

Vita & Virek
i Nordisk profil side 4.

Small Pipes & Border
pipes - Button Accordion,
Bones & Bodhran
i Keltisk profil
side 18



Fanfare Ciocarlia
& Karandila Gypsy
Brass Orchestra -
Felles
Månendens album i
Romani- og Balkan profil
side 14

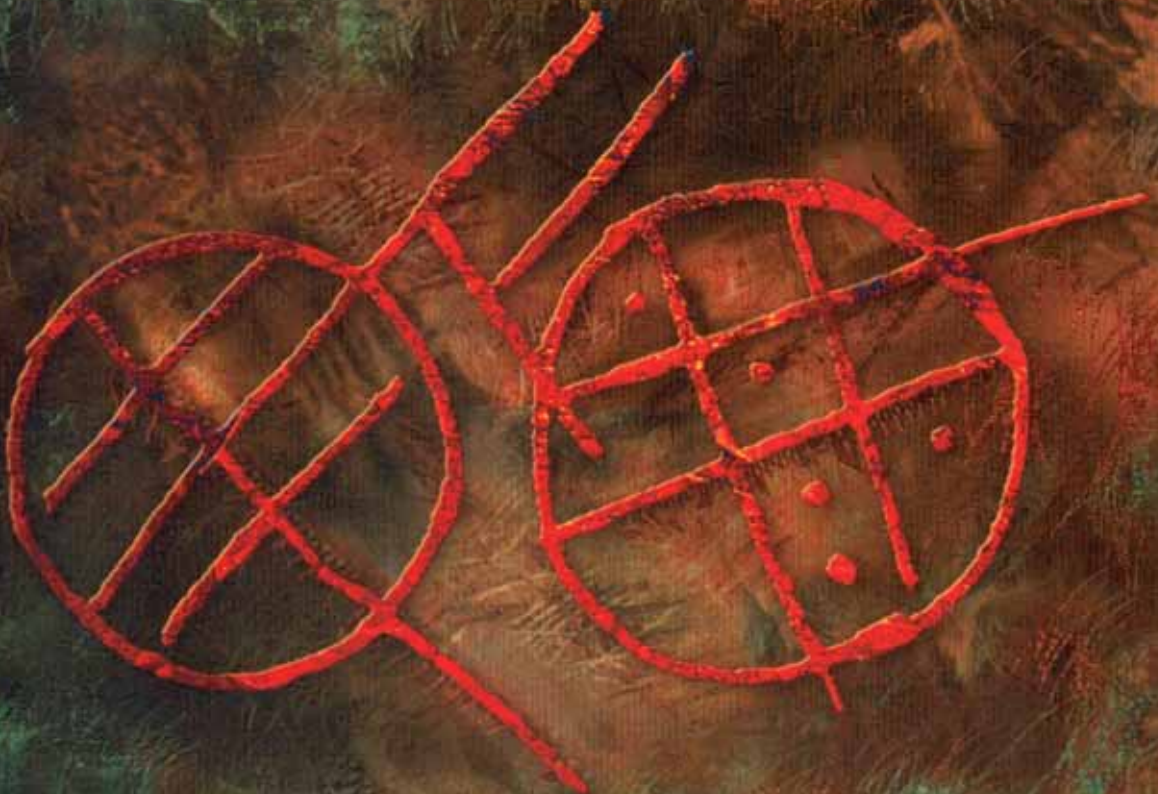
Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 49

Mars 2005

STOYAN YANKOULOV
СТОЯН ЯНКУЛОВ
Drumboy

ELITSA TODOROVA
ЕЛИЦА ТОДОРОВА
Drumboy



Drumboy & Bear's Wedding er høyst originale og fengende CD'er
i Åpen profil som du neppe har hørt maken til! Side 6



Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikkklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr. stk., er «inngangs billetten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordrekunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap, f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikk-smak. Noen ganger i året får du et medlemsblad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud om som Månedens Album.

Månedens Album innen den profil du har valgt vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kun skje etter* at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillings- frister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returrett på varer utover det som gjelder for norsk lov. Ubertrettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalings- frist etter varens mot- takelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betal- ingsfrist. Annen betalings- frist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer meldes dette om- gående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Med- lemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomst- album, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonus- rabatter gjennom medlems skapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Med- lemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album, skjønt ikke i tillegg til evt. annen rabatt). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.

NYTT DATASYSTEM OG EKSTRAORDINÆRT SALG

I forbindelse med kjøp av nytt datasysem fikk vi ekstraordinære utgifter. Vi får ikke noen statlige tilskudd og må finansiere dette med salg. Vi legger derfor ut noen flere titler på ekstraordinært salg. Systemet åpner etterhvert for mange nye muligheter. Be om å få salgslista tilsendt på epost. Noe av dette er inne i bladet på side 16 og 17.

TELEFON

Det er kun en person ansatt i firmaet nå. Jeg ber derfor om at dere ringer kun når dere har spørsmål om kjøp av CD'er m.v. Når dere skal avbestille ber jeg om at dere helst bruker e-post, faks eller post.

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.

Verv nytt medlem og få 50% rabatt for en CD eller få en GRATIS CD valgt av oss.

Nytt medlem velg 3 CD'er til 50% rabatt eller 2 GRATIS CD'ER valgt av oss!

Spesialpris (S0)	Pris kr 159,50
<u>Ordinærpris</u>	<u>Pris kr 169,50</u>
Spesialpris (S1)	Pris kr 179,50
Spesialpris (S2)	Pris kr 189,50
Spesialpris (S3)	Pris kr 199,50
Spesialpris (S4)	Pris kr 259,50
Spesialpris (S5)	Pris kr 279,00
Spesialpris (S6)	Pris kr 295,00

Månedens album en CD er S0
Månedens album to CD'er er S6
Dobbeltalbum i bokformat er S5
Dobbeltalbum er S4,

AVBESTILLINGSFRIST!

Avbestilling av Månedens album må være oss i hende *senest* onsdag 30 mars

Minoritetskulturer i musikkundervisning

(30 studiepoeng over ett år)

Studiet er rettet mot musikere og musikk lærere med minoritetsbakgrunn eller eventuelt med spesiell interesse for og erfaring med minoritetskulturer. For opptak kreves generell studiekompetanse eller tilsvarende utenlandsk kompetanse.

Søknadsfrist: **15. april 2005**

Mer informasjon og søknadsskjema finnes på Musikkhøgskolens hjemmeside **www.nmh.no**

Studiekontakt: Vegar R. Storsve, tel. 23 36 72 52, vegar.storsve@nmh.no



NORGES MUSIKKHØGSKOLE
Norwegian Academy of Music

INFO TIL MEDLEMMER

Medlemsbladet i papirform sendes fra nå av kun til medlemmene. Andre kan abonnere på medlemsbladet for kr 125,- pr år. Vi betalte kr 150.000 i året for å sende det ut som reklame til folk som ikke var medlemmer. Det kan vi ikke lengre.

POSSIBLE SPAM

Det nye systemet gjør at vi kan sende info til alle medlemmer på e-post. Sist vi forsøkte fikk vi 80 e-poster i retur som ikke kunne leveres. Vi tror det er en del medlemmer har registrert gammel e-postadresse som ikke lengre fins. Vi kan nå også registrere to e-postadresser pr medlem.

TA KONTAKT

Etter overgangen til nytt system får alle samme forfallsdato. Kredittkortkunder i Norge får vanlig giro en tid framover. Husk at ved all bruk av kredittkort vil det alltid følge en kvittering på bruken. Følger en vanlig giro, er ikke kortet brukt. Ta likevel kontakt for å opprette ønskede endringer. Vi jobber for bedre løsninger for bruk av kredittkort i framtiden.

Mory Kanté

Majorstuen



... utekonsert

fredag 8. juli 2005

Mory Kanté
(Guinea)

FØRDE

INTERNASJONALE
FOLKEMUSIKKFESTIVAL

7. - 10. juli 2005

Verda kjem til Førde!

Fullstendig program frå 1. april på www.fordefestival.no

For festivalpakke inkl. reise og opphald, kontakt Travelnet Fjordane Reisebyrå: 57 72 50 70.

Billettar:



Billett-service.no tlf. 81 53 33 30

Berre ein time frå Oslo!

www.wideroe.no

For info: tlf. 57 72 19 40 • info@fordefestival.no

FESTIVALAUGET



Rica Sunnfjord Hotel

FIRDA

sparebanken
sogn og fjordane

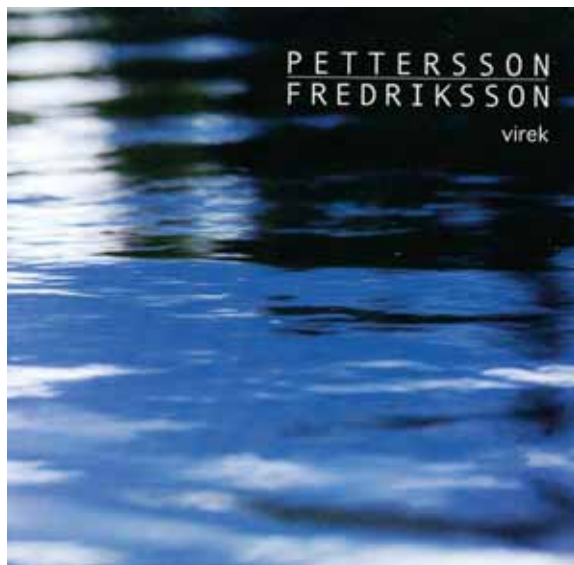


VITA



1-651 Vita - UNNI LØVLID

VIREK



1-652 Virek - PETTERSSON & FREDRIKSSON

1-653 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil i #49 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Seks år etter sin første soloplate "So ro liten tull", er Unni Løvlid tilbake med ny plate innspilt i Emanuel Vigelands mausoleum. VITA er en vakker og sakral utgivelse som bygger på Unni Løvlids stemme, og hennes tilstedeværelse og intensitet, i et rom med uovertruffen akustikk, stemning og etterklang. Materialet som presenteres på plata består av 13 religiøse folketonar, og Unni har et spesielt forhold til dem alle sammen. Her lager hun sine egne versjoner og litt spesielt er det at hennes tipp-olderfar selv laget melodi til den første sangen på plata: O at skue. Platen er sunget inn i en av Oslos best bevarte hemmeligheter: Emanuel Vigelands Mausoleum som er dekket av fresker, og det 800 kvadratmeter store maleriet "VITA".

Pettersson og Fredriksson søker nye veier i sitt akkustiske folkemusikkuttrykk. Med kromatisk nyckelharpe og kontrabassharpe og mandola utforsker de på dette nye albumet "den inhemska västerbottniska folktradisjonen som ett inre, personligt landskap". De spiller folkemusikk fra Västerbotten og Södra Lappland. Herrene Pettersson og Fredriksson har en slik inderlighet i spillet; de spiller kraftig, tilsynelatende med en uanstrengt letthet. Samtidig er det en framføring med velartikulert frasering av låtene, der den markerte ressonansen i mandola og kontrabassharpen får lov til å virke - og lytterne tid til å nyte musikken. Virek et et gammelt västerbottnisk ord for å være vid bereist, å kjenne til et stort landområdet.



GEIRR LYSTRUP

SOLE SPRETT

HISTORICAL RECORDINGS OF SWEDISH FOLK MUSIC



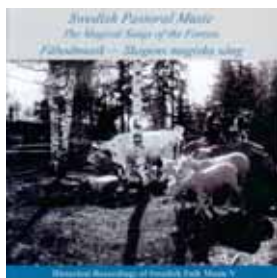
1-654 Samme gamle greia - GEIRR LYSTRUP

På sin nye solo-cd presenterer Geirr Lystrup et knippe vakre kjærlighetsballader. Titler som "To vinder", "Halleluja det er vår", "Prima Vera" og "Måna den måna" forteller at vi møter en romantisk Lystrup denne gang, selv om tittellåta, "Samme gamle greia" antyder at den ironiske snerten fremdeles er til stede.



1-655 Sole sprett - salmar, sull og slått - BENTE HEMSING

"Solé sprett" inneholder alt fra spenstige danseslåtter til lydarlåtter, salmer og bårsuller som forteller om vemod og lengsel. Her finner en delikate arrangement i varierte og nye lydbilder. Med Anders Røine mandola, munnharpe, gitar, Helge Norbakken perkusjon, Harald Høyvik bass, Stein Erik Tafjord tuba og resten av familien Hemsing langeleik, fele, song.



1-656 Skogens magiska sång - Swedish Pastoral Music - Historical Recordings of Swedish Folk Music V

Dokumentariske og historiske opptak fra arkiver av skogens magiske sanger dvs av setermusikk tatt opp rundt om i Sverige, dvs Småland, Jämtland, Värmland, Härjedalen, Hälsingland, Gästrikland og Dalarna. En del opptak er helt fra begynnelsen av 1900 tallet.



1-657 Fiddle Tunes from Hälsingland - Historical recordings of Swedish Folk Music VII

Dokumentarisk CD fra arkivene av spellemannslåter fra Hälsingland - et særmerket dialektområde i Sverige. De eldste opptakene er fra 1937, 1949, 1960, 1967, 1968, 1975. I alt er det femtien låter av forskjellige utøvere. Et fylдинг teksthefte på svensk og engelsk følger CD'en.



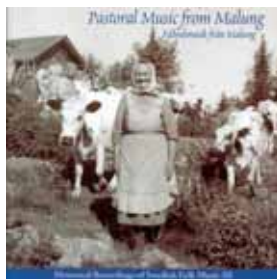
1-639 Nysch - BAZAR BLÅ

Bazar Blå i en helt akkustisk klangverden. Den er eksperimentell - Bazar Blå trår opp nye musikkstier, litt på svensk og klare genre, selv om svensk folkemusikk ligger i bunnen og stadig trenger gjennom i lydbildet av det gruppen selv kaller transglobal tripfolk. De henter inspirasjon også i annen folkemusikk men gjør dette til sine uttrykk. Lavmælt poetisk med melodiske "farge-nyanser".



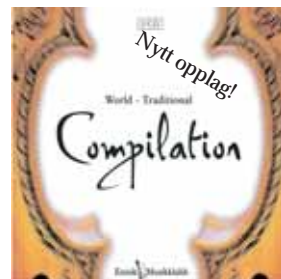
1-658 Låtar - JOHAN HEDIN & GUNNAR IDENSTAM

Det fins mange fellestrekk mellom svensk folkemusikk og barokkmusikken, både i frasering og ornamentikk. Magne av folkemelodiene ble til samtidig med barokkmusikken. På denne CD'en utforskes denne sammenhengen og vi presenteres for polskar og andre danser i 17. tallets barokkstil og det spilles på nyckelharpe og orgel.



1-659 Pastoral Music from Malung - Historical Recordings of Swedish Folk Music III

Skogens magsike sanger fra seterliv i Malung i Sverige. Her høres kulokk og sanger. Det fascinerende er tonaliteten i dette materialet. Noe av dette minner om den særegne og avanserte gammel tonalitet vi kjenner fra Norge gjennom opptak av f.eks Marit Jensen Lillebuen og Jørun Åsland.

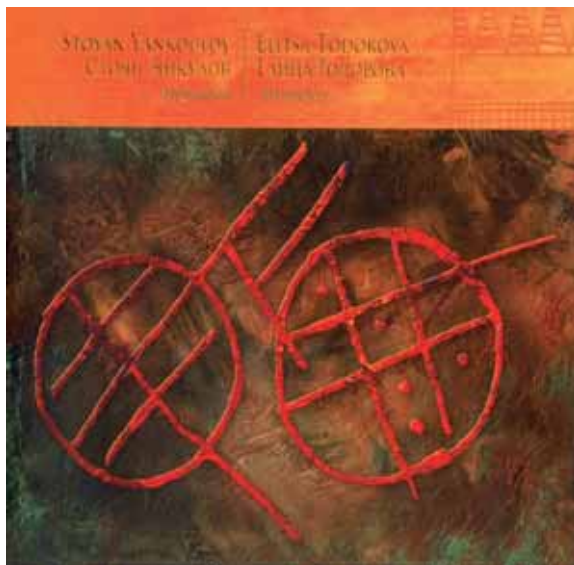


1-650 Compilation - WORLD - TRADITIONAL - 2CD - (Spesialpris kr 129,-)

Vi har laget en dobbelt CD som oppsummerer vår plateproduksjon hittil. Vi har kalt CD 1 - Traditional og CD 2 World og har som hovedregel to spor fra hver enkelt CD. Et par album har musikk fra begge kategorier. Albumet inneholder et illustrert teksthefte der hver enkelt produksjon er presentert på engelsk.



DRUMBOY



2-1378 Drumboy -
STOYAN YANKOULOV,
ELITSA TODOROVA

BEAR'S WEDDING



2-1379 Bear's wedding -
BULGARA

2-1380 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil i #49 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Ikke siden gruppa Jienat har jeg kommet over en så genuin original og oppfinnsom CD-utgivelse. Den ligner ikke på noe annet vi har hatt i musikkklubben. Med Drumboy menes en enhet mellom stemme og rytme. Bambusmunnharpe lager overtoner, dyp strupelignede munkesang undertoner og midt i mellom boltrer Stoyan Yankoulov seg med ulike typer perkusjon og tupan. Det samme gjør Elitsa Todorova fra det legendariske koret "Cosmic Voices of Bulgaria" med klangfull og klar vokal og perkusjon. De kombinerer gamle rytmer og autentisk bulgarsk sang inn i en ikke-helt-tradisjonell musikkvev. Som gjesteartister på hvert sitt spor opptrer virtuosene Ivo Papasov med klarinet, Theodosii Spassov med fløyter og Petar Ralchev med trekkspill. Eksotisk, vitalt, fargerikt - ikke-hørt-før-musikk!

Bjørnen sover ikke på denne CD'en, men danser mykt til kavaltoner av Kostadin Kostadin og rytmisk til trommespilleren Kiril Dobrev og til Stoyan Pavlov på tapan. Bryllupet utvikler seg gradvis der folklore kombineres med ny musikk og elementer av rock! Darin Tsekova beriker festen med sitt gudulka spill og etterhvert kommer Petyo Petrov med sin gaida og Dimitar Hristov med tambura - begge er berømte folkemusikere fra Bulgaria. Bulgara kombinerer på dyktig og kreativt vis livelig live-folkemusikk med moderne groove og rytmer blandet med funkelementer og odde balkanrytmer! Bjørnen har ligget to år i dvale; Det har nemlig tatt så lang tid med hardt studio-arbeid for å utvikle denne spesielle sounden som nok vil legge seg pent i øre på alle folkemusikkelskere. Ikke bare bjørnen kommer til å danse!



FILMFORTELLINGER



2-1381 The Weeping Meadow - ELENI KARAINDROU

Regissør Angelopolous kaller Eleni Karaindou's «en av de beste filmmusikerene i verden», og legger til at musikken gjør mer enn å bare akkompagnere bildene. Musikken spiller en avgjørende rolle i å skape det emosjonelle klimaet i filmene hun jobber med. «Musikk er koloritt, den er skriften i fortellingen.» Karaindrous komposisjoner er nesten som små filmfortellinger i seg selv, så sterke at de står godt på egne bein.



2-1385 Raga Bhairav - PARTHO SAROTHY

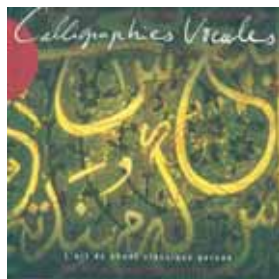
Raga Bhairav fra Nord India består av alap, jhor, tarparan og dhamar. Partho Sarothy gir en sjelden framføring av morgenragaen Bhairav med det indiske instrumentet sarod. Den framføres i ånden til den eldgamle generen dhrupad. Det akkompagneres med tabla og to tampura.

CARNATIC



2-1382 Shakti - SUDHA RAGUNATHAN

Hinduistik sør-indisk feminin karnatisk tradisjonssang akkompagnert av munnharpe, trommen mridangam, fele og sitar. Dette er sofistikert kreativ dynamisk sang og musikk fylt av magi, mystikk, symboler, filosofi og religion. I hinduistisk filosofi representerer Shakti den feminine kraften og dukker opp forkledd som morgudinnen Parvati.



2-1361 Vocal Calligraphy - The art of classical persian song - Daryoush Tali, Ali Reza Ghorbani, Djamchid Chemirani (S1)

Albumet presenterer en ny stemme fra Teheran i Iran, - Ali Reza Ghorbani. Han blir akkompagnert av mestermusikere: På tar av Daryoush Tala'i og på zarb av Djamchid Chemirani. Han har en følsom vokal framføring av dikt av Hafez Rumi og Aref Ghazvini.

TANZANIA



2-1383 Indege - MRADI GROUP

Mradi Group fra Tanzania har spilt inn en smakfull samling av melodisk afrikansk popmusikk. De har skapt et nytt musikalsk uttrykk med internasjonal appell, men som samtidig er unikt for deres kultur. CD'en holder høyt nivå gjennom hele plata. Tekstmessig spenner plata vidt fra skjebnen til gatebarna i Dar es Salaam via kjærlighet til en sang om kvinners rett til å være musikere på lik linje med menn.



2-1386 Live in Krakow - KRAKAUER

Dette er tung og kraftfull og jazzete eksperimentell polsk Kelmzer Madness! David Krakauer spiller klarinet og bassklarinet. Will Hoshouser spiller akkordion, Nicki Parrott spiller bass og kontrabass, Sheryl Baily spiller gitar og ikke minst Maichael Sarin trakterer perkusjon og trommebatteri.

SURBAHAR



2-1384 Raga Marwa - Surbahar - KUSHAL DAS

Raga Marwa er satt sammen av alap, jhor, jhala, jahaptal - gat, drut tintal-gat, drut tintal jhala. Kushal Das spiller surbahar som er en indisk bass sitar. Han får fram den storslagne dyben i instrumentet og får fram den opphøyde ro og melankolske karakteren til skumringsragaen Marwa. Akkompagnert av tabla og tampura.



2-1387 Quintette de violons - DRAILLES

Folkemusikk fra de sølige delene av Alpene, nærmere bestemt Dauphine i franske Haute Provence. Her kan det høres gammelt felespill. Gruppen drailles er en felekvintett som framfører denne musikken både i tradisjonell og nyere former. Et sjeldent og interessant folkemusikk album fra sentralt i Europa.



KABYLIA



2-1388 Kabylia - Master of The Kabylian Chaabi - LOUNES KHELOUI

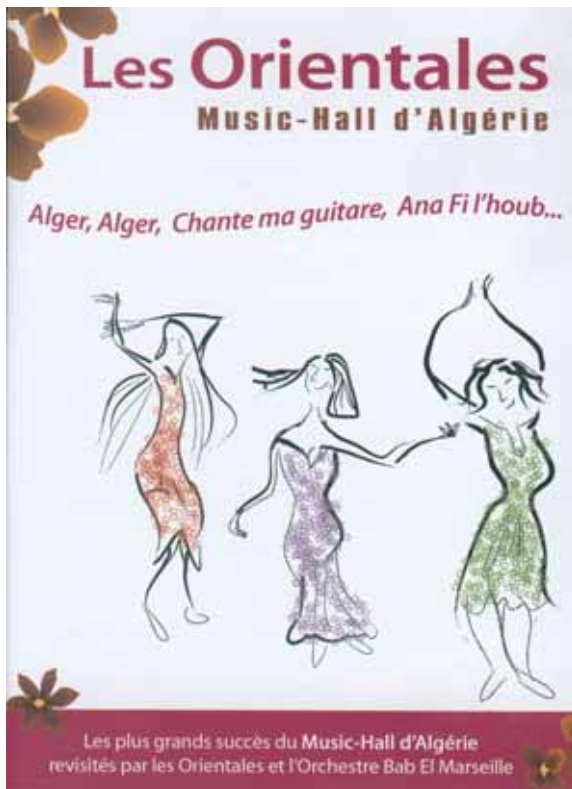
Dette albumet holder hva det lover i tittlen; "Master of the Kabylian Chaabi". Det er helt utrolig bra! Magisk og elektrisk besettende og velspilt og velsunget. Det er antakelig det beste albumet jeg har av berbisk kabyli musikk fra det nord-vestre Algerie. Sang, første- og annenfiolin, banjo, gitar, oud, mandola, tar og perkusjon. Ladet atmosfære og sofistikerte utøvere.



2-1389 LEVENT

Levent er fra Afrika og spiller darbuka, deholia, bendir, finger symbaler. Med seg har han åtte musikanter som trakterer tamera, klarinett, ney elektrisk og akkustisk baglam og elektisk bassgitar. CD'en opererer i det spennende i grenselandet mellom arabisk og vestlig musikk og føyer seg inn i rekke av CD'er som Ali on Broadway.

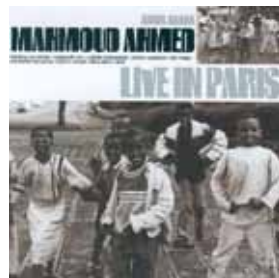
LES ORIENTALES



2-1390 Le plus grands succès du Music-Hall d'Algérie - LES ORIENTALES ET L'ORCHESTRE BAB EL MARSEILLE DVD

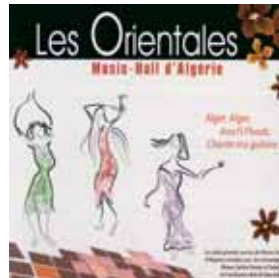
Hovedsangerne i Les Orientales er tre sangerinner; **Mona Boutchebak, Sylvie Denia og Saleha Moudjari. Musikken her er andalusisk, spank-jødisk og fransk-arabisk sunget i musikkhall-tradisjonen fra Algerie. De har med seg to orkestre; L'orchestre Bab El Marseille og L'Orchestre a Cordes de la radio Algerienne. Orkestrene trakterer tradisjonelle instrumenter som fiolin, cello, tar, fløyter, congas, derbouka, timbales, cymbales, oud, gitar, akkordion, piano og kontrabass.**

ADDIS ABABA



2-1392 Live in Paris - MAHMOUD AHMED

Et strålende album fra Etiopia! Mohmoud Ahmed er fra Addis Ababa. Han er en av landets største stjerner og har bidratt til å åpne landets musikk for vesten. Her framfører han melankolsk blues, gjennomtrengende minimalistiske landsbytoner, dansbar urban jazz med messingsound. Dette er en slags crossover afro-beat med latino-sving. Det er gripende og fengende afrikansk populærmusikk på sitt aller beste!



2-1391 Music-Hall d'Algérie - LES ORIENTALES

Dette er CD-utgaven og musikken fra DVD'en Les Orientale. Mona Boutchebak, Sylvie Denia og Saleha Moudjari framfører andalusiske, spank-jødiske og fransk-arabiske sanger sunget i musikkhall-tradisjonen fra Algerie. De har med seg to orkestre; L'orchestre Bab El Marseille og L'Orchestre a Cordes de la radio Algerienne.

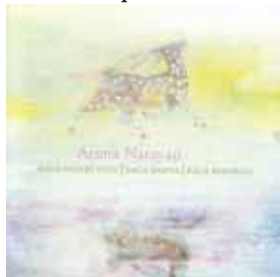


SAROD



2-1393 Raga Bhatiyar & Raga Shankara - Sarod - BRIJ NARAYAN

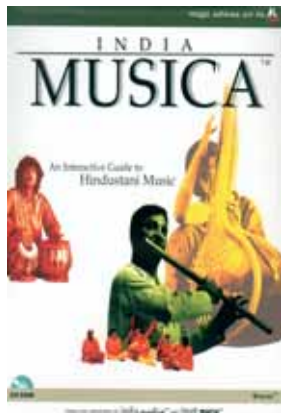
Det indiske instrumentet Sarod stammer fra en persisk lutt og ble forberet og utviklet i India. Den har fire hovedstrenger og er spilt med plekter, så har det seks tilleggsstregner som brukes rytmisk og videre femten viberende understrenger som er stemt etter ragaene som spilles. Brij Narayan er en virtuos på sarod. Viet Vias spiller tabla og Mohommad Torabi tampura.



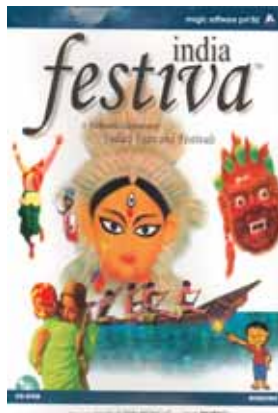
2-1394 Raga Gujari Toddi, Raga Barwa, Raga Bhairavi - Sarangi - ARUNA NARAYAN

Det nord-indiske instrumentet sarangi er et strenginstrument med 40 understrenger! Det spilles med bue og stammer opprinnelig fra Afghanistan. Det ble tradisjonelt brukt til å akkompagnere sang og kathak dans. Her spilles raga med tabla og tanpura.

INDIA INTERACTIVE CD-ROM



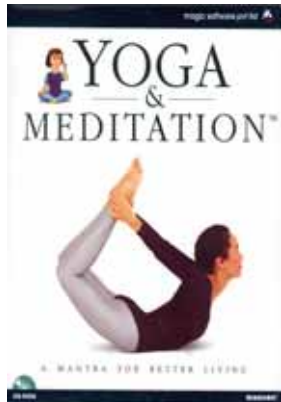
2-1395 INDIA MUSICA - An Interactive Guide to Hindustani Music



2-1043 INDIA FESTIVAL - A Multimedia Celebration of India's Fairs and Festivals

Vi har noen få igjen av disse interaktive CD-ROM fra India med temaene "Hindustani Music", "Fairs, Festivals" og "Culture, Tradition and Beliefs", samt "Yoga" basert på århundregammel viten.

Alle CD-ROM KR 299,-



2-1045 YOGA & MEDITATIONS - A Mantra for Better Living

Yoga er en enkel filosofi: tanke, kropp og sjel er gjensidig avhengig av hverandre og ansvarlig for god helse.



2-1044 INDIA MYSTICA - An Interactive Multimedia Encyclopedia on Indian Culture, Tradition and Beliefs

SPIRIT

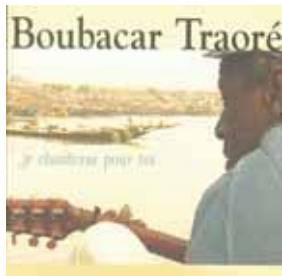


2-1288 The Spirit of Fes - Festival des musiques sacrees du monde

I ni år har The Fes Festival of World Sacred Music snakket til omverdenen ved å bevege hjerter og sjeler hinsidig spåk, kulturer og religioner - gjennom å presentere verdens tradisjoner. Et dobbelt album er laget tidligere - dette er det andre fra de ni årene sammen med en 40 siders bok. Landene som er med her er Brasil, Tibet, Armenia, India, Marokko, USA, Uzbekistan, Syria, Senegal, USA (indianere) og Irak. I dagens preserende politiske situasjon behøver mennesker og kulturer å lytte og lære fra hverandre. Spesialpris kr 300,-.



BAYUBA CANTE



2-1351 Je chanterai pour toi - BOUBACAR TRAORE

Afrikansk blues fra Mali av en av deres aller største artister. Dette er essensen av afrikansk blues fra bluesens etniske røtter. Med melankolsk gripende karakterstemme framfører Boubacar Traoré en lavmælt bluesaktig sang akkopagnert av eget dynamisk akkustisk gitarspill på en rekke spor.



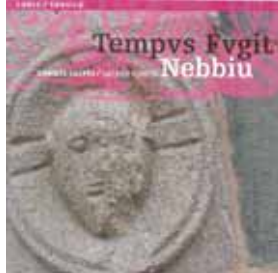
2-989 Orunmila's Dance - BAYUBA CANTE

Byuba Cante er en transnasjonal gruppe som tar deg med på en svingende og fascinerende reise inn i verden til den afro-cubanske musikken. Vi dere med yoruba ryterm til sanger fra Vest-Afrika, en stopp i Spanias flamencokultur og tilbake til Cuba. Fusjon som tjen tradisjonen. En musikalsk oppdagelsesreise tur-retur Afrika - Cuba.



2-1290 Kake - AW-OFSDAL-SEREBBA

Becaye Aw fra Mauretania, Kouame Sereba fra Elfenbenskysten og Steinar Ofsdal fra Norge. Med sang, strenger, fløyter og trommer smelter de sammen sine musikalske erfaringer fra Afrika, Europa og Asia. Dette kulturmøtet er poetisk, men også dansefoten trigges av komplekse, fascinerende trommer. Videre høres vemodige ballader og sugererende låter.



2-1186 Nebbiu - Shants sacres - TEMPVS FVGIT

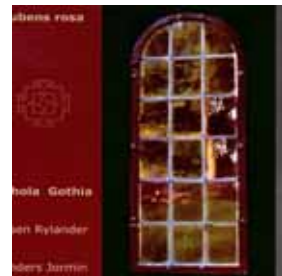
Den fem-manns store vokalgruppa Tempvs Fvgit skapte sensasjon på Calvi Festival of Polyphony 2002. Gruppen skilte seg ut; ikke bare p.g.a sin uvanlige vokalteknikk, men også for sitt innovative repertoar fra Nebbiu regionen på Korsika med romersk-katolsk messe fra 16-hundretallet med et snev av bysantinsk påvirkning.

PÅSKEMUSIKK



2-216 Byzantine Hymns of the Holy Week and Easter - PETROS KYRIACOU

Bysantinsk sang framført i den gresk-ortodokse kirke. Eldgammel tradisjon tilbake til 4. århundre. Vokaltradisjon som til de grader fyller et rom med naken stemme. Monofon sang av mannskor legger seg rundt sangen til hovedsangeren som en droneeffekt. Meditativ sangopplevelse av de sjeldne.



2-1396 The Red Rose - Mediaeval Chant and Improvisations from the 12th-century monastery church at Varnhem

Vakker middelaldersang og musikk med improvisasjoner fra 12. århundre fra Varnhem kloster i Sverige. Vokalkvartett Schola Gothia synger Kyrie, Gloria og Agnus Dei fra middelaldermesse og Lisen Rylander og Anders Jormin har innslag med saksofon og kontrabass.



3-223 Byzantine Patmos - Tribute to 1900 Years of the Apocalypse.

For de av dere som etter spør bysantinsk korsang til Jul, så har vi her en ypperlig CD med gresk-ortodoks religiøs liturgisk musikk fra øya Patmos nær den tyrkiske kysten. For meg er dette meditativ besettende musikk, med en bølgende dramatisk undertone med orientalsk syngestil. Sakral maskulin vokalmusikk som skaper ro i sjel og sinn.



3-381 Agios O Theos - ANCIENT ORTHODOX CHANTS FROM SERBIA

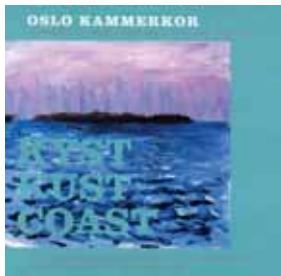
Musikk og sang i den serbisk-ortodokse kirke følger den bysantinske kirkemusikk-tradisjonen. Men den serbiske varianten har likevel en klar, enkel og asketisk monofon vokaltradisjon. Her høres "The Nuns of Ljubostinja og "Ensemble Rukovet".

PÅSKEMUSIKK



2-1287 SYRIE - La voie de l'extase - NOUREDDINE KHOURSHID (S1)

Sufi-ensemblet på dette albumet bringer sammen ni salmesangere fra Shadhiliyya-ordenen. Sentralt er sangeren Nouredine Khourshid som presenterer wasla-s, dvs suiter av musikk og poesi. Dette er den musikalske setting til kultsermonier, gjort berømt av de virvlende dervisher.



2-1397 Kyst, Kust, Coast - OSLO KAMMERKOR

En vakker nordisk CD produsert og utgitt i Sverige! Her presenteres vi for norske og nordisk viser framført av Oslo Kammerkor sobert arrangert med Arve Henriksen på trumpet, Mats Eriksson på gitar og Ander Jormin på kontrabass. Viser av Harald Sverdrup, Alf Cranner, Frits Sjøström, Evert Tauve, Ketil Bjørnstad, Lillebjørn Nilsen.

FLØYTIVALEN
 et møtested for fløytefolket 28 - 29 mai
 Stavkirke-museet - ÅL

Fløytevalen blir finalen på DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA. Festivalpass inkludert!

Foredrag og kurs med
Steinar Ofsdal og Per Midtstigen

Kursavgift: kr. 350, Studenter: kr. 250.
 Festivalpass inkludert. Flere opplysninger:
www.folkemusikksenteret.no

Påmelding: 13.mai til:
 Buskerud Folkemusikklag, 3350 Prestfoss
 Tlf./ Faks 32 71 13 04/10,
pamelding@folkemusikksenteret.no
 Arr.: Buskerud Folkemusikklag, MVO og DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA

GRATULERER!

Vinner av Spellemannsprisen 2004, klassen for folkemusikk



Setesdalsmusikken servert på sølvfat

(terning med 5)

Dobbelt-cd: Sordølen
 Vidar Lande/Gunhild Tommerås
 Etnisk Musikkklubb EM 16

Vidar Lande, forebels Raulands einaste professor, lever opp til sin akademiske status og står for ei nokså einestående plateutgjeving i sommar: «Sordølen», ein dobbelt-cd med meir enn 60 slåttar og stev frå Setesdal. Han har god hjelp av meisterkvedar Gunhild Tommerås, fleire gonger vinnar av Landskappleiken, som syng dei slåttesteva som feleslåtane ofte tek utgangspunkt i. Vidar Lande er ein sjeldan fugl på kappleik, men i kullissane er han ofte å sjå, og han er ein samlar og granskar som truleg ikkje har sin like i vår tid. Han meistrar vanleg fele like godt som hardingfela, og Tom Karlsrud er garantist for første-klasses opptak. Sist og ikkje minst: Dobbelt-cd-en blir følgd av ein fyldig tekstleg presentasjon av «Soga om Sordølen», det vil i store trekk seie soga om setesdalsmusikken i kortversjon. Vidar Lande er desutan ein hund etter gamle fotografi, så musikken og teksten blir illustrert med eit rikt utval portrett av nyare og eldre spelemenn og dansarar. Dette er sjølvsaug ingen norsktoppaspirant, men desto viktigare for ettertida og for norsk folkemusikk sett i internasjonalt perspektiv. Derfor er utgjevinga naturleg nok også utstyrt med engelsk tekst tvers igjennom.

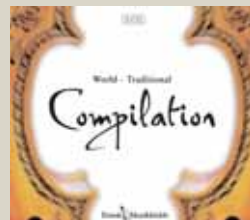
Tore Skaug,
 Telemarksavisa, juli 2004

Fantastic folk from Norway's Setesdal region

"...What's particularly interesting, though, is the way Lande plays these tunes in the style of various Setesdal fiddlers, whose history he outlines in the CD notes. The discs are outstandingly presented in book format with photographs collected by Lande and with fascinating detailed notes (with English translations) written with the passion of a man who simply wants to share the folk music of his childhood. And the performances are impeccable: beautiful playing and singing with enough Ælive, feel to make you wish you were there in the barn with them. If you think a double album of fiddle tunes sounds too much, think again."

Fiona Talkington
 Songlines - The World Music Magazine, november 2004

Sordølen kan kjøpes i butikker eller direkte fra Etnisk Musikkklubb.



Dobbelt CD'en Compilation oppsummerer vår plateproduksjon hittil. Vi har kalt CD 1 - Traditional og CD 2 World og har som hovedregel to spor av hver enkelt CD. Albumet inneholder et illustrert teksthefte der hver enkelt produksjon er presentert på engelsk. Den er laget spesielt til alle radio-journalister i Norge og de øvrige nordiske land med målsetning om at den skal vekke interessen for original-CD'ene med tanke på økt radiospilling. Der er rettet mot eksportmarkedet; dvs. distributører og importører av utlandet og vil være et viktig verktoy på messer som Midem og Womex. Pris 129,-.



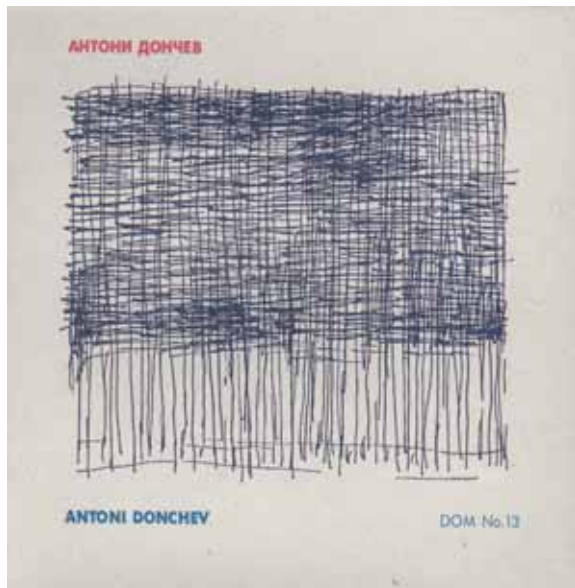
Platene kan kjøpes i butikk eller bestilles direkte fra:

ETNISK MUSIKKLUBB AS

Masovngata 20, 3616 Kongsberg, Norge
 Tel. 32 73 56 60, Faks 32 73 56 61,
 E-post: bestilling@etniskmusikkklubb.no
 Web: www.etniskmusikkklubb.no

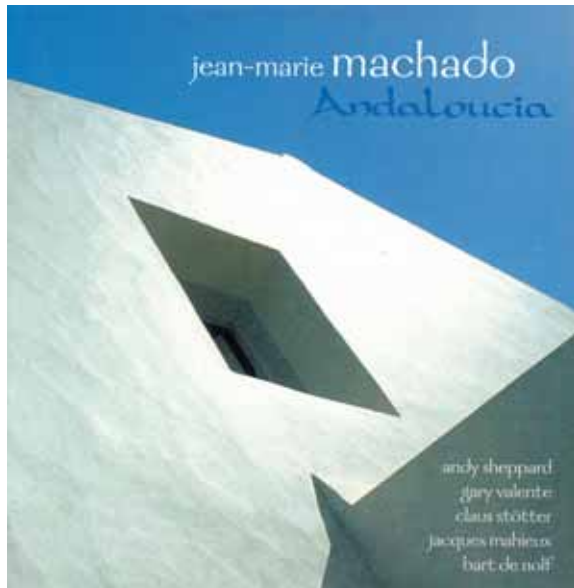


ANTONI DONCHEV



6-90 DOM No. 13 - ANTONI DONCHEV

JEAN-MARIE MACHADO



6-91 Andaloucia - JEAN-MARIE MACHADO

6-92 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #48 består av disse to CD'ene til rabatterte pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Antoni Donchev har av mange blitt regnet som en stor jazzkapasitet i sitt hjemland Bulgaria. Ved siden av å dyrke sin lidenskap som jazzpianist har han jobbet mye med moderne klassisk musikk både i hjemlandet og ute. På «DOM No. 13» kombinerer han den typiske Europeiske kunstmusikken med så vel folkemusikk fra Balkan som mer standardisert jazzmusikk. På innspillingen samarbeider han med en rekke musikere og platen har blitt et slags «konsept»-album som er noe helt spesielt. Musikken er, som du forstår, svært variert. Det svinger upåklagelig hele veien og jeg er overbevist om at de fleste som låner øre til denne CDen vil finne nye musikalske veier de ikke ante fantes. Den kan kalles en fusjon mellom jazz og klassisk musikk.

Pianisten Jean-Marie Machado har en broget bakgrunn. Han er født i Tanger i Marocco. Han har studert klassisk og samtidsmusikk med Catherine Collard samtidig som han jobbet mye med kirkemusikk. Han blir omtalt som en hardt arbeidende musiker som hele tiden går nye og uventede veier i sine konstallasjoner. På platen «Andaloucia» har han alliert seg med et knippe musikere med tilhold i mellom-Europa pluss den britiske saksofonisten Andy Sheppard og den amerikanske trombonisten Gary Valente. Sheppard er bla kjent fra Carla Bley Band og Svein Folkvords «Across»-prosjekt, mens vi best kjenner Valente som hardtspillende trombonist hos Carla Bley de senere årene. Mest fordi de to blåserne er såpass markante stemmer i Bleys band, men også fordi Machado som komponist beveger seg et godt stykke inn i «Bley»-land. Skal man tro tittelen på plata, så er dette musikk inspirert fra Andaloucia i Spania, men det er ikke mye tyrefekting og grisevester å spore i musikken. Bortsett fra Valentens energiske og rå trombonesstil som kun overgås av landsmannen Ray Anderson i intensitet og råskap. For den som ikke kjenner Machado fra før, så kan dette være en god innfallsport til et interessant, musikalsk univers. For de som kjenner han fra før, så går denne innspillingen godt inn sammen med hans tidligere bravader på platefronten.



TORD GUSTAVSEN


6-89 The Ground - TORD GUSTAVSEN TRIO

“Changing Places” sikret pianisten Tord Gustavsen og hans trio både kritikerhyll og en stor internasjonal fanskare. Det faktum at Gustavsens trio allerede hadde turnert kloden rundt som backingband for Silje Nergaard var nok ikke en ulempe, men det var melodiene og musikkens raffinerte enkelhet som fikk platen til å nå ut til et så imponerende stort publikum.


6-95 Nubes del alma - CERRO ESPERANZA BAND

Cerro Esperanza er et av flere hundre fjell i nærheten av Valparaiso på kysten av Chile. Bandet med samme navn har tilhold i Gøteborg og regnes der i gården for et av byens mest nyskapende og velklingende orkestre innenfor verdens musikken. Bandet spiller og synger om kjærlighet med typisk latinamerikansk vedmod til rytmer både fra Sør-Amerika og Balkan.

CHRISTIAN JORMIN


6-93 Sol salutis - CHRISTIAN JORMIN TRIO

Christian Jormin Trio består av «sjefen sjøl» på piano og perkusjon, Mattias Grøroos på bass og Magnus Boqvist på trommer. Mye tyder på at Christian er i nær slekt med bassisten Anders Jormin (de har gjort flere plateinnspillinger sammen), noe spesielt tilnæringsmåten til musikken forteller sitt om. Christian spiller lyrisk og vakkert med en klar oversikt over komposisjonene.


6-35 Alive In the House of Saints - MYRA MELFORD TRIO (S4)

Myra Melford, piano, Dave Douglas, trumpet, Marty Ehrlich, alto saxophone and clarinet, Lindsey Homer, double bass, Reggi Nicholson, drums. In putting this project together I was looking to expand the sonic structural possibilities while still exploring the uses of improvisation to develop written material woven together through improvisation.

ANDERS HAGBERG


6-94 Of Air - ANDERS HAGBERG & JOHANNES LANDGREN

Duoen Hagberg/Landgren har begått en kombinasjon mellom kirkemusikk og jazz som er mediativ og vakker. Hagbergs fløytespill er tøff og var på samme tid, mens hans sopransaksofon minner sterkt om Jan Garbarek i støta. Johannes Landgren behandler orglet i Vasakyrkan med stor respekt og omtanke. Musikken er innimellom usigelig vakker og lytteren settes i en helt egen, sakral stemning av musikken.


6-77 Holy Lola - HENRI TEXIER

Den franske bassisten Henri Texier er en mangslungen herre. For noen år siden reiste han på turné i Afrika sammen med saksofonisten Louis Sclavis og trommeslageren Aldo Romano og spilte inn musikk inspirert av de områdene de besøkte. For ikke lenge siden kom albumet (V)ivres som besto av moderne, hardtslående europeisk jazz - for han nå begir seg ut i filmmusikkens verden. Musikken er komponert til Bertrand Taverniers film «Holy Lola» og fungerer som ei kule, selv om man ikke har sett filmen.

KIYOSHI KITAGAWA


6-76 Ancestry - KIYOSHI KITAGAWA, KENNY BARON,

KENNY BLADE
Den japanske bassisten Kiyoshi Kitagawa er et ubeskrevet blad for de fleste jazzinteresserte nordmenn. Det kan man ikke si om denne flotte trioCDens to andre medlemmer, pianisten Kenny Barron og trommeslageren Brian Blade. Kenny Baron har gjennom en årrekke vært en av verdens ledende pianister innenfor Bop-tradisjonen.


2-1276 Salvedad - CARLOS MAZA

Carlos Maza, a Chilean trouble-maker living in Cuba, spent the last ten years dynamiting jazz and Latino music mixtures. «Salvedad» is the unexpected album of a virtuos musician. The result is a magnificent surprise: Wonderful songs, sometimes surrealist, or just heart-gripping. The discovery of a composer-interpret, whose musical universe perfectly conveys Latin-American madness.



FANFARE CIOCARLIA



KARANDILA GYPSY BRASS



5-157 Gili Garabdi - FANFARE
CIOCARLIA

5-158 Cyclops Camel - KARANDILA
GYPSY BRASS ORCHESTRA

5-159 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil #49 består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

"Hvem sier at våre slekninger ikke var med på å skape jazzen", svarer nestor i Fanfare Ciocarlia, på spørsmål om hvor mye jazz-innflytelse det er i bandets spillestil. Han viser til det faktum at flere tusen flyktet bl.a til Amerika i 1864 da salveriet til rumenske sigøynere opphørte. De fleste havnet i gettoer i sør-statene dere de fortsatte å lage musikk. Gruppen spiller en gullasje av orientalsk funk og en slags brummende "jazz" fløyelsemyke og og ville solo improvisasjoner på samme tid. Folkemusikken i Romania med sirba og hora ligger i bunnen og repertoaret er gjerne grensesprengene Balkanmusikk. De tar ellers bramfritt for seg moderne musikk og forvandler det på mystisk vis til sitt eget. Slik som her i James Bond Theme!

Amerikanske musikkannmeldere ser ut til å bli kraftig utfordret og rokket i sin oppfatning av hvor Blues og Jazz egentlig ble "oppfunnet" - ikke i Nord-Amerika, men altså i Balkanbryllupper, der sigøynermusikere spiller på messingblåserinstrumenter. Karandila har dere hørt før. Deres første CD Gypsy Summer - Tales of Surviving selger fortsatt bra. Dette er deres andre og helt nye CD. Karandila er et balkanbryllupsband som er mer kvikk og lystig improvisatorisk enn de fleste andre slike band. Til tross for heftig temperament har de en melankosk overtone som gjør at de samtidig blir Balkan Blues når de spiller Romanifolkets uoffisielle hymne Djelem, Djelem vakkert sunget av Maya. Ivo Papasov er også gjesteartist på albumet.



BBC Folk Music Award!



5-126 Fairground - IVO PAPASOV

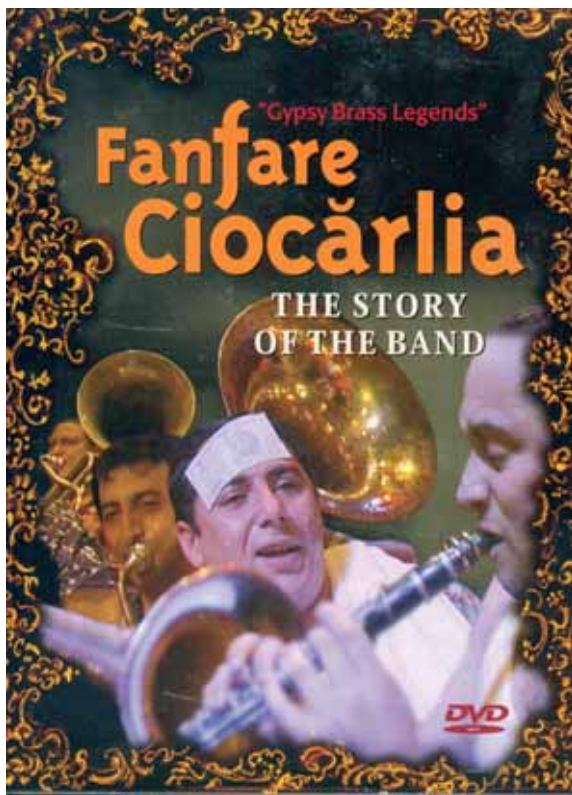
For ti år siden kom Ivo Papasov farende inn på den vestlige musikkscenen med sine to første eksplosive album. Ivo Papasov, kongen av bulgarsk bryllupsbandmusikk, kommer nå tilbake på denne scenen med Fairground. Han er ti år eldre, ti år villere, ti år mer følsom, med ti år heftigere melodilinjer og ti år mer sprø rytmer. Prøv å hold følge og kjenn adrenalinet bruse.



5-150 Dui droma - MARTIN LUBENOV ORKESTRA

Denne unge virtuouse Roma gruppa adopterer danse-musikk som rumba, tango og swing sammen med det dominerende balkanske crossover lydbildet. De representerer moderne Roma kultur i dag: selvsikre, kosmopolitiske og tett ved røttene. Martin Lubenov spiller akkordion. Den blinde Neno Iliev som er hovedvokalist på 30 blir sammenlignet med Saban Bajramovic.

FANFARE CIOCARLIA (DVD)



5-152 Jag Bari - Brass on Fire The Story of the Band - FANFARE CIOCARLIA (DVD)

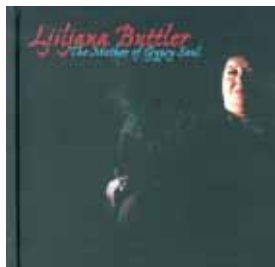
Sigøynergruppa Fanfare Ciocărlia er en strålende og ellevill gruppe fra Moldavia i Romania. For sin musikk og ikke minst sceneopptrednerer turnerer de verden rundt som "rockestjerner". De har tidligere besøkt Førde Internasjonale Folkemusikkfestival. Her får vi en helaftens konsert med 15 sanger. Videre er det en film på 57 min. om gruppa som heter "Jag Bari - Brass on Fire". I tillegg inneholder DVD'en en 8mm film om gruppas tidligere historie. Det er også en presentasjon av gruppas medlemmer, videoclips og diskografi. (S3)

BESH O DROM



3-527 Can't make me! - BESH O DROM

Derbuka, vannkanner, perkusjon, altsaksofon, ney, gitar, cimbalom, trompet, ternorsaksofon, trompet, bassgitar, oralbass, rap, tapan og bouzouki. Den ungarske gruppa Besh o Drom spiller moderne balkanmusikk fra Romania, Bulgaria, Hellas og Ungarn - alt blandet opp med musikkdialekter fra sørslavisk, tyrkisk, sigøyner samt fra Midt-Østen.



3-530 The Mother of Gypsy Soul - LJILJANA BUTTLER (S1)

Liljana Buttler, kjent som Liljana Petrovic i det tidligere Jugoslavia, er nå tilbake med nye CD med 12 framragende spor, akkompagnert av Mostar Sevdah Reunion og med den serbiske sigøyner trumpetisten Boban Markovic som gjestartist. Her forstår du hvorfor hun ble referert til som "Billy Holiday of Gypsy Music", men vanligvis ble hun omtalt som "Mother of Gypsy Soul".



5-140 Pruna - ERIK MARCHAND ET LES BALKANIKS

Når klarinett, trompet, bombard og bretonsk fele blandes med brass, akkordion, cymbalom og kontrabass iblandet sigøynermusikk, rumensk, serbisk, tyrkisk, når fado møter tyrkisk sigøynermusikk og akkordion minner oss om familiebandene mellom bretonsk Dans Taro og serbisk kolo. Vi kastes ut i universet til bretonsk og øst-europeiske BALKANIKS.



A Century of Rebetiko Song



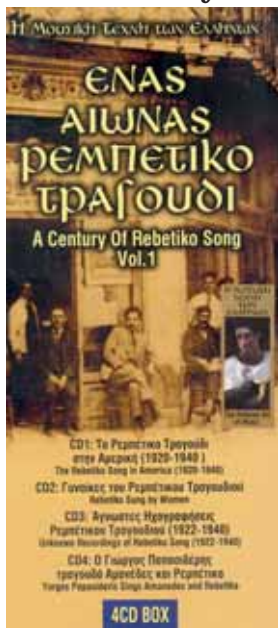
2-1352 The falconer of love - MELINA KANA

Melina Kana har en personlig stil og synger med inderlige følelser. Stemmen kan minne om en Fado-artist med ladet erotisme i framføringen. Som i fado handler sangene om livets store og små hverdagsdramaer. Hun er en verdensartist som utstråler artistisk autoritet. Dette gjør at en straks lytter oppmerksomt. Her er hver enkelt sang og melodi ekstra-ordinær fin. Sangene er laget av Thanasis Papa- konstantinou.



3-19 My Thoughts are like Wine Old - PSARANTONIS

Psarantonis er en særpreget musiker fra Kreta, med dypt personlig nesten kunstferdig spill, som bølger fra det mystiske, lidenskapelig dvelende lyriske spill i kontylios til det fosser over i suggererende danselatene syrtos, susta og maleviotis. Instrumenter her er lyre, lute, 12-strengers lute, mandolin, tzoura, tablita og tabor.

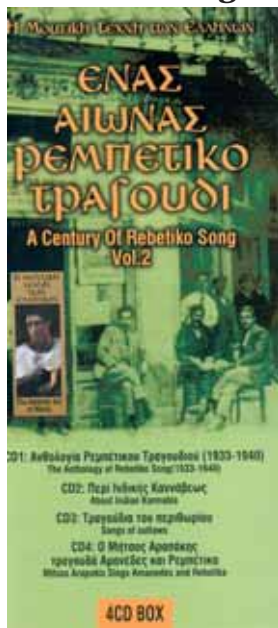


3-340 Vol. 1 - A Century of Rebetiko Song 4CD Box

En seire med tidlige teknologiske opptak av Rebetika sanger fra 78 plater siden begynnelsen av forrige århundre. Det var også tiden da greske flyktninger fra Lille Asia bidro sterkt til hurtig å utvikle en helt ny urban musikkgenre kalt Rebetiko. Alle album har fyldig infohefte på engelsk. Pris pr boks kr 479,-.

- CD 1 - The Rebetiko Songs in America (1920-1940)
- CD 2 - Rebetiko Sung by Women
- CD 3 - Unknown Recordings of Rebetiko Songs (1922-1940)
- CD 4 - Yorghos Papisideris sings Amenedes and Rebetika

Vi har også noen igjen av andre bokser. Ring og spør!



3-341 Vol. 2 - A Century of Rebetiko Song 4CD Box

- CD 1 - The Anthology of rebetiko Song Vol. 1 (1933-1940)
- CD 2 - About Indian Kanabis
- CD 3 - Unknown recording of Songs from Smyrna (1922-1940)
- CD4 - Mitsos Arapakis sings Amenedes and Rebetika songs



3-406 SONGS FROM THE CRETAN ISLAND - 56 hits (4CD Box) Kr 428,-

En antologi av kretisk musikk av de mest kjente folkemusikere, komponister og sangere: Nikos Xilouris, Psarantonis, Vasilis Skoulas, Charalambos Garganourakis, Kostis Avisinos, Giannis Xilouris, Manos Moundakis, Thanasis Skordalos m. fl. - Vi har også noen flere slike greske 4Cdbokser som er på salg. Ring å spør!



3-368 Music and songs from East Romilia - Thimios Gogidis

En bok med musikk og sanger, samt beskrivelse av tradisjon, instrumenter, danser og sentrale folkemusikk artister fra området, samt noter på musikken som høres på CD'en som følger med! Spesialpris kr 298,-.

Balkansk profil
30% SALG



Balkansk profil
30% SALG



3-526 Passing With the Time - POPULAR BULGARIAN FOLK SONGS

Dette er et annerledes bulgarsk folkemusikkalbum! Her spilles dansemelodier med ett av de følgende instrumenter av gangen; gaida, kaval, gudulka og akkordion. I tillegg er det a capella sanger samt sang i duo med et av nevnte instrumenter.



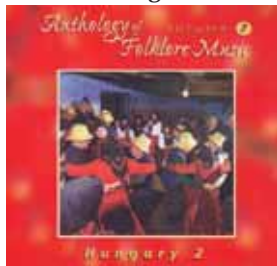
3-94 «Boldog szomorú dal» Népzene Erdélyből és Magyarországról - CSÍK ZENEKAR

En ungarsk folkemusikkgruppe som spiller ungarsk landsbymusikk fra Ungarn og Romania og som har blitt belønnet med titlene «Young Masters of folk Art» og «Eminent Art Ensemble» i 1992. CD'en inneholder smakebiter av gruppas innspillinger fram til i dag. Unike opptak av sjelden hørt musikk fra Nord-Mezöség.



3-141 MUSIQUE POPULAIRE DE CRETE

Her har vi et herlig og svært sjeldent album med «villspel» på kretafele. Det er intensitet og høy potens i spillet som er forrykende eplefriskt og suggererende dansespill til dansene siganos, pentozalis, sirtos, sousta, pidiktos, malevizotis og kodiglies. Arkivopptakene er fra 1977 og representerer gamle slatter og gammel spillestil.



3-195 Volume 7 Hungary 2 - Anthology of Folklore Music

Live-innspillingene med ungarske «Dance House» musikk er en musikalske «gullbarrer»! Dette er ungarsk dansemusikk så full av liv, av smektende rytmisk snert og suggererende drive i felespill som når opp til ekstatiske høyder. Her er dansere tilstede med plystring, klapping, tramp, rop og skrik til virtuost spill!



3-110 PONTIAKA NO. 3

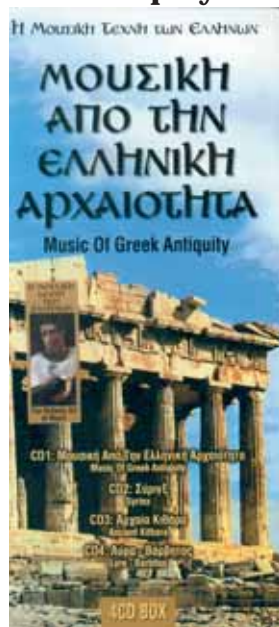
En variert samle-CD og *super* dansealbum med flere sanger av Stafis Nikolaidis akkompagnert av Yiorgos Amarantidis på pontisk lyra. De mest vanlige dansene er representert og dette er typisk urbant tradisjonsmateriale med både akkustiske og moderne instrumenter. Lyra er erstattet av fiolin på flere spor. Et *super* album!



3-109 PONTIAKA - NO. 2

En variert samle-CD og et *super* både danse- og lyttealbum! En rekke artister bl.a med sang og spill av Kostikas Takalidis, sang av Staffis Nikolaidis, Sofia Papadopoulou og lyraspill av Jiannis Tsanakalis. Typisk bypontisk instrumentbesetning med trøkk med både akkustisk og moderne instrumenter. Noen kutt er også i tradisjonelle landsby stil.

Antiquity



3-351 Music of Greek Antiquity 4CDBox

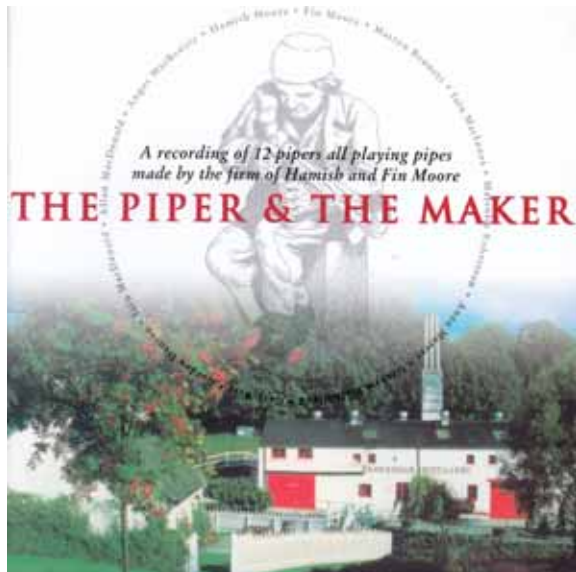
En boks med tema fra den greske antikken! Tre av CD'ene fordypet seg i hvert sitt antikke instrument, som døde ut i levende tradisjon men som her er rekonstruert og vakkert spilt på. Instrumentene har siden utviklet seg fra sine røtter og også slått røtter i andre tradisjoner og land. En særlig interessant CD for alle som jobber med musikkhistorie.

kr 479,-

CD 1 - Music of Greek Antiquity,
CD 2 - Syrinx (panfløyte)
CD 3 - 3-120 Ancient Kithara
CD 4 - 3-119 Lyra - Barbitos



SMALL PIPES & BORDER PIPES



4-517 THE PIPER & THE MAKER

BUTTON ACCORDION, BONES & BODHRAN

4-518 MACBONES AND
THE B BAND

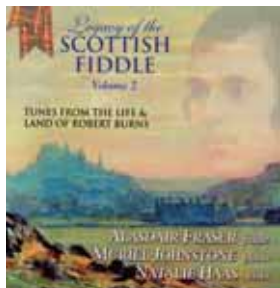
4-519 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

I albumet "The Piper and his Maker" kan vi oppleve den besettende magien og skjønnheten og ikke minst variasjonen i solo spillet på en rekke typer sekkepipen. På hvert spor er det en ny utøver som spiller på sekkepipen som er stemt i ulike leier. Vi får en oppvisning av mestere som har utviklet en sofistikert teknikk som gjør at hele albumet er en feststund å høre på. Den sentrale skotske sekkepipeprodusenten Mamish Moore har invitert en rekke utøvere på liveopptak med fortettet atmosfære og spilt plata inn på direkten. Her er mest Border pipes og Small pipes, men også solo Highlands pipes er med. Her hører vi individuelle uttrykk, ornamentriksom, de tette bånd mellom danserytme og sekkepipespill. Sanger fins også på albumet.

Hovedpersonene i MacBones ble min store personlig opplevelse på Nordsjøfestivalen i Farsund 2003. Danske Anders Trabjerg fra Irland på knappetrekkspele og Yirdy Machar på bones, bodhran og skjeer utgjør kjernen i MacBones. Anders Trabjerg regnes i dag blandt en håndfull trekkspillere i det irske toppskiktet. Yirdy Machar framtrer bokstavelig talt som en tollmann på keltiske rytmeinstrumenter og han har knapt sin likeman. Dette er framtrede på albumet. Ellers har de med seg Bjarne G. Schmidt på banjo, bouzouki, munnharpe, darbouka, samt Malene D. Beck på piano. Alle fire synger på albumet som ellers har en folkelig og lystelig stil, der humor er framtrede i sangene. Et keltisk album av de sjeldne!

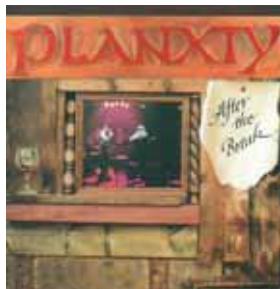


ROBERT BURNS



4-520 Tunes from the life & land of Robert Burns - ALASDAIR FRASER, NATALIE HAAS, MURIEL JOHNSTONE

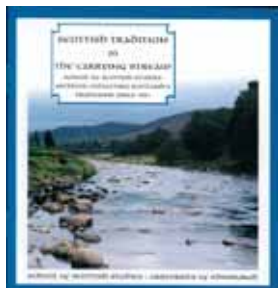
Denne innspillingen presenterer airs and dansemelodier som var populære i Skotland gjennom siste del av det 18. århundre. Mange av disse inspirerte dikteren Robert Burns. Burns var selv felespiller og koblet melodier og folkesanger og la til egne vers. Her er musikken.



4-499 After the Break - PLANXTY(S1)

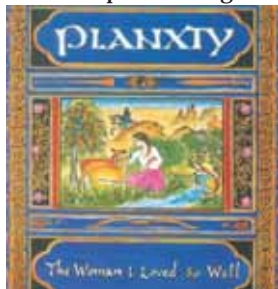
En klassiker og står som en bauta av noe av det aller beste som er utgitt på plate innen irsk folkemusikk. Artistene framviser et forrykende samspill, særlig av spor med reels, double jigs og en bulgarsk dansemelodi i 9/16 takt, som er panegyrisk gode og vellykkede. Albumet kombinerer Christy Moore sin varme drivende balladestil, med soloartister som Liam O'Flynn på Uilleann Pipes og fløyter.

LILTING



4-521 The Carrying Stream - SCOTTISH TRADITIONS SERIES

En ny CD i serien av innsamlet dokumentarisk folkemusikkmateriale utført av School of Scottish Studies ved universitet i Edinburg. CD'en inneholder helt utrolige arkivopptak av skotsk slåttetralling, som de kaller lilting. Albumet er stort sett viet vokalmusikk som ballader og salmer. Munnharpe finnes også.



4-502 The women I loved so well - PLANXTY (S1)

Dette var oppfølgeren til CD'en After the Break og innehar de samme kvalitetene som den. Forskjellen er repertoaret som består av nokså lange ballader, sunget med Christy Moores varme stemme. Han spiller også gitar og bodhran, Liam O'Flynn på Uilleann Pipes og fløyter, Andy Irvine på bouzouki, mandolin m.v.

KELTISK - NORDISKE RØTTER



4-522 Signatur - HENRIK JANSBERG

Danske Henrik Jansberg har en spillestil og melodier som folk i Keltisk profil vil like. Her går det på keltisk og dansk folkemusikk i kontradans, jig, polkas, riler og folkemelodier. Henrik Jansberg spiller på gammel tysk fiolin og har med seg en fint knippe av gjestemusikere med viola d'amore, gitar, konsertina, kontrabass og ikke minst bjelleperkusjon.



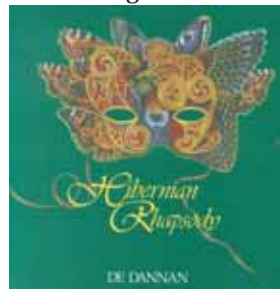
4-524 Cartcart - THE SCHOTTISH POWER PIPE BAND

The Schottish Power Pipe Band har forsynt seg av det meste av prestisjefylte priser ved alle større konkurranser og de er blant annet både skotse og irske "Champions". Her har de med seg Phil Cunningham på keyboard, samt akkustisk og elektisk gitar, bassgitar, samt bouzouki.



4-523 Over seas - SULA - ANDY IRVINE

Et spennende prosjekt der forbindelsen mellom keltiske og nordiske røtter i melodiene utforskes. Når Sula fanger en sang fra Skottland eller lengre vest så følger det på i forlengelsen av denne en dansk, norsk eller svensk melodi som ligner, kler hverandre eller er beslektet. Andy Irvine fra Sweeny's Men, Planxty og Patric Street synger, spiller bouzouki og mandolin.



4-498 Hibernian Rhapsody - DE DANNAN (S1)

De Dannan er en fullrigget irsk super folkemusikk gruppe som går utenpå de fleste andre. De Dannan spiller med en presisjon, autoritet og velspilthet som gjør at vi aldri er i tvil om at dette er mestre. Dette er en av deres senere album og et par av besetningen er supplert med Tommy Flemming på dyp varm vokal og Dierek Hickey på akkordion.

PRIORITAIRE
PAR AVION A



Returadresse:
Etnisk Musikklubb AS
Masovngata 18
NO-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY
info@etniskmusikkclubb.no
bestilling@etniskmusikkclubb.no
www.etniskmusikkclubb.no

DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA

For 30. gong!

VELKOMEN TIL ÅL 22.-29. MAI 2005

- KYRKJEKONSERT • STAND-UP KVEDING
- FRUKOSTSPRINGAR • KURS I SPEL & DANS
- DANS KVAR KVELD
- FANITULLTEVLING • FESTKONSERT

PROGRAM/INFO: WWW.FOLKEMUSIKKVEKA.NO

BILLETTELEFON: 32 08 51 00



Den Norske Folkemusikkveka
P.boks 26, 3571 □.l.
Tlf. 32 08 56 45
Fax: 32 08 56 46
e-post: folkemus@online.no

DØDSDANSEN PÅ NOREFJELL

Dramatisert teateroppsetjing knytta til nokre dramatiske hendingar i 1850-åra.

- *Drammens Teater 12. mai 2005*
- *Ål Kulturhus 20. og 21. og 27. mai*
- *Modum Kulturhus 29. mai*

Manus: Eldgrim H. Springgard

Musikk: Jo Asgeir Lie

I samarbeid med Brageteateret og Leveld Teaterlag



ÅL • 22.-29. MAI 2005