

NY CD AV  
TRIAKEL  
Sånger från 63  
grader N -  
side 4



SOMMERSALG  
40% - 80% rabatt  
for medlemmer  
og nye medlemmer  
side 12-15

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 43

Juni -juli 04

Verdenspremiere og plateslipp på  
FØRDE INTERNASJONALE FOLKEMUSIKKFESTIVAL 1.-4. JULI 04  
AW-OFSDAL-SEREBA



MÅNEDENS ALBUM I ÅPEN PROFIL  
Side 8



## MUSIKKLUBBENS REGLER

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikkklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr. stk., er «inngangs billetten» for medlems-skapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordre-kunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap, f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikk-smak. Noen ganger i året får du et medlemsblad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud om som Månedens Album.

Månedens Album innen den profil du har valgt vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kun* skje *etter* at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillings-frister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returrett på varer utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalings-frist etter varens mot-takelse. Unntaket er stat- like og kommunale etater som har 30 dagers betal- ingsfrist. Annen betalings- frist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på

kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer meldes dette om- gående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Med- lemsskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomst- album, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemsskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonus- rabatter gjennom medlems- skapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Med- lemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album, *skjønt* ikke i tillegg til evt. annen rabatt). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.

### Den Internasjonale Sigøynerfestivalen "Iagori" arrangeres 3. til 5. september i Kulturkirken Jakob

Konsserter fredag og lørdag  
kl. 2000 kveld samt gala-konsert  
søndag kl. 1800

Konsertene koster kr 2000 eller  
kr 490,- for tredagers billetten.

Iagori presenterer de fremste  
utøvere innen internasjonal  
sigøynermusikk.

Klare for årets festival er  
Basily fra Holland, Parno Grast fra  
Ungarn, Flamenco-ensemblet  
Amparo Cortes, samt et russisk  
sigøyner-ensemble.

## VELKOMMEN!

**Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.**

Verv nytt medlem og få 50% rabatt for en CD eller få en GRATIS CD valgt av oss.

Nytt medlem velg 3 CD'er til 50% rabatt eller 2 GRATIS CD'ER valgt av oss!

Spesialpris (S0)	Pris kr 159,50
<u>Ordinærpris</u>	<u>Pris kr 169,50</u>
Spesialpris (S1)	Pris kr 179,50
Spesialpris (S2)	Pris kr 189,50
Spesialpris (S3)	Pris kr 199,50
Spesialpris (S4)	Pris kr 259,50
Spesialpris (S5)	Pris kr 279,00
Spesialpris (S6)	Pris kr 295,00

Månedens album en CD er S0  
Månedens album to CD'er er S6  
Dobbeltalbum i bokformat er S5  
Dobbeltalbum er S4,

## AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av  
Månedens album  
må være oss i  
hende *senest*  
mandag 28  
juni**

N O R D S J Ø F E S T I V A L E N

# Sailor's Wake

Opplev folkemusikk i Farsund

27. – 29. august 2004



## KONSERTER:

*Susanne Lundeng & band, Instinkt, Storm Weather Shanty Choir, Peter Uhrbrand & Seamus Cahill, Trispann, Spælimenninir, Kirsten Bråthen Berg*  
folkemusikkstudenter fra England

## Dans til:

*Christiania Tour & Runddansensemble,  
Vegar Vårdal,  
Dancing Feet,  
Lista Trekkspillerklubb,  
Agder Folkemusikklag og mange flere!*

## KURS:

*Dans: Skotsk dans, Halling, Sønderhoning (dk)  
Musikk: Musikkverksted m/Agder-slåtter,  
Klarinetten i folkemusikken, Gitaren i folke-  
musikken, Rytmeinstrumentet i folkemusikken,  
Nordsjøsamspel, Kveding*

Mer informasjon på [www.nordsjofestivalen.no](http://www.nordsjofestivalen.no)

Billetter: tlf. 38 39 10 99 eller mob. 915 78 937

Festivalen støttes av:

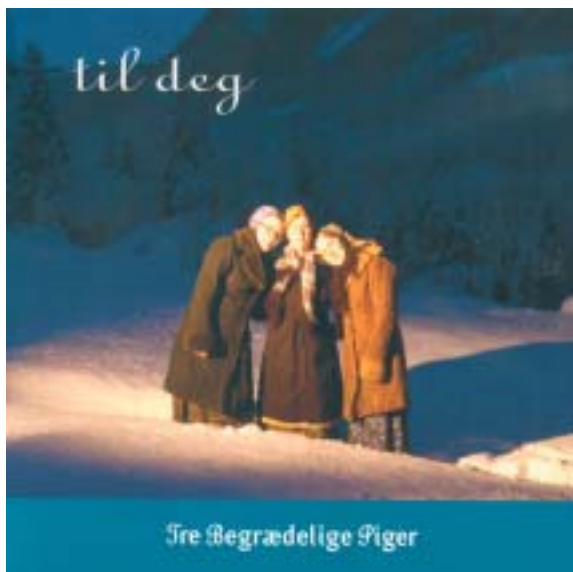
Farsund kommune, Vest-Agder fylkeskommune, kultur, Norsk kulturråd,  
Musikkverstedordsningen, Folkeakademiet Farsund/Lista, R.F.F., Kjell Ore AS

Hovedsponsorer:





**1-605 Sånger från 63 grader N -  
TRIAKEL**



**1-606 Til deg -  
TRE BEGRÆDELIGE PIGER (S1)**

**1-604 MÅNEDENS ALBUM** i Nordisk profil består av disse CD'ene til  
*rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)*

Den svenske folkemusikkens supertrio Triakel kommer med sin tredje CD! De kommer fra gupper som Garmarna og Hoven Droven. I Triakels setting er det sang, trørgel og fele med Emma Härdelins fantastiske stemme som er i sentrum. Denne gangen konsentrerer de seg om viser med sterk tilknytning til Jämtland. Det er temaer med en miks av fortid og nåtid, alvor og skjemt, angst og lengsel. Det er trioens egne favoritter fra sine hjembygder som er samlet her. Siden starten i 1995 har Triakel vært på turne i over femti land i Europa og Nord-Amerika. I sommer turnerer de i Sverige og Norge og til høsten blir det Japan og en Tysklandsturne. Ta en pause i din musikalske hverdag og la Triakel guide deg til sangene fra den sekstitredje breddegrad!

Jeg har vært avstandsbeundrer av "de begredelige" i et par års tid. I uformelle sammenhenger har jeg blitt imponert over pikene Gro Kjelleberg Solli - sang og fløyte, Britt Elise Skram - fele og hardingfele, Ingunn Stræte Sørbøen- trekkspell og einpikar. At de nå kommer med sin første plate er derfor ikke overraskende: "Til deg" er en produksjon med stor spennvidde, fra triste kjærlighetssanger som den inderlige såre balladen laget av Henrik Wergeland som jeg kjenner som Hallingdalsvisa, til mer oppmuntrende slatter. Tre Begrædelige Piger legger vekt på å bevare folkemusikktradisjonen, men samtidig tilføre noe nytt, noe som er deres. De henter repertoaret fra hjemtraktene: Nordmøre, Romsdal og Hallingdal.





**1-564 På grønalihei -  
INGVILL MARIT  
BUEN GARNÅS**

Ingvill Marit Garnås er en av landets fremste kvedere og har vunnet landskapp-leiken to ganger. Hun står i en bunnsolid kvedartradisjon og er av de få som har «den gamle slengen» med alt dette innebærer av tonalitet og formmessig tilnærming. Her presenterer hun fantastiske melodier og vidunderlige tekster som nå ser dagens lys etter en lang tid i dvale!



**1-566 Sommarkveld -  
Indre Sunnfjord  
Spelemannslag**  
Indre Sunnfjord Spelemannslag er et svært italt folkemusikkmiljø fra Sogn og Fjordane. Her er en fin miks mellom runddans- og slåttemusikk fra regionen, samt en fin balanse mellom lagspel og solister som slippes til i tur og orden. Dette gjør det til en fin danseplate og en variert lytteplate. Med sterke solister, der alle har markert seg i toppen kappleiker og



**1-607 Song i himmelsalar -  
DVERGMÅL (S1)**

Det er med glede me byd fram eit utval viser, rim og helgasongar av Elias Blix. Alt i 1997 byrja me sysla med tekster av Blix i folketonedrakt. Me ynskte å ta tak i nedverd samsong, noko me helst fann i den kristelege delen av songarven. Opp mot 100-årsmarkeringa for at Blix døydde, tinga Den Norske Folkemusikkveka ein kyrkje-konsert. Det er i hovudsak tilfanget me framførde den gongen som her er innspelt.



**1-608 Skrekk -  
CAMILLA GRANLIEN,  
TONE JUVE, ÅSE  
TEIGLAND (S1)**

Skrekk består av skillingsviser og ballader. I disse visene finner man mange sterke historier og flotte melodier. Historiene som blir brukt er veldig dramatiske; dystre sjalusidrap, gjenferds historier, unge naive jomfruer i nød, ran og ulykkelig kjærlighet. Opptakene er gjort i Nordmarka utenfor Oslo.



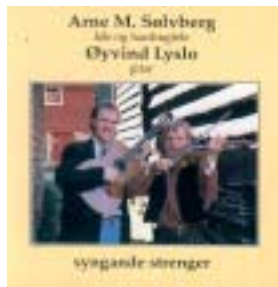
**1-602 Forunderlig fred -  
SUSANNE  
LUNDENG (S1)**

Susanne Lundeng skriver folkemusikk i sitt eget tonespråk basert på tradisjon, men med dagens virkemidler. Enkelte av sangene er basert på tradisjonelle folketonar. I bandet møter du på kontrabass: Knut Erik Sundquist, tangenter: Bjørn Andor Drage, gitarer og trekspill: Håvar Bendiksen og Arnfinn Bergrabb på trommer og perkusjon. I sentrum er Susanne på fiolin.



**1-609 Dubbelgångarn -  
JAN EKEDAHL**

Jan Ekedahl er en av foregangsmennene for svenk folkegitar. Han var med å stifte folkemusikkgruppen Gunnfjauens Kapell. Han lager egne komposisjoner og på denne CD'en spiller han egne låter samt noen i duett med Mats Bergström. Seks låter er fra LP'en Gitarrfamilien og resten er nyinnspillinger.



**1-610 Syngande strenger -  
ARNE M. SØLVBERG,  
ØYVIND LYSLO (S1)**

Arne M. Sølvberg på hardingfele og Øyvind Lyslo på gitar. Et norsk pioneralbum når det gjelder kombinasjonen fele og gitar. Først og fremst er dette blitt et poetisk folkemusikkalbum der den klare lyden av Sølvbergs fele akkompagneres nennsomt og stemningsfullt.



**1-611 LYSTRA**

Svensk folkemusikk med skiftende klangfarger! Sang, mandola, altfiol, fiol, seljefløyte, munnharpe, munnsspill, tommelfingerpiano og kuhorn setter et variert preg på Lystras debutalbum. Her er både sakrale og profane tekster, alvor og skjemt. Lystra består av Berit Ekespong, Olof Misgjøld og Simon Stålpets.



## GENUIN VERDENSMUSIKK FRA NORGE!



### 1-601 Sordølen - VIDAR LANDE, GUNHILD TØMMERÅS

For første gang i Norge har Etnisk Musikkklubb laget et folkemusikk- album i det eksklusive formatet "Long-boxs", dvs to vertikalt stående CD og en bok på hele 42 sider.

Vi har med dette gleden av å lansere førpremiere for medlemmer i Etnisk Musikkklubb på Sordølen. Den formelle

verdenspremierer skjer først på Landskappleiken 2004 i Eidfjord i Hardanger 23-27 juni. Den slippes heller ikke i butikkene før dette.

På vegne av verdenssamfunnet har vi med denne utgivelsen gleden av å bidra til å forvalte unike folkemusikkskatter. Dette er musikk som ikke finnes andre steder på jorda

Vidar Lande fra Bygland i Aust-Agder har systematisk drevet innsamling av slåttemusikk i Setesdal siden han var ungdom. Han har tilegnet seg og framførte denne musikken som aktiv utøver gjennom mange år. Vidar Lande er antakelig på høyden av sin karriere som utøver nå. Han har lenge vært i toppskjiktet. Alt materialet er basert på nye innspillinger.

2/3 av dette materiale er ikke utgitt tidligere! 1/3 av materialet er svært lite kjent i Setesdal i dag. Av de mange timene med innspillinger er det under halvparten som presenteres her i denne omgang.

Vidar Lande ble i 2003 utnevnt som Europas første professor i tradisjonskunst. Vi får derfor i boks form en historiebok - en vitenskapelig framstilling av tradisjonslinjer samt utviklingen av folkemusikken i Setesdal. Vidar Lande har illustrert boka med et rikt billedgalleri som han selv har samlet gjennom mange år. Her er bilder av speleleier, steder og instrumenter som har vært sentrale i folke-

musikken i Setesdal.

Boka tar også for seg myter og folketro. Vi får presentert historiske fakta og myter rundt Sordølen - en fæl og blodig historie som har satt navn på kjente slåtter. Vidar Lande framfører hele fem ulike Sordølen- slåtter og Gunhild Tømmerås bidrar med slåttestev til to av dem.

- Sordølen er like:
- *suggerende* som kretisk lyra!
  - *mystisk* som mongolsk hestehalefele!
  - *ekstotisk* som kamantche fra Persia
  - *heftig* som transylvansk felespill
  - *rytmisk* presis som irsk reel

Sordølen er verdensmusikk fra Norge! Denne utgivelsen er så gjennomarbeidet og genuin at den vil ha interesse over hele verden! Derfor er hele boka oversatt til engelsk!

Derfor er også Sordølen Månedens album i både Nordisk og Åpen Profil- for de som er åpne for all verdens folkemusikk.

Gunhild Tømmerås er gjesteartist på albumet og bidrar med slåttestev til noen av slåttene. Hun vokste opp i Birkenes i Aust-Agder og lærte tidlig å synge stev og sanger i Setesdaltradisjon av folkesangeren Torbjørg Aamli Paus fra Valle i Setesdal - en stil hun i dag behersker fullt ut. Gunhild Tømmerås er en av de fremste folkesangerne i Norge. Fire ganger har hun toppet resultatlista på Landskappleiken.



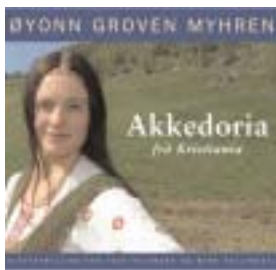
## EM = ETNISK MUSIKKLUBB

## SØR-SAMISK MESSE



**1-250 Nu vil jeg blott fortelle - GUNHILD TØMMERÅS**

Vinner av en rekke kapp-leiker og Landskapp-leiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A, samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kvending spiller Gunnhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändström hardingfele og vanlig fele. Lasse Sörlin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass.



**1-560 Akkedoria frå Kristiania - ØYONN GROVEN MYHREN**

For første gang er det laget en CD med slåttetralling i sin helhet - eller slåttetulling som det heter i Vest-Telemark og kjafteleie i Øvre Hallingdal. Der er materialet hentet fra og der har Oslojenta Øyonn Groven Myhren sine solide folkemusikkrotter. Dette er Øyonn sin debut-solo CD - og jeg vil føye til - en uhyre sterk sådann!



**1-612 Aejllies gaaltije - The Sacred Source - An Arctic Mass - FRODE FJELLHEIM (S1)**

Frode Fjellheim har med seg noen av Nordens fremste utøvere innenfor sjangerne verdensmusikk/folk/etno. Han har laget en messe med utgangspunkt i det sør-samiske språket og joiken. Etter at kirken i mange år har bannlyst joik vil denne CD'en bringe joiken tilbake til den åndelige sfære den engang oppstod fra.



**1-587 Nattsang - JON ANDERS HALVORSEN, TORE BRUVOLL (S1)**

«Nattsang» inneholder lavmælte og melankolske middelalderballader, enkelt og inderlig framført med sang og gitar av henholdsvis Jon Anders Halvorsen, blant sin generasjons dyktigste folkesangere, (vinner av klasse A i vokal folkemusikk på Landskapp-leiken i 2002) og Tore Bruvoll en allsidig og kreativ (jazz)musiker.



**1-485 Slåtter på Vandring - ÅNON EGELAND, VIDAR LANDE, SALVE AUSTENÅ, OTTO FURHOLT, NILS BAKKE (S4)**

Reisende spelemenn brakte med seg musikalsk handelsvare på bygdene i forrige århundre. De var både bevarere og formyere av folkemusikken; tok vare på gamle fine stiltrekk i felespelet og brakte den nye runddans-musikken rundt i landet.



**1-367 Myllarspel - KNUT HAMRE, LEIV SOLBERG, TERJE CHRISTIAN HANSEN, ØYSTEIN ROMTVEIT, LARS UNDERDAL**

Ingen kunne som få fela til å låte med en slik ekstra glans som Myllaren. Fem spelemenn spiller hver 5 slåtter i form etter Myllaren, som har den suggererende glansen og fortrylleselsen som kjennetegner godt Myllarspel i dag. Godt dansespiel!



**1-437 Tid for to - INGELEIV & OLAV KVAMMEN**

Friskt og genuint vest-landspel fra Voss og Kjerland! Det som straks slår meg med denne CD'en er den klare og reine låten på hardingfelespelet til Ingeleiv Kjerland Kvammen (11 spor). Olav Kvammen på hardingfele følger på med 6 slåtter i samspel med trøorgel og deretter 5 slåtter i samspel med trekkspel.



**1-588 Balance - TOVE DE FREIS, MALENE D. BECK**

Dette albumet med dansk tradisjonell folkemusikk vant førsteprisen i Danish Music Awards Folk 2004 som beste nykommer! Ren dansk folkemusikk flott sjelfull og livlig framføring. Dette er tradisjonell danse-musikk fra Danmark, slik Tove og Malene har fått den overlevert fra spillere som har gjort et uslettelig inntrykk på dem.





## PLATESLIPP OG KONserter PÅ FØRDE INTERNASJONALE FOLKEMUSIKKFESTIVAL

**2-1290 Kake - Aw-Ofsdal-Sereba**

Pris 159,500

Becaye Aw (Mauretania) - sang og gitarer

Kouame Sereba (Elfenbenkysten) - sang, dodo, afrikanske trommer og perkusjon

Steinar Ofsdal (Norge) - fløyter, hardingfele, erhu, m'bira og kontrabass

En ny CD utgitt på Etnisk Musikkklubb åpenbarer et spennende samarbeide mellom Becaye Aw fra Mauretania, Kouame Sereba fra Elfenbenskysten og Steinar Ofsdal fra Norge. Med sang, strenger, fløyter og trommer forener de tre sine musikalske erfaringer fra Afrika, Europa og Asia. De tre erkjenner at den tradisjonelle musikken fra hele verden er et stort, felles språk. Den afrikanske og den norske tradisjonsmusikken har mange fellestrekk og de tre utøverne føyer sammen elementer fra sine hjemlige kulturer som føles helt naturlig. Dette kulturmøtet er først og fremst poetisk, men her trigges også dansefoten av komplekse, fascinerende trommer. Videre høres vemodige ballader og suggererende låter - i en variert og spennende konsert.

De tre musikerne har arbeidet sammen i flere år og smelter sammen sine tradisjoner fra Vest-Afrika og Norge. Musikken kan kalles Verdensmusikk. Becayes afrikanske måte å spille og stemme gitaren på gjør at hans egne sanger i tradisjonell stil fører oss rett til Fulanifolkets kvegmarker. Kouames dodo som er urinstrumentet munnbue, fører oss langt tilbake i afrikansk kulturhistorie. Steinar Ofsdal er en multi-instrumentalist fra Norge, kjent fra å ha deltatt på en rekke plateinnspillinger og turneer.




**TIL FØRDE INTERNASJONALE FOLKEMUSIKKFESTIVAL: KARIBIEN**

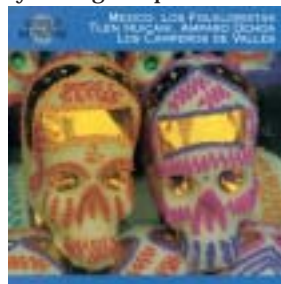

**2-832 COLOMBIE - Le Bullerengue - Petrona Martinez**

Bullerengue er en tradisjonell sangdans eksklusiv for kvinner, holdt i live på Colombias karibiske kyst, særlig i distriktene Bolivar og Cordoba. Både sang og rytme er av afrikansk opprinnelse og sangen, dansen og handklappingen blir også akkompagnert av to store trommer som bidrar med rytme og tempo.



**2-734 Yo soy el son - ASERE**

Dette andre og nye albumet med det unge kubanske bandet Asere, representerer en ny generasjon av gode kubanske musikere. Sett med son låter inneholder både nyskrevet og klassiske låter, begge typer i tradisjon. Asere spiller akkustisk og sobert samtidig som de tilfører musikken litt nytt og framførelsen har energi likt et ungt rockeband.



**2-846 MEXICO - Los Folkloristas Tlen Huicani - Amparo Ochoa & Ensemble Los Caperos de Valles**

CD fra Mexico med et utsøkt knippe med gode musikere og særlig må Los Folkloristas framheves som har fanget opp lokale variasjoner i landet som forøvrig er en syntese av indiansk/spansk kultur med påvirkning fra afrikanske slaver og europisk innvandring.



**2-318 Cuban Soul - ASERE**

Et velspilt og smektende kubansk album laget av en gruppe unge musikere som kommer sammen og spiller dansemusikk til son, guaracha og bolero! Noe av det beste jeg har hørt av innspillinger av cubansk musikk! De har utviklet en egen sjelful frisk ungdommelig sound for en ny generasjon, men følger samtidig i sine musikalske bestefedres fotspor.



**5-041 Wild Sound from Transylvania, Wallachia & Moldavia - TARAF DE HAIDUKS, FANFARE CIOCARLIA**

Variert og fargerik buket med musikalske villblomster fra Transylvania, Wallachia og Moldavia, bl.a Taraf De Haiduks og det elleville brassbandet Fanfare Ciocarlia som besøkte Førde Folkemusikkfestival i sommer. Dette er den mest pulserende og livlige levende tradisjonen i Balkan og Øst-Europa.



**2-1289 Krioyo - IZALINE CALISTER**

Izaline Calister kommer fra den lille sør-karibiske øya Curacao som er en smeltedigel for afrikansk, europeisk og karibisk innflytelse. Izaline har blitt en karibisk diva og hennes suksess består i å smelte sammen lokal tradisjon med jazz, samt å vise en formidabel sceneopptreden. Izalin synger på kreolsk og framfører lokale rytmer som tambu, ritmo og tumba .



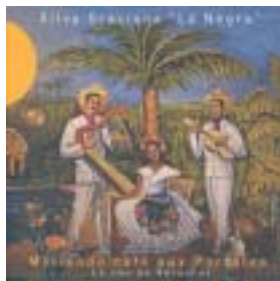
**2-455 Roumanie - Musique des Tsiganes - TARAF DE HAIDUKS**

Clejani er sigøynerlandsbyen der den verdensberømte rumenske gruppa Taraf de Haidouk kommer fra. Musikerne her består av medlemmer av Taraf de Haiduks. Den er like virtuos, voldsom og leken som ellers er denne gruppas kjennemerke. Dette er en innspilling av gruppa før de ble verdensberømt.



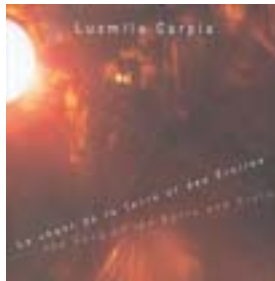
**2-1291 COLOMBIA - PALENQUE DE SAN BASILIO**

Albumet er et portrett fra Palenque de San Basilio, som var den første bosetning av frigjorte afrikanere i Colombia. Her er sanger om kvinnelig samhold, hverdagsanger og sanger til begravelser, sunget a capella eller til livfullt perkusjonsakkompagnement - musikk fra et nytt Afrika.



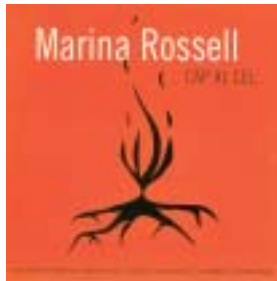
**2-1292 Moliendo cafe aux Portales - SILVA GRACIANA (S1)**

Dona Graciana med sin harpe, gitar og sang er selve legemliggjørelsen av det musikalske livet i Veracruz-regionen i Mexico-gulften. Hun foreviger en tradisjon kalt son jarocho som stammer tilbake til kolonitiden på 1600-tallet da strengeinstrumenter som gitar, harpe og fiolin kom til meksikansk jord. Hun har reist verden rundt med sin musikk.



**2-1223 The Song of the Earth and Stars - LUZMILA CARPIO**

Luzmila Carpio har laget en plate basert på den åndelige arven til Quechua indianerne i Bolivia. Dette er en strålende plate med en fengslende skjønnhet og originalitet som en introduksjon til en artist med unik og uvanlig talent. Luzmila synger og har med seg fem musikere på gitar, fløyter, octobass, perkusjon, kontrabass og "orgue de cristal".



**2-1293 Cap al Cel - MARINA ROSSELL**

Marina Rossell har en klar og personlig stemme og framfører sanger og musikk med røtter i katalansk musikktradisjon i Spania, en tradisjon som lenge har vært på retur og glemt, men som Marina Rossell nå revitaliserer og tilfører en ny kraftfull identitet. Med piano, spansk og portugisisk gitar, mandola og perkusjon.



**2-1294 Songs of Compassion II - SONIA LOINSWORTH**

Norsk/trinidadiske Sonia Loinsworth debuterer på verdensmarkedet med «Songs of Compassion II», et vokalbaseret møte mellom tibetanske mantra og overtonesang. I egne komposisjoner inkluderer hun elementer fra klassisk indisk musikk med arabisk vokalornamentering, flettet sammen med tidvis enkle melodiføring som kan minne om gregoriansk sang.



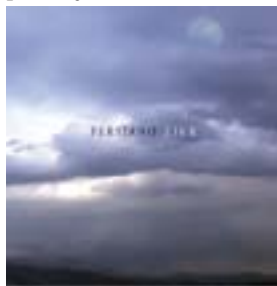
**2-1279 Le rythme de la parole - The rhythm of speech - KEYVAN CHEMIRANI ET LES GRANDES VOIX DU MONDE**

Den persiske rytmemesteren Keyvan Chemirani inviterer noen av verdens store folkesangere; fra Mali: Neba Solo, fra India: Sudha Ragunathan, Iran: Alireza Ghorbani, Marokko: Cherifa, Provence: Delphine Aguilera, Pakistan: Faiz Ali Faiz. Variert, rikt instrumentert og mektig!



**2-1296 EGYPT - YÛSSEF YÛSSEF SHETÂ & ABDEL GHAFFÂR RAMADAÂN**

Disse to egyptiske sangerne er noen av de siste som behersker vokaltradisjonen av eldgamle folkesanger fra landsbyer i Nil-deltaet. De synger i mawwal - en folkepoesi, som "Tusen og en Natte" også var en del av. Lokale instrumenter som ulike fløyter og perkusjon akkompagnerer sangene.



**2-1140 Zikr - PERSIANO**

*Persiano* er en gruppe med to av Irans fremste tradisjonsmusikere og en norsk klarinettist: *Persians* tar utgangspunkt i persiske toner og rytmer, men trekker inn elementer av norsk folkemusikk og jazz. Sammensetningen av instrumenter er ny og spennende: en kurdisk *divan* i samspill med en persisk *tonbak* og en *klarinet*. Instrumentene utfyller hverandre på mesterlig vis: *Divan*ens suggererende grunntone gir meditative og sakrale assosiasjoner. Klarinetten gir det melodiske. Forrykende *tonbak*spill gir musikken rytme og driv.



**2-1266 Karnatik - DR. BALAMURALI KRISNA & RAGHUNATH MANET**

Dr Balamurali Krishna er en innovativ kunstner og vel kjent for sitt verdifulle bidrag til indisk karnatisk musikk, både gjennom komposisjoner og sin vakre stemme. Han spiller fele, mridangam, veena og kanjira. Raghunath Manet er anerkjent veenaspiller som reiser verden rundt. Veldig god innspilling av sør-indisk musikk!



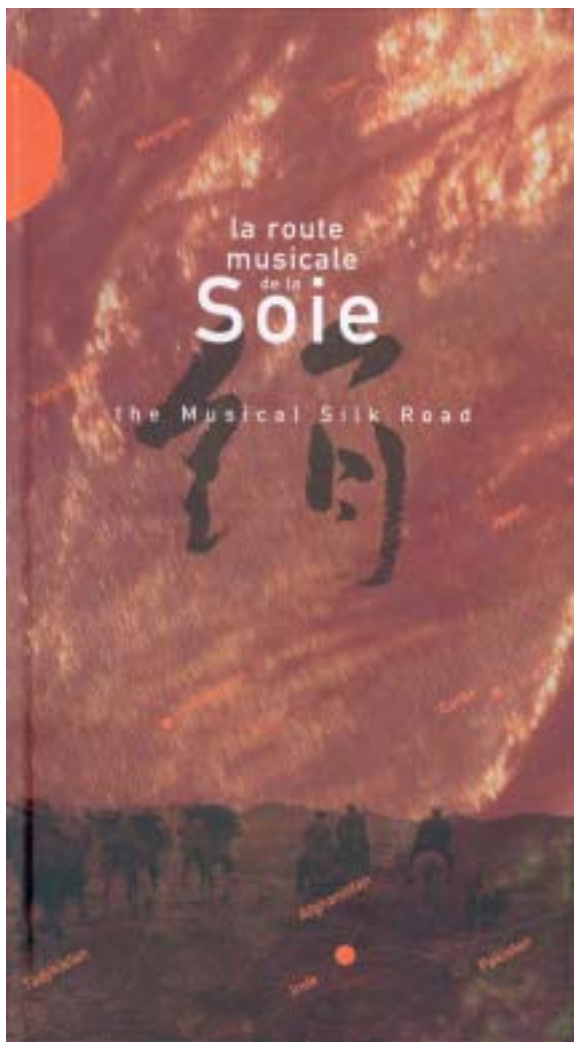
**2-1295 INDE DU NORD - Dhrupad et Khyal - GOPAL KRISHAN**

Dhrupad er den mest utbygde og kunstferdige indiske musikkformen og er i dag en sjeldenhet. Gopal Krishan er en av de få som behersker denne formen som her inngår i et komplekst forhold til genren khyal, en osmose mellom hindi og muslim kultur. Et spesielt fint indisk album.



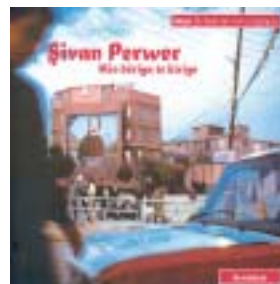
**2-735 Shankar of Norway - Jai Shankar**

Tabla regnes som verdens mest avanserte perkusjonsinstrument. Jai Shankar er eneste tablaspiller i Skandinavia som har utviklet instrumentet her. Tross ung alder, er han allerede en tablavirtuos i verdensklasse og kåret til Skandinavias ubestridte tablaspiller. Han har vunnet førstepriser for sitt spill i India, innen klassisk indisk tablaspill. På CD'en hører vi solo- og vokal tabla, samt melodier hentet fra både klassisk og indisk folkemusikk, samt Grieg Raga.



**2-1250 The Musical Silk Road består av 2CD + bok kr 300,-**

Et vakkert praktalbum i farger med silke og musikk! Albumet utgjør et musikalsk og folkloristisk portrett av veien mellom Europa og Asia som den tyske geografen Ferdinand von Richthofer kalte Silkeveien. Handelsmenn, vise menn, prinsesser og musikanter, pilgrimer og misjonærer har alle tatt denne veien, gjort berømt av Marco Polo, fra vest til øst og vis a versa og har på denne måten bidratt til berikelse både økonomisk og musikalsk av alle regionene som de reiste gjennom Tyrkia, Iran, Afghanistan, Uzbekistan, India, Mongolia, Kina... I albumet presenteres de ulike land og regioners musikk, instrumenter og ikke minst deres folklore av drakter og typiske mønstre laget av nettopp silke. Boka er rikt illustrert på fransk og engelsk.



**2-1221 Min bêriya te kiriye - SIVAN PERWER**

Kurdisk album med liveopptak av Sivan Perwer. Han har utgitt mer enn 20 album og solgt 20 millioner CD'er og kassetter verden over. Han regnes som den beste nålevende kurdiske artisten. Her favnes en rekke stilarter - alt fra klassisk arabisk og kurdiske klagesanger, samt dansesanger fra det mest tradisjonelle til de mest populære. Dette gir ham en unik posisjon og han har blitt en levende legende.



**2-1118 SUFI IN DANCE - Persia meets India -**

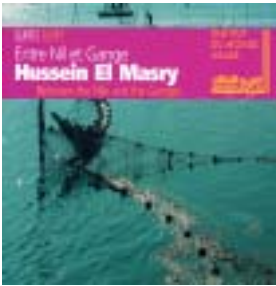
**Jai Shankar & Pouyan**

Pouyan spiller tar og tombak sammen med Jai Shankar på indisk tabla. Begge har solid musikalsk bakgrunn fra tradisjoner i sine opprinnelsesland. Dette er improvisasjonsmusikk inspirert av persisk sufimusikk med indiske rytmer tolket på artistenes personlig måte. Antakelig er det første gang indisk tabla spiller i duett sammen med persisk tar. Instrumentene kler hverandre godt og tablavirtuosen Jai Shankar tar ut det dype bassregisteret på tabla.





Merk bestillingen Medlemsrabatt 40% eller Ververabatt 80% for nytt medlem



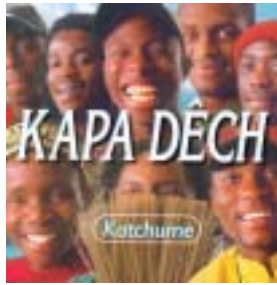
2-1056 Between the Nile and the Ganges - Hussein El Masry & Narendra Bataju



2-1112 Kalalou - SIMBI



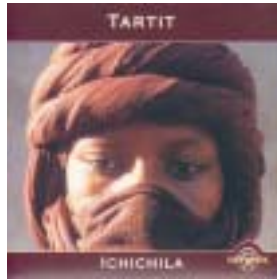
2-1084 Karamba - MIGUEL YAMBA



2-1085 Katchume - KAPA DECH



2-311 Carmelina - Totó la Momposina



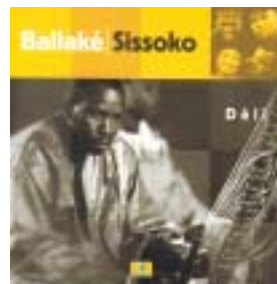
2-742 Ichichila - TARTIT



2-1088 Le meilleur de L'AFRO-ZOUK



2-1089 Nepata - CHANTAL TAÏBA



2-710 Déli - BALLAKÉ SISSOKO



2-834 Sonos - ELENA LEDDA



2-1087 Accroche-toi - ZEDESS



2-1050 Sabor Cubano



2-1091 Ou allon-nous - ZÈDESS

Vi kjører Sommerbutikk med feriesalg på en del album i juli. Disse album vil gå opp til full pris fra august! Medlemmer får 40% rabatt på ordinær pris.

De som registrerer seg som nye medlemmer i juli kan velge 5 av disse albumene til 80% rabatt! Det gjelder også overgang fra Postordrekunde. Dersom du verver nye medlemmer i sommer kan du også velge to av albumene fra sommerbutikken til 80% rabatt!

Det lønner seg å sende e-post i sommer eller sende inn den gule servicekupongen siden vi har begrenset åpningstid på telefon i sommer.

Kanskje treffer du oss på festivaler og stevner. Da kan du levere innmeldingen eller vervingen til oss og så sender vi CD'ene om vi ikke har de med oss.





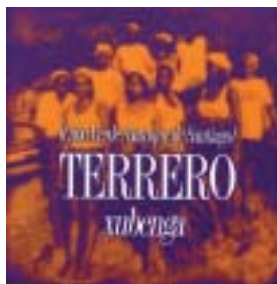
Merk bestillingen Medlemsrabatt 40% eller Ververabatt 80% for nytt medlem



2-444 RAJASTHAN - Musiciens professionnels populaires



2-1077 Amor Fingido - Morna & Coladera de Boa Vista - Djalunga



2-1081 Terrero - Xubenga - Batuque de Santiago Capo Verde



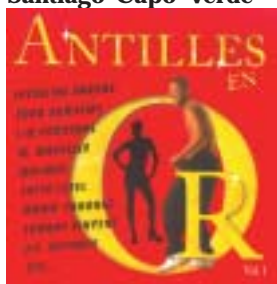
2-1079 Massemba - CARLOS BURITY



2-1092 Camba Mar Guinee-Bissau - MAIO COOPE & CUMBEZARTE



2-1093 Pikine - BOY MARONE AND CO



2-1094 Antilles en Or Vol 1



2-1095 Jump up Ragga Vol. 1 - 100% TRINIDAD & TOBAGO



2-1080 Lo que tu esparabas - ANACAONA



2-1082 Cabo Dance Vol.1 - Cesaria Evora, Fred'd Lima



2-1083 Double nacionalidade - IZE



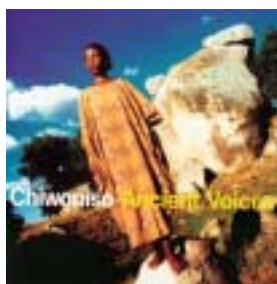
2-1086 Ziva Tako - SILITA



2-1096 Casamenti d'Haos - JUSTION DELGADO "JUJU"



2-1097 Hey! - BOY MARONE



2-1098 Ancient Voices - CHIWONISO



2-1099 Iyo - MATHEY



Merk bestillingen Medlemsrabatt 40% eller Ververabatt 80% for nytt medlem



2-1101 DROP THE DEBT



2-1157 Tsuketani - KAPA DECH



5-091 Ma Maren ma - JONY ILIEV BAND



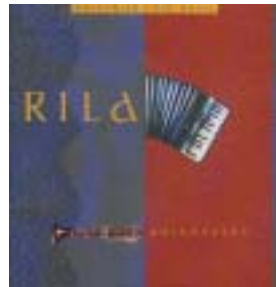
2-276 Emena m' agapane - NIKOS ROMANOS



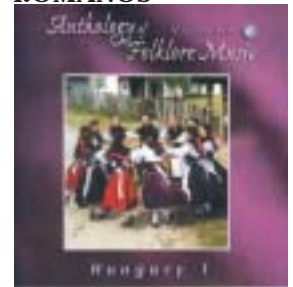
2-1202 Jean-Michel Cabrimol LA MAAFFIA BIG BAND



5-042 Gypsy Colours - Balogh Kálmán és a ROMANO KOKALO



3-405 RILA BOLGARKERT - Bulgarian Folk Music



3-194 Volume 6 HUNGARY 1 - Anthology of Folklore Music



2-1102 Orgullo de los Soneros - SEPTETO HABANERO



2-1203 Eterna Melodia - TIPICO ORIENTAL



3-396 Rizitika - PSARANTONIS (S1)



3-372 Mai neicuta pentru tine - MARIA POPOVICI, ROAR ENGELBERG



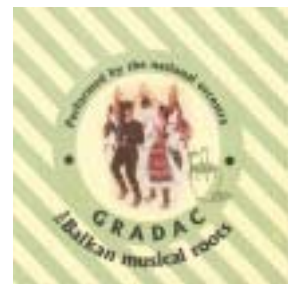
3-377 Yiasou! - VATCHE



3-378 Art of Bouzouki Dances - 23 GREEK FAVORITES



3-19 My Thoughts are like Wine Old - PSARANTONIS (S2)



3-331 The Balkan Musical Roots - GRADAC





Merk bestillingen Medlemsrabatt 40% eller Ververabatt 80% for nytt



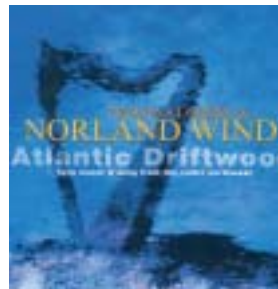
2-1143 Siri's Raks Sharki - MUSTAPHA DAHIR ORCHESTRA



4-425 Alboka - Clarinette double du Pay Basque



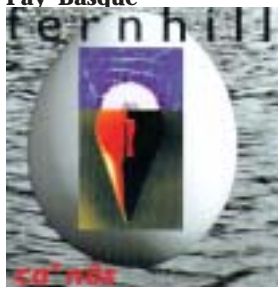
4-342 We'd Rather Be In Dublin - St. Patrick's



4-393 Atlantic Driftwood - Harp Music & Song From the Celtic Northwest



3-195 Volume 7 HUNGARY 2 - Anthology of Folklore Music



4-372 CA' NÔS - Fernhill



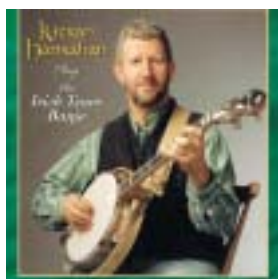
4-400 Tree Shouts from a Hill - CIAN



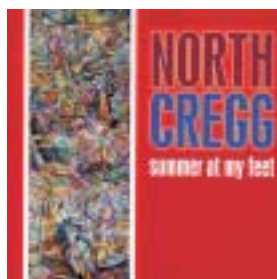
4-430 Bretonne Attitude - ACCORDEONS



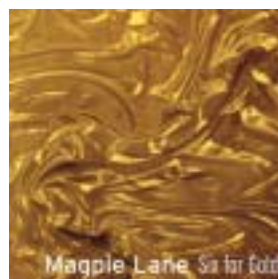
3-357 O pasare straina - ROAR ENGELBERG



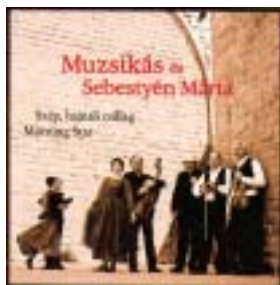
4-183 The Irish Tenor Banjo - Kieran Hanrahan (S1)



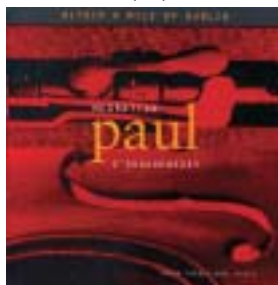
4-431 Summer at my feet - NORTH CREGG



4-447 Six for Gold - MAGPIE LANE



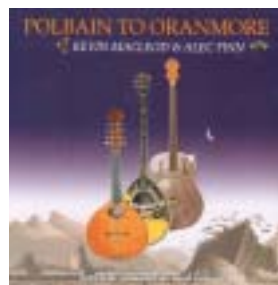
3-410 Szep, hajnali csillag - MUZSIKAS ES MARTA SEBESTYEN



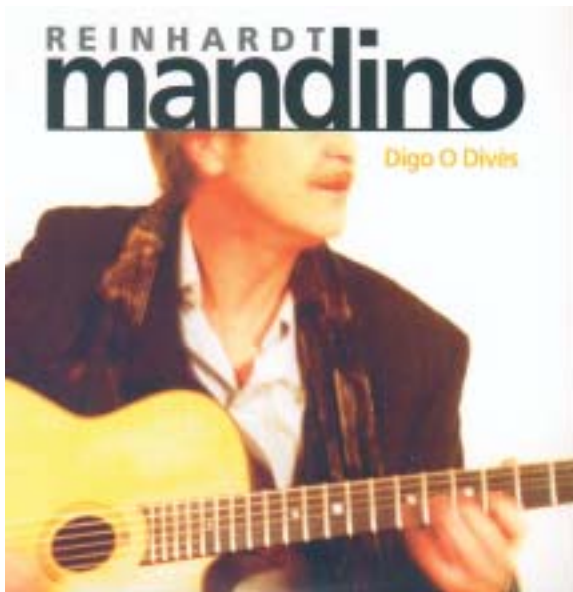
4-233 Within a Mile of Dublin - Paul McGrattan, Paul O'Shaughnessy



4-442 Hynt - FERNHILL



4-424 Polbain to Oranmore - KEVIN MACLEOD & ALEC FINN



5-130 Digo O Dives - MANDINO  
REINHARDT



6-52 ""Air"" -  
MIRABASSI/BOLTRO/FERRIS

6-53 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Mandino Reinhardt på sologitar har gjenskapt en nøyaktig kopi av den franske førkrigs-"Hot Club"-gruppa, for å hedre Django Reinhardt 50 år etter hans død. Med seg har han Sony Reinhardt på rytmegitar og sang, Sony's yngste sønn Francko Merhstein på rytmegitar, Gathier Laurent på kontrabass samt den rumenske fiolinisten Gostel Nitescu. Mandingo Reinhardt er en musiker med ekte karisma og har vært en velkjent utøver innen romanijazz de siste 25 år bl.a. i samarbeid med bl.a. Manouche og Tchavolo Schmitt Quartet. Kjennetegnet til Mandino er flytende fraseringer, stor renhet i lydbildet, presisjon på gitarens anslag, klare improvisasjoner, stor musikalitet og finstemt teknikk.

Denne produksjonen har mottatt tre utmerkelse "Grand Prix de l'academie du Jazz" hos tidsskriftene Jazz magazine samt hos Jazzman som tildeler den fire stjerner. Mirabass Boltro Ferris står for en trio med Giovanni Mirabassi på piano, Flavio Boltro på trompet og signalhorn (bugle) og Glenn Ferris på trombone. Dette er et akkustisk estetisk vakkert album der samspill veves sammen i et intrikat, men uanstrengt slentrende samspill. Tidvis tas det helt ned til det minimalistiske, der musikerne slippes løs i solistiske improvisasjoner. Dette er sløy sommerjazz med soft sound; myk utgave av trompet og trombone som svever lyrisk over, under og ved siden av delikat pianospill.





**6-54 Alivio y recuerdo - ERICK DE ARMAS**

Erick de Armas fra Cuba med debut-solo plate. Han utfolder et vidt spekter av stilmessige kombinasjoner med jazz. Her er jazzlignende modale improvisasjoner fra bolero-jazz med en blues intro og et cool-jazz mellomspill - til samba-jazz med karibisk krydder, jazz-ballader, latin-jazz, bossa-son og bolero-pop.



**6-50 Eleven Blues - ANDRE CHARLIER, BENOÎT SOURISSE**

Denne duoen regnes som et sentralt element på den nyere franske jazzscene. De har holdt på lenge og har gjort seg bemerket ved bl.a. å spille sammen med noen av verdens største jazzmusikere. På albumet dykker de dypt ned i utforskningen av jazz og blues sin mystiske verden. De har skapt et varmt og særegent lydbilde.



**6-20 "Oh no!...just another Frank Zappa Memorial Barbecue!" - LE BOCAL**

Progressiv storbandjazz. Tekst og komposisjoner av Frank Zappa. Den berømte franske gruppa Le Boccal med 20 musikere tolker Zappa på en nyskapende måte. Gruppa har gitarseksjon, fyldig blåserseksjon, piano, trommer, kontrabass, cymbaler, pauker og elektrisk fele.



**6-49 Itinaire imagineaire - STEPHAN OLIVA**

Stephan Oliva: piano, Matthieu Donarier: bassgitar. Albumet består av original musikk komponert for en nylig dannet kvintett og markerer et vendepunkt i Stephan Oliva sin karriere. Her er ingen stilmessige barrierer. Ideen er å skape en osmose av komposisjoner og de enorme improvisasjonstalenter innen kvintetten.



**5-135 Djangovision - ROMANE**

Gjennom et dusin album har Romane etablert seg blant de mest legitime musikalske arvingene av Django Reinhardt. Den siden av Django som Romane eksponerer her er blant hans siste utviklingstrekk og knapt tatt opp av andre. Den er harmonisk i basis og ambisiøs. Romane går veien videre opp, slik at det blir nettopp en vision.



**6-55 no:network - STAFFAN WILLIAM-OLSSON & SHARP 9 (1)**

Sharp 9 et nystartet 9-mannsband med seks blåsere og komp. Marius Haltli og Roy Nikolaisen trompet, Helge Sunde trombone, Frode Nymo altsax, Knut Riisnes tenorsax & fløyte og Nils Jansen barytonsax & tenorsax. Kompet består av gitaristen Staffan William-Olsson, bassisten Terje Gewalt samt trommeslageren Roger Johansen.

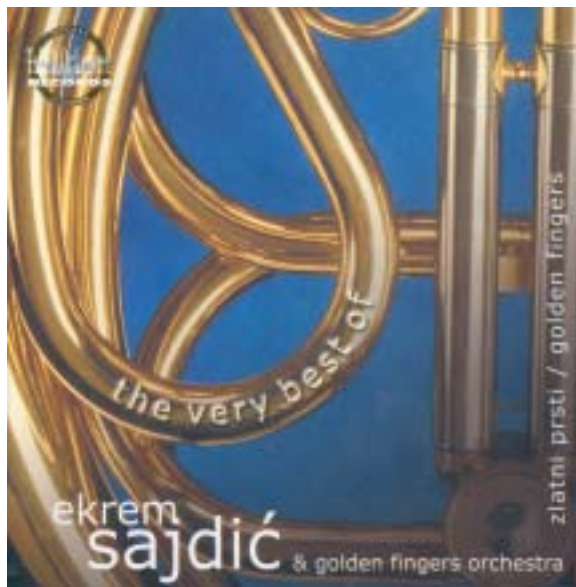


**2-1124 Le monde est un fenêtre - GAGUIK MOURADIAN, CLAUDE TCHAMITCHIAN**

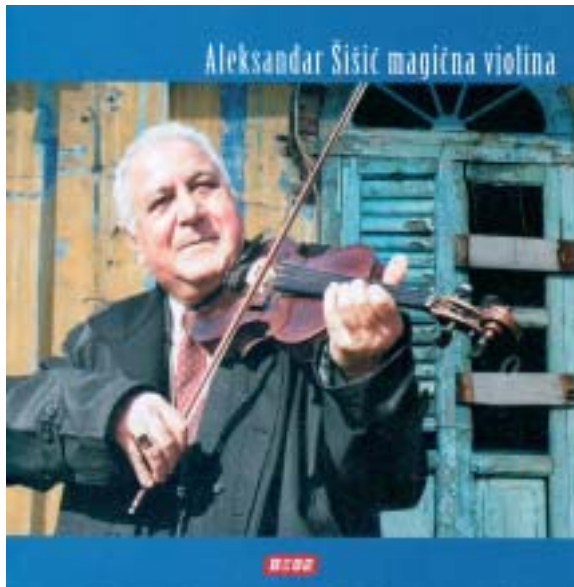
En musikalsk tur med det persiske instrumentet kamantcha, en en-strengsfele og kontrabass! Dette blir en merkelig fusjon mellom et gammelt folkemusikkinstrument og en mer moderne kontrabass. Resultatet kan vi kalle etnisk samtids- musikk basert på fri improvisasjon.



**6-56 Motif (S1)**  
Motif består av Mathias Eick - trompet fra Jaga Jazzist, Håkon Mjåset Johansen trommer, Atle Nymo tenor saksofon og bassklarinet, Ole Morten Vågan bass og David Tor Jonsson piano fra Reykjavik Island. Motif er en musikalsk hybrid av Afro-Amerikanske rytmer og Europeisk tonespråk. Bandet møttes på jazzlinja i Trondheim. Med fokus på grooven gir MOTIF lytteren en opplevelse av tett samspill som spenner fra energisk driv til lyriske ballader.



**5-136 Zlatni prsti - The Very Best of  
EKREM SAJDIC & GOLDEN  
FINGERS ORCHESTRA**



**5-137 Magična Violina -  
ALEKSANDAR ŠIŠIĆ**

**5-138 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil består av disse  
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)**

I Vranjska Banja i Serbia er det en "Roman-Gypsy" landsby som består av 600 familier. De holder til i grenseregionen mellom Serbia og Kosovo. Disse folkene lever for og av musikken, ja de former livet sitt rundt dette, som holder familiene sammen - ren overlevering fra generasjon til generasjon. Gypsy Groovz, orkestret til Vranjaska Banja's Ekrem Sajdic har blitt utnevnt som det mest autentiske liveband i hele Golden Brass Summit sin 43-årige historie! Festivalen som har blitt kalt Serbiske Woodstock er verdens største brassparty. Selve mysteriet ved musikken til denne gruppa er varmen i musikken og deres evne til å omforme den til et utbrudd av følelser. De er en levende legende som framfører den beste musikken fra det sørlige Serbia.

Alaksandar Sisić kommer fra byen Obrenovac i Serbia. Allerede som femåring ble han sett på som barnestjerne på fiolin og spilte i brylluper som sine forfedre gjorde. Som tiåring var han leder av et orkester og tidlige på sekstitallet ble han invitert som førstefiolinist i The Folk Music Orchestra of Radio and Television of Serbia. Hans lange karriere varer fortsatt, noe dette helt nyinnspilte albumet bekrefter. Her utfolder han sin virtuositet som utøver av cacek og kolo og annen folkemusikk fra sin region. Med seg har han Dorivoje Dimić på akkordion, Bratislav Dunkić på bassgitar, Zoran Marinković på gitar og Zivorad Dimić på snare drum og bongos.



**5-139 Mastarija - imagination - SALIJEVIC ORKESTAR**

After «The Return of the Moonshine» one of the best Gypsy brass bands in Serbia. They won Guca brass competition several times, their Leader Slobodan Salijevec has been awarded with the title «Trumpet Maestro», they played the role in the legendary «Underground» movie by Emir Kusturica.



**5-126 Fairground - IVO PAPASOV**

For ti år siden kom Ivo Papasov farende inn på den vestlige musikkscenen med sine to første eksplorative album. Ivo Papasov, kongen av bulgarsk bryllupsbandmusikk, kommer nå tilbake på denne scenen med Fairground. Han er ti år eldre, ti år villere, ti år mer følsom, med ti år heftigere melodilinj og ti år mer sprø rytmer. Prøv å hold følge og kjenn adrenalinet bruse.



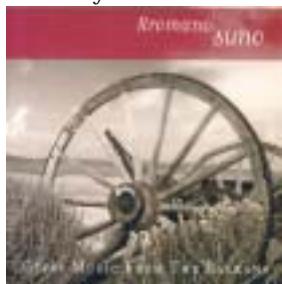
**3-491 Srdce Cigansko - BOBAN MARKOVIC, LAJKÓ FÉLIX**

Trompetvirtuosen **Boban Markovic** spiller så det damper og svinger! Musikken inspirerte film-skaperen Emir Kusturica til å legge musikken som soundtracks på filmene *Arizona Dream* og *Under-ground* og brakte "the Balkan sound" rundt i verden. *Srdce Cigansko* inneholder drivende og energisk trumpetist med den lidenskaplige fiolinvirtuosen Lajkó Félix.



**2-1220 Vir - BENGALO**

Jeg kunne helle bøttevis med superlativer over denne plata! Vir betyr malstrøm og det er umulig å unngå å bli dratt med av denne syntesen av vindskeive balkanrytmer, sigøynermusikk, cafémusikk og nykomponerte låter der improvisasjon, kraft og virtuositet er stikkord. Gruppen sverger troskap til det autentiske samtidig som originalitet både i form og uttrykk er bærende elementer på plata.



**5-121 Gypsy Music from the Balkans - RROMANO SUNO**

Dette er en overrådig musikalsk buffet med Balkans beste romaniartister: Esma Redzepova fra slavisk Makedonia, Earth Wheel Sky Band fra Serbia, Fulgerica & the Mahala Gypsies fra Romania, Romanom Drom fra Ungarn, Istanbul Oriental Ensemble fra Tyrkia, Fanfare Ciocarlia fra Moldavia, Ferus Mustafov fra slavisk Makedonia, Kal fra Serbia og Montenegro, Jony Iliev & The Band fra Bulgaria, Boban Markovic Orkestra fra Serbia og Montenegro og sist men ikke minst verdensberømte Taraf de Haidouks fra Romania.

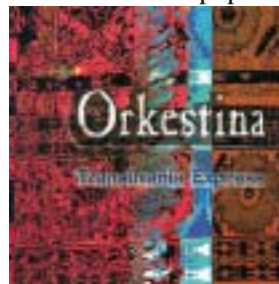


**5-127 36 Greatest hits - ELENI VITALI (S4)**

Eleni Vitali er en gresk romaniartist og en av de mest berømte kvinnelige greske sangerne, både innen den greske populærmusikkgenren laika og innen gresk folkesang samt byzantinske sanger og hymner. Dette dobbeltalbumet inneholder 36 hits fra hennes karriere. Hun har en glitrende særpreget lys stemme som slynger seg ut i ornamentsfull fargelegging på romanivis.

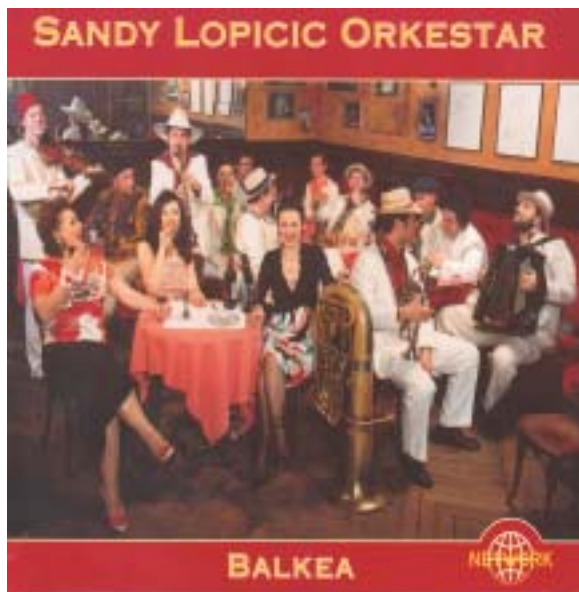
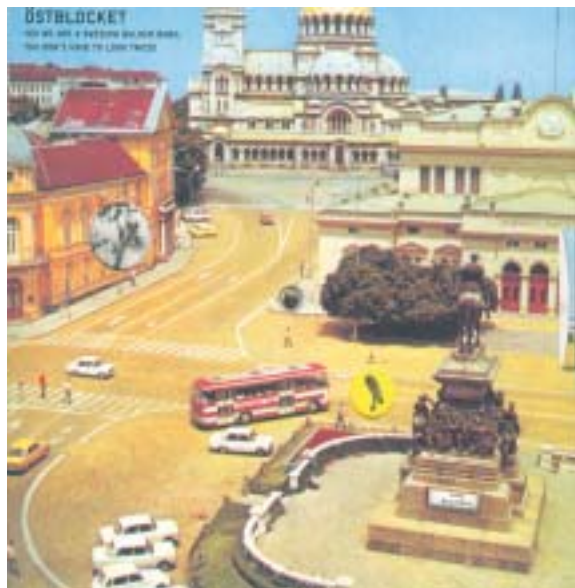


**5-128 Kaloome - SIN FRONTERAS**  
Kaloomé betyr «Kalo»; den mørkhudede sigøyner og «Omé»; i sjelens dyp. En oppsiktsvekkende ny gruppe som representerer en hel generasjon med musikere som tar et friskt blikk på tradisjonelt repertoar og omskaper det med fengslende stemmer samt en pågående oppladet rumba rytme podet med toner fra flamenco. Dette er romanimusikere fra Perpignan i Catalonia.



**5-104 Transilvania Express - ORKESTINA**  
Orkestina kombinerer originale og tradisjonelle melodier med folke-musikk, jazz, klassisk, pop og improvisasjon. De har musikk som på samme tid er feststemt og sakral. De spiller en musikk som går hjem hvor som helst: i en støyete nattbar, i en middelalderkirke, på en lyttende jazzklubb, på et støyende gatehjørne eller ved de store festivalscener i verden.





**3-516 Yes we are a Swedish Balkan Band, you don't have to look twice! - ÖSTBLOCKET**

**3-517 Balkea - SANDY LOPICIC ORKESTRAR**

**3-518 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)**

Østblocket består av elleve musikere som spiller egen og tradisjonell balkanmusikk. Repertoaret både i tekst og musikk er i hovedsak komponert av gruppas egne medlemmer, men her finnes også tradisjonelt klezmer- og romani-repertoar. På dette albumet har Østblocket invitert noen tunge gjestartister: Plammen Dimitrov bulgarsk trekkspillvirtuos; Timbuktu, svensk rapartist og Lunds akademiske kor. I Østblocket's putrende musikalske gryte er det spesielt utviklet brassbandmusikk blandet med rumensk, sigøyner, orientalske, klezmer og bulgarske tradisjoner. Instrumentene er trumpeter, eufonium, trombone, tenorhorn, tuba, saksofon, fiolin, trekkspill, trompet, og perkusjon.

Tre år etter sin debut-CD - "Border Cunfusion" som de mottok flere priser for, har denne grenseløse multikulturell Balkangruppa kommet med ny plate. Det som kjennetegner gruppa er masse humor, fantasifull framføring av balkanmusikk, både egenkomponert og tradisjonelle låter fra (FYR)Makedonia, Serbia, Bosnia, Albania og Tyrkia. Bandet består av femmanns brass-seksjon, trommer, fiolin, hurdy-gurdy, akkordion og fantastiske magiske kvinnevokalister (fra Serbia, Bosnia og Kosovo). Arrangementene er en miks av storband, jazzete soloer og virtuose duo-spill. Gruppe med karisma og vakre klangfarger, elegance, melankoli men også full av liv og sjel.





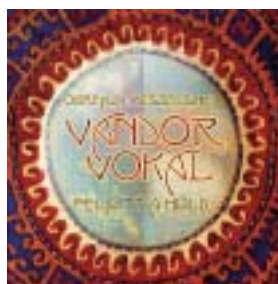
**3-490 Music of Kosovo and Metohia, South Serbia and Macedonia - BELO PLATNO**

Gruppen Belo Platno (hvit lin) ble dannet i Beograd i 1997. Musikken er basert på Balkans modale stiler, (maqam og bysantinske echos) med iørefallende og usedvanlig vakker kvinnesang og instrumentale ringdanser spilt med kaval, dvojanika, tamburas, darabuka, daff, tapan, tabla, munnharpe, bjeller og shakers.



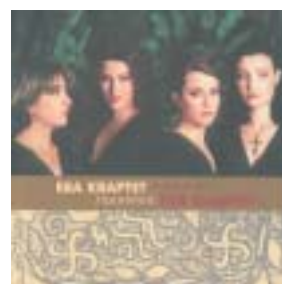
**2-870 Flyr fritt - FRI FLYT**

Musikk som hever seg over de fleste musikkgenrer. Her møtes norske tradisjoner som brudemarsj og trønderpols, bulgarsk sigøynermusikk, samisk joik, gresk folkemusikk og andre musikkformer som en ikke skulle tro det var mulig å forene. Resultatet blir svært fargerikt, uforutsigbart, forbløffende og henførende; - er hardtsvingende, utadvendt og melodios.



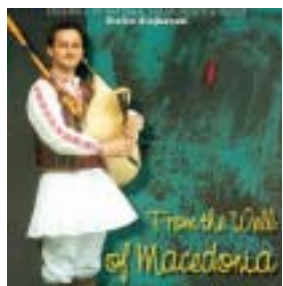
**3-442 Feljøtt a Hold/Ogrejala Meszecsinka - VANDOR VOKAL**

Folkemusikk i krysningspunktet mellom Europa og Asia med elementer av bulgarske, illyriske, greske, byzantinske, tyrkiske og trakiske tradisjoner. Et glimrende dansealbum! Sangdelen er fra Sør-Vest Bulgaria med flerstemt bulgarsk kvinnesang. Med gaida, kaval, tambura, duduk, gadulka, tapan og tarambuka.



**3-497 Harmonies - EVA QUARTET**

Sangerne springer ut av det verdensberømte koret «Le mystere des voix bulgares» og regnes i dag som de beste bulgarske stemmer; - skjønnheten og renheten i sangen deres beviser det. Her er vakker polyfonisk a capella sang som er usedvanlig teknisk krevende; - her kan fire stemmer veves sammen så det høres ut som en, for så i neste frase forvandles til et helt kor. Det er musikk som når hinsidig tanken, men henvender seg til sinn og følelser.



**3-464 From the Well of Macedonia - STEFCE STOJKOVSKI and Ensemble of National Instruments & Songs**

Gaida-sekkepipen med Stefce Stojkavski fra den tidligere jugoslaviske Republikken Makedonia. Sju musikere fra Ensemble of National Instruments & Song deltar på CD'en, noe som bidrar til et fullrigget album med spennende instrumenter, komplekse rytmer og vakre melodier.



**3-302 SRBIJA: SOUNDS GLOBAL 1**

**To vitale samle-CD'er med artister fra Serbia i dag ! De inneholder ganske forskjellige artister - alt fra Balkan rumba, til Felix kolo med berømte Boban Markovic Orkestrer, tradisjonell serbisk sang til sigøyner-sang, kirkemusikk; - multi-instrumentalistisk, til The Last Balkan tango fra Vojvodina. Dette gjør dem til varierte og spennende album å lytte og å danse til.**

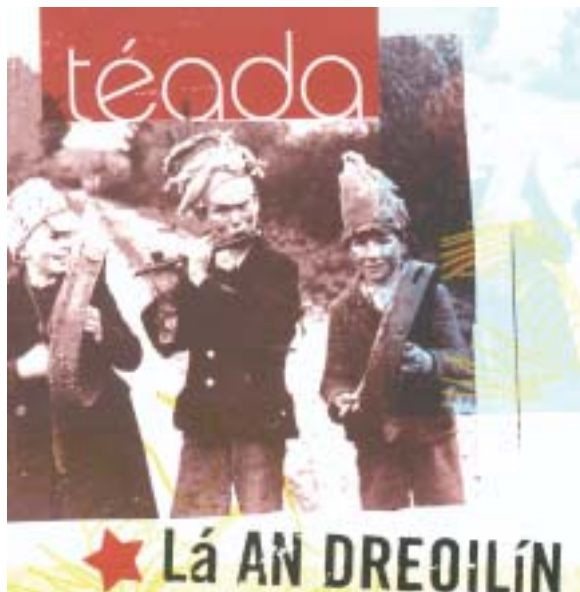


**3-496 SRBIJA: SOUNDS GLOBAL 2**

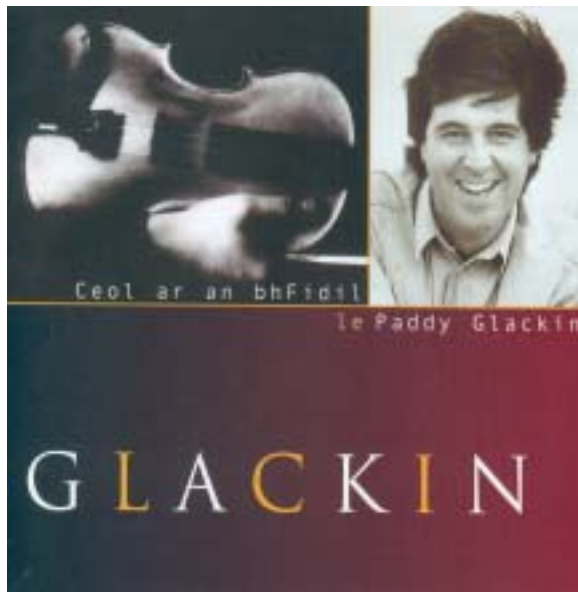


**3-498 The Favourite Macedonian Songs - THE BISSEROV SISTERS AND FAMILY**

CD'en fra Bisserov søstrene er helstøpt, formfullendt og fullrigget bulgarsk folkemusikk! Den forener det beste innen bulgarsk folkemusikk med flerstemt kvinnesang, danselåter med smektende rytmer til fyldig instrumentering. Her har Bisserova søstrene med seg døtre og sønner som både synger og spiller!



4-473 La an Dreoilin -  
TEADA



4-474 Glackin - PADDY GLACKIN

4-475 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Teada's karakteristiske blanding av livlige instrumentallåter (10) og vokal (3) av Oisín MacDiarmada (som også spiller fele) har gjort gruppa til et av de mest travle konsertband i Irland den senere tid. Med sitt andre album etablerer de seg på vei opp som et av dagens ledende band. John Blake spiller gitar og fløyte, Paul Finn knappetorader, Sean McElwain spiller banjo og bouzouki og Tristan Rosenstock bodhran. Gruppas repertoar er århundregamle låter som de vekker til live på en fortreffelig måte. Deres kjennetegn er at de lar det tradisjonelle flagget flage i vinden på full mast. På noen låter har de uvanlige arrangementer.

Så har turen kommet til å slippe Paddy Glackin's debutalbum fra 1977 som nå er nytgitt på CD. Han regnes som en av Irlands helt store felespillere - en status som allerede debutalbumet er et bevis på. Han vokste opp i Dublin, men hadde røttene sine i Donegal og spiller i denne stilen. Den kjennetegnes ved hurtig energisk og harddrivende spill, litt frampå rytmisk. Han spiller i tradisjon etter sin far som også var hans læremester samt den store Donegal felespilleren Johnny Doherty. Han er en svært etterspurt artist som deltar på konserter, sessions og plateinnspillinger. I Norge har han vært flere ganger på bl.a. Telemarkfestivalen.



## TELEMARKFESTIVALEN



## 4-476 Ceol na nUasal - SEAN O SE

Dette er et album som presenterer tidligmusikk i Irland og dens påvirkning av musikere fra bl.a. Frankrike og Italia. Sentralt her er den kjente blinde irske harpisten Carolan. Et rolig og vakkert album med mye harpemusikk og innslag av tidlig-instrumenter. Sangeren her heter Sean O Se. Ellers med en rekke folkemusikkinstrumenter.



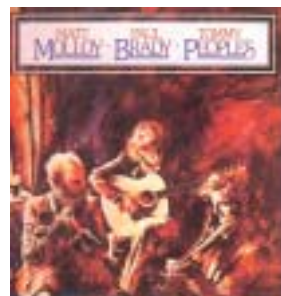
## 4-477 The Landing Step - GRADA

Grada er en irsk gruppe som kommer til årets Telemarkfestival. Det er en ung vokalsterk folkemusikk-gruppe der 5 av gruppas 6 medlemmer bidrar med sang. Anne Marie O'Malley vokal og bodhran, Alan Doherty fløyter og vokal, Andrew Laking kontrabass og vokal, Garry Paul gitar, bouzouki og vokal, Kevin Bradley og Dave Hingerty perkusjon.



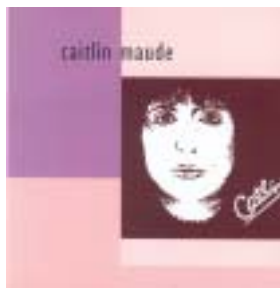
## 4-478 Sorcha - Traditional Songs from Conamara

Denne samlingen av tradisjonell irsk folkesang av Sorcha Ni Ghuairim er hentet fra mange kilder helt fra 1940-tallet. Hun er en rik kilde på sjeldne irske sanger sunget på irsk. Alle har hun i tradisjon etter egen familie og selv plukket opp som liten fra sang rundt peisen.



## 4-456 MATT MOLLOY, PAUL BRADY, TOMMY PEOPLES

Endelig har et av mine absolutte irske favorittalbum fra 1978 blitt nylansert på CD! Tre svært sentrale irske folkemusikere i toppskiktet er samlet på platen; Matt Molly fløyter, Tommy Peoples fele og Paul Brady gitar og sang. De leverer et gnistrende og voldsomt spill og samspill! Innspillingen har det sjeldne element av lykkelige omstendigheter med magien som oppstår på rett tid og sted.



## 4-479 Caitlin - CAITLIN MAUDE

Dette albumet er ble først utgitt i 1976 og er nå nyutgitt på CD. Det inneholder store ballader og irske dikt og framført innen genren sean-nos som er den irske varianten av kvending. Vakker lys stemme og mettet med ornamenter i kompliserte melodiføringer.



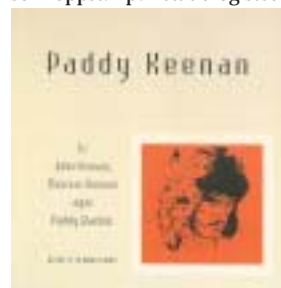
## 4-455 - Sweet Liberty - SUSAN MCKEOWN

Susan McKeown er en keltisk folkesanger fra det irsk-amerikanske miljøet. Fin arrangementer med triste triste irske ballader. Jeg må nevne Sandy Denny og Mary Black for å finne ekvivalenter å sammenligne med. Susan McKeown har en bærende stemme som fyller sporene med en varme. De synges både på irsk og engelsk. akkompagnert av fløyter, gitar, bodhran, fele, munnsspill, trompet og bassgitar.



## 4-458 Maybe tonight - FOUR MEN AND A DOG

Et brilliant og elektrisk album av en kjent irsk folk gruppe som går i genrebane fra det tradisjonelle til country og boogie. Den er kraftfull og morsom og får adrenalin til å stige; -garantert. Gruppen med gjestestarter har førsteklases musikere. Anmeldere hevder dette er deres beste album!



## 4-462 PADDY KEENAN, JOHN KEENAN, THOMAS KEENAN, PADDY GLACKIN

Dette albumet med Paddy Keenan har tidligere vært utgitt kun på LP. Det er et storslaget irsk folkemusikk-album! Deter et standardverk innen Uillann Pipes. Paddy Keenan er kjent for intrikat fingerarbeid og resonansrikt spill og et stort og rikt slåttetilfang. John Keenan på banjo og Thomas Keenan på fløyte.



PRIORITAIRE  
PAR AVION **A**



Returadresse:  
Etnisk Musikklubb AS  
Masovngata 20  
NO-3616 Kongsberg  
NORGE/NORWAY  
info@etniskmusikkklubb.no  
bestilling@etniskmusikkklubb.no  
www.etniskmusikkklubb.no

**FESTIVAL**  
**13-17 juli**

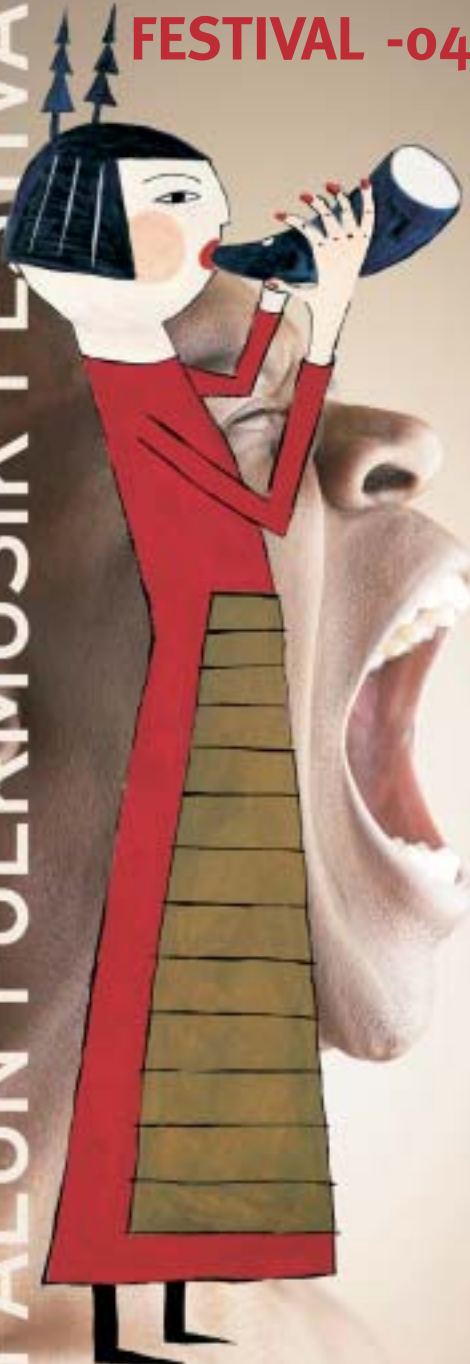
PRESENTERAR

FALUN FOLKMUSIK FESTIVAL

**KONTRASTERNAS**  
**FESTIVAL -04**

**ETHNO**

**KURSER**



**www.falufolk.com**