negru, - DONA DUMITRU SIMINICÁ, FĂRĂMITĂ LAMBRU

Romaniballader så blå som blå kan bli. Disse er mestere i etnisk blues. Her flyter doinane langsomt avsted! Cimballom ligger i bunnen med et stødig rytmisk komp i mellom-raskt tempo. Vare trekkspilltoner smyer seg inn og ut mens fiolinen i blant flammer opp og forsvinner igjen.



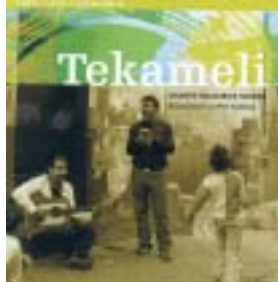
2-1220 Vir - BENGALO

Jeg kunne helle bøttestøv med superlativer over denne plata! Vir betyr malstrøm og det er umulig å unngå å bli dratt med av denne syntesen av vindskeive balkanrytmer, sigøynermusikk, kafémusikk og nykomponerte låter der improvisasjon, kraft og virtuositet er stikkord. Gruppen sverger troskap til det autentiske samtidig som originalitet både i form og uttrykk er bærende elementer på plata.



5-135 Djangovision - ROMANE

Gjennom et dusin album har Romane etablert seg blant de mest legitime musikalske arvingene av Django Reinhardt. Den siden av Django som Romane eksponerer her er blant hans siste utviklingstrekk og knapt tatt opp av andre. Den er harmonisk i basis og ambisiøs. Romane går veien videre opp, slik at det blir nettopp en vision.



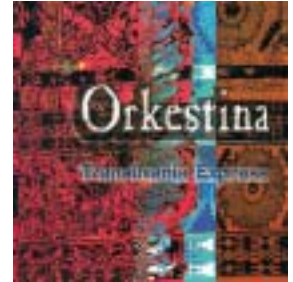
5-107 Tekameli - CHANTS RELIGIEUX GITANS

En CD med religiøs romani musikktradisjon fra Perpignan i Catalonia i Frankrike med røtter tilbake til 1500-tallet. De snakker en romanivariant som er rikt påvirket av katalansk. Sangen er uforglemmelig lidenskapelig. Ellers med gitar, perkusjon og handklapping til rytmene av flamenco, rumba og en variant av cubansk salsa.



5-126 Fairground - IVO PAPASOV

For ti år siden kom Ivo Papisov farende inn på den vestlige musikkscenen med to eksplosive album. Ivo Papisov, kongen av bulgarsk bryllupsbandmusikk, kommer nå tilbake på denne scenen med Fairground. Han er ti år eldre, ti år villere, ti år mer følsom, med ti år heftigere melodiliner og ti år mer sprø rytmer. Kjenn adrenalinet bruse.



5-104 Transilvania Express - ORKESTINA

Orkestina kombinerer originale og tradisjonelle melodier med folkemusikk, jazz, klassisk, pop og improvisasjon. De har musikk som på samme tid er feststemt og sakral. De spiller en musikk som går hjem hvor som helst: i en støyete nattbar, i en middelalderkirke, på en lyttende jazzklubb, på et støyende gatehjørne eller ved de store festivalscener i verden.



5-110 Hùrlak - Bucarest Blues

Gruppa Hurlak er som (be)rømte musikere fra en Kusturica film som oppdages i et tåkete musikalsk landskap av rumenske sigøynere. De spiller en slags imaginær folklore som er eksponert for alle vinder av omreisende Diaspora. Du vil finne litt Balkanmusikk her og litt Tyrkia der, eller vil kunne kalle det jazz for enkelthetskyld - alt sammen en slags ny oppfinnelse av musikalsk Esperanto.



5-067 La Chilina-n Port - TARAFUL IONEL TUDORACHE

Ionel Tudorache har en hyperfølsom og kontrollert stemme og bluesaktige ballader som flyter av sted i svevende intervaller og mellomraskt tempo spilt på akkordion, viara, tambal, chitara og kontrabass. Dette er gripende sjelfull musikk, der en fornemmer savn, lengsel, smerte og kjærlighet, lidenskap og livskraftig overlevelse og framdrift.



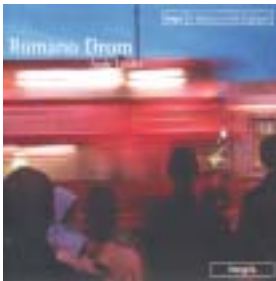
2-517 Nunta - AME SAM ROMA

Denne CD'en er i samme serien som La salul cel negru. Her er Gherghe Lambru vokalist. Han synger på en måte som får sangerne til å smyge seg inn og ut av sjelens irrganger og stryker en over kropp og sjel, med glissendoer i fritt svevende fall! Her er melodiene gjennomgående i mellomraskt tempo. Utrolig følsom musikk!



2-516 Satra - AME SAM ROMA

Denne serien med rumensk romaniartister, inneholder noe av det fineste artisteri jeg kan tenke meg. Dette er blå musikk og følsom musikk. Denne CD'en som inngår i en serie er beviset på rumenske romaniartisters suverene grep om folkemusikk og der hele spekteret av følelser hurtig veksler og gjenspeiles i musikken.



5-109 Ande Lindri - ROMANO DROM Romano Drom sitt kjennemerke er å utforske både tradisjonen og modernitet og ha et fritt forhold til begge. Det er i dette grenselandet de har skapt sitt musikalske rom. De skifter som sanden og forandrer som vinden, de spiller og synger som de lever. De ser seg ikke tilbake og løper heller ikke fram i tid, men skaper musikk tilegnet øyeblikkets glede, heder og ære.



5-122 Winter Moons, Summer Moons - ROMANY SONGS - KEK LANG

Kek Lang utgjøres av to romanifamilier fra Øst-Ungarn i en grenselandsby i slettelandskapet til Romania. Dette er Olah familier som er utøvere av genuine romanitradisjoner. De ble bofaste reisende på 60-tallet og kom fra både Ukraina, Russland, Romania og Walachia. De synger på romanidialekt.



5-039 Da-mi, boierule, nevasta - Cantece Lautaresti

Disse CD'ene er balsam for ører og sjel i velklingende og velspilt folkemusikk og sang av «romanies» fra Romania! De har samme kvalitet som La Salul Cel Negru, men veksler her fra poetiske langsomt flytende doinaer til lidenskaplige heftige vokale og instrumentale dansemelodier som veksler fra typiske rumenske mellomrytmiske stil til full fart og tempo. Den enorme musikalske sensitiviteten vi hører her og den sterke artistiske kraften, reflekterer musikk fra «levd liv» - et liv der kjærlighet, ømhet, tårer, glede, drømmer, sinne, undertrykkelse, og hardt arbeid leves med stor intensitet. Meget god studioinnspilling i kombinasjon med sterk autensitet og eminente musikere!



5-040 Trei focuri arde pe lume - Constantin Eftimiu



5-066 ION ALBESTEANU

Ulikt de fleste av Romanias virtuose fiolinspillere har Ion Albesteanu valgt å distansere seg fra klassisk spillestil og heller investere all sin utrolige teknikk, finesser og brillianse i landsby musikkens sigøynerspillestil. Her har han brakt et taraf folkemusikk band til studio, tatt ledelsen for det hele og opptrer selv som felespiller og sanger. Ut av dette kommer det profesjonell sofistikert folkemusikk!



5-096 Indiako Drom - Romany music in Kumpula

CD med typisk finsk romani stil fra bydelen Kumpula utenfor Helsinki. Indiako Drom er navnet på hovedgata i Kumpula og er en påminnelse om Romanifolkets opphav fra India. I dag bor ca 1000 romanier her Disse er i samme romanislekt som norske og svenske romanier (tatere). Tradisjonelle sanger med typisk finsk romanistil.



3-329 Opa Cupa - LIVE IN CONTRADA TANGANO

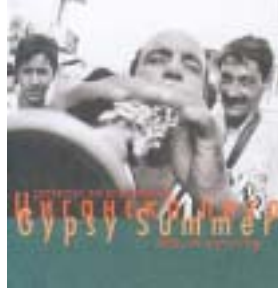
Opa Cupa spiller ellevill danse musikk vedv sammen av et kaleidoskop av melodier og stiler fra Balkan, Bosnia-Herzegovina, Albania og Sør-Italia: Serbisk kolo, makedonsk oro, gamle bosniske sanger, albansk polyfoni og multiformer av folkemusikk med improvisasjoner. Fast og stødig tempo og irregulære danserytmene.



2-798 Loyko in Russia Når tradisjon og skoloring møtes i en slik skjønn forening som tilfellet er med den legendariske russiske sigøynersgruppen Loyko, da kan du trollbindes av to enkle feler, en akkustisk gitar og stemmer! Hittil ukjent russisk liveinnspillingen som er trykket opp på bestilling fra Etnisk Musikk-lubb! Klart deres beste CD! Musikk fra den eldste klanen av sigøynersmusikere i Russland med røtter 300 år tilbake.



5-116 Une Fanfare Tsigane - KOCANI ORKESTAR - A GYPSY BRASS BAND Det verdensberømte Kocani Orkestar kommer fra landsbyen Kocani i den tidligere jugoslaviske Republikken Makedonia. Et særtrekk ved Romani-musikere er at de adopterer og omformer den opprinnelige musikken i landene de slår seg ned i. De er både trofaste tradisjonsbærere og fornyere på samme tid.

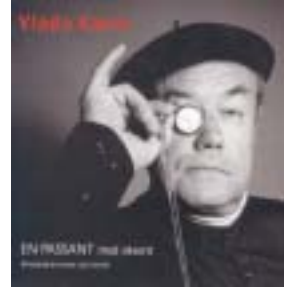


2-962 GYPSY SUMMER - Tales of Surviving Fargerik musikalsk togreise med en gjeng sigøynere fra 5 år til 75. Den starter med munnrappe unger og varierer i stil fra dype sensuelle stemmer med romantiske ballader, til gyldne fioliner og orientalsk stemning fra Karandila Brass Orchestra, frontet av Angel Tichaliev på trompet. En rytmesetting som gjør at en skulle tro at jazz ble "funnet opp" i et balkansk sigøynersbryllup!



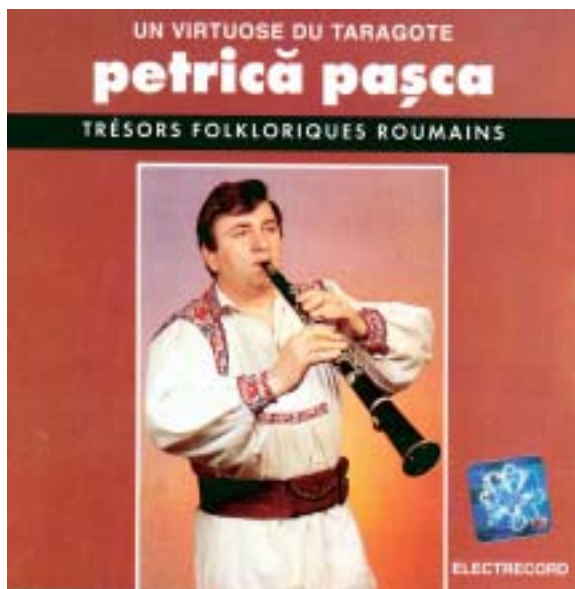
5-063 Caravanseraï - ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE

Det berømte Roma-ensemblet fra Istanbul inviterer til en musikalsk oase der kamelene drikker seg utørste og dere tilbys musikalske søtsaker, krydder og kaffe. Så går turen til oasens basar for besøk hos barberer og healer. En teppeknytterske synger en vakker sang og etterpå dras vi på bryllupsfest til den rike kamelhandleren. Det blir brudedans og mye skjer utover natten.



2-890 EN PASSANT med aksent - VLADA KANIC

Vlada Kanic er innvandrert fra ex-Jugoslavia. Han utstråler en varme i stemmen og en artistisk sikkerhet i framføring av både egne sanger og av sigøynersangene som han vokste opp med. Sterk ekthet i sangene, der tekstene i blant har en symbolsk og poetisk form av selvopplevd virkelighet.



3-510 PETRICA PASCA

MUSICAL INSTRUMENTS IN BULGARIA

GEGA
NEW
GD 106



Gaida

3-511 Gaida -
MUSICAL INSTRUMENTS IN
BULGARIA

3-512 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Denne CD'en med den fløyelsmyke rumenske folkeklarinetten taragot er den første og eneste innspilling i sitt slag fra Transylvania. Her presenteres et spesifikt folklorerepertoar av den ellers velkjente taragotspilleren Petrica Pasca. Med seg har han bandet Rapsozii Zarandului. De henter musikken fra et vindyrende område, sør for Mures elva og Mures dalen, der fire fylker møtes; Arad, Hundedoara, Alba og Bihor. Musikken er samlet av etnomusikologer og er aldri utgitt tidligere. Her er raske lokalkorloritt med danselåter, vakre doinaer og spesielle transylvanske koralsanger kalt Miorita, men framført på taragot. De regnes som den eldste musikken fra området.

I serien "Musical Instruments in Bulgaria" av plateselskapet Gega New er turen nå kommet til balkansekkepipen Gaida som finnes i alle balkanland og Sentral-Europa. Albumet er delt opp i ulike bulgarske regioner der gaida brukes i dag. Albumet viser gaida i både solo og samspill med andre instrumenter, noe som gjør at det blir et variert album. Her er folkedanslåter på gaida som er helt super bruksmusikk for de som danser slike danser. Ellers 0 inneholder albumet et stort kunnskapselement ved at det ikke bare tar opp regionale forskjeller innad i Bulgaria der også lydeksempelene er med, men det tar også for seg instrumentet i hele Europa og viser til varianter og utviklingstrekk.



3-513 Voice of Dobrudja - GALINA DURMUSHLIYSKA

Bulgaria har stor variasjonsrikdom i tradisjoner. Galina Durmushliyska framfører et delt etnisk repertoar. Hoveddelen kommer fra fødestedet i Sør-Dobrudja. Deler av repertoaret er fra etniske grupper i Nord-Dobrudja og hun synger også sanger fra Bessarabia (bulgarere i Ukraina og Moldavia som kom fra Trakia, Balkan og Nord-Bulgaria for 200 års siden).



3-239 Bulgarian Folk Dances

Foryrkende og frodig bulgarsk instrumental *folkedans-musikk* med fyldig besetning og stor variasjon mellom de enkelte spor fra sarte kavalsolo til fullt orkester med gaida, gadoulka, akkordion, fele, klarinett og brassband. Ulike instrumenter har framtrønden solistrolle på enkelte spor. Ellers er danser i taktartene 2/4, 4/4, 5/16, 7/16 9/16 og 15/16 representert med flere varianter av hver.



3-514 Orthodox Chants - ST. JOHN KOUKOUZELES

Mektig ortodoks bulgarsk kirkemusikk med komposisjoner fra middelalderen. Kirkesangen ble adoptert fra gammel gresk bysantisk tradisjon. Det fins to tradisjoner innen den øst-ortodokse kirke, "monodic" og en med flerstemt sang. Denne unike innspillingen består av flere solister, kirkekor og kammerkor.



3-409 Ösz az idő - Blues for Transylvania - MUZYKAS, MARTA SEBESTYEN

Grappa Muzykas er den mest eksponerte gruppa i Ungarn, og har nærmest fått en slags superstjernestatus. De er lysende eksempel på at folkemusikk ikke trenger å tilsettes vestlige pop-elementer for å gjøre seg lekker og interessant. Her står rein folkemusikk solid på egne bein og vinner internasjonal anerkjennelse.



3-515 LUCA NOVAC SI CARMEN LUCA

En super CD fra Banat området i Romania, et område vi har hatt lite fra. Luca Novac har bestrebet seg på å finne fram til verdifulle dansesanger og doinas som best representerer Banat. Albumet er en juvel som lyser av doinas rike skjønnhetsfølsomhet og dansemelodienes temperament, alle med foredlet framføring av Novac og hans datter.



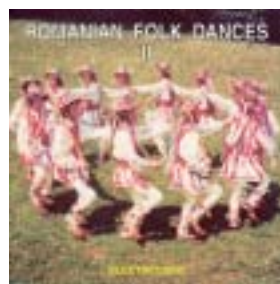
3-438 Tambura - Musical Instruments in Bulgaria - RUMEN SIRAKOV

Smektende bulgarsk folkedansalbum der det bulgarske instrumentet tambura er framtrødende med sin vakre strengelyd. Her følger de lokale variantene hora på rekke og rad, etterfulgt av Ruchenitsa og Kopanitsa. Sjeldent å høre tambura så framtrødent i innspilling i dag.



3-497 Harmonies - EVA QUARTET

Sangerne springer ut av det verdensberømte koret «Le mystere des voix bulgares» og regnes i dag som de beste bulgarske stemmer; - skjønnheten og renheten i sangen deres beviser det. Her er vakker polyfonisk a capella sang som er usedvanlig teknisk krevende; - her kan fire stemmer veves sammen så det høres ut som en, for så i neste frase forvandles til et helt kor. Det er musikk som når hinsidig tanken, men henvender seg til sinn og følelser.



3-118 Dansuri populare Românesti

19 orkestre og enkeltartister deltar på 30 spor med dansemusikk. Med unntak av de to første spor forøvrig ellers er fyrverkerier av vitalitet med mye futt, fart, tramping, plystring, roping. Stor variasjonsbredde i instrumenter med solistinnslag av trompet, taragot, fele, panfløyte, gjeterfløyte, akkordion og tambal.



3-491 Srce Cigansko - BOBAN MARKOVIC, LAJKÓ FÉLIX

Trompetvirtuosen **Boban Markovic** spiller så det damper og svinger! Musikken inspirerte film-skaperen Emir Kusturica til å legge musikken som soundtracks på filmene *Arizona Dream* og *Under-ground* og brakte "the Balkan sound" rundt i verden. *Srce Cigansko* inneholder drivende og energisk trumpetist med den lidenskaplige fiolinvirtuosen Lajkó Félix.



3-240 Pirin Folk Songs
En CD med en annerledes valør og veldig fin folkesang til i hovedsak dansemusikk. Den er typisk «makedonsk» i stil, melodiføring og gjerne litt sandansk i rytme. Synges til er ellers helt forskjellig fra for eksempel Bissérova søstrene, selv om de kommer fra samme området. CD'en består av innspillinger av mannlige og kvinnelige artister og er vellaget og godt arrangert.



3-490 Music of Kosovo and Metohia, South Serbia and Macedonia BELO PLATNO

Gruppen **Belo Platno** (hvit lin) ble dannet i Beograd i 1997. Musikken er basert på Balkans modale stiler, (maqam og bysantinske echos) med iørefallende og usedvanlig vakker kvinnesang og instrumentale ringdanser spilt med kaval, dvojanka, tamburas, darabuka, daff, tapan, tabla, munnharpe, bjeller og shakers.



3-234 Na Trapeza - THEODOSII SPASSOV, NIKOLA ILIEV
En ekstremt uvanlig men unik bulgarsk CD med to utøvere på instrumentene kaval og klarinett i solo og duospill. Her er ren tradisjonell bulgarsk folkemusikk kledd helt naken, som du aldri før har hørt den! Normalt spilles klarinett og kaval sammen med andre instrumenter eller bli ledsaget av disse. Denne CD'en får du ikke maken til!

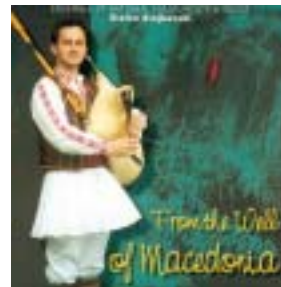


3-465 Souli Ipeiros - PAPA-ANASTASIS

Dette albumet inneholder fløyelsmyk, poetisk og flytende folkedansmusikk på klarino fra det greske Epirus i grenseområdet mot Albania. Det er melodier av poganitios-type, sta tria danser og et par bordsanger som utgjør repertoaret. Med sin enkelhet og renskårenhet i lyd bildet fanger CD'en Epirus sin sjel og særpreg på en utmerket måte.



3-393 Bate vårt de la Oradea - FLORICA UNGUR
Rumenske folkesanger fra landsbyer i Bihor County av Florica Ungar. Hun vokste opp med folkesanger som en naturlig del av livet og hun regnes som en meget betydelig folkesanger. Muntre og livelige sanger med masse utpreget synkopert rytme. Rumenske landsbyer er anonyme genier i utøvelse av folkemusikk og rike kilder å høste fra.



3-464 From the Well of Macedonia - STEFCE STOJKOVSKI and Ensemble of National Instruments & Songs

Gaida-sekkepipen med Stefce Stojkavski fra den tidligere jugoslaviske Republikken Makedonia. Sju musikere fra Ensemble of National Instruments & Song deltar på CD'en, noe som bidrar til et fullrigget album med spennende instrumenter, komplekse rytmer og vakre melodier.



3-236 Koga me mama rodila - Todor Kortelev, Stoyko Stoykov
Et poetisk og vakkert folkemusikkalbum fra Bulgaria i en litt annerledes valør. Flott mannsang av Todor Kortelev og dessuten fine danselåter som kjennetegnes med ekstra mye gadulkaspill og tamboura uten de svære orkestrene. I tillegg til tupan er også tresjeer og kastanjetter brukt som perkusjon.



3-386 Asa beau oamenii buni - FRATII PETREUS

Brødrene Petreus med landsbyfele, sang, gitar og gjeterfløyte kommer fra Romanias folkemusikalske mest spennende område, nemlig Maramures og Oas Counties. Deres lokale dialektspill, har sprent territoriale grenser når det gjelder popularitet - fra landsbyfester og brylluper og ut på den internasjonale scene med turneer i en rekke land.



3-395 Acordeon - IONICA MINUNE

His stage name "Minune" meaning "miracle", was granted due to his unique and valuable performance, full of fantasy, exuberance, originality and musical richness. Commenting the distinguished style of his performances, the critics would say of Ionica Minune, that "he doesn't play his accordion, he speaks with it". He demonstrates an easyness approaching to a wide repertoire, as well as an accuracy and possession of a technique which is characteristic only for the virtuosi.



3-315 Pan pipe concert

- Radu Simion

Radu Simion er en fantastisk panfløytespiller som har nådd perfektjonen på instrumentet og som fra denne posisjonen kan tillate seg å leke, improvisere brilliere - og, samtidig spille kjempefin rumensk folkemusikk, dansemusikk. Radu har reist verden rundt og hans optimale virtuositet forbauser, imponerer og fascinerer!



3-281 Ap tin Tilo os ti

Thraki - PANTELIS THALASSINOS (S4)

En festforestilling på 105 min. med «la creme de la creme» av gresk folkemusikk! Pantelis Thalassinos er en kreativ fornyer av gresk folkesang og synger som en gresk gud. Her tas vi med på en turne rundt i Hellas i 1999 med bl.a. Despina Olimpiou. En stemningfull live-atmosfære og magiske øyeblikk er fanget inn!



3-478 Ballades et Chants Populaires - ESAT RUKA ET SON ENSEMBLE

Det beste albumet vi hittil har hatt av albansk folkemusikk! Det reflekterer Albanias sammensatthet, et land som gjennom historien har vært dominert av grekere, romere, slaver og tyrkere. Tre fjerdedeler er fjell-land og folkemusikk har blomstret og overlevd i levende tradisjoner.



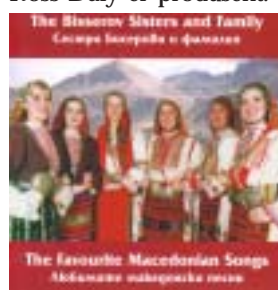
3-296 Rizitika - PSARANTONIS (S1)

Den legendariske tonale trollmannen Psarantonis fra Kreta, tar her for seg en spesiell side ved kretisk tradisjon som i liten grad høres; rizitika en type bordsanger eller ikke-dansbare melodier. Dette gjør han så røtt og "grovhakka", og samtidig så elegant og lyrisk med gamle og unge stemmer og kretisk lyre, nay fløyte, lutt, oud, mandolin og tradisjonell perkusjon.



3-470 SAZ GRUBU

Saz Grubu ble dannet av musikere som utviklet en dragning til musikken i det østlige Middelhavet og Balkanlandene. Særlig var det kjærligheten til instrumentet saz som dro dem ut på en slik utforskende musikalsk reise. Dette blei et vindu inn i tyrkisk og bulgarsk folkemusikk. Pericles Papapetropoulos er utøver av tyrkisk sang med fantastisk stemme. Ross Daly er produsent.



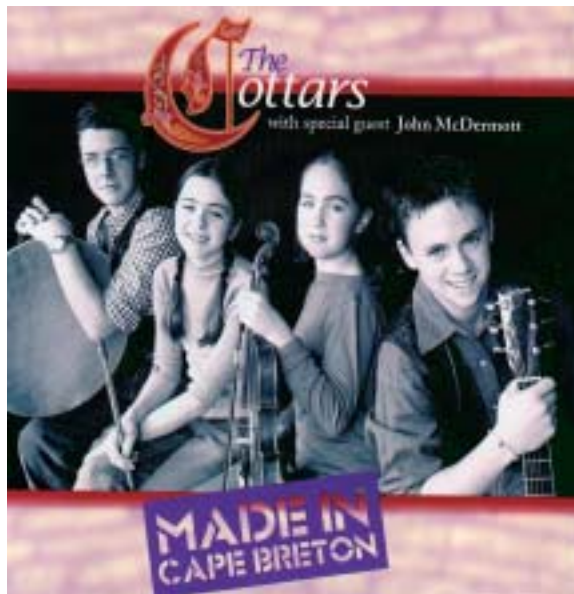
3-498 The Favourite Macedonian Songs - THE BISSEROV SISTERS AND FAMILY

CD'en fra Bisserov søstrene er helstøpt, formfullendt og fullrigget bulgarsk folkemusikk! Den forener det beste innen bulgarsk folkemusikk med flerstemt kvinnesang, danselåter med smektende rytmer til fyldig instrumentering. Her har Bisserova søstrende med seg døtre og sønner som både synger og spiller!



**4-467 Fire & Grace -
ALASDAIR FRASER, NATALIE
HAAS**

**4-466 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene
til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)**



**4-468 Made in Cape Breton -
THE COTTARS**

Fire and Grace med Alasdir Fraser på fele og Natalie Haas på cello har laget et festalbum med rytmisk sjel. Alasdair Fraser har skaffet seg internasjonal berømmelse fra bl.a. supergruppa Skyedance og mottatt prisen "Indie Award for Best Celtic Album" i USA. Her avdekkes hvordan cello har potensiale som rytmisk akkompanjement til felemusikk. Det gir en ny dimensjon over skotsk folkemusikk og bidrar til et dynamisk og fengslende album. Natalie Haas bidrar med ung virtuositet og melodisk fargelegging i rik harmonisering og drivende rytmisk. Alt dette bidrar til et glimrende album. Faktisk er de med på å tilbakeføre celloen sin historiske rolle i skotsk folkemusikk.

The Cottars er barnestjerner innen keltisk folkemusikk. Gruppen er satt sammen av en brødre-duo og en søstre-duo. De kommer fra øya Cape Breton i Nova Scotia i Canada og er etterkommere etter gelisk talende keltere. Disse barna spiller, synger og danser med begeistret overmote og raffinement som fascinerer tusenvis av konsertgjengere! Det har jeg selv opplevd da jeg så de vant "Spellemannsprisen" i Nova Scotia i 2002. Det er faktisk først når de synger du hører et snev av barnestemmer - ellers er de musikalsk likemenn med svært mange gode voksne grupper. Når barnlighet kombineres med dyktighet gir dette en ekstra bonus i sjarme.



4-469 Take me out drinking tonight - ANNIE GRACE

Skotske Annie Grace, tidligere sangerinne i Iron Horse, har laget et album som er en fengslende blanding av tradisjonelle sanger, world, blues og jazz. Albumet viser en moden og sikker artist. Tradisjonelle sanger har blitt bearbeidet og stråler i ny drakt sammen med nye komposisjoner.



4-470 Orkney - Land, Sea & Community - SCOTTISH TRADITION SERIES

Dette er en dokumentarisk CD basert på feltopptak av etnologen Alan Bunford som han gjorde på 1960- og 1970-tallet. En del av opptakene representerer de eneste innspillingene av både musikk, sanger og personer. Mange av utøverne var gamle da opptakene ble gjort.



4-471 Songs of East Lothian and The Forth - CELTIC COLLECTIONS VOL. 7

På dette sjuende samlealbumet i Celtic Collections, kan vi høre Davy Steele, Dick Gaughan og Robin Laing syng folkesanger om temaer som fiske på havet, om å jobbe i kullgruver og saltgruver, samt sanger til minne om John Muir.



4-456 MATT MOLLOY, PAUL BRADY, TOMMY PEOPLES

Endelig har et av mine absolutte irske favorittalbum fra 1978 blitt nylansert på CD! Tre svært sentrale irske folkemusikere i toppskiktet er samlet på platen; Matt Molloy fløyter, Tommy Peoples fele og Paul Brady gitar og sang. De leverer et gnistrende og voldsomt spill og samspill! Innspillingen har det sjeldne element av lykkelige omstendigheter med magien som oppstår på rett tid og sted.



4-472 St. Cecilia's Hall Edinburgh - THE ROYAL SCOTTISH PIPERS' SOCIETY RECITAL

Her bringes fire av Skotlands topp sekkepipe-spillere sammen i full utfoldelse på konsertscenen for et entusiastisk publikum. God lyd er det med en fengslende blanding av både Highland pipes og Lowland pipes i solo- og samspill.



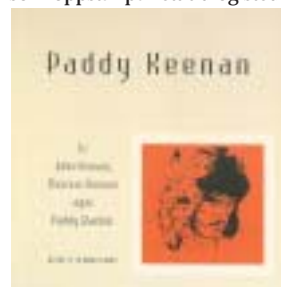
4-455 - Sweet Liberty - SUSAN MCKEOWN

Susan McKeown er en keltisk folkesanger fra det irsk-amerikanske miljøet. Fin arrangementer med triste triste irske ballader. Jeg må nevne Sandy Denny og Mary Black for å finne ekvivalenter å sammenligne med. Susan McKeown har en bærende stemme som fyller sporene med en varme. De synges både på irsk og engelsk. akkompagnert av fløyter, gitar, bodhran, fele, munnspill, trompet og bassgitar.



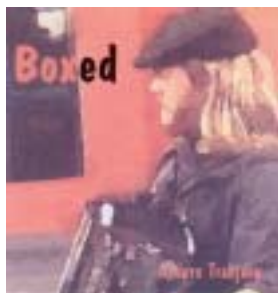
4-458 Maybe tonight - FOUR MEN AND A DOG

Et brilliant og elektrisk album av en kjent irsk folk gruppe som går i genrebane fra det tradisjonelle til country og boogie. Den er kraftfull og morsom og får adrenalin til å stige; -garantert. Gruppen med gjestestjerner har førstklassens musikere. Anmeldere hevder dette er deres beste album!



4-462 PADDY KEENAN, JOHN KEENAN, THOMAS KEENAN, PADDY GLACKIN

Dette albumet med Paddy Keenan har tidligere vært utgitt kun på LP. Det er et stortslaget irsk folkemusikkalbum! Det er et standardverk innen Uilleann Pipes. Paddy Keenan er kjent for intrikat fingerarbeid og resonansrikt spill og et stort og rikt slåttetilfang. John Keenan på banjo og Thomas Keenan på fløyte.



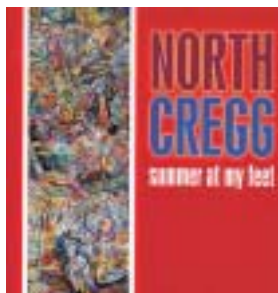
4-444 Boxed - ANDERS TRABJERG

Den irske dansken Anders Trabjerg sin opptreden under Nordsjøfestivalen 2003 var en forbløffende overraskelse for en som har hørt mye bra irsk spill. Anders som bor i Irland, regnes i dag blant de fem beste på melodion, button accordion og continental accordion. Niall McQuaid på bodhran! Reels, jigs, slip jigs, hornpipes, polkas, waltz og sekstur.



4-430 Bretonne Attitude - ACCORDEONS

Aldri visste jeg at akkordion kunne være så besettende lyrisk! Albumet presenter unge bretonske akkordionister på diatonisk akkordion fra hver av de fire regionene som utgjør Bretagne - den keltiske provinsen nord-vest i Frankrike. De representerer den ånden som råder innen akkordionmiljøet i dag med en kreativ kraft som er nødvendig for at deres kulturelle identitet skal fortsette og overleve.



4-431 Summer at my feet - NORTH CREGG

North Cregg fra Co. Cork i Irland har befestet seg som en av hovedgruppene innen irsk tradisjonell folkemusikk i dag. De ble stemt inn som "Best Traditional New-comers" i det irske bladet "Irish Music Magazine" i deres "Millennium Poll". Her kombineres sett med jigs, reels, hornpipes, polkas og slides med velarrangert sang av Fiona Kelleher.



4-401 The Session - NA CONNERY'S

Skikkelig jam av topp spelemenn fra hele Irland! Det er samspelet som står i fokus og CD'en står for alt det som er best i irsk folkemusikk. Her bringes sammen alle elementer som har sentral innflytelse på irsk tradisjonell musikk. Her tilbys et bredt repertoar av det storslagne felespillet i Kerry tradisjonen til Sligós Michael Coleman.



4-442 Hynt - FERNHILL

Fernhill er hjertet av walisisk folkemusikk. Hynt er oppfølgeren til Whilia, et album som ble bifalt av pressen og av mange kalt det beste walisiske album som noen gang er laget. Hynt mottar tilsvarende begejstret bifall av britiske kritikere. Med en oversanselig dempet trompet, sart gitar, velspillt fele og crwth og en dansende kontrabass. Tradisjon møter nyskaping.



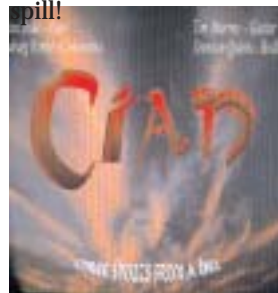
4-277 Whilia-FERNHILL

Keltisk folkemusikk fra Wales med gruppa Fernhill som gjorde stor lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Dette er deres tredje og siste album. Julie Murphys vakre stemme er sentral og bærende i alle de lange melodiene som skifter mellom ballader og dansemelodier. Med knappakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd.



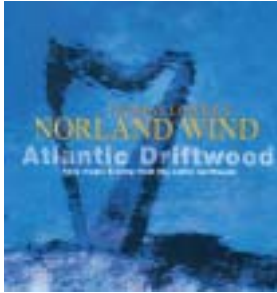
4-02 I gCnoc na Graí - Noel Hill Agus Tony MacMahon

Danse-CD i 1. divisjon. med live-innspilling fra Pub i Cork/Kerry området der Set-Dansere er med på innspillingen. Dansende føtter fungerer som perkusjon! Eksempel på at folkemusikk ikke trenger «sprites opp» for å være «interessant». Enkelhet bringer mesterne i fokus med uforbeholdent virtuost spill!



4-400 Tree Shouts from a Hill - CIAN

Cian består av fløyte, konsertina, gitar, vokal og Bodhran. De er en ungdommelig gruppe og er allerede meget habile folkemusikere. Her dras nokså friske reels og jigs. Deres debut-album har likevel en fin balanse i både ballader, hornpipes og slow airs for å roe ned mellom de hardtdansende setta med raske dansemelodier.



4-393 Atlantic Driftwood - Harp Music & Song From the Celtic Northwest - NORLAND WIND

Vakker musikk der den keltiske harpa står sentralt. Med artister fra den verdenskjente irske gruppa Clannad akkumuleres det vakre betydelig. Resten av den tysk/irske gruppa kan varte opp med gitar, Bouzouki og Bodhran, Low Whistle, fele og bratsj, mandolin og Uilleann Pipes.

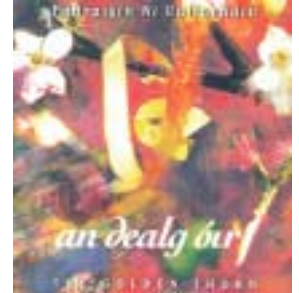


4-424 Polbain to Oranmore - KEVIN MACLEOD & ALEC FINN

Alec Finn fra De Dannan og Kevin MacLeod fra Oscassional deler lidenskap for strengeinstrumenter som mandolin, bouzouki og tenorgitarer. Livlig samling skotske og irske låter som framhever potensialet i disse instrumentene. En oppdagelsesreise inn i en frisk instrumentverden.



4-425 Alboka - Clarinette double du Pay Basque - LEONEN ORROAK, IBON KOTERON, KEPA JUNKERA
Baskisk folkemusikk med Kepa Junkera fra Bilbao. Han har mottatt "Young Contemporary Folk Musician Prize" og er kjent for sitt legendariske spill på baskisk diatonisk akkordion. Her spiller han med Ibon Koteron på alboka, den baskiske dobbeltklarinetten.



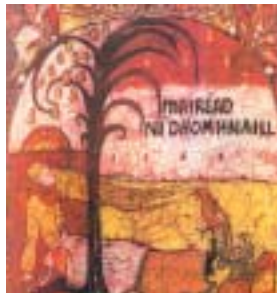
4-459 The Golden Thorn - PADRAIGIN NI UALLACHAIN

Disse sangene er bragt fram i lyset igjen av den irske folkesangeren Pádraigin Ní Uallachain. Alle er sanger fra sør-øst Ulster og kystområdene i Omeath i Co. Louth. De er hentet fra en samling kalt "Songs of a Hidden Ulster". Hun synger vekselvis på irsk og engelsk og er akkompagnert av gitar, fele harpe og fløyte.



4-441 Enregistrement Public - LES SOEURS GOADEC

Legendariske søstrene Goadec fra Bretagne, de syngende bondekonene som forbløffet franskmenn, ved eplefrisk rytme og slik energi da de opptrådte i Paris. De fikk det bretonske folk til å danse glemte folkedanser. Søstrene som debuterte i respektabel alder bidro til renessanse, stolthet og entusiasme.



4-457 MAIREAD NI DHOMHNAILL

Dette er en nyttigivelse på CD av et album fra 1976 og er debut-albumet til den etterhvert så velrennomerte irske folkesangeren Mairead Ni Dhomhnaill. Her synger hun ballader delvis a capella og delvis akkompagnert av artister som Noel Hill på konsertina, Kevin Burke på fele og Paddy Keenan på fløyte.



4-412 Telemn Vor - TRISKELL

Triskell er en veletablert gruppe med bl.a. brødrene Hervé og Pol Quefféléant som begge er sentrale på den bretonske folkemusikkscenen. Melodisk variert og vakkert album, der de to harpespillende brødrene maler poetiske musikalske bilder av den bretonske folkemusikken med tillegg av bl.a. gitar, piano, fløyter og bodhran.



4-338 A Stór's A Stóirín - Songs for all ages - PADRAIGIN NÍ UALLACHÁIN, GARRY Ó BRIAIN

Pádraigin Ní Uallacháin besøkte Vestfoldfestspillene med Celtic Lullebies. Hun er kjent som en meget habil tolker av irske folkesanger og har tidligere opptrådt på Telemarkfestivalen sammen med sin mann Len Graham og hatt kurs i irsk folkesang.

**PRIORITAIRE
PAR AVION** A



Returadresse:
Etnisk Musikklubb AS
Masovngata 20
NO-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY
info@etniskmusikkclubb.no
bestilling@etniskmusikkclubb.no
www.etniskmusikkclubb.no

Landskappleiken

EIDFJORD - 2004

23. - 27. juni



www.landskappleiken.no

LANDSKAPPLEIKEN 2004

Eidfjord i Hardanger

23. - 27. juni 2004