

Klassisk musikk
Norske og Internasjonale
Juleplater - side 8-11

Reloading Irish
med De Dannan og
Planxty
side 40-43



Balkan blues fra
Bosnia-Herzegovina
MADE IN GREECE:
4CD-boks med
matoppskrifter
og drikke!
side 36-37

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 47

Desember. 04

présente / presents / präsentiert

je chanterai pour toi I'll sing for you

Boubacar Traoré





Medlemsregler

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr. stk., er «inngangs billetten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordrekunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap, f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikk-smak. Noen ganger i året får du et medlemsblad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud om som Månedens Album.

Månedens Album innen den profil du har valgt vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kun skje etter* at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returret på varer utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mot-takelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende enurring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du

automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer meldes dette om- gående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Medlemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomst-album, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonus- rabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Medlemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album, skjønt ikke i tillegg til evt. annen rabatt). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.

ROMJUL- OG NYTTÅRSSALG

Vi starter salg i alle bakkataloger fra 26.12 og det varer til og med 2. uke i januar. Salget vil være 30% rabatt og gjelder CD'er fra katalog nr. 1 til og med katalog nr. 23. Disse ligger samlet i bakkataloger på vår hjemmeside under de ulike profilene:

www.etniskmusikkklubb.no

Det vil være slik at mange av disse er allerede utsolgt, og andre har vi få igjen av. Det er derfor først til Mølla og utsolgte album vil ikke bli satt i restordre. Et tips er derfor å sette opp en god del alternativer. Disse ordrene vil ikke bli ekspedert før i løpet av romjula.

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikklubb.

Verv nytt medlem og få 50% rabatt for en CD eller få en GRATIS CD valgt av oss.

Nytt medlem velg 3 CD'er til 50% rabatt eller 2 GRATIS CD'ER valgt av oss!

Spesialpris (S0)	Pris kr 159,50
<u>Ordinærpris</u>	<u>Pris kr 169,50</u>
Spesialpris (S1)	Pris kr 179,50
Spesialpris (S2)	Pris kr 189,50
Spesialpris (S3)	Pris kr 199,50
Spesialpris (S4)	Pris kr 259,50
Spesialpris (S5)	Pris kr 279,00
Spesialpris (S6)	Pris kr 295,00

Månedens album en CD er S0
Månedens album to CD'er er S6
Dobbeltalbum i bokformat er S5
Dobbeltalbum er S4,

AVBESTILLINGSFRIST!

Avbestilling av Månedens album må være oss i hende *senest* tirsdag 14 desember



BESTILLING AV JULEGAVER!

Alt som er i denne katalogen skal vi ha på lager straks etter at katalogen kommer ut. Vi kan likevel gå tomme for titler og skal supplere det så raskt vi kan.

BESTILLING FRA TIDLIGERE KATALOGER

Dersom du bestiller fra tidligere kataloger, kan det godt tenkes vi har det på lager, men dette er likevel ikke sikkert. Dersom det er noe du skal bestille fra tidligere kataloger, vær snill å ring oss for å sjekke om det kan skaffes til jul. Ellers er det et godt tips å sette opp alternativer, dersom noe er utsolgt. CD'er fra Grappa og Heilo er ikke på salg.



STORE BESTILLINGER TIL JUL

Dersom du bestiller varer over to kilo, deler vi bestillingen i to brevpost-sendinger. Disse går raskere fram og skal i prinsippet nå deg innenlandsk neste dag. Dette for å sikre at varer når deg raskest mulig før Jul.

KATALOGEN PÅ E-POST

Vi tester nå en PDF-versjon av katalogen som vedlegg til epost for å verve medlemmer. Den kan nå mottas såpass lavoppløselig at vi tror det går greit for de fleste å motta den slik. Så kan du videresende katalogen til ditt nettverk, venner og kjente som kan være interesserte. Husk at alle kan kjøpe fra oss selv om det er langt mer lønnsomt å være medlem.

Stålende omtale av Sordølen i SONGLINE - et britisk World Music magasin.

Vidar Lande (with Gunhild Tømmerås)
Sordølen - Traditional Music
from the South of Norway
Etnisk Musikklubb EM16
Mid Price (2 CDs; 112 mins)

*Fantastic folk from Norway's
Setesdal region*

A few hundred kilometres west of Oslo lies the Setesdal, a region rich in Norwegian folk music. Hardanger fiddle player Vidar Lande, born in the area, has been fascinated with the

SORDØLEN

local music since childhood and his research, archiving and performing have led to him becoming professor in the traditional arts at Telemark University. At the heart of this 63-track double CD are the legends connected with the Setesdal tune 'Sordølen', or 'The Sordal's Man'. In 1798, Sigurd Eivindson Sordal murdered his pregnant girlfriend. As a soldier he was promised leniency by the military court, but it proved to be a trap and he was sentenced to the cruellest death possible within Norwegian law. The execution took place near Sordal's childhood home and the songs that the condemned man was supposed to have sung spread far and wide. The CDs contain five tunes, and their variants, with the name 'Sordølen', as well as other folk songs and tunes from Setesdal (lullabies, dancing tunes, wedding tunes and melodies passed down from the old fiddlers) for which Lande is joined by the singer Gunhild Tømmerås. The first Sordølen tune we hear is remarkably jolly for one supposedly composed by Sordal straight after the murder. And the one said to have been sung on the way to the execution is even more light-hearted. What's particularly interesting, though, is the way Lande plays these tunes in the style of various Setesdal fiddlers, whose history he outlines in the CD notes. The discs are outstandingly presented in book format with photographs collected by Lande and with fascinating detailed notes (with English translations) written with the passion of a man who simply wants to share the folk music of his childhood. And the performances are impeccable: beautiful playing and singing with enough 'live' feel to make you wish you were there in the barn with them. If you think a double album of fiddle tunes sounds too much, think again.

Fiona Talkington



LARSEN & LARSEN



**1-638 Søttenpassingen -
EINAR OLAV OG GJERMUND
LARSEN**

1-640 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil består av disse CD'ene til
rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

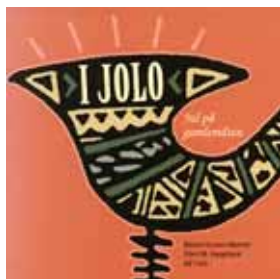
Brørne Einar Olav og Gjermund Larsen frå Verdalen er to av dei absolutt fremste spelemennene i Norge i dag. Dei er kjende frå grupper som Majorstuen, Frigg og P.A. Røstad sitt orkester, og har bakgrunn frå musikkhøgskolen og Ole Bull-akademiet. I barneåra var dei stadig vekk med far sin på besøk hos eldre spellemenn, m.a. vart det mange turar heim til Hilmar Alexandersen (1903-1993). Desse besøka gav varige minne og begge to har Hilmar som sitt store forbilde. I tillegg til Hilmar sitt spell, fekk dei oppleve den mindre kjente slåttsPELLtadisjon heime i Verdalen – ein sterk og særmerkt spellestil, med eit uvanleg rytmisk dansespell. Repertoaret er også teknisk svært krevjande med mykje posisjonsspell.

BAZAR BLÅ



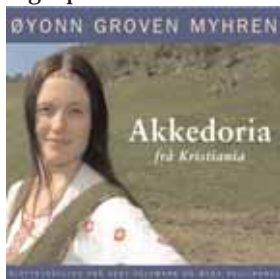
1-639 Nysch - BAZAR BLÅ

Bazar Blå har nettopp kommet med sin fjerde CD. Denne gangen nesten med en helt akkustisk klangverden. Det er deres beste synes jeg. Jeg liker den, men vet ikke helt hvorfor. Den er eksprimentell - Bazar Blå trår opp nye musikkstier, litt på tvers av klare genre, selv om svensk folkemusikk ligger i bunnen og stadig trenger gjennom i lydbildet av det gruppen selv kaller transglobal tripfolk. De henter inspirasjon også i annen folkemusikk men gjør dette til sine uttrykk. Jeg tror det er dette litt lavmælte poetiske samt alle "fargenyansene" i melodiene som skaper steminger som tiltaler meg. Bazar Blå består av Björn Meyer på el. bass og akkustisk bassgitar, Johan Hedin på nyckelharpe, Fredrik Gille på slagverk.



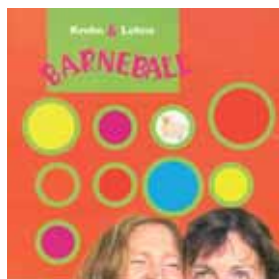
1-177 I Jolo - ØYONN GROVEN MYHREN, ALF TVEIT, EILERT HÆGLAND (S1)

Kveding og hardingfelespel av to Landskappleikvinnere som framfører musikk knyttet til julehøytiden med røtter til bake til førkristen tid. Her få vi en musikalsk jul på gamlemåten med julestev, trollviser, julesalmer, legendeviser og juleslåtter side om side. Alt med Eilert Hæglands vare orgelspill.



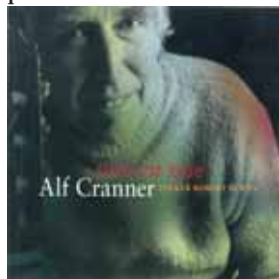
1-560 Akkedoria frå Kristiania - ØYONN GROVEN MYHREN

For første gang er det laget en CD med slåttetralling i sin helhet - eller slåttetulling som det heter i Vest-Telemark og kjåftelæte i Øvre Hallingdal. Der er materialet hentet fra og der har Oslojenta Øyonn Groven Myhren sine solide folkemusikk røtter. Dette er Øyonn sin debut-solo CD - og jeg vil føye til - en uhyre sterk sådann!



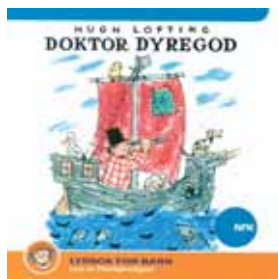
1-641 Barneball- sanger, leker og regler fra Vestfold - KROHN & LOHNE

Folkelige barnesanger, leker og regler fra Vestfold, samlet inn på 90-tallet. Noen av sangene fins i andre varianter i resten av landet. Delvis er barn med på sangene. Det er laget nye arrangementer på sangene i en lett pop/jazz form. Det sterkeste på CD'en er at sangene synges på vestfold-dialekt.



4-495 Som en Rose - ALF CRANNER tolker ROBERT BURNS (S1)

Burns fikk en avgjørende betydning for skotsk stolthet og selvfølelse i en tid da nasjonen følte seg knust av engelskmennene. Flere av kjærlighetsvisene hans regnes blant verdens vakreste. I lang tid har Cranner arbeidet med egne oversettelser av sangene. Vi kan love et møte med en burlesk, grovkornet, sart og poetisk dikter med mye liv og utsøkt vakre melodier.



1-642 Doktor Dyregod - Lydbok for barn - Lest av THORBJØRN EGNER (S2)

Lydbok med Thorbjørn Egners fantastiske gjenfortelling av en av verdens mest kjente barnebøker. Historien om Doktor Dyregod handler om en eventyrlig reise til Afrika, der en svært dyrevennlig doktor skal hjelpe syke apekatter, men kommer borti både Pølsedyr, hottentotter og skumle sjørøvere.



1-644 Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen - lydbok for barn lest av THORBJØRN EGNER (S2)

Hakkebakkeskogen er en av Norges mest kjente barnefortellinger og den har blitt hyppig brukt både i teater og på radio gjennom flere generasjoner. Her er den komplette lydboken med alle sangene, foruten hele den morsomme og spennende fortellingen om kakeglade skogsmus, lumske rever og dobbeltpeprede pepperkaker.



1-643 Hyrdenes tilbedelse - IVER KLEIVE (S1)

Årets juleplate fra KKV er blitt en enkel, vakker og meditativ innspilling med Iver Kleive og flygel. En CD breiddfull av julenattstemning. Platen har fått tittelen "Hyrdenes tilbedelse". Den inneholder en enkelhet og samtidig sødme og lekenhet. Vel- egnet til meditasjon over julens vakre tekster.



1-645 Dorstocken heme - MAJ BRITT ANDERSEN (S1)

Maj Britt Andersen synger Alf Prøysen. Dette er mine røtter. Jeg har vokst opp med Alf Prøysen og legger til at hun nå er blitt så «voksen» at hun tør å gi ut denne plata som hun har fargelagt med egne fargestifter. Alf Prøysen er en viktig del av vår kulturarv vi må ta vare på. Dyktige musikere er med, bl.a. kan vi nevne felespilleren Gjermund Larsen.



PRAKTEKSEMPLAR Å GI BORT I JULEGAVE!



1-466 Han rider den mørke natt - AGNES BUEN GARNÅS (S1)

Agnes Buen Garnås med fine tolkninger av noen av folkevisene og salmene som Landstad reddet for ettertiden, - og gjorde til folkeie. Dette er første utgivelse noensinne med kun Landstads folkeviser og salmer. Agnes synger med nøkternt foredrag - stødig og stilsikkert i midtre deler av stemmeleiet med brystklang, delvis aleine, delvis med kreative medmusikanter. Egner seg som juleplate!



1-382 NORVÈGE - Chant et Hardingfele - KRISTIN GULBRANDSEN, OLE AASTAD BRÅTEN, TORE BOLSTAD, VIDAR UNDERSETH

Artister fra dypet av det norske folkemusikk-miljøet med debut-CD på prestisjetunge franske Ocora. Spel fra Jølster og Valdres med yppige vokalbidrag, hardingfele og langeleik. Tore Bolstad vant hardingfele kl. A på Landskapeleiken 2001!



1-601 Sordølen - VIDAR LANDE, GUNHILD TØMMERÅS (S6)

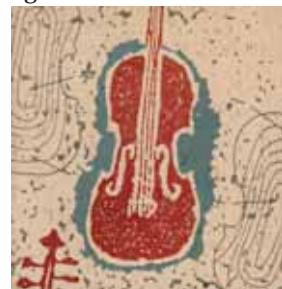
For første gang i Norge har Etnisk Musikklubb laget et folkemusikkalbum i det eksklusive formatet "Long-box", dvs to vertikalt stående CD og en bok på hele 42 sider.

Vidar Lande fra Bygland i Aust-Agder har systematisk drevet innsamling av slåttemusikk i Setesdal siden han var ungdom. Alt materialet er basert på nye innspillinger. 2/3 av dette materiale er ikke utgitt tidligere! 1/3 av materialet er svært lite kjent i Setesdal i dag.



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - GUNHILD TØMMERÅS

Vinner av en rekke kapp-leiker og Landskappleiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A, samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kveding spiller Gunhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändström hardingfele og vanlig fele. Lasse Sörlin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass.



1-59 Årsringar - SVENSK FOLKMUSIK 1970 - 1990 (S4)

En klassiker av et dobbelt-album med 57 spor men nesten toogentime musikalske høydepunkter av de aller beste svenske spelemenn. Utvalget er gjort av Per Gudmundson og Ale Möller. Dette er en eksklusiv samling for den innvidde og en for den uinnvidde en introduksjon til en rik svensk folkemusikkarv.

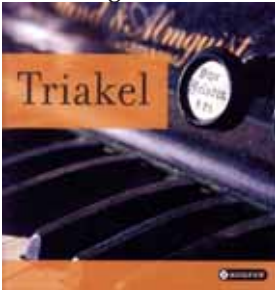


DE BESTE PLATENE GIR DU BORT I JULEGAVER!



**1-564 På grønalihei -
INGVILL MARIT
BUEN GARNÅS**

Ingvill Marit Garnås er en av landets fremste kvedere og har vunnet landskapp-leiken to ganger. Hun står i en bunnsolid kvedartradisjon og er av de få som har «den gamle slengen» med alt dette innebærer av tonalitet og formmessig tilnærming. Her presenterer hun fantastiske melodier og vidunderlige tekster som nå ser dagens lys etter en lang tid i dvale!



1-163 TRIAKEL

Triakel sin første legendariske CD! Trøorgel og fele utgjør lydbildet rundt Emmas sang. Den rause, runde akkustiske låten av trøorgel fungerer som sprakende musikalsk peisvarme til eminent felespill. Emma Hårdelin springer ut i full blomst som folkesanger med en ujæle, likefram, stilsikker syngemåte som er både lavmælt og ladet i framføringen.



**1-607 Song i himmelsalar
- DVERGMÅL (S1)**

Det er med glede me byd fram eit utval viser, rim og helgasongar av Elias Blix. Alt i 1997 byrja me sysla med tekster av Blix i folketonedrakt. Me ynskte å ta tak i nedverd samsong, noko me helst fann i den kristelege delen av songarven. Opp mot 100-årsmarkeringa for at Blix døydde, tinga Den Norske Folkemusikkveka ein kyrkjekonsert. Det er i hovudsak tilfanget me framførde den gongen som her er innspelt.



1-614 TRISPANN

Trispann - norsk folkemusikktrio som endeleg er ute med si første plate! Trispann byr på norske og svenske folketonar i eigne arrangement. Plata presenterer breidda i trio - her finn ein både smågrotesk humor, små fine viser og religiøse folketonar. I Trispann finn ein stemmene til Linn Korssjøen og Aasmund Nordstoga, medan Åsmund Reistad trakterer gitar, banjo, kontrabass og mandola. Eivind Sognæs med saksofon og fløyte.



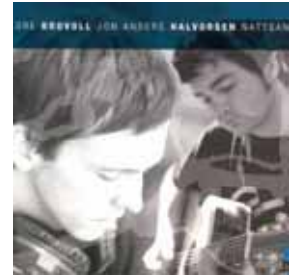
**1-527 Tre ord te de -
MARIT MATTISGARD
(S1)**

Marit Mattisgard er en av de fremste kvederne i landet! Hun har en særegen og utvikla stemmebruk, med stort spenn og fargeinnhold. Hun er durk-dreven, stillfaren, poetisk og likefrem og uten de store fakter. Her presenterer hun tradisjonsmateriale fra Valdres, i solo og samspel med munnharpe, langeleik, hardingfele, akkordeon og fløyte.



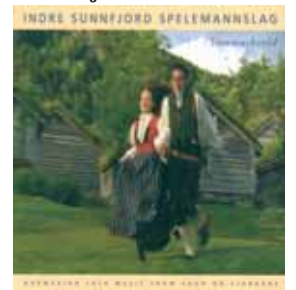
**1-613 Rätt nu är det på
tiden - "Visor och låtar
från Ångermanland Vol.
II. - ULRIKA BODEN**

Ulrika Boden er en strålende svensk artist på linje med Emma Herdelin i Triakel! Hennes status i Norden fikk hun både som sangerinne i Ranarim, Rosenberg Sjuva og Kalabra, men aller mest for sin debut-solo-CD'en "Välje å vrake. Fortsettelsen foreligger her.



**1-587 Nattsang - JON
ANDERS HALVORSEN,
TORE BRUVOLL (S1)**

«Nattsang» inneholder lavmælte og melankolske middelalderballader, enkelt og inderlig framført med sang og gitar av henholdsvis Jon Anders Halvorsen, blant sin generasjons dyktigste folkesangere, (vinner av klasse A i vokal folkemusikk på Landskapp-leiken i 2002) og Tore Bruvold en allsidig og kreativ (jazz)musiker.



**1-566 Sommarkveld -
INDRE SUNNFJORD
SPELEMANNSLAG**

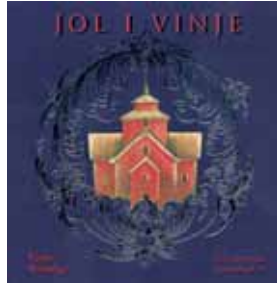
Indre Sunnfjord Spelemannslag er et svært italt folkemusikkmiljø fra Sogn og Fjordane. Her er en fin miks mellom runddans- og slåttemusikk fra regionen, samt en fin balanse mellom lagspel og solister som slippes til i tur og orden. Dette gjør det til en fin danseplate og en variert lytteplate. Med sterke solister, der alle har markert seg i toppen kappleiker og



NORSKE JULEPLATER



1-179 Jól - HANS FREDRIK JACOBSEN (S1)



1-646 Jol i Vinje - VINJE SONGLAG (S1)



1-93 Julekvad - Åsne VALLAND NORDLI (S1)



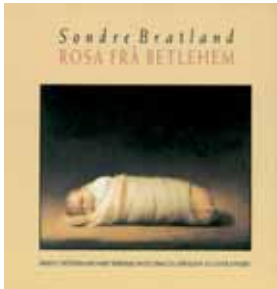
1-647 Gull, røkelse og myrra - TORE BRUNBORG, KJETIL BJERKESTRAND (S1)

Gode musikervenner av Hans Fredrik Jacobsen; Tone Hulbækmo, Nils Økland, Bjørn Ole Rasch og Terje Isungset tonesetter lokale julesanger, som i et omfangsrikt vellaget hefte får følge av lokale mattradisjoner fra de samme områder musikken er hentet fra. Med historikk, oppskrifter og et fargerikt bildemateriale.

Vinje Songlag er hovedartisten her, mens Sondre Bratland og Ellen Nordstoga medvirker som solister. Vi har valgt å gjøre et perledykk i arkivene for å gjøre denne klassikeren tilgjengelig på CD. Her finner du de kjente og kjære julesangene. Vinje Songlag hører hjemme i fjellbygda Vinje øverst i Telemark og ble stiftet i 1880-årene.

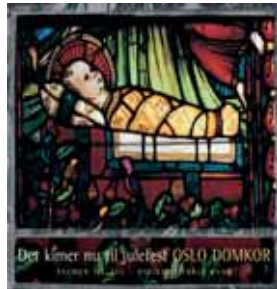
Stillfaren og vakker framføring av kjente og ukjente julesanger og religiøse folkesanger av Åsne Valland Nordli. Sangene er kledelig akkompagnert av Joakim Friis-Holm på keltisk harpe, Arve Henriksen på trompet og Paolo Vinaccia på nennsoms perkusjon. Elin Ødegaard bidrar også med vokalimprovisasjon

Her er saksofon og orgel i meditative improvisasjoner over kjente julesanger. Det er blitt en lyrisk og varm innspilling fra Avaldsnes kirke med to eminente musikere. Inneholder bl.a "O, helga natt", "Det hev ei rosa sprunge" og "Adeste fideles".



1-95 Rosa frå Betlehem - SONDRE BRATLAND (S1)

Julesanger av Sondre Bratland innspilt i Fødselskirken i Betlehem sammen med et palestinsk barnekor fra Popular Art Center i Ramallah. Ellers medvirker Iver Kleive, orgel, synth, Knut Reiersrud gitar, Paolo Vinaccia perkusjon og Suheil Khoury fløyte. Fin musikalsk vev av norske og palestinske elementer og folketoner. En tidløs Jule-CD!



1-648 Det kimer nu til julefest - OSLO DOMKOR (S1)

Flaggskipet blant norske kirkekor synger julen inn med 17 julesanger. Alle sangene vi liker å høre er med: "Jeg er så glad hver julekveld", "Deilig er jorden", "Stille natt", "Nu vandrer fra hver en verdens krok", "Et barn er født i Betlehem". Sopranen Marianne Hirsti deltar. Kor og solist akkompagneres av orgel, harpe og gitar.



1-486 Stjerneklang - Sinnika Langeland (S1)

Juleplate med norske folketoner og J.S. Bachs julekoraler. Julekonserten er innspilt i Nidarosdomen. En stemningsfull plate som burde appellere til et bredt publikum. En godbit for de som er opptatt av samspillet mellom kirke- og folke-musikk. Konserten er bygd opp rundt norske folkelige julesalmer og J.S. Bachs julekoraler. Med Andreas Liebig på Nidarosdomens wagnerorgel fra 1741.



1-423 Den fagreste rosa - BUKKENDE BRUSE (S1)

Bukkene har lenge arbeidet med spennende gammelt materiale som knytter seg til jula. De har fremført deler av dette repertoaret på sine julekonserter. Her kan du høre helt ukjente julesanger som holdt på å gå i glemmeboken, en alternativ tradisjonell melodi til «Et barn er født i Betlehem» og nyskrevne komposisjoner av medlemmene selv. CD'en er med på å gi julehøytiden andre musikalske farger enn det vi vanligvis forbinder med jula.



KLASSISK MUSIKK OG INTERNASJONALE JULEPLATER



2-888 Ritual of Transformation - MOZART REQUIEM, TIBETAN MUNKS, GREGORIAN REQUIEM (S4)

Et høyst uvanlig musikalsk møte der 180 musikere klarte å blande buddistisk rituell meditasjonsmusikk med kristen liturgi. Stuttgart Filharmonikere framfører Mozart Requiem, 12 buddistiske munkar framfører rituelle mantra og Schola Georgiana framfører polyfon korsang. **Nydelig!**



1-649 Julegløgen - FRODE ALNÆS, ARILD ANDRERSEN, STIAN CARSTENSEN (S1)

En perfekt utgivelse for jule-partyer med høy stemningsfaktor og mye musikalsk humor. Trioen øser av sitt musikalske overskudd i låter som: «Rudolph er rød på nesene», «Rockin' around the Christmas tree», «Santa Claus is coming to town», «White Christmas», «Jingle Bells», med flere.



2-1343 Suites for Arpeggino - JOHANN SEBASTIAN BACH - JEAN-PAUL MINALIBELLA

Jean-Paul Minalibella spiller bratsj i Orchestre National de France og er medlem av Arpeggione Quartet. På CD'en spiller han på en arpeggino - et nytt asymmetrisk instrument med en lav femte streng. Dette blir en forsterket bass som gir harmonisk effekt på den generelle klangfyllden samt fascinerende ny lyd.



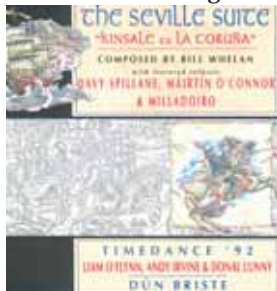
2-1344 Piano Works - CLARA SCHUMANN, ROBERT SCHUMANN - MARA DOBRESKO

Den unge rumenske pianisten Marta Dobresko er en talentfull prisvinnende artist som tar oss med på en romantisk ferd til hjertet av tysk klassisk musikk. Vi får en fin og nyansert klaverkonsert med uttrykksfulle lette anslag og grasiøs veltalenhet i fraseringer med nøyaktig oppmerksomhet om detaljene.



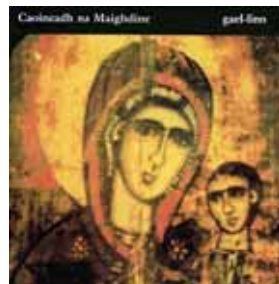
2-1345 Ludvig van Beethoven Complete Music for Piano and Violoncello - ANDRÁ SCHIFF, MIKLOS PERENYI (S4)

András Schiff med en sensasjonell dobbeltCD med Beethovens komplette verker for piano og cello. Samlet gir stykkene for piano og cello et rikt bilde av Beethovens kreative virke. Han skrev musikk for denne besetningen i alle faser av sin kunstneriske utvikling.



4-496 The Seville Suite - Timedance - DAVID SPILLANE, MAIRTIN O'CONNOR, LIAM O'FLYNN, ANDY IRVINE, DONAL LUNNY

Et klassisk verk komponert av Bill Whelan ut i fra tema i irsk historie. Det fascinerende ved albumet er bl.a. den kontrastfulle vekselvirkningen mellom fullt klassisk konsertorkester og Liam O'Flynn og Davy Spillane sine solobidrag på Uilleann Pipes.



4-19 Caoineadh na Maighdine - NÓIRÍN NÍ RIAIN

Irsk religiøs sang med ballader fra middelalderen til det 18. århundre. Solisten synger som krystallklart kildevann på en irsk vårdag. Akkompagnert av et irsk munkekor som vekselvis framfører korpartier som gir en maskulin droneeffekt under kvinnevokal. Blanding av lys feminin og mørk maskulin sang gir en opphøyet stemning!



4-20 Vox De Nube - NÓIRÍN NÍ RIAIN & MUNKS OF GLENSTAL ABBEY

«Stemme fra skyen» henspiller på forestillingen om Gud i Himmelen med stemme som kommer fra skyene. Dette er vakkert tonesatt av Nóirín Ní Ríain, som sammen med The Monks of Glens Abbey frafører sanger fra 12. århundre. Vokalist med fyldig stemme og koret gir en kontrastfylt tonebunn sammen med indisk harmonium.



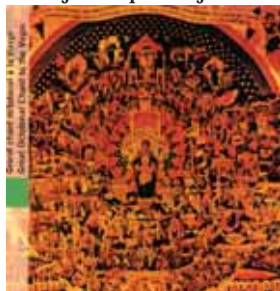
KLASSISK MUSIKK OG INTERNASJONALE JULEPLATER



2-913 Emm el Khilkhal - ORIENTAL MUSIC ENSEMBLE

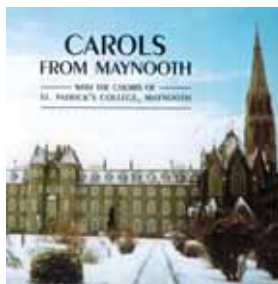
Oriental Music Ensemble spiller renskåren gammel folkemusikk fra Jerusalem. Gruppen består av fem palestinske musikk lærere fra National Conservatory of Music ved Birzeit universitetet. De

akkustiske instrumentene er ney, klarinett, oud buzug, qanoun og tradisjonell perkusjon.



2-1189 GREECE - Byzantine Sacred Music - The Great Chant to the Virgin - Theodore Vassilikos Ensemble

Dette verket er absolutt unikt innen bysantinsk musikk. CD'en er verdenspremiere på Petros Bereketis mono-mentale håndskrevne verk i den gresk ortodokse kirke-sangtradisjon, her i uavkortet versjon. Bereketis regnes som den største komponisten fra gullalderen for bysantinsk musikk på 18-tallet.



4-497 Carols from Maynooth - THE CHOIRS OF ST. PATRICK'S COLLEGE, MAYNOOTH

Irske katolske julesanger sunget av fire solister sammen med Chapel Choir ved St. Patrick College i Maynooth. Organist er John O'Keeffe og dirigent Paul Brady. Vekslingen mellom mannlige og kvinnelige solister, kor og orgel gir en flott stemningsfull juleplate



2-1612 Aejlies gaaltije - The Sacred Source - An Arctic Mass - FRODE FJELLHEIM (S1)

Frode Fjellheim har med seg noen av Nordens fremste utøvere innenfor sjangerne verdensmusikk/folk/etno. Han har laget en messe med utgangspunkt i det sør-samiske språket og joiken. Etter at kirken i mange år har bannlyst joiken vil denne CD'en bringe joiken tilbake til den åndelige sfære den engang oppstod fra.



2-1346 Hojarasca - KATIA CARDENAL (S1)

En nydelig stemme er tilbake i Norge med sitt nye album HOJARASCA. Her er en fakkell av lidenskap med vakre toner som vil lyse opp i det norske høstmørket. Katia har solgt 80 000 plater i Norge og fikk gullplate for sine spanske Prøysen-tolkninger. Her serverer hun sine kjæreste sanger og sender oss ut på en musikalsk reise langt inn i dyppet av hennes hjemland og kontinent.



2-1180 Winter Chasing - Carnival in Central Europe - KATI SZVORAK

Katalin Szvorak har samlet et knippe av tusenårige folkemusikalske vinterblomster fra Sentral-Europa. Dette er artistisk svært dyktige fortolkninger av folkesanger til ungarene og alle folk som lever sammen med dem, både samlet og enkeltvis. Sangene har Katalin selv samlet inn.



2-1347 The Masterbuilder - MANOLIS KALOMIRIS - CHOIR OF THE USSR STATE RADIO & TELEVISION, THE STATE ORCHESTRA OF THE USSR CINEMATOGRAHY (S4)

En musikalsk tragedie i to deler med et mellomspill av den greske komponisten Manolis Kalomiris, spilt av to orkestre fra det tidligere Sovjet. Div. solister; sopran, tenor, baritone bass og kontralt deltar.



2-1348 Chant, Hymns and Dances - ANJA LECHNER, VASSILIS TSABROPOULOS (S1)

CD'en appellerer både til de som liker Satie, Kieslowskis filmkomponist Zbigniew Preisner, Eleni Karaindrou og worldmusikere som Anouar Brahem. Et fascinerende nytt prosjekt av den tyske cellisten Anja Lechner fra den kritikerroste Rosamünde kvartetten og den greske pianisten Vassilis Tsabropoulos.



KLASSISK MUSIKK OG INTERNASJONALE JULEPLATER



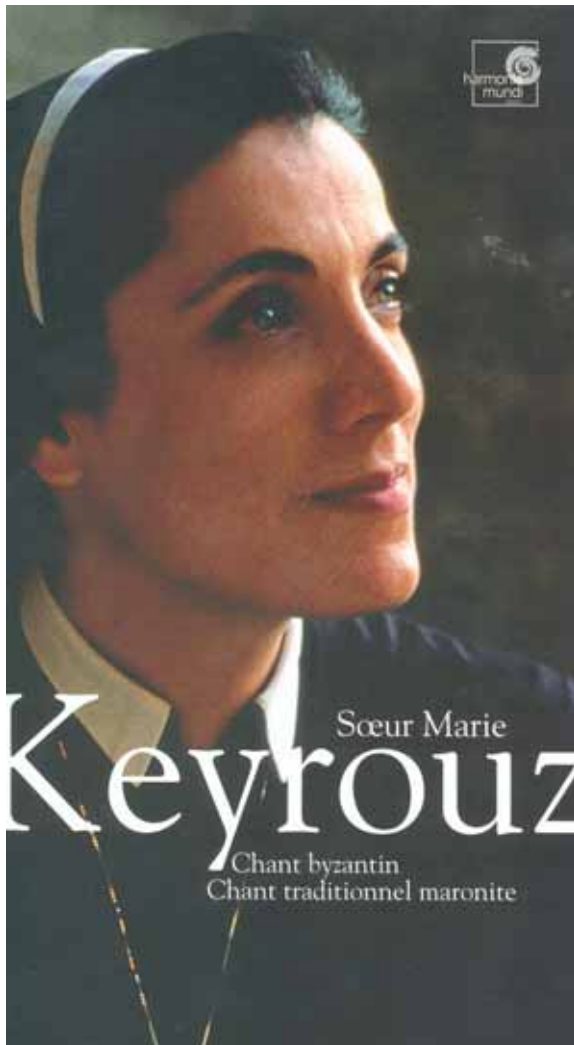
2-1164 Virgin Marias of the World - SAVINA YANNATOOU & PRIMAVERA EN SALONICO

På denne CD'en tar Savina Yannatou for seg globale folkesanger og nyere sanger knyttet til Jesu lidelse og oppstandelse, samt til sanger om Jomfru Maria. Her er sanger fra Karibien, Korsika, Italia, Armenia, Spania, Hellas, Argentina, Congo, Libanon, Kypros, Sardinia og Sør-Italia.



3-381 Agios O Theos - ANCIENT ORTHODOX CHANTS FROM SERBIA

Musikk og sang i den serbisk-ortodokse kirke følger den byzantinske kirkemusikktradisjonen. Denne serbiske varianten har likevel en klar, enkel og asketisk monofon vokaltradisjon. Her høres "The Nuns of Ljubostinja og "Ensemble Rukovet".



2-1350 CD1: Chant traditionnel maronite - L'ENSEMBLE DE LA PAIX - SÆUR MARIE KEYROUZ. CD2: Chant byzantin - CHORAL DE L'ÉGLISE SAINT-JULIEN-LE-PAUVRE, PARIS - SÆUR MARIE KEYROUZ (S6)

Første CD'en er viet tradisjonell maronitt sang samt sanger fra både syrisk kataloksk kirke og den syriske ortodokse kirke. Sangene her stammer fra de første århundre med kristendom. Den andre CD'en tar for seg byzantinsk liturgi i Syria. Søster Marie Keyrouz er hovedsanger på begge;- med diverse kor. Instrumenter er også inkludert på noen spor.



2-1349 Magnum Musterium- GREX VOCALIS (S1)

Musikk som vil bidra med stemning, lys og håp i den mørkeste tiden. Grex Vocalis har samlet noe av den vakreste julemusikken for kor a cappella. De andre julesangene i denne utgivelsen representerer et europeisk mangfold både i tid, språk og uttrykk. Koret er kjent for sin homogene klang - en kombinasjon av rundhet og skinnende topper.

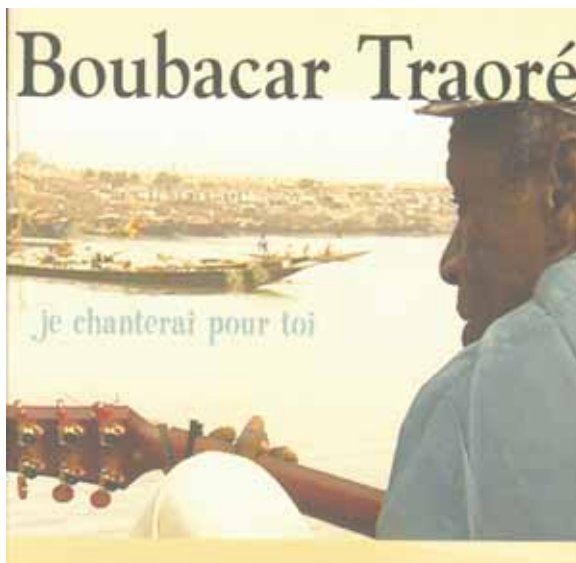


2-556 Eclipse - KATI SZVORÁK

Ungarske Kati Szvorák er en vokalist av verdensformat. Hun har en finstemt karakterstemme som griper meg innerst i sjelen og som mesterlig evner å formidle menneskelige følelsers mange finstemte nyanser i spekeret mellom tristhet og glede. Hun synger til oss tonale stemninger fra sola, månen, stjerner, daggry og kjærligheten. Dette er Katis etter min mening fineste album!



AFRIKA BLUES - MALI BLUES



2-1351 Je canterai pour toi -
BOUBACAR TRAORE

THE FALCONER OF LOVE



2-1352 The falconer of love -
MELINA KANA

2-1353 MÅNEDENS ALBUM i Åpenprofil i #47 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Afrikansk blues fra Mali av en av deres aller største artister. Dette er essensen av afrikansk blues fra bluesens etniske røtter. Med melankosk gripende karakterstemme framfører Boubacar Traoré en lavmælt bluesaktig sang akkompagnert av eget dynamisk akkustisk gitarspill på en rekke spor. Over halvparten av sangene har han også gjestartister med seg, bl.a.; Rokia Traore og hennes band, samt Ali Farka Toure som spiller gitar sammen med en av Malis beste kora spillere Ballake Sissoko. Madieye Niang spiller calabash og Keletigui Diabate spiller balafon. En stillfaren CD som griper. Denne vil du vil elske mer og mer. Et eksempel på storslagen musikk med enkle elementer.

Når vi skulle finne en ekvivalent makker til Boubacar Traore, falt valget på greske Melina Kana. Hun har en personlig stil og synger med inderlige følelser. Stemmen kan minne om en Fado-artist med ladet erotisme i framføringen. Tekstene handler om livets store og små hverdandsdramaer. Hun er en verdensartist som sprenger grensene for Balkansk profil og utstråler en artistisk autoritet som gjør at en straks lytter oppmerksomt. Med sine 20 CD'er har hun lenge vært en lysende stjerne på greske musikkscener. Av alle CD'ene jeg har hørt av henne, er denne den aller beste. Her er, hver enkelt sang og melodi ekstraordinært fin. Sangene er laget av Thanasis Papakonstantinou.



MARTHA FRINTZILA



3-533 Ta zondana - THANASIS PAPAKONSTANDINOU & LAIKEDELIKA, MARTHA FRINTZILA (S4)

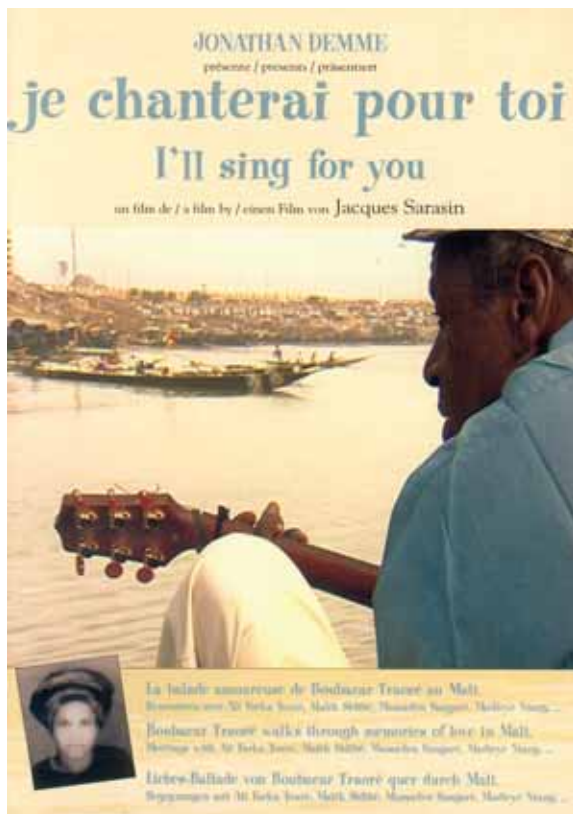
Dette greske dobbelt-albumet skiller seg ut fra det meste jeg har hatt av gresk musikk. Det er et live-album som bl.a. inneholder et par sanger av Martha Frintzila som seiler opp som noen av de aller beste greske sangene jeg har hørt. Det er også et spesielt album ved at vestlige og østlige musikkelementer bølger fram og tilbake og i blandt smelter sammen.



2-1354 Harem nights - THE ORIENTAL DANCE COLLECTION (S4)

Et samlealbum med dampende og heftige orientalske rytmer - både arabiske og greske. For å få et optimalt godt utvalg har utgiver hentet hvert spor fra ulike plateselskaper rundt i verden. Jeg synes albumet gir en feststemning. Egner seg også som en danse-CD for orientalsk dans!

DVD PRISVINNER - MALI BLUES

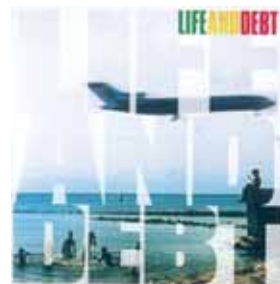


2-1355 Je chanterai pour toi - I'll sing for you - BOUBACAR TRAORE - A DVD BY JACQUES SARASIN (S3)

Denne filmen har vunnet 1. priser på filmfestivaler i Los Angeles, Tribeca i New York, Wien, Leed, Sao Paulo, Tokyo, Oslo, København, München, Vancouver, Istanbul, Calgary, Friburg og Montevideo.

Filmene er en usedvanelig odyssee gjennom det geografiske Mali og i den menneskelige sjel. Filmene er tankefull og langsomtflytende der vi reiser rundt med gitarvirtosen Boubacar Troare som raust deler sine bluesaktige sanger med oss. Vi får en følelse av tidløshet. Filmene er også til å bli klokere av - den viser artisten som Malis store sønn, deltakende i landets uavhengighetskamp og oppbygging fra 1960-tallet. Det er intervju med Lieve Joris som lagde boka Mail Blues basert på artistens musikk, boken som er utgangspunkt for filmene. DVD'en har ekstra fotogalleri m.v. (S3)

JAMAICA



2-1356 LIFE AND DEBT (S4)



CD og DVD fra Jamaica med raggea av forskjellige artister. Artistene engasjerer seg politisk i aksjon mot gjeldsbyrden til landet.



2-799 The Barefoot Prince - HAINIDES (S4)

Kretiske gruppe mestrer den fine balansen mellom tradisjon samtidig som de skape ny musikk. Et særdeles vakkert album med kretisk lutt, mandolin, tabouras, gitar, lyre, sazi, tabor, bedir, oblong, bouzouki, cello, askomandoura, bratsj, obo, akkordion og kjempfine sang!

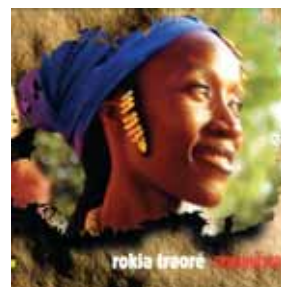
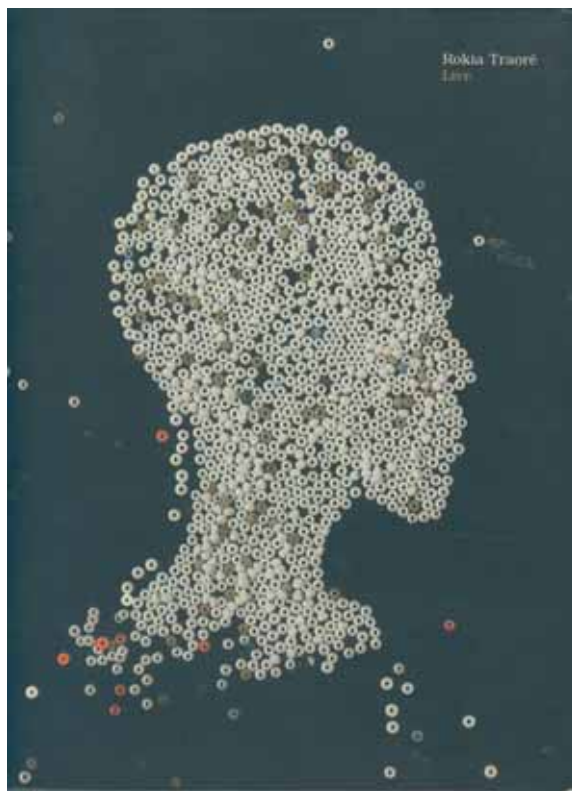


ROKIA TRAORE PÅ CD OG DVD!



2-1156 Bowmboi - ROKIA TRAORE

Rokia Traore har en lavmælt karismatisk utstråling som artist. På sin tredje CD holder hun det samme høye nivået fra sine to første kritikerroste CD'er. Hun kjennetegnes ved magisk, følsom, sensuell musikk fra Mali. Her roer hun det kanskje enda mer ned og reindyrker fortryllelsen i det rolige sjelfulle bluesaktige. Også i denne tredje CD'en er hun trofast mot røttene.



2-329 Mouneïssa - ROKIA TRAORÉ

En svært vakker, følsom, sensuell og flytende behagelig musikk fra Mali av en sangerinne som med dette solo debut albumet har vekket berettiget oppsikt i verdensammenheng. På samme tid som hun er trofast mot røttene, bringer hun nye, originale musikalske farger inn ved for første gang å kombinere to etniske instrumenter fra Mali.



2-1290 Kake - AW-OFSDAL-SEREBBA

Becaye Aw fra Mauretania, Kouame Sereba fra Elfenbenskysten og Steinar Ofsdal fra Norge. Med sang, strenger, fløyter og trommer smelter de sammen sine musikalske erfaringer fra Afrika, Europa og Asia. Dette kulturmøtet er poetisk, men også dansefoten triggeres av komplekse, fascinerende trommer. Videre høres vemodige ballader og suggerende låter.

2-1357 Live - ROKIA TRAORE (DVD) (S3)

En DVD av Live-konsert av Rokia Traore og hennes band fra La C igale i Paris. Her får vi en full konsert med både kjente og ukjente sanger. Noen fins kun på denne DVD'en. Vi får også et protrett av artisten samt blir med backstage. Bandet består av **Alou Coulibaly på calebasse, Mamah Diabate på N'goni, Adama Diarra på balafon, Andra Kouyate på N'goni, Talking Drum og kor, Sylvia Laube kor, Chrstoph Minck på bass, gitar, citter og kor, Oumar Tounkara på perkusjon og Keiziah Johnes på sang, kor og gitar. Magisk musikk, magist atmosfære. Flått DVD å ha for hånden som alternativ til dårlige TV-program.**



2-592 Wanita - ROKIA TRAORÉ

Rokia Traore har en magisk utstråling og lavmælt karisma som artist. Hennes musikk er melodisk vakker og sensuell der den flyter rolig av sted i en soul/blues-aktig stil som har sterke røtter til Malis særlig rike tradisjonsmusikk. Med akkustiske instrumenter hentes en i herlig fortryllende bortreist «laid-back» stemning.

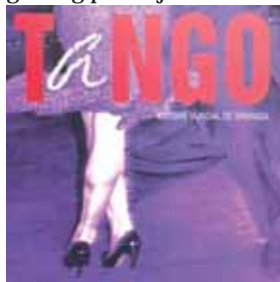


LUNFARDAS



2-1358 Canciones Lunfardas - CUARTETO CEDRON

CD'en er viet Lunfardo, en folkelig dialekt fra Rio de la Plata området som stammer fra en fengselsjargong blandet opp med italiensk, spansk, portugisisk, fransk og polsk. Med disse sangene følger Cuarteto Cedron opp de tidligeste låtskrivere for tango. Disse var de første til å ta i bruk lunfardo. Med bandonion, fiolin, bratsj, kontrabass, portugisist gitar, gitar og perkusjon.

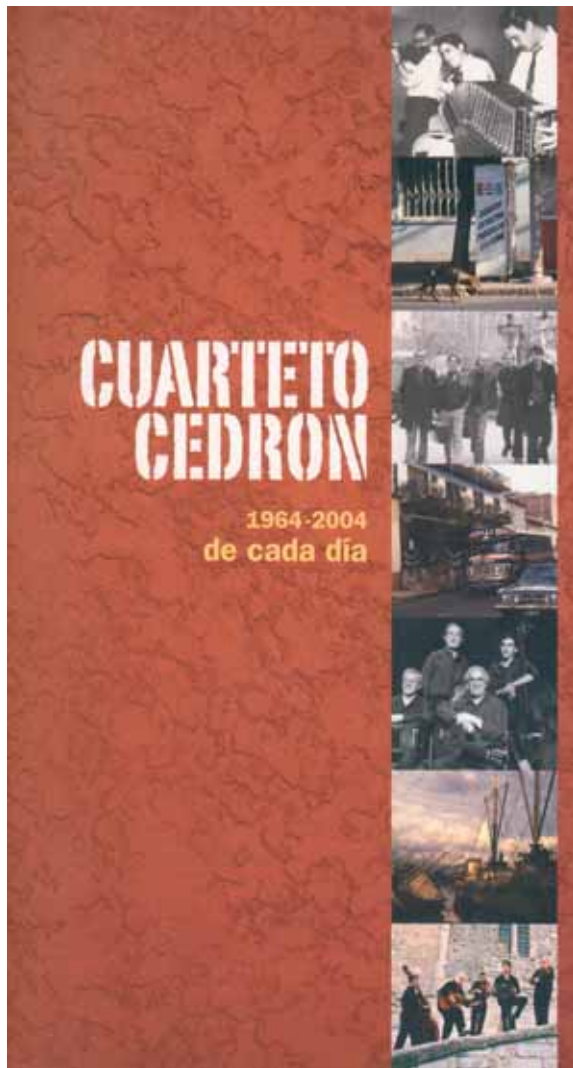


2-459 Vol. 1 - Cumbre mundial del Tango

2-462 Vol. 2, Cumbre mundial del Tango

Desse to CD'ene er danse-tango i verdensklasse av artister i verdensklasse! På det andre verdensmøte for Tango i Granada i 1995, deltok mer enn 150 artister fra forskjellige steder. Dette er den første av to CD'er fra denne unike begivenheten, som rikelig gjengir en blanding av dansemelodier fra konsertene.

TANGO FRA BUENOS AIRES



2-1359 De cada dia 1964- 2004 - CUARTETO CEDRON

Grappa Cuarteto Cedron fra Buenos Aires er et landemerke for tango. Den består av av Juan Cedron som har komponert musikken og spiller gitar og synger, Juan Gelman som har laget tekstene, Cesar Strocio på bandoneon, Carlos Francia på cello og Charlos Lavochinik på fiolin. En varm, poetisk og folkelig tango-CD. (S6)

SALSA



2-318 Cuban Soul - 2-734 Yo soy el son - ASERE

Akkustisk velspilte sobert og smektende kubanske album laget av en gruppe unge musikere som kommer sammen og spiller dansemusikk til son, guaracha og bolero! Noe av det beste jeg har hørt av innspillinger av cubansk musikk! De har utviklet en egen sjelful frisk ung energi og sound for en ny generasjon, men følger samtidig i sine musikalske bestefedres fotspor.



2-1223 The Song of the Earth and Stars - LUZMILA CARPIO

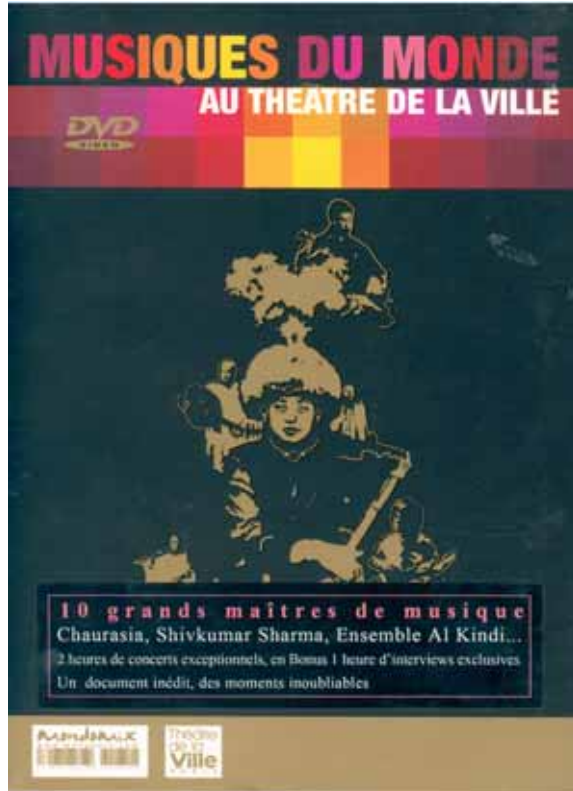
Luzmila Carpio har laget en plate basert på den åndelige arven til Quechua indianerne i Bolivia. Dette er en strålende plate med en fengslende skjønnhet og originalitet som en introduksjon til en artist med unik og uvanlig talent. Luzmila synger og har med seg fem musikere på gitar, fløyter, octobass, perkusjon, kontrabass og "orgue de cristal".



VERDEN I BOKS OG DVD



2-1198 The World of Traditional Music - Catalogue Album 7CD COLLECTION OCORA RADIO FRANCE - KR 549,-
 Hele verden i en 7 CD boks fra fransk radio. Dette er genuin etnisk folkemusikk. Opptakene er jevnt over gode og det meste er studio-opptak. Selges samlet til kr 749,-
VOL. 1 NORD AFRIKA - VEST ASIA
VOL. 2. SØR ASIA
VOL. 3. ØST ASIA
VOL. 4. SØR-ØST ASIA
VOL. 5. AFRIKA
VOL. 6. EUROPA
VOL. 7. LATIN AMERIKA



2-1360 Au Theatre de la ville - MUSIQUES DU MONDE

DVD med store folkemusikkkartister fra hele verden. Vi får se og høre Uljan Baibusynova og EPI fra Kazakstan/Mongolia, Sheikh Yasin Al-Tuhami fra Egypt, Ensemble Al Kindi og Sheikh Habboush fra Syria, Girija Devi fra India, Rasjan og Sajan Misra fra India, Ustad Rahim Khushnawaz fra Afghanistan, Hariprasad Chaurasia fra India, Shivkumar Sharam fra Inda og Muzsias , Marta Sebestyen fra Ungarn og Okna Tsahan Zam fra Sibir. I tillegg til alle konsertene er det intervjuer med alle artistene. Opptakene er tatt opp i Teatre de la Ville i Paris. Pris (S3)





ASIA



**2-1328 Voice of Asia
Vol. 1 - International
Pop Music and Song
Contest Alma Ata (S4)**

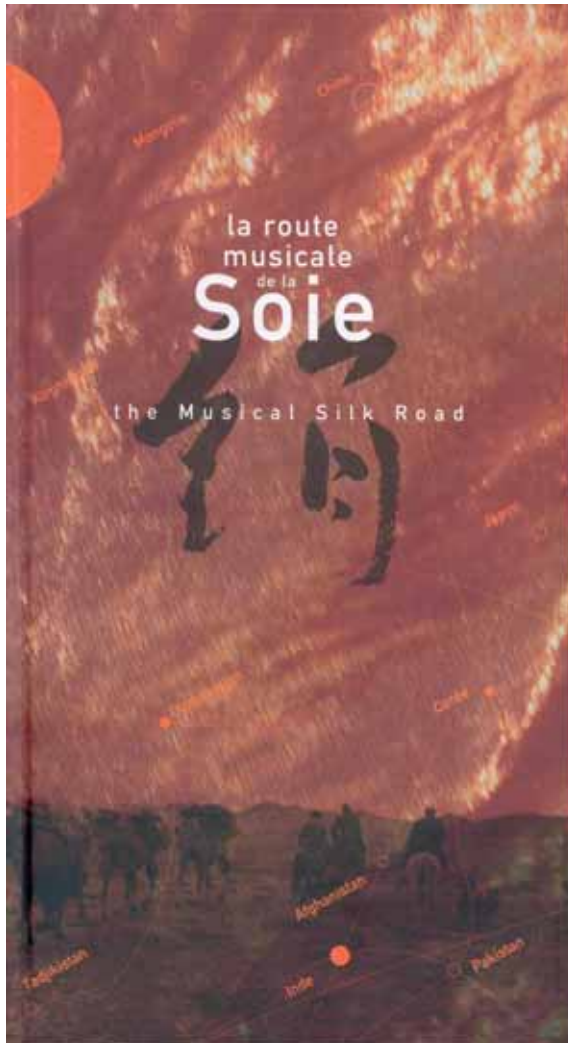


**2-1329 Voice of Asia
Vol. 2 - International
Pop Music and Song
Contest Alma Ata**

THE GREAT SILK ROAD IS THE ROAD OF DIALOGUE

Disse tre CD'ene er hentet fra UNESCO's tiårs prosjekt for kulturell utvikling kalt: "The Great Silk Road is the Road of Dialogue". Dette kan kalles asiatiske etniske popmusikk (signifikant forskjelling fra vestlig popmusikk) av i dag og omfatter en rekke land i Asia: Tadjikistan, Uzbekistan, Bashkortostan, Kazakhstan, Tyrkia, Russland, Kina, Georgia, Aserbaidjan, Korea, Moldavia, Mongoli, Afghanistan, Tuva og Phillippinene. Veldig skikkelig prosjekt!

THE MUSICAL SILK ROAD



2-1250 THE MUSICAL SILK ROAD 2CD + bok (S6)-

Et vakkert praktalbum i farger med silke og musikk! Albumet utgjør et musikalsk og folkloristisk portrett av veien mellom Europa og Asia som den tyske geografen Ferdinand von Richthofer kalte Silkeveien. Handelsmenn, vise menn, prinsesser og musikanter, pilgrimer og misjonærer har alle tatt denne veien, gjort berømt av Marco Polo, fra vest til øst og vis a versa og har på denne måten bidratt til berikelse både økonomisk og musikalsk av alle regionene som de reiste gjennom Tyrkia, Iran, Afghanistan, Uzbekistan, India, Mongolia, Kina... Albumet presenterer de ulike lands musikk, instrumenter samt folklore av drakter og typiske mønstre laget av silke. Boka er rikt illustrert på fransk og engelsk.

ASIA



2-242 Haru - HAYASHI Eitetsu

Denne musikken er så heftig at du knapt tror dine egne ører. Dette er virkelig nytt og anderledes noe, som vil kunne appellere til svært mange - fra unge rockere, tilhengere av samtidsmusikk, som til jazz- og folkemusikk-elskere! Utøveren har vunnet priser for sitt spill og har her med seg både kinesiske, japanske og koreanske tradisjonelle instrumenter og musikere. Jeg blir fascinert av den store kontrasten mellom den tjukke basslyden av japansk og kinesiske stortrommer, slagverk mot den spinkle, i forhold, bittelille lyden av hele fem forskjellige japanske, koreanske og kinesiske silkestrenginstrumenter, alle utført av mestere. Fra Korea fra vi kayagum changgo og vokal, fra Japan shin-ichi og tsugaru-shamisen og fra Kina zhen, yangqin, erfu, jingfu og pipa.



2-1118 Sufi in Dance - JAI SHANKAR & POUYAN ABDOLI



PERSIA



2-1279 Le rythme de la parole
- The rhythm of speech -
KEYVAN CHEMIRANI ET
LES GRANDES VOIX DU
MONDE (S1)

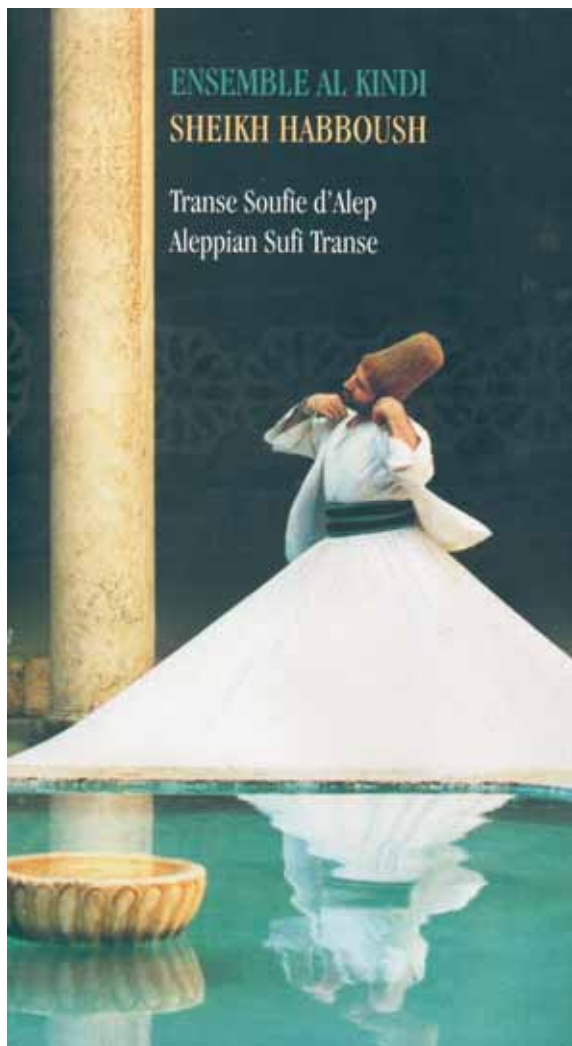
Den persiske rytme-
mesteren Keyvan
Chemirani inviterer noen
av verdens store folke-
sangere; fra Mali: Neba Solo,
fra India: Sudha
Ragunathan, Iran: Alireza
Ghorbani, Marokko:
Cherifa, Provence: Delphine
Aguilera, Pakistan: Faiz Ali
Faiz. Variert, rikt instru-
mentert og mektig!



2-1166 Faryad - Masters of
Persian Music - Mohammad
Reza Shajarian, Hossein
Alizadeh, Kayhan Kalhor,
Homayoun Shararian (S4)

Dette dobbeltalbumet er
en oppfølger av det forrige
og har et stjernelag av
Irans beste musikere innen
persisk klassisk musikk.
Shajarian er en legendarisk
vokalist og vinner av
UNESCO's pris. De
øvrige spiller henholdsvis
tar, kamanche og tambak.

SUFI TRANSE



2-1219 Aleppian Sufi Transe -
ENSEMBLE AL KINDI & SHEIKH
HOBOUSH

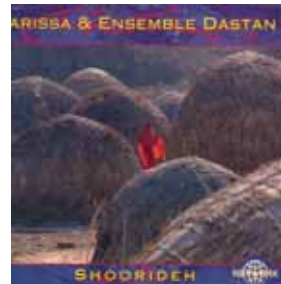
Dette storslagne dobbelt-albumet er uten tvil
det estetisk mest vakre, mest mystiske og
oppheøyet inderlige sufi-trancemusikken vi
har. Den uvanlige blanding av stemmer og
strenger tilfører sensuell dybde til den
ekstatiske sangen til Sheikh Habboush og
det vakre fløytespill på ney. (S6)

PERSIA



2-1140 Zikr - PERSIANO

Persiano er en gruppe med to av
Irans fremste tradisjonsmusikere
og en norsk klarinettist: *Persianos*
tar utgangspunkt i persiske toner
og rytmer, men trekker inn
elementer av norsk folkemusikk og
jazz. Sammensetningen av
instrumenter er ny og spennende:
en kurdisk *divan* i samspill med en
persisk *tonbak* og en *klarinet*. Instru-
mentene utfyller hverandre på
mesterlig vis: Divanens sugger-
erende grunntone gir meditative og
sakrale assosiasjoner. Klarinetten
gir det melodiske. Forrykende
tonbakspill gir musikken rytme og
driv.

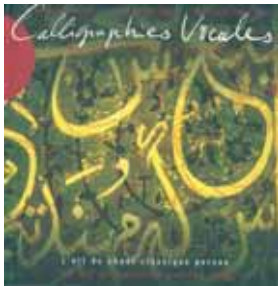


2-1142 Shoorideh -
PARISSA & ENSEMBLE
DASTAN (S4)

Parissa er en persisk utøver
av klassisk musikk som nyter
høy prestisje blandt kjennere.
Her synger hun sammen
med Dastan, et av de
ledende ensembler for
klassisk persisk musikk.
Repertoaret er hentet fra
gullalderen i persisk diktning
bl.a. av Maulana Jalal ed-Din
Mohammad Balchi-ye Rumi
fra 13.-århundre.



PERSIA



2-1361 Vocal Calligraphy - The art of classical persian song - DARYOUSH TALĪ, ALI REZA GHORBANI, DJAMCHID CHEMIRANI (S1)

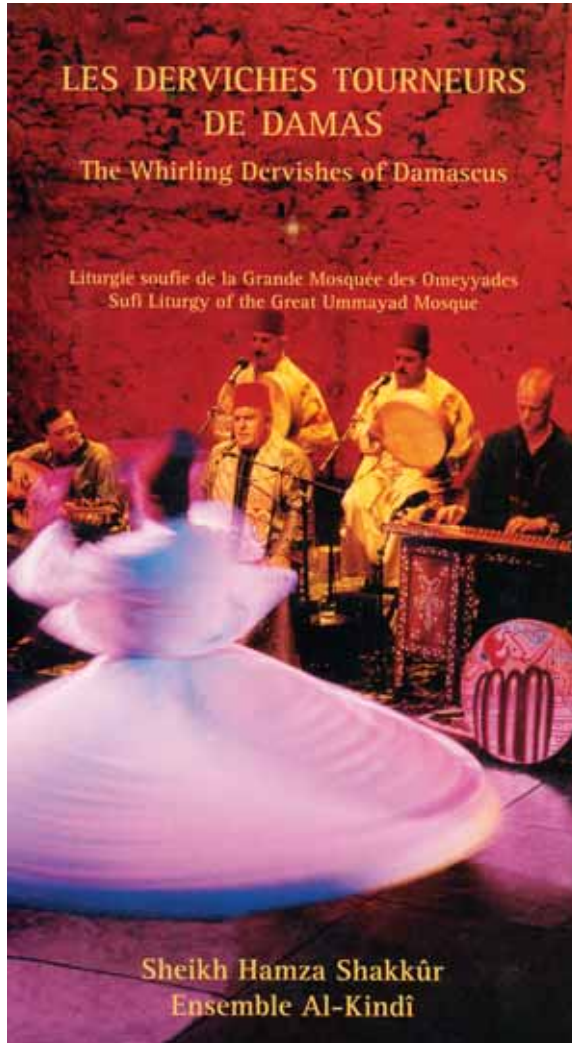
Dette albumet presenterer en ny stemme fra Teheran i Iran, - Ali Reza Ghorbani. Han blir akkompagnert av mestermusikere: På tar av Daryoush Tala'i og på zarb av Djamchid Chemirani. Han har en følsom vokal framføring av dikt av Hafez Rumi og Aref Ghazvini. Flott album i bokformat.



2-1123 Without you - Masters of Persian Music - MOHAMMAD REZA SHAJARIAN, Hossein Alizadeh, Kayhan Kalhor, Homayoun Shajarian

Dette albumet har en "stjernespekkel" oppstilling av Irans beste musikere innen persisk klassisk musikk. Shajarian er en legendarisk vokalist og vinner av UNESCO's pris. De øvrige spiller henholdsvis tar, kamanche og tambak.

THE WHIRLING DERVISHES



LES DERVICHES TOURNEURS DE DAMAS
The Whirling Dervishes of Damascus

Liturgie soufie de la Grande Mosquée des Omeyyades
Sufi Liturgy of the Great Ummayad Mosque

Sheikh Hamza Shakkûr
Ensemble Al-Kindî

2-712 The Whirling Dervishes of Damascus - THE AL-KINDI ENSEMBLE

Fargeillustrert bok med 2 CD'er gir kunnskap om denne sunni- muslimske sufimusikken og dens virvlende ritualer i Damaskus i Syria. Ensemblet er satt sammen av virtuose musikere fra Syria, Tyrkia og Egypt. Shayki Hamza Shakkur er bland de fremste arabiske sangere. Julian Jalal Eddine Weiss er expert på qunun, Ziyad Qadi Amin regnes som fremste fløytingsten på ney. Muhammad Qadri Dalal er mester på oud og Adel Shams El Din en mester på tambourine med cymballer. (S6)

KURDISTAN



2-1286 In the Mirror of the Sky - KAYHAN KALHOR & ALI AKBAR MORADI

CD'en gir en fremtredene plass til to mestermusikere og to ekstraordinære musikktradisjoner; den kurdiske og den persiske. Kayhan Kalhor er virtuos på persisk kamanche og brilliant eksponent for klassisk reportoar. Ali Akbar Moradi er en storartet utøver av lutt. Improvisasjon mellom tradisjoner.



2-1304 The Living Fire - Music from Kurdistan - THE KÂMKÂRS

Et sterkt kurdisk album fra nord-vestre Iran! The Kâmkâr har sterk kurdisk sjel i musikken, men lar tradisjon og modernitet smelte sammen. De har et kontrastfylt spill som virvler mellom glede, melankoli og danse- musikk. Rå sterk sang i dialog med kamânche, barbat, robât og trollbindende daf-perkusjon.

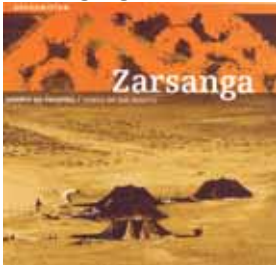


IRAK BLUES - THE VOICE OF MESOPOTAMIA - IRAK BLUES



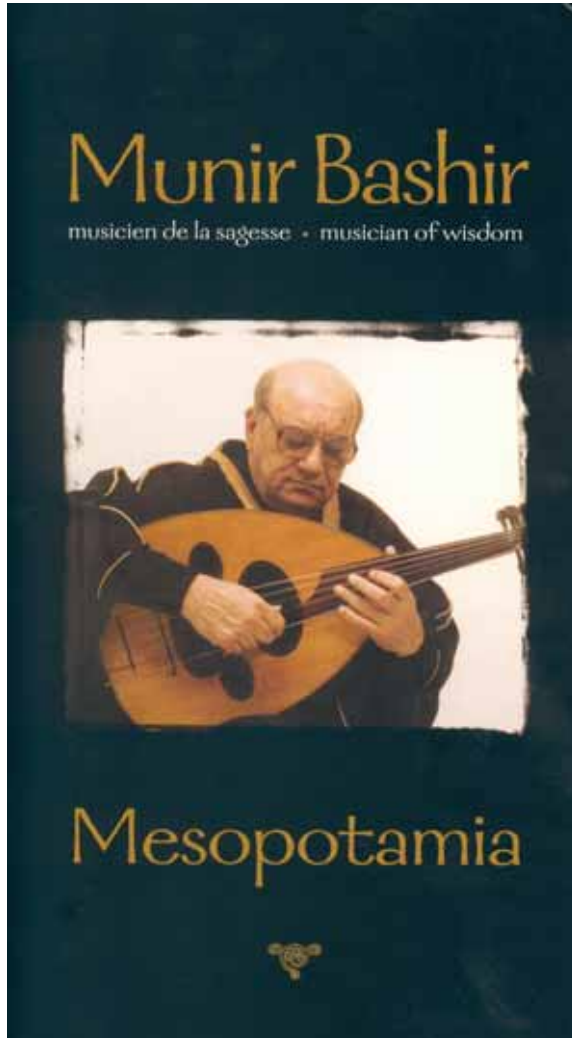
2-1190 The Voice of Mesopotamia - FARIDA and THE IRAQI MAQAM ENSEMBLE

Irakisk maqam sitt kunstneriske uttrykk nådde sitt ultimate raffinement i gullalderen til Abbasid dynastiet i Bagdad. Den ble brukt både av klassiske-såvel som av folke-musikere. Uvanlig er det en kvinnelig sanger som akkompagneres av rigg, shouroq, tabla, santur, fiolin, djozza, khahba, kasur og big tabla.



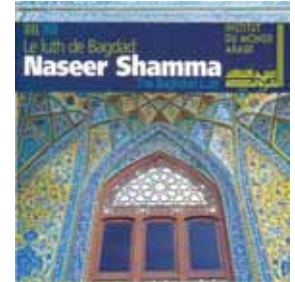
2-1197 Zarsanga - SONGS OF THE PASHTU

Vakker sang og rytmisk folkemusikk av Pashtu folket i Afghanistan som lever i det store området fra nord-vest Pakistan til sør-øst Afghanistan. Det har liknende skalaer som en finner i Rajasthan. Zarsang er kvinnelig sanger, ellers med rabab, dholak, tabal og kamalea.



2-1191 MESOPOTAMIA - MUNIR BASHIR- MUSICIAN OF WISDOM

Munir Bahirs musikalske autoritet innen irakisk og arabisk musikk er hevet over all kritikk. Ironisk er det likevel at tross hans rolle som streng lydalkimist og den mest tradisjonelle utøver, så er han likevel minst konvensjonell og mest individualistisk blandt dagens arabiske musikere. Hver improvisasjon han gjør er et vitnesbyrd på hans utrolige kreative talent. Hans renhet i sin kunst viser det estetiske aspekt ved musikken fra Midt-Østen. (S6)



2-731 IRAK - Le Luth de Bagdad - Naseer Shamma (S1)

Dette er det fineste albumet med arabisk lutt jeg har hørt hittil. Ja, det er rett og slett en fascinerende nytelse å høre Naseer Shamma spille oud med den særmerkede Bagdad stilen. Han har en blanding av virtuos spilleteknikk, svært fine og ofte raske melodier, samt førsteklasses lydopptak. Et album som skiller seg ut!



2-912 KARLOMA

Et formfullendt kvalitetsalbum fra Palestina basert på spilleformen Sama'i der fløyte og oud er sentrale instrumenter. Karloma beskriver arabisk kalligrafi, og når det gjelder velspillthet er dette musikalsk kalligrafi. Ahmad Al-Khatib spiller oud og Nasser Salameh tradisjonell palestinsk perkusjon. Issam Natsheh og Issam Natshed bidrar med vakker sang.



PAKISTAN



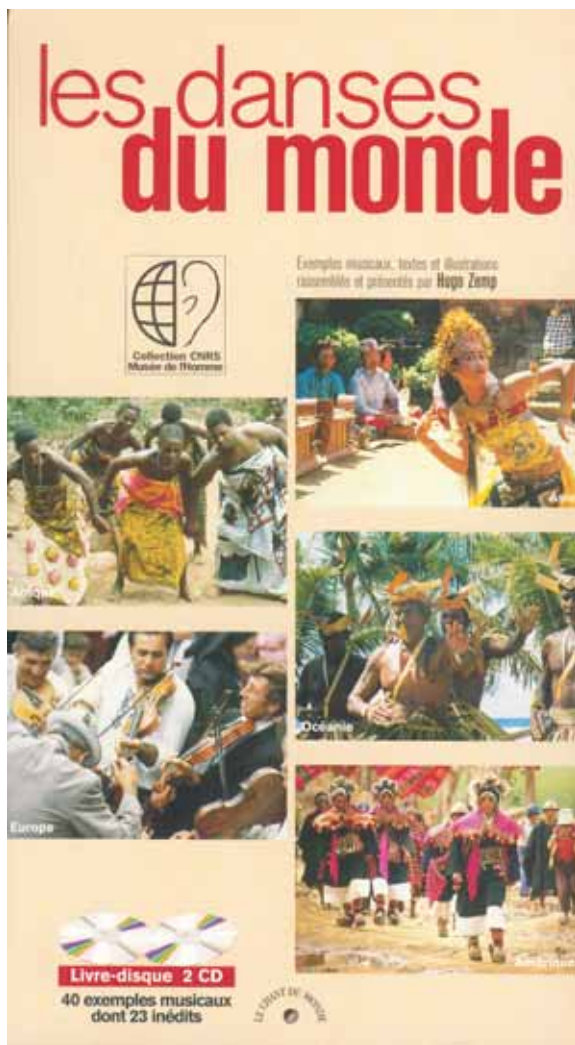
2-1323 Nusrat forever - NUSRAT FATEH ALI KHAN AND PARTY
Berømmelsen til en tradisjonell pakistansk sanger er en ekstraordinær begivenhet innen vestlig musikk. Nasrat Fateh Ali Khan har utrettelig holdt konserter på kryss og tvers i den vestlige verden. Han framfører sin Sufi diktning og gir qawwali til sekulære vestlige ungdommer og gir dem sjansen til å oppdage at den hypnotiske grooven i rock har en eldgammel opprinnelse.



2-1310 Your love makes me dance - FAIZ ALI FAIZ (S1)

Den pakistanske verdensartisten Faiz Ali Faiz framfører århundregammel spirituell soul musikk fra det Indo-Pakistanske subkontinent kalt qawwali. Den inderlige og intense stemme- bruken og selve vokalteknikken er sentral i qawwali tradisjonen. Nusrat Fateh Ali Khan gjorde qawwali verdens- kjent og Faiz Ali Faiz sees på som en nålevende arvtaker til den store mester.

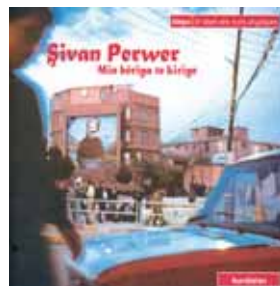
LES DANSES DU MONDE



2-488 LES DANSES DU MONDE - Collection du Centre National de la Recherche Scientifique et du Musee de l'Homme

Er album med 88 sider med fargeillustrerte bilder og vitenskapelige beskrivelser av folkedanser og tradisjoner fra 28 land og med 40 lydseksempler på to CD'er. Arbeidet er utført av hele 30 etnomusikologer eller etnologer. En hake ved albumet er at all tekst står på fransk, men musikk og bilder taler sitt eget språk. Pris kr 289,-. Få eksemplarer igjen - vil utgå fra leverandør. (S6)

KURDISTAN



2-1221 Min bêriya te kiriye - SIVAN PERWER

Kurdisk album med liveopptak av Sivan Perwer. Han har utgitt mer enn 20 album og solgt 20 millioner CD'er og kassetter verden over. Han regnes som den beste nålevende kurdiske artisten. Her favnes en rekke stilarter - alt fra klassisk arabisk og kurdiske klagesanger, samt dansesanger fra det mest tradisjonelle til de mest populære. Dette gir ham en unik posisjon og han har blitt en levende legende.



2-728 Un Touareg s'est Marié a une Pygmée - KI YI M'BOCK, RAY LEMA, WEREWERE LIKING

Ki-Yi Company er et panafrikansk kulturkollektiv med 70 medlemmer fra en rekke afrikansk land alle bosatt i Elfenbenkysten. Musikken her er en slags lyrisk afrikansk opera der en tuareg gifter seg med en pygme og har bl.a. et panafrikansk politisk budskap om ett Afrika.



PERKUSJON



2-1362 De la dance a la transe - GUEM PERCUSSIONS

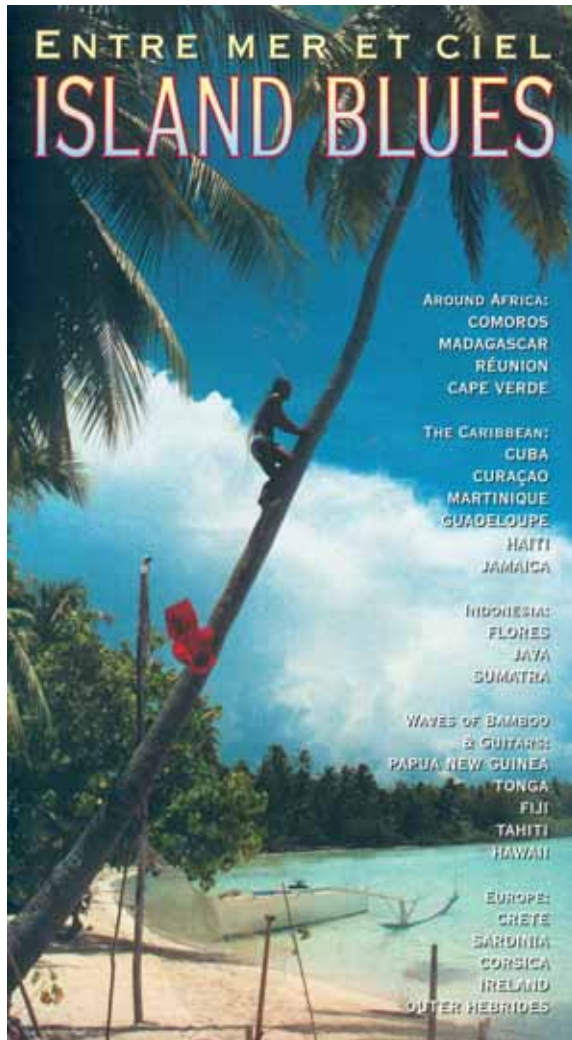
I mer en tre tiår har navnet Guem vært som merkevare for perkusjon. Med sin erfaring og kunnskap om perkusjonsinstrumentene djembe, congas, darbouka, og bongotrommer, har han blitt en pilar i verden av afrikanske perkusjonsinstrumenter. Programmet her er ment å skulle komplettere tidligere CD'er han har utgitt.



2-1206 Xel - EL HADJ N'DIAYE

Senegal har fostret noen av de mest storslagne afrikanske artister som har gjort inntrykk på den globale musikkscenen. El Hadj N'Diaye er en av disse artistene som virkelig er store! Han forener senegalesisk tradisjon og identitet med en fullstendig unik musikalsk karriere i et lidenskapelig og følsomt uttrykk med stor spennvidde.

BETWEEN SEA AND SKY



2-970 ISLAND BLUES - Between Sea and Sky - A Dream Voyage To The Soul Of The Isles

Tema på dette samlealbumet er musikk fra øyer rundt om kring i verden. Øyer har en spesiell appell som skaper drømmer om et annerledes liv, som skaper en annen følelse for tid og rom. Albumet er delt inn i fem deler: **Afrikanske øyer:** Comoros, Madagascar, Reunion og Cape Verde: **Karibiske øyer:** Cuba, Curacao, Martinique, Guadeloupe, Haiti og Jamaica. **Indonesia:** Flores, Java og Sumatra. **Waves of Bambo & Guitars:** Tonga, Papua New Guinea, Tahiti, Fiji og Hawaii. **Around Europe:** Creta, Sardinia, Korsika, Irland og Hebridene. (S6)

O MAR



2-1150 O Mar - MARIA TERESA

Maria Teresa inviterer oss med på en magisk musikalsk reise mellom Portugals og Brazils havner med havet som bindeledd. Dette albumet er fullt av følelser og farget av fado. De fjorten sangene er alle perfekt lekkert og enkelt arrangert av Maria Teresa. Hun akkompagneres av akkordion, gitar, kor, trommer og kontrabass.



2-1319 Bembeya- BEMBEYA JAZZ

CD markerer et landemerke i afrikansk popmusikkens historie og et spennende nytt kapittel i et av Afrikas beste danseband! Bembeya Jazz sin signatur er en fire-gitarseksjon kronet med Sekou Bembeya Diabate som ledergitarist. Videre en trevokalseksjon toppet med Salifou Kaba sin harmonifylte tenor. Kraftfull seksjon med tenorsaks med trompeter samt svingende rytmeseksjon.



FADISTAS



2-866 FADO & FADISTAS (S4)

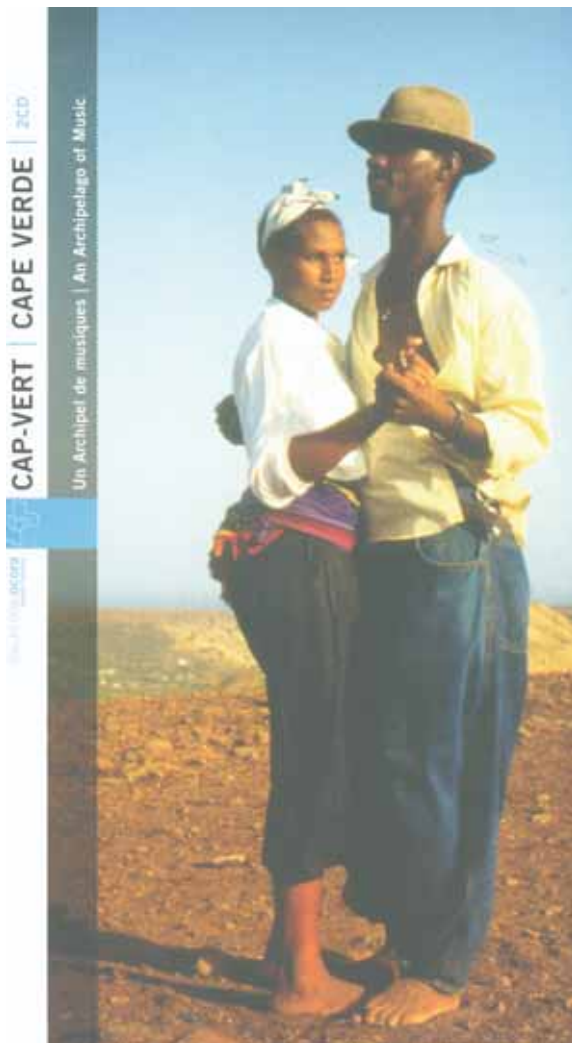
Et vakkert dobbeltalbum med innspillinger av fado framført av store artister gjennom noen tiår. Det beste vi har fått inn hittil. Fado er en syntese av påvirkninger det portugisiske folk har fått gjennom tidene. Det er musikalske fingeravtrykk av arabisk, av trubadurer fra Provence i Sør-Frankrike, fra Afrika og fra den brasilianske lundum.



2-1077 Amor Fingido - Morna & Coladera de Boa Vista - DJALUNGA

Djalunga er navnet på den eneste planten som vokser på ørkenøya Boa Vista i Cape Verde. Det er også navnet på øyas beste gruppe. Dette er deres første CD og den første fra Boa Vista noensinne. Tatt opp "live" i en liten cafe på havna. Den har rette atmosfære, egen fraserings og harmoni på vakre morna og coladera.

CAPE VERDE



2-723 Cap-Vert - UN ARCHIPEL DE MUSIQUES (S6)

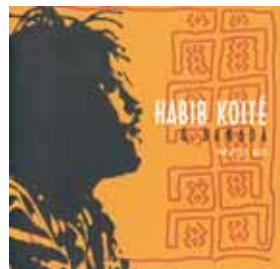
En rikt fargeillustrert praktverk med 2CD'er i Longboksformat og en bok med fyldig informasjon om frodige folkemusikktradisjoner i dette øyriket i Atlanterhavet. De som bor her har brutt opp både fra Afrika og Europa og er kulturelt gjennomsyret av saudade, en nostalgica født av adskillelse. Kreolsk språk og kulturmiks er kjennetegn for øyriket. Musikk fra øyene Santiago, Fogo, Brava, Maio, Santo Antao, San Vicente, San Nicolau, Sal, Boa Vista.

BEMBAYA JAZZ



2-1302 Guitar Fö - SEKOU BEMBEYA DIABATE

Sekou Diabate fra Guinea er mesteren av moderne Mandigo gitar og medstifter og solist av den nye unike stilen som kalles Guinea' Bembaya jazz. Denne har influert og inspirert gitarister på hele det afrikanske kontinentet. Albumet er lyrisk, sensuelt og en øvelse i swing og følelser!



2-1309 Muso Ko - HABIB KOITE & BAMADA

Habib Koite er en uortodoks sanger og låtskriver fra Mali med drivende kompakt, forhekset, mystisk og drømmende lydbilde, ikke ulikt det til Rokia Traore. Han har da også lik henne, opparbeidet seg et verdensomspennende omdømme for sin musikk. Dette er hans første album og det som først og fremst gjorde ham til stjerne.

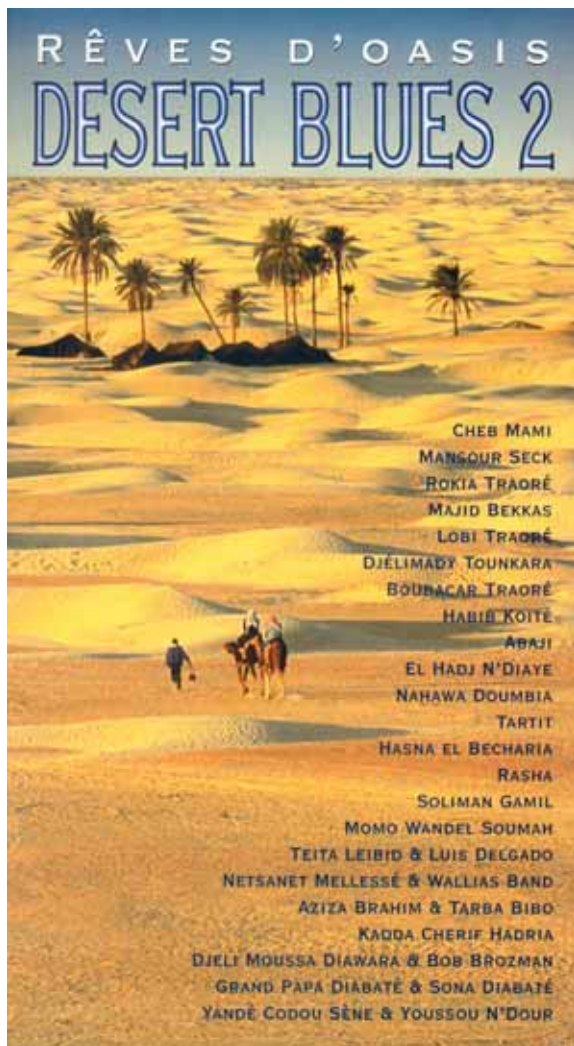


EKSKLUSIVE GAVER TIL JUL



**2-843 MUSICA NEGRA IN THE
AMERICAS**

Dette er et dobbeltalbum som både er en musikalsk festforestilling, et viktig kulturhistorisk dokument, samt et designmessig og estetisk praktverk, i form at en illustrert fargebok og to CD'er! Her får vi i lyd, tekst og bilder, en unik panoramaoversikt over negroid musikk og innflytelse på hele det amerikanske kontinent. Det omfatter hele 19 amerikanske land. Spilletid 71:31, 69:49 minutter. (S6)



**2-772 -DESERT BLUES 1
2-1012 DESERT BLUES 2**

Desert Blues tar oss med på en musikalsk reise i den rike balladetradisjonen til folkene i og rundt Sahara, Sahel og i tilgrensende land. Samlingen viser at Afrika er et mangfoldig musikalsk kosmos. Her er det den menneskelige stemme som står i fokus, akkompagnert av enkle strengeinstrumenter og i blant lokal perkusjon. Det er ofte mollstemte lange episke ballader framført av jali eller griot. Her har en funnet fram til de beste utøvere innen hele denne regionen. (S6)

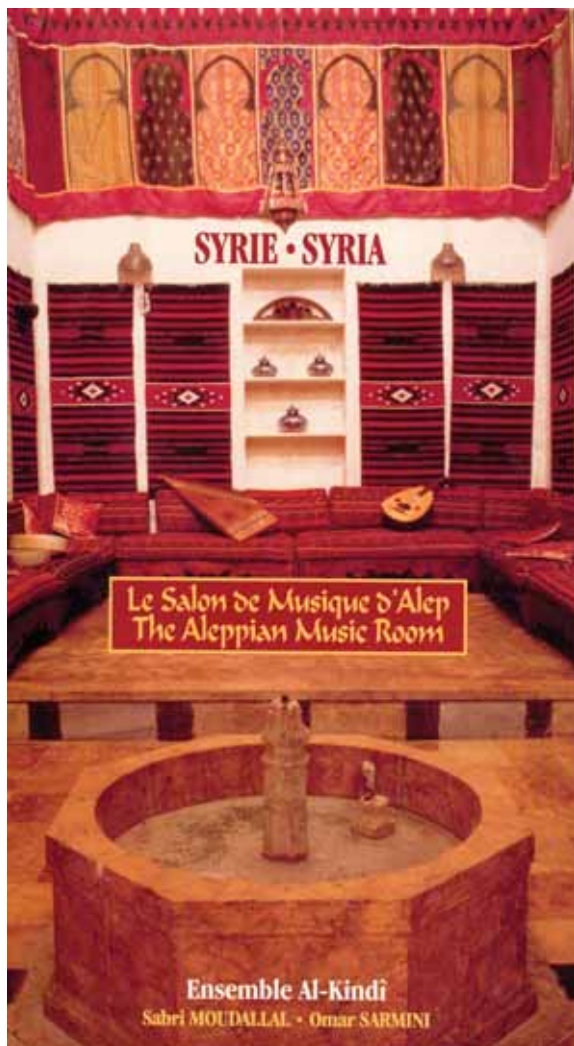


EKSKLUSIVE GAVER TIL JUL



**2-1194 SONGS FROM THE PALACE
AND THE DESERT - The Art of
Singing by Poets, Women and
Children in Rajasthan**

Musikere og diktere fra Rajasthan er bærere av en av de mest briljante folkemusikktradisjoner på det indiske kontinentet. Disse ørkenens musikere med sin prinselige charme og vakre virtuositet reflekterer de majestetiske omgivelsene i Rajasthan - det tidligere "Prinsenes land". Den rikt fargeillustrerte boka og de to CD'ene tar for seg ulike deler av musikklivet. Kjempefin musikk! (S6)

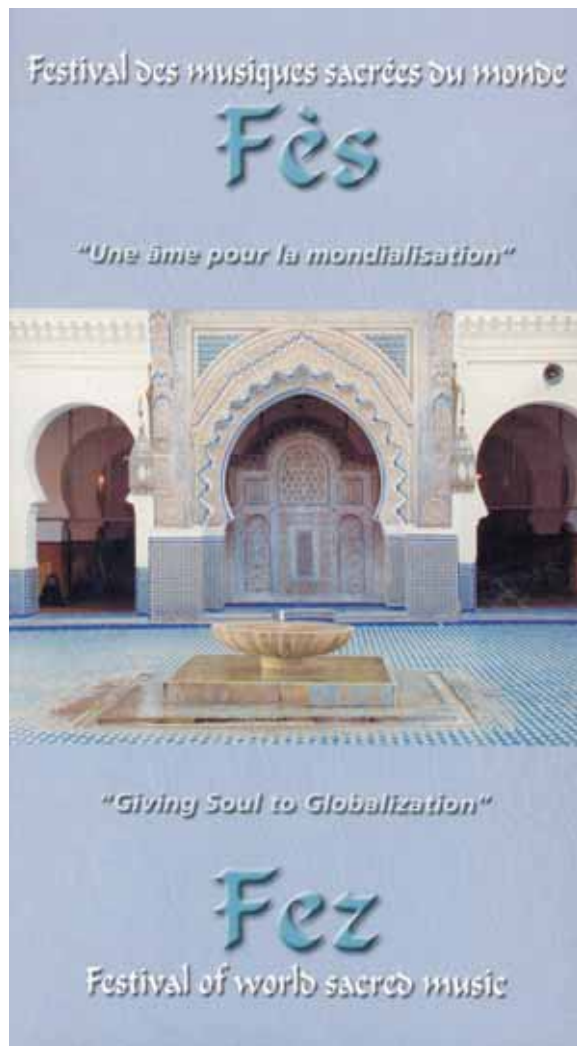


**2-792 SYRIE - Le Salon de Musique
d'Alep - ENSEMBLE AL-KINDÏ**

Her høres musikk av den reneste form, inspirert av de første noter nedskrevet for oud og qânûn utviklet av de første hellige og mystiske trubadurene som gjennom århundrene beveget seg i Islams åndelige og mentale geografiske landskap; fra Andalusia via Maghreb i Nord-Afrika gjennom Persia, Tyrkia, Nord-India - og det går veier tilbake til Byzantinsk tid. Alle reisende endte opp i musikkrommet Aleppo - en smeltedigel mellom kulturer og drømmer. Sabri Moudallal, Omar Sarmini, Maher Moudallal, Omar Naha, sang, Julien Jalâl Eddine Weiss, qânûn, Ziyâd Qâdi Amin, nêy, Muhammad Qadri Dalal, ûd, Adel Shams Eddine, riqq. (S6)

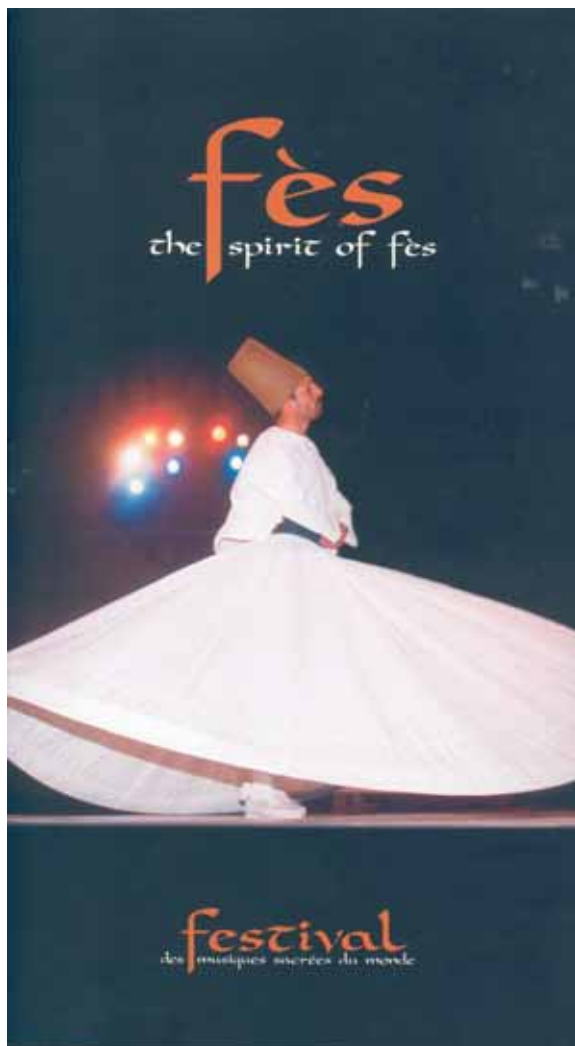


EKSKLUSIVE GAVER TIL JUL



2-977 FEZ - GIVING SOUL TO GLOBALIZATION

The Fes Festival of World Sacred Music fordyper seg i rikdommene til forskjellige kulturer og åndelige tradisjoner. I 2001 hadde festivalen temaet "Giving Soul to Globalization" der Fes festivalen hadde tatt mål av seg til å være et kulturform med en annerledes globalisering. Her er religiøs sang fra Marokko, Ghazal, Bhajan, og Thumris music fra Rajasthan, Zulu polyfonisk sang fra Sør-Afrika, Ahl Fes Ensemble, The Hesperions XXI Ensemble fra Spania, Soufi Chant fra Egypt, Sefaradic Songs fra Frankrike, Soufi and Kafi Ghazal fra Pakistan, Sacred songs of the Andes. (S6)

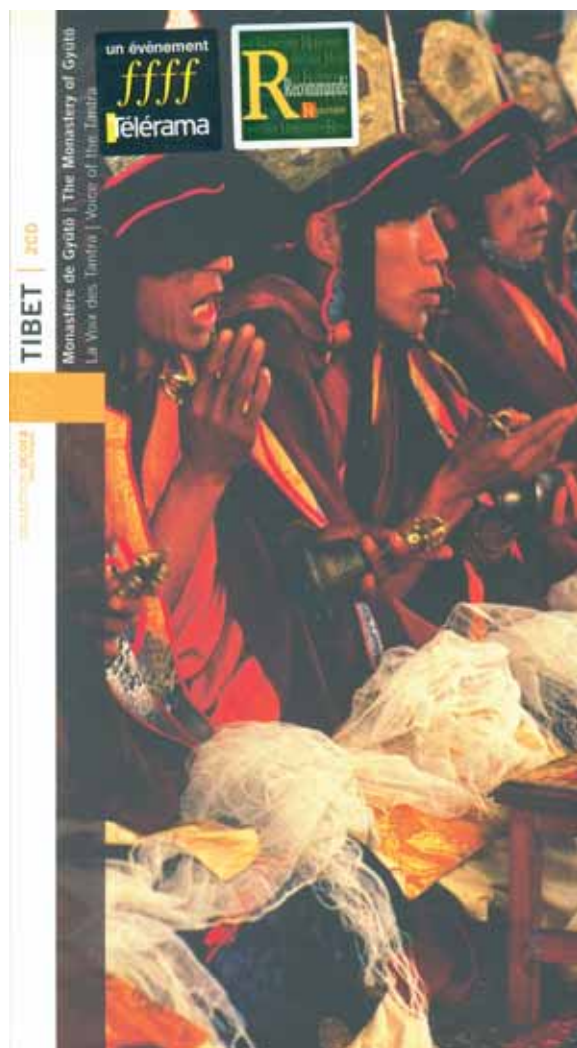


2-1288 The Spirit of Fes - FESTIVAL DES MUSIQUES SACREES DU MONDE

I ni år har The Fes Festival of World Sacred Music snakket til omverdenen ved å bevege hjerter og sjeler hinsidig spåk, kulturer og religioner - gjennom å presentere verdens tradisjoner. Et dobbelt album er laget tidligere - dette er det andre fra de ni årene sammen med en 40 siders bok. Landene som er med her er Brasil, Tibet, Armenia, India, Marokko, USA, Uzbekistan, Syria, Senegal, USA (indianere) og Irak. I dagens preserende politiske situasjon behøver mennesker og kulturer å lytte og lære fra hverandre. (S6)



EKSKLUSIVE GAVER TIL JUL


2-813 TIBET - Monastery of Gyütö - VOICES OF THE TANTRA

Den rituelle litturgien i det tibetanske munkeklostret Gyütö er kjent for en særegen sang kalt «The voice of Tantra». Denne ekstraordinære vokalteknikken går ut på samtidig å framføre en svært lav tone og en klar harmoni til denne lyden. Sermonien som er tatt opp i 1975, blir tidvis akkompagnert av store horn, trommer og store symballer. Vakker fargeillustrert bok med bilder og grundig informasjon om munkene og tradisjonen. (S6)


2-1072 CENTRAL AFRICA - Musical Anthology of the Aka Pygmies

Et prisbelønnet dobbelt album med berømte sanger av Aka Pygmeene fra Den Sentralafrikanske Republikk. De har særegne mangestemmede sangritualer som brukes i daglig aktivitet fra lek, jakt, arbeid og som omfatter hele samfunnet. Flott illustrert bok på engelsk og fransk. (S&)

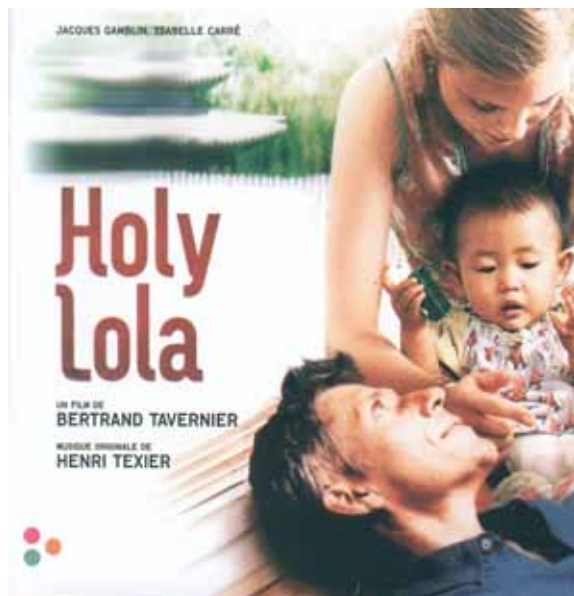


KIYOSHI KITAGAWA



**6-76 Ancestry - KIYOSHI
KITAGAWA, KENNY BARON,
BRIAN BLADE**

HENRI TEXIER



6-77 Holy Lola - HENRI TEXIER

**6-78 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #47 består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)**

Den japanske bassisten Kiyoshi Kitagawa er et ubeskrevet blad for de fleste jazzinteresserte nordmenn. Det kan man ikke si om denne flotte trioCDens to andre medlemmer, pianisten Kenny Barron og trommeslageren Brian Blade. Kenny Barron har gjennom en årrekke vært en av verdens ledende pianister innenfor Bop-tradisjonen. Allerede som tenåring spilte han konserter med trommelegenden Philly Joe Jones og saksofonisten Yusef Lateef. På 1990-tallet opparbeidet han seg en solid stjernestatus blant sin generasjon av pianister og gjorde en rekke praktfulle plateinnspillinger i eget navn med en rekke stjernesolister. De senere årene har han markert seg sterkt bla. i duosamarbeid med bl.a. Stan Getz, Red Mitchell og ikke minst Charlie Haden. Trommeslageren Brian Blade har de siste fem til ti årene markert seg som kanskje den største nye stjernen blant amerikanske trommeslagere. Han er stadig på veien med saksofonisten Wayne Shorter og har gjort innspillinger med bl.a. Joni Mitchell. Sammen gjør disse tre noe i nærheten av den perfekte pianotrioinnspillingen. De fleste komposisjonene er gjort av Kitagawa, men vi får også flotte versjoner av komposisjoner laget av John Coltrane, Tadd Dameron og Wayne Shorter.

Den franske bassisten Henri Texier er en mangslungen herre. For noen år siden reiste han på turné i Afrika sammen med saksofonisten Louis Sclavis og trommeslageren Aldo Romano og spilte inn musikk inspirert av de områdene de besøkte. For ikke lenge siden kom albumet (V)ivre som besto av moderne, hardtslående europeisk jazz - før han nå begir seg ut i filmmusikkens verden. Musikken er komponert til Bertrand Taverniers film «Holy Lola» og fungerer som ei kule, selv om man ikke har vært i nærheten av å ha sett filmen. Musikerne er håndplukket blant de beste på det franske marked - mange hentet fra (V)ivre-bandet. Hele innspillingen fungerer nesten som en egen symfoni av oppegående, frank jazz av beste merke.



PIXINGUINHA



6-79 PIXINGUINHA

Av og til får man en CD i hånden som man ikke har den minste peiling på hva er. Så setter man den på og man får hakeslepp - andre ganger blir man sittende med et litt oppgitt uttrykk i ansiktet, mens man andre ganger igjen blir lystig til sinns og dagen blir litt bedre. Da jeg satte på denne CDen opplevde jeg en kombinasjon av hakeslepp og glede - for dette er musikk som er laget av pur glede. Musikkerne, som jeg ikke aner hvem er, spiller med en frapperende teknikk og det hele er en slags afrikansk string swing - litt Django Reinhardt - litt pausemusikk ala 60-tallets sort/hvittfjernsyn - og en masse afrikanske røtter. Innspillingene er gamle - kanskje så langt tilbake som 1930-40 tallet, og lyd kvaliteten er ikke hele tiden like god. Men det spiller ingen rolle siden dette er jazz som gleder ethvert hjerte med sans for rytmiske krumpring.

CARLOS MAZA



6-80 Chocala - CARLOS MAZA

Carlos Maza er nok et ubeskrevet blad fra den franske jazzscenen. Her kombinerer han folkemusikkelementer fra både Frankrike, Balkan og Latin-Amerika med jazz i et slags ministorbandslandskap som fungerer bedre enn de fleste andre slike konstellasjoner. Musikken er glad og rytmisk - rå og våt - og det svinger upåklagelig gjennom de 9 sporene. Ei plate for venner av den såkalte etniske jazz.



6-20 "Oh no!...just another Frank Zappa Memorial Barbecue!" - LE BOCAL

Progressiv storbandjazz. Tekst og komposisjoner av Frank Zappa. Den berømte franske gruppa Le Bocal med 20 musikere tolker Zappa på en nyskapende måte. Gruppa har gitar seksjon, fyldig blåserseksjon, piano, trommer, kontrabass, cymbaler, pauker og elektriske fele.



2-1276 Salvedad - CARLOS MAZA

Carlos Maza, a Chilean trouble-maker living in Cuba, spent the last ten years dynamiting jazz and Latino music mixtures. «Salvedad» is the unexpected album of a virtuos musician. The result is a magnificent surprise: Wonderful songs, sometimes surrealist, or just heart-gripping. The discovery of a composer-interpret, whose musical universe perfectly conveys Latin-American madness.



6-81 Flor de Luna - OFELIA MDINA, SUBRAMANIAM, ORLANDO VALLE MARACA, MARCEL LOEFLER

Tre musikere fra Latin-Amerika, to fra Mexico og en fra Ecuador utforsker andre musikalske territorier med utgangspunkt i meksiansk musikk. Resultatet er et bryllup av stiler fra Peru's Andes til afro-cubank og klassisk vestlige.

GUNDERSEN



6-82 Make this moment - INGER MARIE GUNDERSEN (S1)

Inger Marie Gundersen synger jazzpop i en sjanger som har blitt allemannseie, fra Norah Jones til vår hjemlige Silje. Hun leverer sang og innlevelse på høyde med det beste som finnes i denne sjangeren. Inger Marie er fra Arendal, og har kanskje vært Sørlandets best bevarte hemmelighet. Dette vil ikke vare lenge! Vakker og personlig stemme!



6-83 Love is blind - METROPOLITAN (S1)

Arbeidet med Love is Blind startet for to år siden. Bandet bestemte seg for å komponere helt nytt materiale. Dette ble et usedvanlig varmt og tiltalende lydbilde, spesielt preget av den store strykergruppa og Beates personlige vokal og korarrangementer. Musikk med nyanserikdom og originale løsninger.



OLIVA


**6-49 Itineraire
imaginaire - STEPHAN
OLIVA**

Stephan Oliva: piano, Mathieu Donarier: bassgitar. Albumet består av original musikk komponert for en nylig dannet kvintett og markerer et vendepunkt i Stephan Oliva sin karriere. Her er ingen stilmessige barrierer. Ideen er å skape en osmose av komposisjoner og de enorme improvisasjonstalentene innen kvintetten.

TAYLOR


**6-68 «INSIGHT» -
JOHN TAYLOR**

Vakker pianojazz med en av Europas mest lyriske pianister er hva vi møter på denne platen gjort av den engelske pianisten John Taylor i 2002. Taylor har spilt med alt som kan krype og gå av store stjerner og i den senere tiden har han vært å høre i flott samspill med den kanadiske trompeteren Kenny Wheeler. Musikken er mediativ, lyrisk og vakker og vil passe perfekt i mørke høst- og vinterkvelder.

GUILLAUME

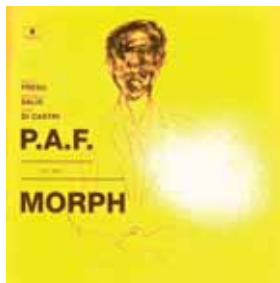

**6-70 Soul Role -
STEPHANE
GUILLAUME**

Beriket av å ha vært studiomusiker, har Stephane Guillaume endelig tatt seg tid til å konsentrere sitt store talent og oppfinnsomhet om eget arbeid. Han regnes blandt de beste innen fransk jazz i dag og spiller fløyter, klarinett og ulike saksofoner. Sole Rule er et ruvende pulsspill; dyktig og fantasirikt bestående av følelser og steminger.

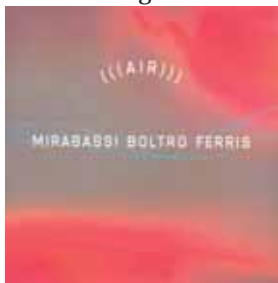
JARRET


**6-75 The Out-of-Towners
- KEITH JARRET,
GARY PEACOCK,
JACK DEJOHNETTE
(S1)**

Keith Jarrett; piano Gary Peacock; kontrabass; Jack DeJohnette; slagverk Det finnes ingen andre jazztrioer som er så populære som Jarrett/Peacock/DeJohnette. Kjemien i trioen er ekstraordinær og på denne platen slår det gnister av samspillet.


6-65 «MORPH» - P.A.F

Bak bandnavnet P.A.F skjuler det seg tre av Italias mest kreative, musikalske skapninger. Trompeteren Paolo Fresu har i en årrekke vært et slags ikon innenfor den sør-europeiske jassen. I det ene øyeblikket kan han nærmest høres ut som amerikanske Chet Baker's «coole» stil, mens han i neste øyeblikk opptrer som rasende modernist.


**6-52 ""Air"" -
Mirabassi/Boltro/Ferris**

CD'en har mottatt "Grand Prix de l'Académie du Jazz" hos Jazz Magazine samt hos Jazzman som tildeler fire stjerner. Mirabassi på piano, Flavio Boltro på trompet og bugle og Glenn Ferris på trombone. Et akkustisk estetisk vakkert album der samspill veves sammen i et intrikat, men uanstrengt slentrende samspill.


**6-69 Diverted Travels -
JON BALKE &
MAGNETIC NORTH
ORCHESTRA (S1)**

Diverted Travels er en overraskende og spennende plate. Jon Balkes klart sterkeste og bredeste utgivelse til dags dato: Jon Balke piano og keyboards, Per Jørgensen trompet og vokal Fredrik Lundin bassfløyte og saksofoner Bjarte Eike fiolin, Peter Spisky fiolin, Thomas Pitt bassfiolin, Helge Andreas Nordbakken perkusjon og Ingar Zach perkusjon.


**6-71 Femstein -
KARL SEGLEM**

Seglem står igjen fram som ein markant og særprega musiker med evne og vilje til å fornye norsk folke-musikk. Folkemusikken utgjør grunnfjellet i Seglems musikk, men på Femstein er uttrykket både beat-basert og dansbart. Med stor leikenheit set Seglem med sitt nye band eit tydelegare fokus på sitt eige musikalske uttrykk samtidig som røtene er lette å kjenna att.



GARBAREK



6-73 In Praise of Dreams
- JAN GARBAREK (S1)

«In Praise of Dreams» har alle kvalitetene et Garbarek album skal ha: hans mye etterlignede lyriske saksofonspill, majestetiske og fengende melodier og sist men ikke minst - overraskelser. Her brukes ny teknologi i tandem med akustiske instrumenter, noe som danner et nytt og distinkt lydbilde. Det er et album som lager filmer i hodet til lytteren.



6-74 Sangam - TRYGVE SEIM(S1)

Trygve Seim, tenor og sopransaksofoner Håvard Lund, klarinett og bassklarinet Nils Jansen, basssaksofon & kontrabassklarinet Arve Henriksen, trompet Tone Reichelt, fransk horn Lars Andreas Haug, tuba Frode Haltli, accordion Morten Hannisdal, cello Per Oddvar Johansen, trommer, Helge Sunde og Øyvind Brække, trombone Strykeensemble dirigert av Christian Eggen.

ZBIGNIEW PLEISNER



2-1274 Bleu, Blanc, Rouge -
MUSIQUE ORIGINALE DE
ZBIGNIEW PLEISNER (295,-)



Endelig en anledning til å oppdage for fullt musikken som er så praktfullt integrert i Kieslowski's under fundige og mektige verk av en filmtrilogi. Disse originale melodiene representerer de mest merkvordige landemerker i det legendariske samarbeidet mellom komponist Preisner og filmskaperen Kieslowski.

TRAD



6-84 J'ai connu de
vous... Monsieuru Trenet
- LES POMMES DE
MA DOUCHE

Denne franske kvintetten dukket opp fra intet og erobret posisjonen som en av de beste utøvere av gypsy swing. Tchavolo Schmitt, en ukronet keiser av genren, var den første som kalte dem musikalske "brødre". De kan karakteriseres som svært dyktige og nøyaktige i utførelse og markerer klart både melodi og rytmer tydelig.

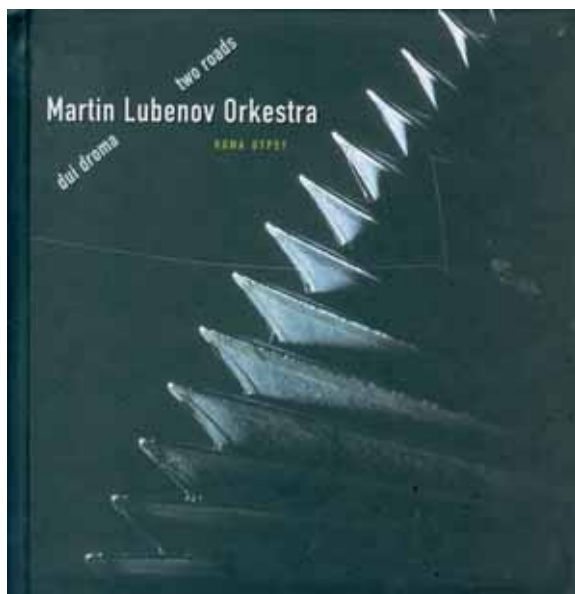


6-85 Rendez-vous -
PIERRE BLANCHARD
& DORADO SCHMITT

Tre fioliner, to gitarer og en kontrabass. Repertoar og stil her er svingende hardtdrivende akkustisk trad-jazz med titler som Charleston, Djangologie, Sinti Rapsodi, Double Scotch, Sweet Georgia Brown, Ballaorado og Chicago. Pierre Blanchard, Dorado Schmitt, Samson Schmitt og Diego Imbert.



UNG ROMA BALKANGRUPPE



GIPSY MOMENTS



5-150 Dui droma -
MARTIN LUBENOV ORKESTRA

5-149 Basily - GIPSY MOMENTS

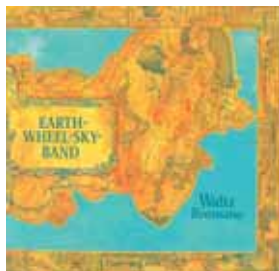
5-151 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil #47 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Martin Lubenov spiller akkordion og er bare 27 år. Den blinde Neno Iliev som er hovedvokalist, er kun 30. Han spilte inn plate allerede som 16 åring. Stemmen hans blir sammenlignet med den til Saban Bajramovic. Videre har vi Ateshghan Yuseinov på akkustisk gitar, en virtuos som allerede spiller sammen med Ivo Papasov og Theodosii Spassov. Trio Yosivov spiller bass og Zivko Stoyanov spiller sakofon. Den serbiske jazzbassisten Nenad Vasilic er eneste Gadji (ikke Roma) i den sju manns store gruppa. Denne unge virtuouse Roma gruppa adopterer dansemusikk som rumba, tango og swing sammen med det dominerende balkanske crossover lydbildet. De representerer moderne Roma kultur i dag: selvsikre, kosmopolitiske og tett ved røttene.

The New Gypsy Jazz Sensation. De opptrådte på familiecampen som 14 - 15-åringer og har siden erobret verden og reiser fra festival til festival. De opptrådte i år på Den Internasjonale Sigøynerfestivalen Iagori i Oslo. De innehar en prominent rolle i sigøynerjazzbevegelsen som gitaristen Django Reinhardt og fiolinisten Stephan Grappelli etablerte i 1930-åra. Basily behersker et bredt repertoar og opptrer med ulike stilarter av sigøynermusikk, innkludert Hot Club de France og tradisjonell ungask sigøynermusikk samt sanger av Paco de Lucia og Gipsy Kings. De er også kjent for det ukonvensjonelle og ikke-tradisjonelle ved sitt omfattende repertoar. Tusci Basily på fiolin, Popy Basily, Gino Basily, Martin Limberger, Zonzo Basily alle på gitar. Sani van Mulem bassgitar.



RROMANO

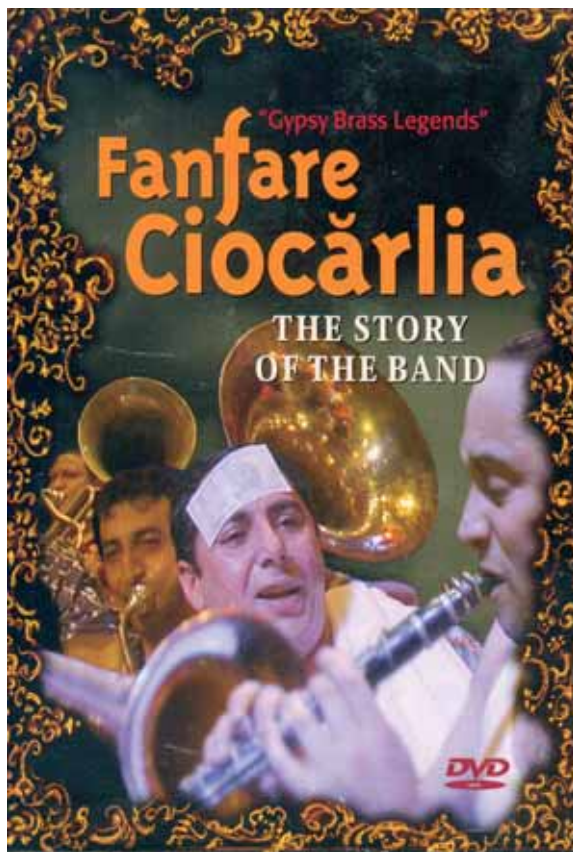
5-147 Waltz Rromano -
EARTH-WHEEL-SKY-
BAND

Dette er et strålende sigøyneralbum! Villt, rufsete og velspillt! Etter 40 år på scenen tar Olah Vince og hans band fra Novi Sad i Vojvodina i Serbia et stort skritt framover og lager et helakustisk album med gitar, fiolin, ungarsk cymbalom, kontrabass, darbuka og vokal. Ikke noen elektronisk innretninger eller keyboard - men enkelt og fint! Med seg har han denne gangen Boban Markovic på trompet.

5-091 Ma Maren ma -
JONY ILIEV BAND

Dette er musikk fylt med lidenskap og følelser, og avstanden mellom lykke og fortvilelse er kort. Dette er romanimusikk og lyrikk fra levd liv der det på den ene side er fattigdom og diskriminering, og på den andre side frihet og appetitt på livet. Jony Iliev, kommer fra den sør-vestre bulgarske romanigettoaen på grensen til Hellas

FANFARE CIOCARLIA PÅ DVD!

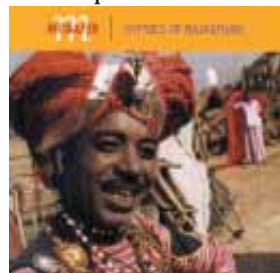
5-152 Jag Bari - Brass on Fire
The Story of the Band - FANFARE
CIOCARLIA
(DVD)

Sigøynergruppa Fanfare Ciocarlaia er en strålende og ellevill gruppe fra Moldavia i Romania. For sin musikk og ikke minst sceneopptrednerer turnerer de verden rundt som "rockestjerner". De har tidligere besøkt Førde Internasjonale Folkemusikkfestival. Her får vi en helaftens konsert med 15 sanger. Videre er det en film på 57 min. om gruppa som heter "Jag Bari - Brass on Fire". I tillegg inneholder DVD'en en 8mm film om gruppas tidligere historie. Det er også en presentasjon av gruppas medlemmer, videoclips og diskografi. (S3)

MUSAFIR

5-146 Barsaat -
MUSAFIR

Sigøynermusikk fra ørkenen og slettelandskapet i den nordvestlige delstaten Rajasthan i India! Det omreisende bandet MUSAFIR drar verden rundt å presenterer den magiske folkemusikken fra Rajasthan. De er hellige utøvere av spirituelt tradisjon der muslimer og hinduer lever fredelig side om side og hvor de ofte tilber de samme hellige stedene som bl.a. templet Baba Ramdev.

2-626 Musafir - GYPSIES
OF RAJASTHAN

MUSAFIR reiser verden rundt å presenterer magisk folkemusikk fra Rajasthan. De er hindusigøynerne og hellige utøvere av spirituelt tradisjon og har en leken måte å uttrykke mytologiske temaer på. Dans, dukketeater, slange-temming, fakirshow utgjør sammen med fengende musikken et fyrverkeri av et show med sterkt rytmisk folkemusikk!



5-107 Tekameli -
CHANTS RELIGIEUX
GITANS

En CD med religiøs romani musikktradisjon fra Perpignan i Catalonia i Frankrike med røtter tilbake til 1500-tallet. De snakker en romanivariant som er rikt påvirket av katalansk. Sangen er uforglemmelig lidenskapelig. Ellers med gitar, perkusjon og handklapping til rytmene av flamenco, rumba og en variant av cubansk salsa.



3-491 Srce Cigansko -
BOBAN MARKOVIC,
LAJKÓ FÉLIX

Trompetvirtuosen **Boban Markovic** spiller så det damper og svinger! Musikken inspirerte film-skaperen Emir Kusturica til å legge musikken som soundtracks på filmene *Arizona Dream* og *Under-ground* og brakte "the Balkan sound" rundt i verden. *Srce Cigansko* inneholder drivende og energisk trumpetist med den lidenskaplige fiolinvirtuosen Lajkó Félix.



5-114 Her kommer dine
arme små - ELIAS
AKSELSEN (S1)

Her kommer en helt fersk CD av den etterhvert så kjente tatersangeren Elias Akselsen. Opptakene er av 12 juleviser, gjort på Finnskogen, – der han selv har feiret julekvelder i koier og fjøs på flukt fra lensmenn, prest og barnevern. Smerten og gleden får du usminket på denne unike juleplata !



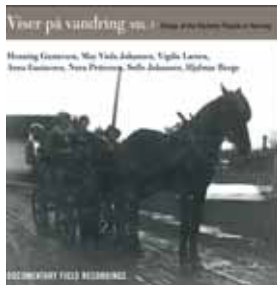
1-485 Slåtter på Vandring -
Ånon Egeland, Vidar
Lande, Salve Austenå, Otto
Furholt, Nils Bakke (S4)

Felemusikken reisende spelmenn brakte med seg rundt på bygdene i forrige århundre, var musikalsk handelsvare som ble spelt i brylluper og på andre merkedager. Reisende spelmenn fra fordomstid var både bevarere og fornyere av folkemusikken, som tok vare på gamle fine stiltrekk i felespelet og brakte den nye runddansmusikken rundt i landet.



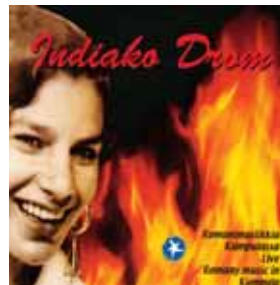
1-199 Høstdrømmer -
ELIAS AKSELSEN (S1)

Den første og fineste CD'en til Elias Akselsen. Han behersker en gammel syngestil med innslag av skjeiv tonalitet som går utenfor vår moderne tempererte toneskala. Elias har også en sterk «rett på» syngestil som treffer i sjelen med en bluesaktig sårhet i stemmen. Forsiktig og løst akkordspill. Gjeterud Sigøyner orkester tonsetter nennsomt deler av materiale.



5-088 Viser på vandring
- Vol. 1

Et mål med dette albumet er å vise at det fins en rik og sterkt levende sangtradisjon blant reisende i Norge i dag. Mange reisende kan syngre viser, er gode til å syngre og ikke minst mange behersker den særegne syngestil som kjennetegner Romanifolket i Norge. Her står den nakne stemmen, den uakkompagnerte sangen i fokus, som også er det tradisjonelle uttrykket blant norske reisende. Sju utøvere deltar.



5-096 INDIAKO DROM
- Romany music in
Kumpula

CD med typisk finsk romanistil fra bydelen Kumpula utenfor Helsinki. Indiako Drom er navnet på hovedgata i Kumpula og er en påminnelse om Romanifolkets opphav fra India. I dag bor ca 1000 romanier her Disse er i samme romanislett som norske og svenske romanier (tatere). Tradisjonelle sanger med typisk finsk romanistil.



5-042 Gypsy Colours -
Balogh Kálmán és a
ROMANO KOKALO

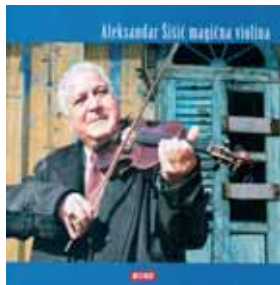
Den verdensberømte cimbalomspilleren Balogh Kálmán kaster glans over CD'en. Gruppas øvrige medlemmer er artister fra Ungarn med et romani reportoar fra ungarske Szatmár, Transylvania, Russland og Balkan. Med vokal, oralbass og vannkanne, gitar, fiolin, bouzouki, kontrabass, samt perkusjon og derbuka.



PARNO GRASZT


5-029 Gypsy Rum - THE ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE

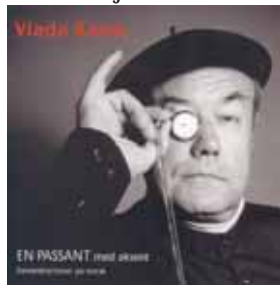
The Istanbul Oriental Ensemble med lederen og perkusjonisten Burhan Ocal, består av noen av Tyrkias beste romanimusikere. De spiller i ren klassisk tradisjonell stil fra 18. og 19. århundre fra området rundt Istanbul, men også fra Trakia, svartehavsområdet og nordøstlige Hellas. Med darbouka, qanun, oud, klarinett, kemanfele.


5-137 Magicna Violina - ALEKSANDAR SISIC

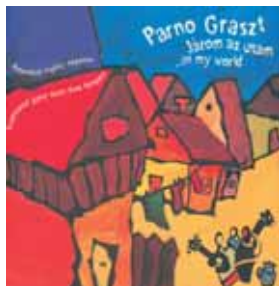
Alaksandar Sisic fra Obrenovac i Serbia ble sett på som barnestjerne på fiolin og spilte i brylluper som sine forfedre gjorde. Som tiåring var han leder av et orkester og på sekstitallet ble han førstefiolinist i The Folk Music Orchestra of Radio and Television of Serbia. Hans lange karriere varer fortsatt. Her utfolder han sin virtuositet som utøver av cocek og kolo samt folkemusikk fra sin region.


5-084 Ravagok a zongorara - Autentikus Cigany nepzene - PARNO GRASZI

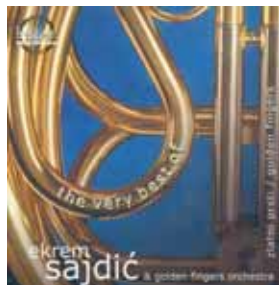
Eplefrisk romanimusikk fra Ungarn. Typisk intern musikkstil med Jozsef tambura, gitar og vokal, Janos Jakocsa gitar og vokal, Geza Balogh gitar og vokal, Sandor Horvath vokal, Maria Varad vokal, Istvan Nemeth kanne og oralbass, Janos Olah kontrabass og vokal, Laszlo Feher taragot og Kalman Bakos bratsj.


2-890 EN PASSANT med aksent - Innvandrertoner på norsk - VLADA KANIC

Vlada Kanic er innvanderer fra ex-Jugoslavia. Han utstråler en varme i stemmen og en artistisk sikkerhet i framføring av både egne sanger og av sigøynersangene som han vokste opp med. Sterk ekthet i sangene, der tekstene i blant har en symbolsk og poetisk form av selvopplevd virkelighet.


5-143 Jarom az utam - PARNO GRASZT

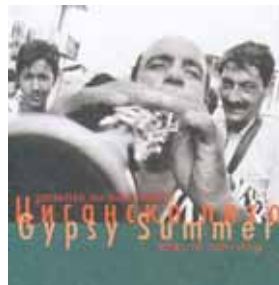
Parno Graszt fra Ungarn var en uforglemmelig gruppe som opptrådte på Den Internasjonale Sigøynersfestivalen Iagori i Oslo tidligere i år. Sjelden har jeg sett en gruppe der autensitet og virtuositet knyttet til landsbytradisjon stråler så sterkt som hos Parno Graszt. De hadde en formiddable sceneopptreden ukorregrafert beskjeden og som kanskje nettopp derfor virket så overbevisende.


5-136 Zlatni prsti - The Very Best of EKREM SAJDIC & GOLDEN FINGERS ORCHESTRA

Vranjska Banja i Serbia er en "Roman-Gypsy" landsby som består av 600 familier i grenseregionen mellom Serbia og Kosovo. Disse former livet sitt rundt musikken. Gypsy Groovz, orkesteret til Vranjska Banja's Ekrem Sajdic har blitt utnevnt som det mest autentiske liveband i hele Golden Brass Summit sin 43-årige historie!


5-140 Pruna - ERIK MARCHAND et Les Balkaniks

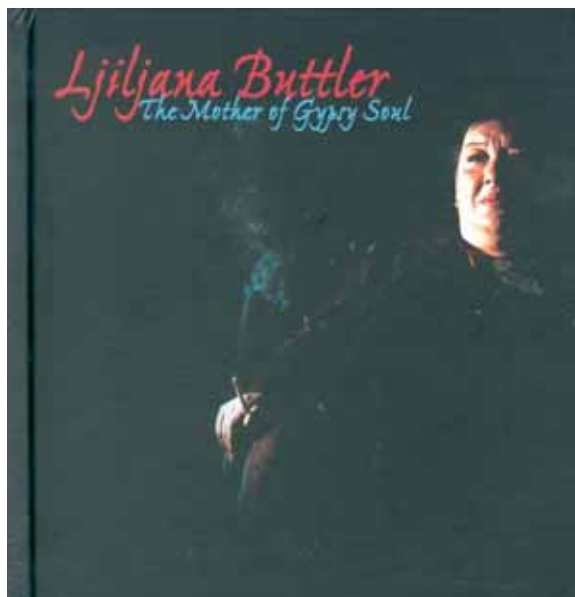
Her blandes klarinett, trompet, bombard og bretonsk fele med brass, akkordion, cymbalom og kontrabass iblandet sigøynersmusikk, rumensk, serbisk, tyrkisk, når fado møter tyrkisk sigøynersmusikk. De består av Taraf Caransebes fra Romania, Alexei Ciobanu fra Moldavia, Viorel Tajkuna fra Serbia, Hasan Yarim-Dunia fra Tyrkia.


2-962 GYPSY SUMMER - Tales of Surviving

Fargerik musikalsk togreise med en gjeng sigøynere fra 5 år til 75. Den starter med munnrappe unger og varierer i stil fra dype sensuelle stemmer med romantiske ballader, til gyldne fioliner, og orientalsk stemming fra Karandila Brass Orchestra, frontet av Angel Tichaliev på trompet. En rytmesetting som gjør at en skulle tro at jazz ble "funnet opp" i et balkansk sigøynersbryllup!



BALKAN BLUES - BOSNIA - HERZEGOVINA - BALKAN BLUES



**3-530 The Mother of Gypsy Soul -
LJILJANA BUTTLER (S1)**



**3-531 A Secret Gate -
MOSTAR SEVDAH REUNION (S1)**

3-532 MÅNEDENS ALBUM i Balkan profil #47 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Liljana Buttler, tidligere kjent som Lilijana Petrovic i det tidligere Jugoslavia, forsvant fra balkansk musikkscene i 15 år, men er nå tilbake. På sin nye CD har hun 12 framragende spor, akkompagnert av Mostar Sevdah Reunion og med den serbiske sigøyrertrumpetisten Boban Markovic som gjesteartist. På denne CD'en forstår du hvorfor hun i tidligere Jugoslavia ble referert til som "Gypsy Ella Fitzgerald" eller "Billy Holiday of Gypsy Music", men vanligvis ble hun omtalt som "Mother of Gypsy Soul", noe som også er tittelen på dette albumet. I en alder av 55år synger hun bedre enn noensinne og albumet er en håndbok i Balkan Blues. I år laget BBC en times dokumentar av henne og konsertene med Mostar Sevdah Reunion. Dette blir også en film.

Vi har den ære å presentere et ekte Balkan blues-bosnisk Sevdah album av Mostar Sevdah Reunion. Dette er deres fjerde CD og de er i dag anerkjent blant de beste ex-jugoslaviske band som nå opptrer. De har blitt ambasadører for genren Sevdah fra det tidligere Jugoslavia. Opptakene er akkustiske og det er fire fantastiske sangere med på innspillingen - alle mestere av Sevdah. Gruppen er den mest etterspurte folkemusikkgruppe fra det tidligere Jugoslavia. Ilijaz Delic på vokal, Mustafa Santic vokal, akkordion og klarinett, Nđjo Kovacevic vokal og fiolin, Miso Petrovic på gitar, Sandi Durakovic på rytmegitar, Kosta Latinovic på kontrabass, Sejo Avdic på trommer og en spesiell gjesteartist; Amira Medunjanin på vokal.



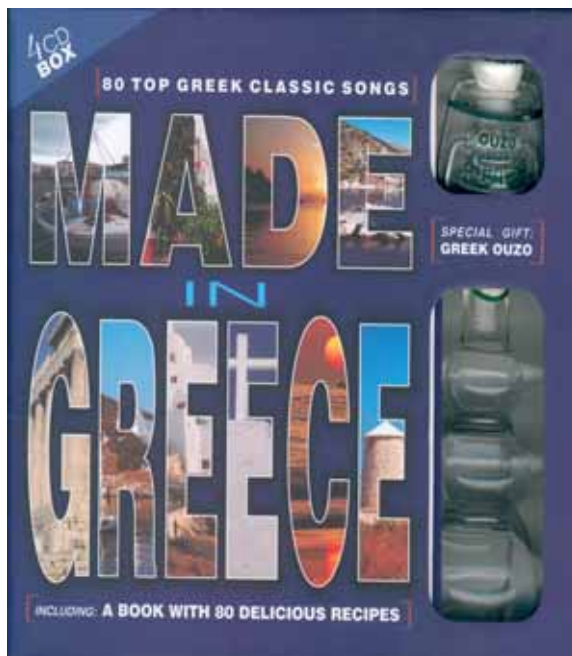
4 GRESKE CD'ER, GRESKE MATOPPSKRIFTER OG DRIKKE



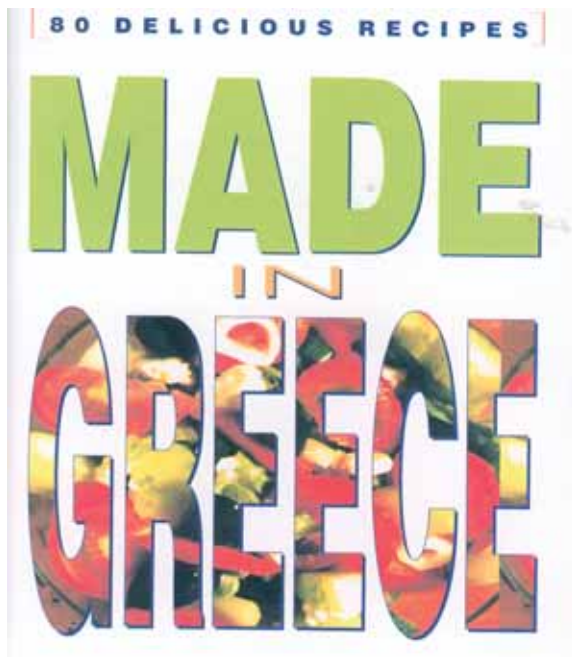
3-533 Ta zondana -
THANASIS
PAPAKONSTANDINO
& LAIKEDELIKA,
MARTHA FRINTZILA
(S4)

Dette greske dobbeltalbumet skiller seg ut fra det meste jeg har hatt av gresk musikk. Det er et livealbum som bl.a. inneholder et par sanger av Martha Frintzila som seiler opp som noen av de aller beste greske sanger jeg har hørt. Det er også et spesielt album ved at vestlige og østlige musikklementer bølger fram og tilbake og iblant smelter sammen. Noen spor er preget av slow vestlig rock, mens på andre igjen slår det orientalske kraftig igjennom.

Denne gavepakingen inneholder fire CD'er; - åtti oppskrifter på tradisjonell gresk mat, samt en miniatyr flaske med Ouzo. Glimrende julegave å gi bort - ikke minst en julegave du selv kan ønske deg og bør kunne deg. Spesialpris kr 359,-



3-534 Made in Greece -
4CD'ER + 80 DELICIOUS RECIPES
+ OUZO



CD 1 - REBETIKA
SONGS



CD 2 - TRADITIONAL
GREEK DANCES



CD 3 - ISLANDS
SONGS



CD 4 - CLASSIC
GREEK SONGS



THALASSINOS


3-281 Ap tin Tilo os ti Thraki - PANTELIS THALASSINOS (S4)

En festforestilling på 105 min. med «la creme de la creme» av gresk folkemusikk! Pantelis Thalassinos er en kreativ fornyer av gresk folkesang og synger som en gresk gud. Her tas vi med på en turne rundt i Hellas i 1999 med bl.a. Despina Olympiou. En stemningfull live-atmosfære og magiske øyeblikk fanget inn!


3-406 SONGS FROM THE CRETAN ISLAND - 56 hits (4CD Box) Kr 428,-

En antologi av kretisk folkemusikk av de mest kjente folkemusikere, komponister og sangere: Nikos Xilouris, Psarantonis, Vasilis Skoulas, Charalambos Garganourakis, Kostis Avisinos, Giannis Xilouris, Manos Moundakis, Thanasis Skordalos m. fl.

THE DIASPORA OF REMBETIKO


3-524 THE DIASPORA OF REMBETIKO

Dette er den første internasjonale anatologien som presenterer fremragende representanter for gresk blues kalt rembetika. På to CD'er er det 31 ensambler fra 13 land - både grekere og ikke-grekere. Dette illustrerer hvordan rembetika har spredd seg rundt i verden og fortsetter å utvikle et spekter av variasjoner innen rammen av rebetika-tradisjonen. (S6)

BALKAN


3-527 Can't make me! - BESH O DROM

Derbuka, vannkanner, perkusjon, altsaksofon, ney, gitar, cimbalom, trompet, ternorsaksofon, trompet, bassgitar, oralbass, rap, tapan og bouzouki. Den ungarske gruppa Besh o Drom spiller moderne balkanmusikk fra Romania, Bulgaria, Hellas og Ungarn - alt blandet opp med musikkdialekter fra sørslavisk, tyrkisk, sigøyner samt fra Midt-Østen.


3-479 PETRO-LOUCAS CHALKIAS

Så mykt og følsomt klarinospill er det knapt andre enn Petro-Loucas Chalkis som får till! Han er stjernen på den eperiotiske himmelen og den mest etterspurte klarinetisten i Epirus, Roumelia, Peloponese og er ekspert på moraitika sanger fra fastlands-Hellas. Han har reist verden rundt og mottatt heder og priser for sitt virtuose spill.



LULLABIES



3-459 Traditional Lullabies Berceues - SAVINA YANNATOU, Nikos Kypourgos (S1)

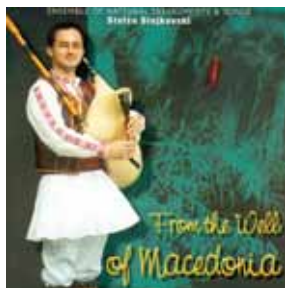
Greske vuggesanger av Saviana Yannatou, sart og vakkert instrumentert med saz, ney, fiolin, gitar, fløyter og finger-symbaler. Sangene omfatter sanger fra Thasso, sørlige Italia, Carpathos, Smyrna, Chios, Kreta, Peloponnes, Mytilene, samt sanger av Mikis Theodorakis og Manos Hadjidakis.



3-520 SRBIJA: Sounds Global 3

SRBIJA: Sounds Global 3 viser vitaliteten og mangfoldet i folkemusikk-livet i det multi-etniske Serbia i dag. Det har også en del gode innslag av sigøynerartister. Nettopp variasjonen gjør at dette er et godt introduksjonsalbum for å bli kjent med ulike artister. De fleste av dem har vi solo-album med. Variasjonsrikdommen gjør at det er et flott lyttealbum.

FROM THE WELL OF MACEDONIA



3-464 From the Well of Macedonia - STEFCE STOJKOVSKI and Ensemble of National Instruments & Songs

Gaida-sekkepipen med Stefce Stojkavski fra den tidligere jugoslaviske Republikken Makedonia. Sju musikere fra Ensemble of National Instruments & Song deltar på CD'en, noe som bidrar til et fullrigget album med spennende instrumenter, komplekse rytmer og vakre melodier.



3-497 Harmonies - EVA QUARTET

Sangerne springer ut av det verdensberømte koret «Le mystere des voix bulgares» og regnes i dag som de beste bulgarske stemmer; - skjønnheten og renheten i sangen deres beviser det. Her er vakker polyfonisk a capella sang som er usedvanlig teknisk krevende; - her kan fire stemmer veves sammen så det høres ut som en, for så i neste frase forvandles til et helt kor. Det er musikk som når hinsidig tanken, men henvender seg til sinn og følelser.



3-498 The Favourite Macedonian Songs - THE BISSEROV SISTERS AND FAMILY

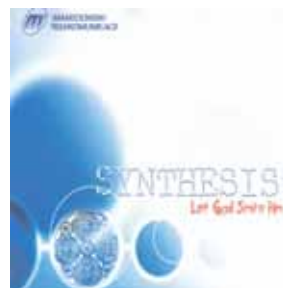
CD med Bissеров søstre er helstøpt, formfullendt og fullrigget bulgarsk folkemusikk! Den forener det beste innen bulgarsk folkemusikk med flerstemt kvinnesang, danselåter med smektende rytmer til fyldig instrumentering. Her har Bissеровa søstrende med seg døtre og sønner som både synger og spiller!



3-525 Alawite Singing - SABAHAT AKKIRAZ

Sabahat Akkiraz er en av de få kvinnelige utøvere av Alawite tradisjonen av rituelle sanger med opphav i tyrkere fra Sentral-Asia. Her er et bredt reportoar av Anatolisk folklore fra kjærlighetsanger, lange arier til dansesanger. Hun er akkompagnert av tradisjonelle instrumenter som saz, kaval, zurna, nayad og bendir.

SKOPJE



3-519 Let God Smite Him - SYNTHESIS

Gruppe av verdensformat med syntese av tradisjons-musikk og jazz utfoldes i ren audio-visuell estetisk nytelse. De har enorm spennvidde i musikken fra det minimal-istiske spill på piano og kaval til det storslagne dramatiske der den skarpe lyden av gaida og zurna blander seg med heftig perkusjon på tapan tarabuka og slagverk. Tre kvinne-stemmer skjærer inn flerstemt sårt, dramatisk og melankolsk.

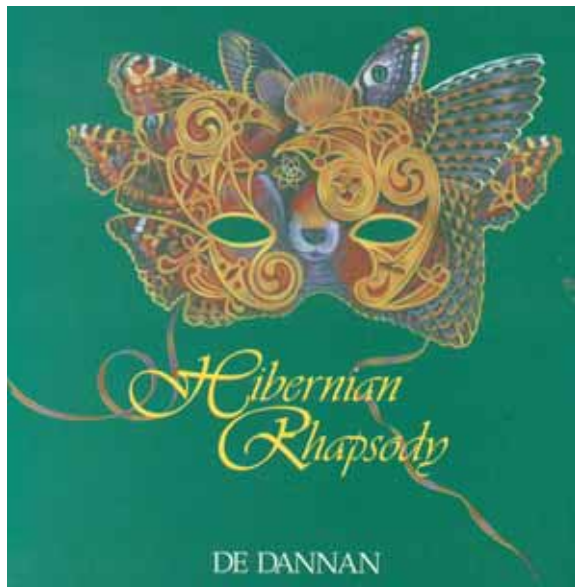


3-511 Gaida - MUSICAL INSTRUMENTS IN BULGARIA

Balkansekkepipen Gaida som finnes i alle balkanland og Sentral-Europa. Albumet er delt opp i regioner der gaida brukes i dag. Her får vi gaida i solo og samspill med andre instrumenter, noe som gjør et variert album. Her fins folkedanslåter som er helt super bruksmusikk for de som danser slike danser.

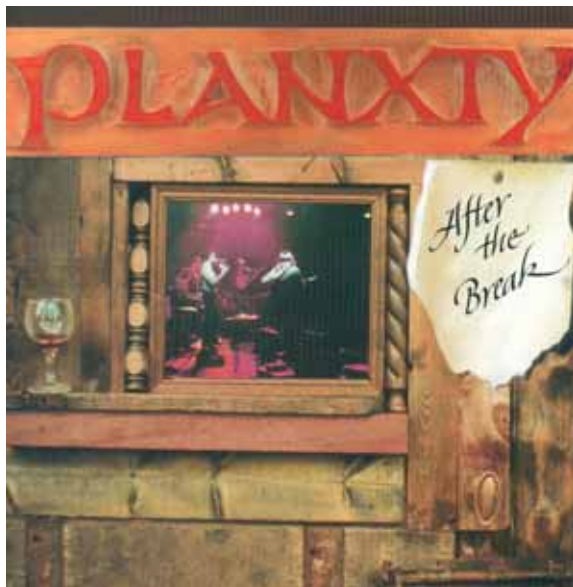


DE DANNAN



**4-498 Hibernian Rhapsody -
DE DANNAN (S1)**

PLANXTY



**4-499 After the Break -
PLANXTY(S1)**

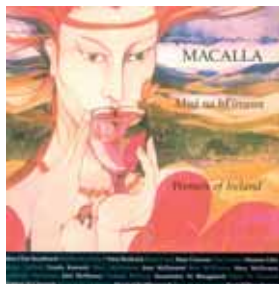
**4-500 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene
til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)**

De Dannan er en fullrigget irsk super folkemusikkgruppe som går utenpå de fleste andre. Denne er selvskreven som Månedens album i Keltisk profil. Dette er en av deres senere album og et par av besetningen er supplert med Tommy Flemming på dyp varm vokal og Dierek Hickey på akkordion. Kjerner i De Dannan er Frankie Gavin på fele, fløyter, blikkfløyter og piano; Allec Finn på gitar og bouzouki og sist men ikke minst - Colm Murph på bodhran - den særegne irske tromma. De Dannan spiller med en presisjon, autoritet og velspilthet som gjør at vi aldri er i tvil om at dette er mestre. Sangene til Tommy Flemming er sentementale med stor innlevelse og stemmekapasitet. Disse gir fin kontrast til de instrumentale låtene.

Når vi lykkes å få fatt i album av gruppa Planxty, da var valget av Månedens album i Keltisk profil enkelt. Albumet "After the Break" er en klassiker og står som en bauta av noe av det aller beste som er utgitt på plate innen irsk folkemusikk. Albumet kombinerer Christy Moore sin varme drivende balladestil, med soloartister som Liam O'Flynn på Uilleann Pipes og fløyter, Matt Molloy på fløyter og blikkfløyte, Andy Irvine på vokal, mandolin, mandola, hurdy gurdy og bouzouki, Donal Lunny på blarge og gitar. Artistene framviser et forrykende samspill, særlig av instrumentale enkeltspor av reels, double jigs og en bulgarsk dansemelodi i 9/16 takt, som er panegyrisk gode og vellykkede.



8. MARS



4-501 Mna na hEireann - MACALLA WOMEN OF IRELAND

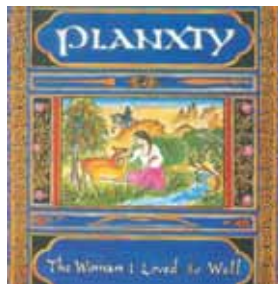
Denne CD'en er et resultat av den internasjonale kvinnetdagen 8 mars. Da ble gruppa Macalla dannet av en stor gjeng kvinnelige folkemusikkutøvere; mange av dem var ukjente på den irske folkemusikkscenen da gruppa ble dannet i 1984. Etterpå dro de på verdensturne. I dag er mange fra gruppa helt i front i irsk folkemusikk og internasjonalt kjente.



4-504 BROCK MCGUIRE BAND

Paul Brock og Manus McGuire, to av Irlands mest markerte tradisjonelle folkemusikere, har slått seg sammen og laget en imponerende folkemusikk-gruppe. På henholdsvis knappetrekkspill, torader og fele, har de fått med seg brødrene Enda og Fergal Scahill på banjo og fele. Dennis Morrison og Denis Carey akkompagnerer på piano.

THE WOMEN I LOVED SO WELL



4-502 The women I loved so well - PLANXTY (S1)

Dette var oppfølgeren til CD'en After the Break og innehar de samme kvalitetene som den. Forskjellen er repertoaret som består av nokså lange ballader, sunget med Christy Moores varme stemme. Han spiller også gitar og bodhran, Liam O'Flynn på Uilleann Pipes og fløyter, Andy Irvine på bouzouki, mandolin m.v.



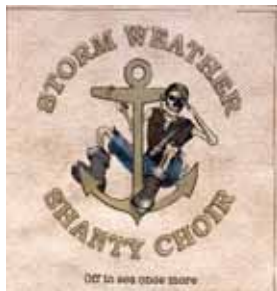
4-491 Cheer up me lads! - STORM WETHER SHANTY CHOIR

De tar for seg en sjelden genre, nemlig kystkultur og sjømannsanger både fra Norge og videre i hovedsak fra de britiske øyer - men på kyss og tvers av Nordsjøen og Atlanteren. Dette et materiale som lett kan bli banalt og plumt om det framføres feil. Et klassisk skolert kor ville lett kullseile og i munnen til ukunnige og dårlige sangere ville også skuta lett grunnstøte. Her må rett stilkoloritt på plass. Det som først og fremst gjør at en kan få bakoversveis av dette sjumanns sterke stormfulle koret er kombinasjonen beherskelske av/og kjærlyghet til genren framført med en vannvittig smittende syngglede. Det er åpenbart at disse gutta har det moro når de synger.



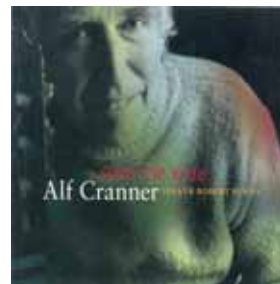
4-503 Lumina - EOIN DUIGNAN

Et estetisk vakkert nytt irsk album som består av en suite i seks deler skrevet for low whistles. Musikken er laget etter inspirasjon av vakre glassmalerier i Disearht Chapet i Dingle i Irland. Eoin Duignan spiller fløyter, low whistles og shruti box, Gerry O'Beirne ebo, ukulele, xylofon, Steve Coulter harpe, Maire Breathnach fele og bratsj, Gary O'Brien bodhran og Jon Sanders harmonium.



4-492 Off to sea once more - STORM WEATHER SHANTY CHOIR

ROBERT BURNS



4-495 Som en Rose - ALF CRANNER tolker ROBERT BURNS (S1)

Burns fikk en avgjørende betydning for skotsk stolthet og selvfølelse i en tid da nasjonen følte seg knust av engelskmennene. Flere av kjærlyghetsvisene hans regnes blant verdens vakreste. I lang tid har Craner arbeidet med egne oversettelser av sangene. Vi kan love et møte med en burlesk, grovkornet, sart og poetisk dikter med mye liv og utsøkt vakre melodier.



4-505 DARACH O CATHAIN

Alle sangene på CD'en er irske kjærlyghetsanger sunget på irsk. Dette er seanos sang tilsvarende norsk kveding og sunget a capella. Selvom vi ikke skjønner et ord, blir i alle fall jeg fascinert av stemmens kraft i kombinasjon med musikken i kvarttoner, svappende intervaller og avansert toneføring med foredrag i formidlingen.

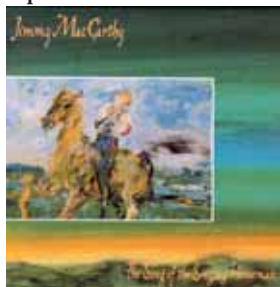


LIAM O'FLYNN



**4-496 The Seville Suite -
Timedance - DAVID
SPILLANE, MARTIN
O'CONNOR, LIAM O'
FLYNN, ANDY IRVINE,
DONAL LUNNY**

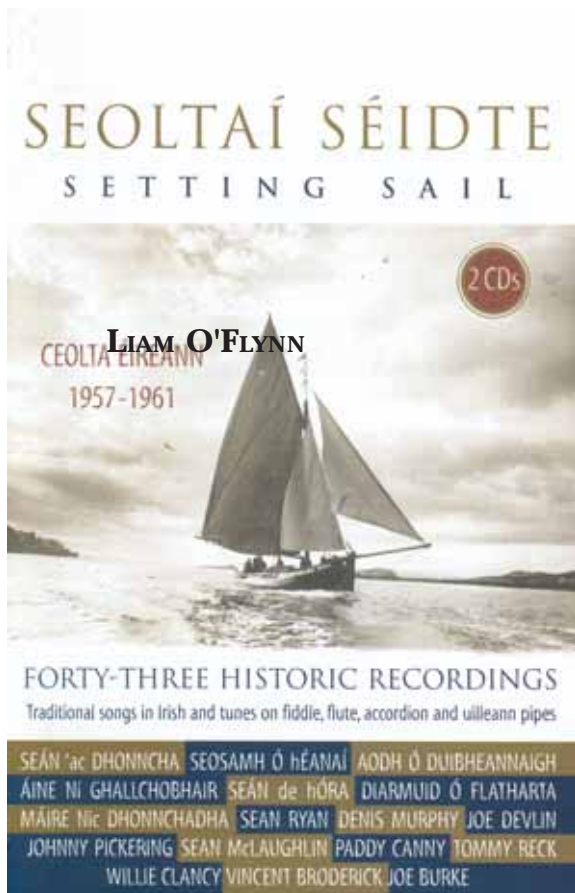
Et klassisk verk komponert av Bill Whelan ut fra tema i irsk historie. Det fascinerende ved albumet er bl.a. den kontrastfulle vekselvirkningen mellom fullt klassisk konsertorkester og Liam O'Flynn og Davy Spillane sine solobidrag på Uilleann Pipes.



**4-506 The Song of The
Singing Horseman -
JIMMY MACCARTHY**

Jimmy MacCarthy er irsk vise- og balladesanger. Her har han et pent knippe sanger samt også et pent knippe studiomusikere. Sangene er smykket med nennsomt kreative arrangementer. Noen av studiomusikerne er store navn som Davy Spillane på pipes og whistle. Stilen beveger seg fra folk - til litt mot country.

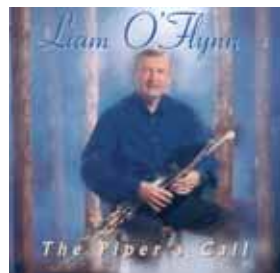
HISTORIC RECORDINGS



**4-507 Setting Sail -
FORTY-THREE HISTORIC
RECORDINGS -
TRADITIONAL SONGS AND
TURNES ON FIDDLE, FLUTE,
ACCORDION AND UILLEANN
PIPES**

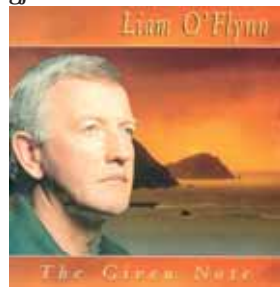
En historisk samling irsk folkemusikk, remasteret på to CD'er fra tjue 78 CD som først ble utgitt av plateselskapet Gael Linn mellom 1957 og 1961. Samlingen inneholder 43 fremragende soloutøvere av sangere fra irkspråklige distrikter og solo musikere fra hele Irland på fele, fløyte, akkordion og Uilleann Pipes. (S4)

LIAM O'FLYNN



**4-508 The Piper's Call -
LIAM O'FLYNN**

Liam O'Flynn ble først kjent for meg med sitt sjelsettende store solospill på Uilleann Pipes, som medlem av gruppa Planxty og på deres album. Nå har det lyktes oss å kunne presentere to av hans soloalbum. Her spiller han også store irske slåtter og har med seg hele 10 musikere, samt det irske kammerorkesteret som gjestearterister.



**4-509 The Given Note -
LIAM O'FLYNN**

Det som kjennetegner dette albumet er utvalget av storslåtter. Liam O'Flynn er lett å kjenne igjen på spillet sitt. Han har en synkopert rytmisk snert i spillestilen som skiller ham fra andre. Her har han også kjente navn med som gjestearterister; bl.a. Andy Irvine og Paul Brady, begge på vokal og mandolin. Ellers med bl.a Sean Keane fele og Arty McGlynn på gitar.

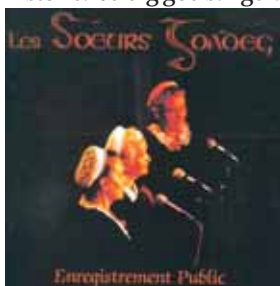


CHRISTY MOORE



4-510 Live in Dublin -
CHRISTY MOORE,
DONAL LUNNY &
JIMMY FAULKNER

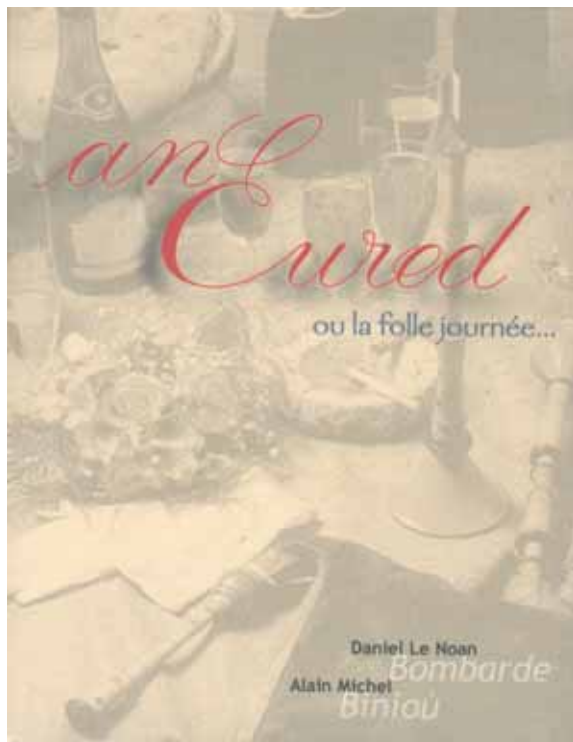
Vi er glade over for første gang å kunne presentere Christy Moore. Han er en av de største utøverne av irsk vise- og ballade tradisjon eller skal vi kalle det vise-folk-tradisjon. Christy Moore presenterer nye aktuelle sanger sammen med gamle tradisjonelle ballader og ballader fra irsk historie. Veldig god sanger!



4-441 Enregistrement
Public - LES SOEURS
GOADEC

Legendariske søstrene Goadec fra Bretagne er tre syngende bondekone som forbløffet franskmenn da de først opptrådte i Paris og fikk senere hele det bretonske folk til å danse glemte folkedanser. Dette er bretonske sanger til dans. Søstrene som debuterte i respektabel alder, forbløffer med eplefrisk rytme og energi. Allan Stivell spiller harpe på siste spor.

BRYLLUP I BRETAGNE



4-511 An Eured - ou la folle journée -
DANIEL LE NOAN,
ALAIN MICHEL

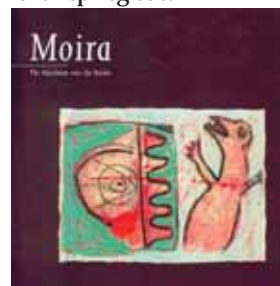
Et album fra Bretagne der en kommer tett på tradisjoner og artister ved at det er en live-ramme rundt albumet. Dette gjør at vi får en slags "reality" opplevelse. Bla er det opptak fra bryllup. Dette er tradisjonsmusikk fra det sentrale Bretagne og hovedinstrumentene er bombard og biniou-kozh, spilt av henholdsvis Daniel Le Noan og Alain Michel. Ellers er det svært gode kvinnelige folkesangere med på innspillingen, slike som Annaig Le Gorju og Anne Auffret. Sistnevnte er kjent fra samarbeid med gruppa Skolván og har vært på Telemarkfestivalen. (S1)

MARSH



4-461 JOSEPHINE
MARSH

Josephine Marsh som spiller konsertina har en ledig behagelig avslappet spillestil. Noen ganger høres det ut som musikken er i fritt fall med små fine pauser innimellom eller som en fjellbekk av tonefyt. Albumet er fullt av sjeldne snodige melodier fra slow airs til valser, marsjer, reels, jigs, hornpipes og polkas - alt sammen framført med leken spille glede.



4-343 The Dutchman
over the Border -
MOIRA

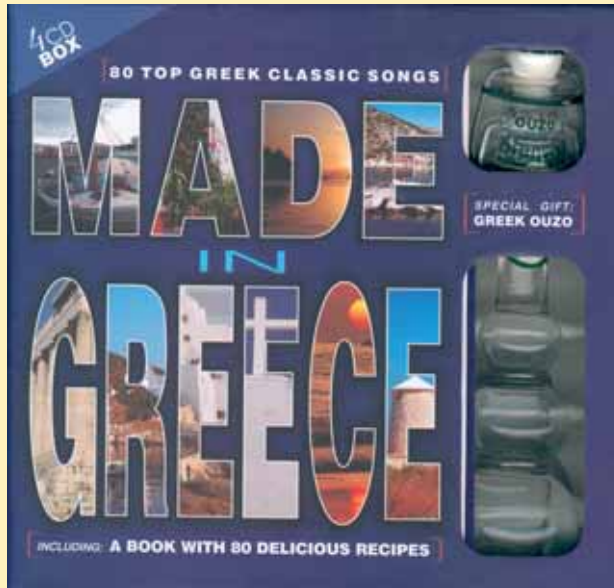
En vesentlig CD med irsk folkemusikk som ligger utenfor allfarvei. Både sang og spill er svært overbevisende. Moira er nemlig en nederlandsk gruppe: Peter Laban uilleann pipes, Jenny van Diggelen fløyter, Walter Kuipers fele, bratsj og mandola, Guy Roelofs bouzouki og Pieter Tak vokal og gitar.

**PRIORITAIRE
PAR AVION**

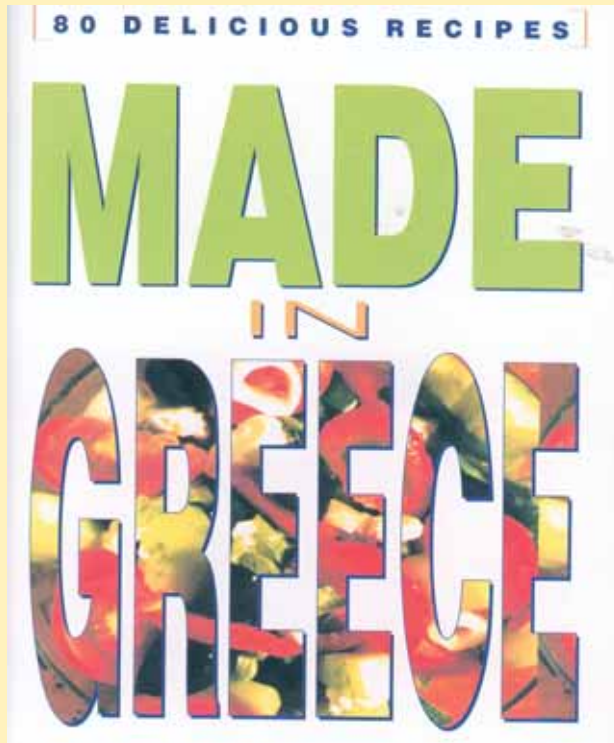


Returadresse:
Etnisk Musikkklubb AS
Masovngata 20
NO-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY
info@etniskmusikkklubb.no
bestilling@etniskmusikkklubb.no
www.etniskmusikkklubb.no

**GRATIS
PORTO
PÅ ALT
DU KJØPER
TIL
JUL
DERSOM
DU
OGSÅ
KJØPER
"MADE IN
GREECE"**



**3-534 Made in Greece -
4CD'ER + 80 DELICIOUS RECIPES
+ OUZO - kr 359,-. Se side 37**



Få
"Made in Greece"
GRATIS
om du verver
3 nye
medlemmer!

Test verving av
nye medlemmer
på en ny måte
over internett:
Send
adressa på vår
hjemmeside til
venner og kjente, slik
at de kan hente opp
katalogen selv,
eller be om å få
denne katalogen i
lavoppløslig form
som vedlegg -
og
videresend til venner
og kjente.

Lag din egen
private
vervekampanje
og be folk
oppgi deg
som verver
når de
reistrerer seg!
som kunder.