

Kjærlighetssanger
og fløytelåter
i Keltisk profil
side 18

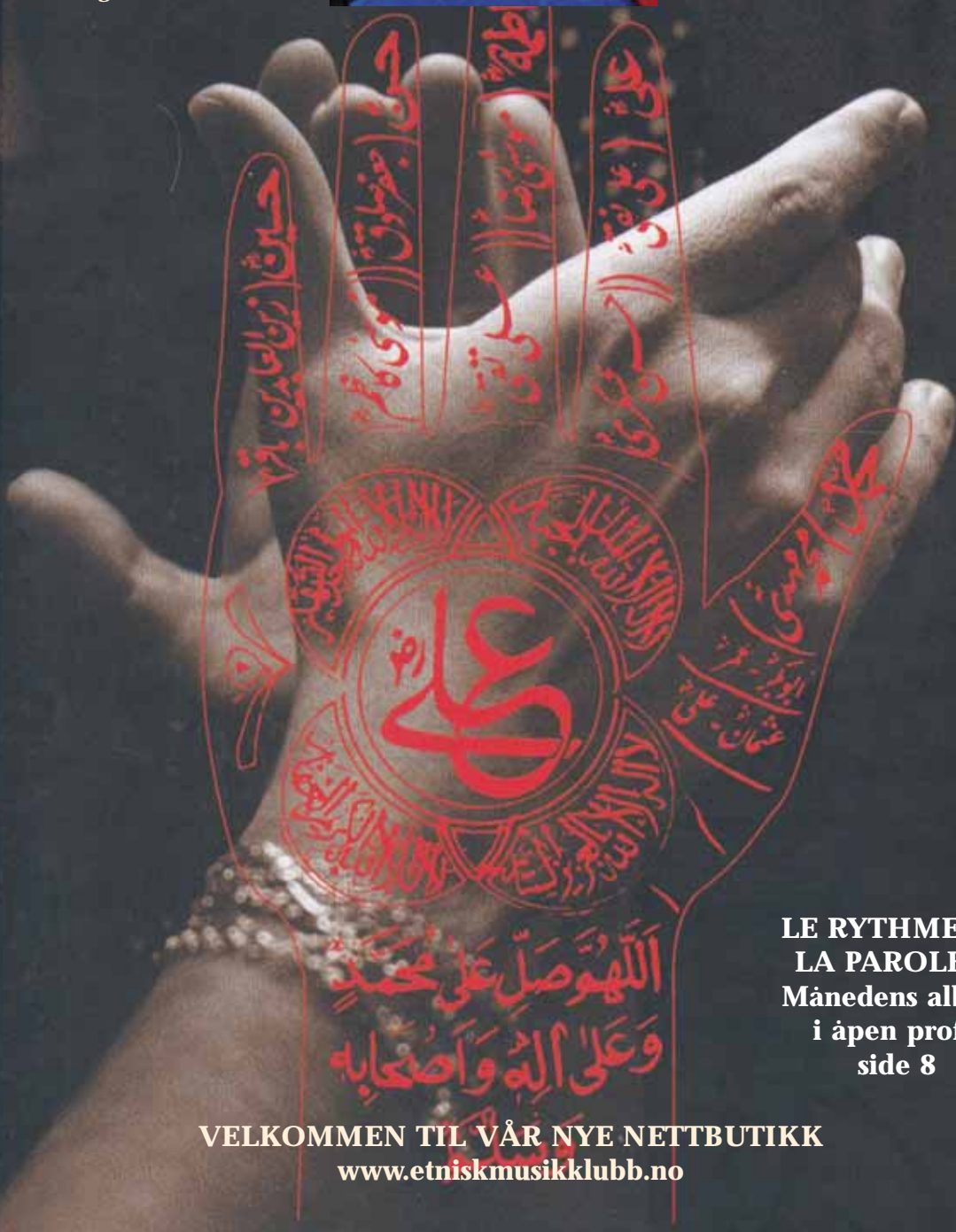
Toner
på
VERS

HELGE MYRHEIM
SPELAR
Månedens album
i Nordisk Profil
side 6

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 57

Mai 2006



LE RYTHME DE
LA PAROLE II
Månedens album
i åpen profil
side 8

VELKOMMEN TIL VÅR NYE NETTBUTIKK
www.etniskmusikkklubb.no

FLØYTIVALEN

et møtested for fløytefolket
27. - 28 mai

Stavkyrkjemuseet - ÅL i Hallingdal

Fløytivalen blir finalen på
DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA.

Foredrag og kurs med
**Steinar Ofsdal, Per Midtstigen -
sjøfløyter**
og **Gunnar A. Steen - seljfløyte.**

I år er det fokus på seljfløyte og
sjøfløytetradisjonen i Telemark og
Gudbrandsdalen.

Kursavgift: kr. 400,
Studenter: kr. 300.
Festivalpass inkludert!

Flere opplysninger og/eller
bindende påmelding:
19.mai til:

Buskerud Folkemusikklag, 3350 Prestfoss.
Tlf. 32711304 eller Veslemøy 91 57 88 32
eller Tora 32 76 44 73
pamelding@folkemusikksenteret.no

Arrangør:
Buskerud Folkemusikklag
DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA



**60 % RABATT I DEN NYE
NETTBUTIKKEN!**

www.etniskmusikkklubb.no

Under et eget valg for rabatt under
profilene i venstre hjørne i nettbutikken,
har jeg plukket ut noen titteler som
intill videre har 60% rabatt. Hensikten
er at flest mulig skal prøve nettbutikken
og se hvordan den fungerer.

**DU KAN GI BESKJEDER SAMT
AVBESTILLE I DEN NYE
NETTBUTIKKEN**

www.etniskmusikkklubb.no

Når du har handlet i handlekurven og
skal betale, dvs fylle ut navn og adresse,
så er det et felt som heter "Melding til
selger". Dette er et fritekstfelt, der du
kan legge igjen beskjeder til
Musikkklubben. Her kan du eventuelt
også avbestille Månedens album.

Medlemmer av LFS kan gi beskjed i
meldingsfeltet, slik at de får 12% rabatt
på ordinære kjøp (ikke rabatt på rabatt)
Ordningen gjelder foreløpig kun LFS.

Avbestillingsfrist!

**Avbestilling av
Månedens album
må være oss i
hende *senest*
onsdag
24. mai**

DIV. OPPLYSNINGER

Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS
Daglig leder: Arne Fredriksen
Redaksjon: Arne Fredriksen
Postadresse: Masovngata 18,
NO-3616 Kongsberg, Norway
Tel. +47 32 73 56 60
Fax. +47 32 73 56 61
info@etniskmusikkklubb.no.
Bankkontonr.: 7139.05.27440
Grafisk utforming: Arne Fredriksen
Repro og trykk:
Kongsberg-Trykk AS

STIFTERE

Arne Fredriksen
Folkemusikkstudiet på Rauland
Førde Int. Folkemusikkfestival
Kongsberg Jazzfestival
Landslaget for Spelemenn
Landslaget for Folkemusikk i
barnehage og skole
Senteret for Internasjonal
Folkedans
Telemarkfestivalen
Vossa Jazz

DEN NORSKE



FOLKEMUSIKKVEKA

Den Norske Folkemusikkveka
P.boks 26, 3571 Ål
Tlf. 32 08 56 45
Fax: 32 08 56 46
e-post: folkemus@online.no

- KYRKJEKONSERT • STAND-UP KVEDING
- FRUKOSTSPRINGAR • KURS I SPEL & DANS
- DANS KVAR KVELD
- FANITULLTEVLING • FESTKONSERT

30 ÅR

Billetter 32 08 51 00 info 32 08 56 45

www.folkemusikkveka.no

Ål 21.-28. mai 2006

Vågar du bli heime?

15. juni - 18. juni

haukeliseter

www.folketone.no

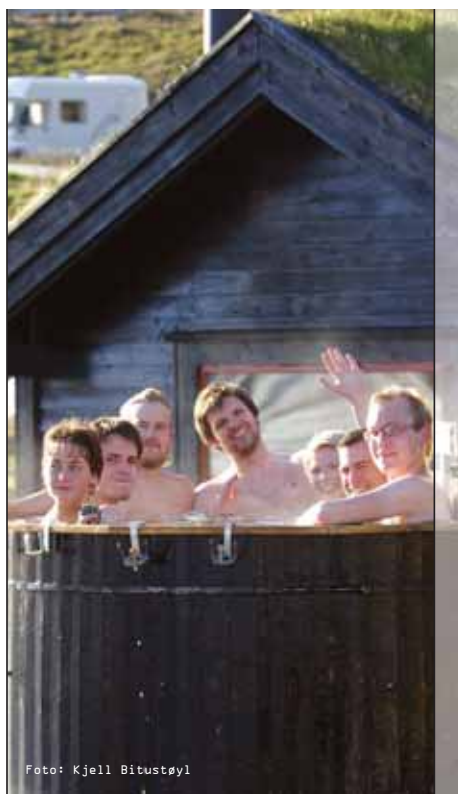


Foto: Kjell Bitustøyl

Velkommen til Landsfestivalen

i Gammaldansmusikk
Melhus,
19.-23. juli

FOTOGRAF: Kjell Blunssen



Program

Onsdag 19. juli - Teltet ved Melhushallen

Velkommen i teltet - spekemat og "kosetime"
Frå kl 18-19 byr vi gjestene våre på litt
fingermat og drikke - gratis "kosetime".
Så startar dansen til inviterte dugnadsorkester.
Dans i teltet

Torsdag 20. juli - Bøndernes Hus

Kvalifisering solo andre instrument junior og senior
Kvalifisering solo durspel junior og senior
"Melhusbygg og dø!" Konsert med
Øyvind Flaarønning Smith m/venner
Finalar for solistar
Dans
Planen er at dette skal foregå i Bøndernes Hus,
eit intimt lokale tett ved arenaen.

Fredag 21. juli - Melhushallen

Kvalifisering lagspel
Open klasse
Konsert: "En reise i Budalstradisjon -
på Enlids vis"
Finale for lag
Dans



FOTO: Tone Herce: Tho

Lørdag 22. juli - Melhushallen

Kvalifisering gruppespel
"Tett på Landsfestivalen"
- ein annaleis jubileumskonsert
Finale for grupper
Dans

Søndag 23. juli - Melhushallen

Meisterkonsert

**For meir informasjon om Landsfestivalen 2006, sjå våre nettsider
www.landsfestivalen.no, eller kontakt oss på e-post: 2006@landsfestivalen.no
Dere kan også ringe oss på telefon 473 27 155**

Spørsmål om tevling og påmelding: tevling2006@landsfestivalen.no
Innkvartering: innkvartering2006@landsfestivalen.no
Vil du jobbe som frivillig under festivalen? Send e-post til: frivillig2006@landsfestivalen.no

Melhus 2006



LANDSFESTIVALEN I
GAMMALDANSMUSIKK
19.-23. JULI

Landskappleiken

BEITOSTØLEN 2006

VELKOMEN TIL FOLKEFEST PÅ BEITOSTØLEN!

Valdrisane er vertskap for Landskappleiken 2006 og tevlingane finn stad på Beitostølen frå 28. juni til 2. juli.

Over 1000 folkemusikarar og -dansarar frå heile landet vil sette sitt preg på fjellandsbyen desse dagane. Det blir konkurrert i song, dans og spel på høgt nivå. Kongepokalen er sett opp i klassa for eldre folkemusikkinstrument og langeleik.

På kveldstid blir det konsertar, dans og underhaldning. Vil du kombinere fjellturen med fele- og langeleiklæte, blir det eksklusiv utekonsert på turisthytta Torfinnsbu, 1000 m.o.h. I Hegge stavkyrkje blir det konsert med dei særprega klokke- og lyarlåttane frå Valdres.

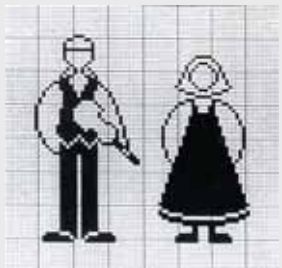
Siste frist for påmelding til kappleiken er 15. mai. For tinging av overnatting, kontakt Beitostølen Resort tlf. 61 35 10 00 el. Beitostølen Camping tlf. 61 34 11 00. For førehandstinging av billetter til konsertane, ring kappleikstlf. 61 42 14 95 etter 14. juni.

Velkomen til minnerike dagar i valdresfjella!

www.landskappleiken.no



HELGE MYRHEIM

HELGE MYRHEIM
GRO RANDEN

*Solo stor
slåttetromme

*Hardingfele +
dansere

*Solo hardingfele

*Harding + lita
slåttetromme

* Langeleik

*Munnharpe

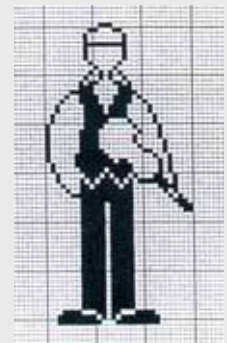


I laussnøe -
HELGE MYRHEIM 2CD (S4)

1-730 MÅNEDENS ALBUM i
Nordisk profil i #57 består av dette
dobbelalbumet til kr 260,-
(Medlemmer kr 247,-)

Et originalt og fargerikt album i den norske folkemusikkflora med en sjøllært og virtuos spellemann fra Valdres - Helge Myrheim. Selv om han for det meste er selvlært og ikke har noen læremester, har han lært seg slåttespill etter kassetter og arkivopptak, men også etterhvert av miljøet. Han spiller likevel innenfor rammene av tradisjonen i Valdres. Han var helt ukjent innen folkemusikkmiljøet inntil han plutselig dukket opp fra et MC-miljø for noen år siden som en meget habil spellemann. Han har delvis utviklet eget originalt materiale og lager egne personlige former av slatter. Helge er også kjent for original spilleteknikk blant sine

særegenheter. Han spiller både hardingfele, langeleik, munnharpe og stor slåttetromme, dvs store tamburtrummer som det særlig var tradisjon for i Valdres og på Vestlandet. I de seinere årene har han tidvis gjort det skarpt på kappleiker og ofte vunnet innen egne genre. Helge har med seg Gro Randen på noen spor der hun akkompagnerer han på lita slåttetromme. Dette bidrar til variasjon, gir en særegen karakter på noen av slåttene, samt er med på å vise bredde. Samlet er dette dobbeltalbumet et svært spennende fonogram av en sterkt personlig utøver!



Nordisk profil

VIKINGAR!



1-731 Vikinga seidur - KRAUKA

Krauka tar deg med tilbake til en tid hvor den norrøne kultur blomstret i Europa. Vikingene okkuperte og utvidet sitt område til Færøyene, Island, Grønland og Vinland. Hva vikingene har brukt av underholdning er det kun sparsomt skrevet om i sagaene og vi skal lengre fram i tiden før den første musikk er skrevet ned. *Forsteltelse nedenfor.....*



1-732 Stiklur - KRAUKA

Det er funnet rester av vikingingenes instrumenter slik som lyre, buelyre, fløyter, lur, rebek, skalmeje og munnharpe. Krauka spiller delvis på disse instrumentene og byr på nordiske sanger og sagaer. Vi får bud på hvordan musikken kan ha hørt ut ved bålet i et landhus til en festelig begivenhet.



1-682 Legende med århundrers klang - HARALD FOSS, MARI FOSS

CD'en forteller velsunget og velspilt om steder vi besøkte og hadde kontakt med i vikingtid og middelalder. Historier og legender fra 900 - 1300 står i fokus. Stemninger, inspirasjon og klanger fra møter med nordboere tonesettes med sydlige lands instrumenter, bl.a. lutt, cister, lyre, harpe, fiddle, messinghorn og rytmeinstrumenter.



1-683 Skald - HARALD FOSS, LASSE STANG, STEIN VILLA

Denne CD'en har samme tema som den over med de kjente skaldene Harald Foss sang, lutt og munnharpe, Lasse Stang sang, nordisk sekkepipe, o k t a v m a n d o l i n handtromme og div. fløyter, Stein Villa sang, norsk harpe, nordisk sekkepipe, kravik-lyre, hurre og bein- og kvannfløyte.

Nordisk profil



DEN STORE, INTIME FESTIVALEN
JØRN HILME-STEMNET
FAGERNES I VALDRES 24.-30. JULI 2006

- Myter, musikk og dans: Solefallskonsert i fjellet med Margit Sandemo, Marit Mattisgard, Anders E. Røine, Henning Andersen og Hallgrim Hansegård.
- Hekla stålstrenga med m.a. Ragnhild Furebotten, Tore Bruvoll og Magne Kleiveland.
- Dørstokken heme – Maj Britt Andersen og Gjermund Larsen.
- Hanning Kanning.
- Breitt program for barn og unge.
- Kurs i valdresspringar m.m. Påmelding innan 10. juli!

«JØRN HILME-STEMNET ER VERDAS BESTE FOLKEMUSIKKFESTIVAL!»

ANDREAS LJONES, MAJORSTUEN, JULI 2005

info@hilme.com tlf. 6136 46 71 www.hilme.com



1-729 Bier Migon - PER MIKKEL P. SIRI

Per Mikkel joiker joiker fra Kautokeino-området med en streng festet til en gitarkasse. Strengen, som er festet til gitarkassa, strekkes med en kniv. Ved å slakke eller stramme strengen og samtidig spille på den får han frem tonene og melodien i en joik. De fleste av joikene fremføres med strengespill, men noen av joikene joiker han både med strengespill og sin egen stemme.



1-722 Tvilevise - Gry Oftedal

Folkemusikk fra Rogaland er ofte melodios og melankolsk, skjønn samtidig rytmisk og naken. Mange musikalske skatter fra dette distriktet er fremdeles godt bevarte hemmeligheter. Noen av disse avsløres på denne CD'en. På Tvilevise står sjøfløyta i sentrum. Den inneholder en god blanding av solo sjøfløyte og samspill med gitar.

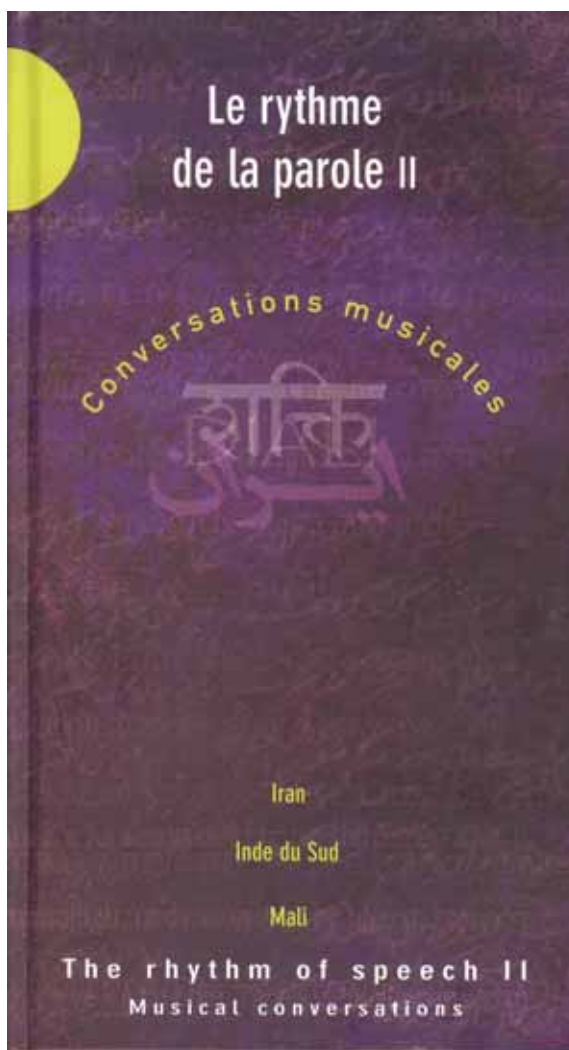
Sjekk ut Nordisk profil på nettbutikken: www.etniskmusikkclubb.no



LE RYTHME DE LA PAROLE II

MALOYA

De som fikk oppleve avslutningskonserten på Førde Folkemusikkfestival i 2005 vet hva dette albumet inneholder. Den iranske perkusjonisten Keyvan Chemirani fører an i musikalske samtaler på tvers av tradisjoner. Her er det Persia, India og Mali som skaper en harmoniverden innenfor rammene av en overbyggende musikkonsert, som tillater hver tradisjon et fritt uttrykk som så kan smelte sammen gjennom eksperimenter og ulike kombinasjoner. Dette er delvis musikalske rådiamanter samt halvveis polerte diamanter! Et storslaget og bestettende album!



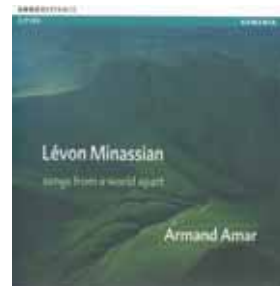
**Conversations musicales -
IRAN - INDE DU SUD - MALI -
LE RYTHME DE
LA PAROLE II**

**2-1515 MÅNEDENS ALBUM i Åpen
profil i #57 består av disse
to CD'ene i en Longbox til rabattert
pris kr 300,- (Medlemmer kr 280,-)**



**2-1512 Krie - SALEM
TRADITION**

Omgitt av en sanger og to perkusjonister, synger Christine Salem inspirert maloya fra øya Reunion i det indiske hav - en tradisjon som har røtter i den Afro-Madagaskiske kulturen. Dette er en CD der følelser er kombinert med helbredede soul. Lokal perkusjon, congas, d u m d u m - t r o m m e r, djembe, fløyter og kor.



**2-1514 Armenia - Songs
from a world apart -
LEVON MINASSIAN &
ARMAND AMAR**

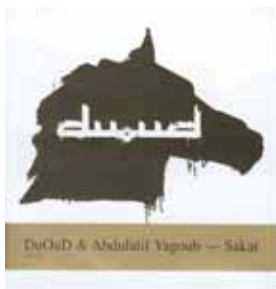
Her forenes den nye duduk mesteren Levon Minassioan med komponisten Armand Amar for å ta en frisk ny tilnærming til tradisjonelt armensk repertoar på sin spesielle måte. Bulgarian Symphony Orchestra med solister deltar i denne spennende produksjonen.

Åpen profil



Åpen profil

LOUD & LOUD



2-1513 Sakat - DuOuD & ABDULATIF YAGOUB

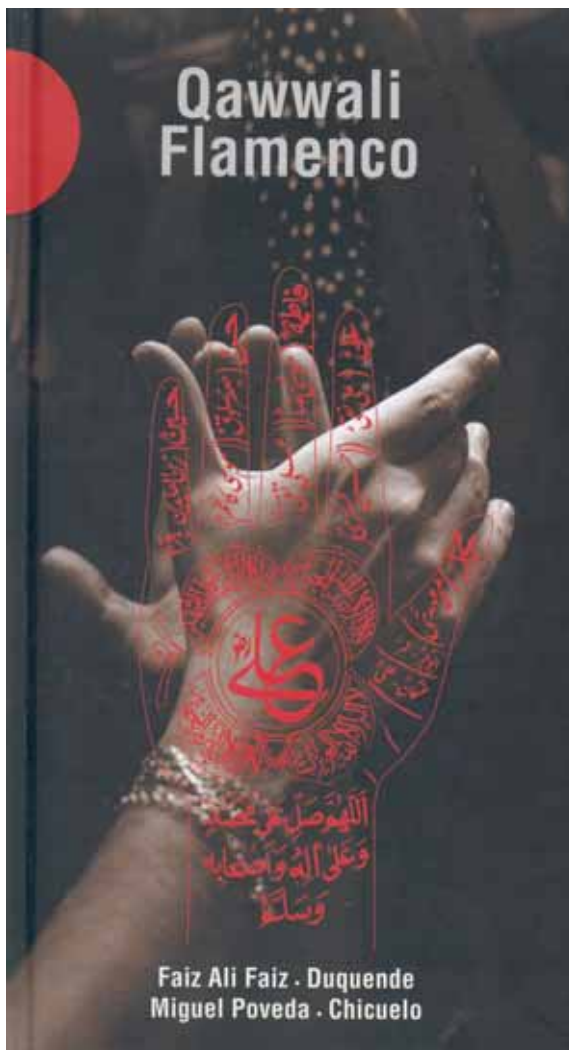
Etter to år med suksessfull verdensturne lager de sin andre CD. To musikere med samme instrument, *en* med akkustisk oud som utforsker spilleteknikker og *en* med elektisk oud som er lydmekkeren. Med seg har de tre perkusjonister og en gjesteartist som spiller mismar. Det særegne "moderne" lydbildet skyldes programmering, bassgitar og keyboard.



2-1516 Tangos - HUGO DIAZ

Hugo Diaz, munnsspill, gitar, Jose Colangelo, piano og Oscar Murtagh bass. Dette er antakelig den beste innspillingen av en unik og fenomenal artist. Kunsten til Hugo Diaz er en vulkanisk ladning av følelser. Det spektakulære blir ikke mindre ved at han gjør bruk av et munnsspill, ofte regnet som trivilett og mindreverdig.

QAWWALI FLAMENCO



2-1520 Qawwali Flamenco - FAIZ ALI FAIZ, DUQUENDE, MIGUEL POVEDA, CHICUELO

Flammende møter og fusjon mellom qawwali mester Faiz Ali Faiz og flamenco-mester Miguel Poveda, den siste tungt dekorert med prestisjefulle priser. Begge artister reiser verden rundt og deltar på konserter og festivaler. Et nyskapende album som på samme tid har dyp respekt for sine respektive tradisjoner.

PUNJABI



2-1517 Mazarana - ASIF ALI KHAN & PARTY

Asif Ali Khan følger i fotsporene til sin mester Nusrat Ali Khan og framfører Punjabi qawwali til nye høyder med ildfull majestet. Han er i dag anerkjent som en av de mest talentfulle arvtakere av sin mesters kulturarv. Asif har en brilliant og uttrykksfull vokalstyrke, noe som markerer ham som en stor artist.



2-1518 Sinfonia Flamenca - JUAN CARMONA

Joan Carmona er en av de best gitaristene og komponistene av den yngre flamenco generasjonen. En CD der gitaren styrer suverent i et sammenstøt mellom to verdener: klassisk musikk og den reneste andalusiske tradisjonen i en blanding av komponert og improvisert musikk.

Sjekk ut Åpen profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



BLUES



2-1519 Why do you run - DEMI EVANS

Demi Evans er en afro-amerikansk artist fra Texas som vokste opp i en atmosfære av gospel og blues. Demi beundrer og er inspirert av Nina Simone. På albumet synger hun soul og folk-pop med en klype country attåt. Det sies at hun forhekser sitt publikum på sine live opptredner, der hun formidler all følelse som ligger i denne musikken.

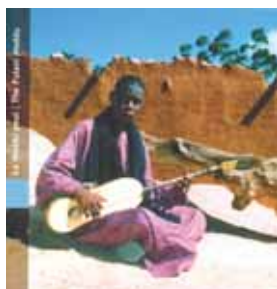
RABECA



2-1496 Pimenta com Pitu - SEU LUIZ PAIXAO

Autentisk kultur fra Noreste, det nord-østlige Brasil, hylles av en mester fra området, Seu Luiz Paixao. Han lærte å spille rabeca, en liten fiolin som ble brukt av gatemusikkanter og kom til å bli områdets mest etterspurte rabeca-spiller. Han spilte i cavalomarinho og til forro-danser og er læremesteren til Sirba og Renata Rosa.

FULANI



2-1522 Mali - THE FULANI HODDU

Fire store musikere fra Mali spiller hoddu - lutten og tre av dem synger. Dette er grunnsteinen i sangtradisjonen blant Fulanifolket og nøkkelen til overføring av kunnskap som frammaning av forgagne kongedømmer, samt musikk som både er eldgammel, men likevel konstant gjenskapende.

MADAGASCAR



2-1524 Fatedra - SENGE

Dette er det andre albumet til gruppa Senge - en gruppe som kunne oppleves på Førde Internasjonale Folkemusikkfestival. Til tross for at bassvokalist og grunnleggeren av gruppa døde, forsetter de som kvartett med sin musisering basert på varm og rik polyfoni fra det sørlige Madagascar.



2-1521 The Desperat Kingdom of Love - C. J. CHENIER

Høsten 2005 ble det meste av C.J. Cheniers hjemby Port Arthur i Texas, ødelagt av orkan. Denne innspillingen er skjedd i etterdønningene og de generelle steminger er mørkere enn tidligere innspillinger. Med seg har han The Tarbox Ramblers og Pianist Jo Deleault. Klagende poesi om helbred og nytt håp.



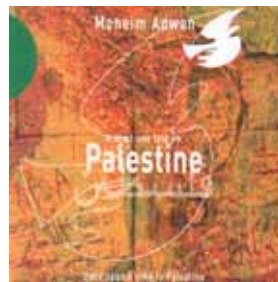
2-1495 Raizes de Arcoverde - COCO RAIZES

Coco Raizes heter gruppen fra det nord-østre Brasil som består av en familie som bestemte seg for å gjenopplive coco tradisjonen fra Arcoverde. De har en lidenskaplig oppriktighet, samt en smittende energi som er uimotstlig. Det sies at de klarer å få absolutt alle på føttene i dansen.



2-1523 Cat - CATHERINE RUSSELL

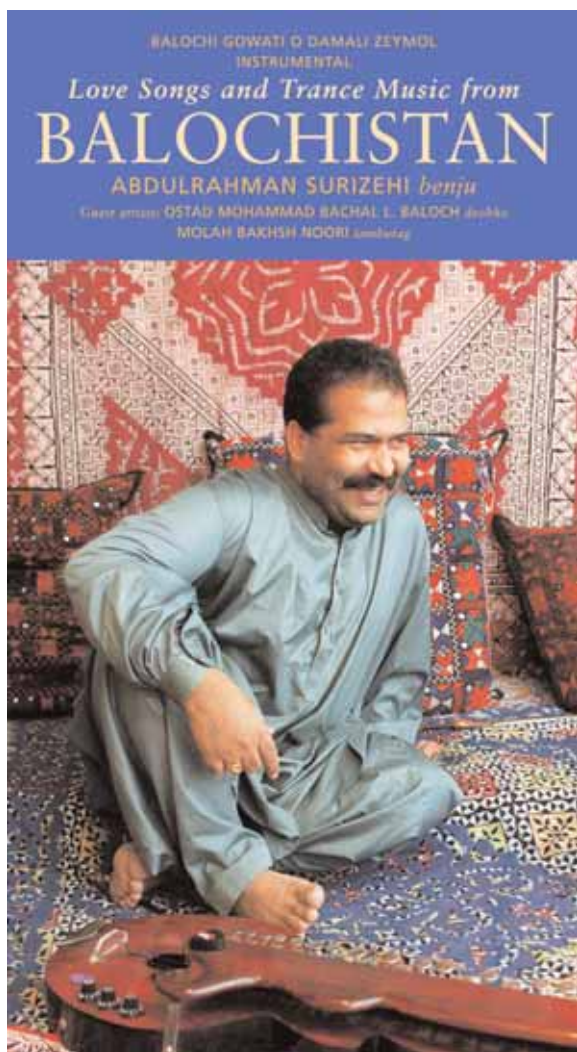
Catherine Russell er en topp utøver innen jazz og blues sang. Hun har en kraftig og overbevisende røst. Hun tar deg med inn i det rike ulente terrenget mellom polene til blues og country swing. Hun tar deg med til rommene der jazz var født.



2-1488 One upen a time in Palestine - MONEIM ADWAN

Moneim Adwan bor i Rafah i Gaza. Han sier at musikken er en av intifadaens ofre. Hans talent som sanger, komponist og mester på oud har gjort at han får reise fra Palestina jevnlig for å arbeide, gjøre opptak og møte mange utenlandske artister. Med på innspillingen er daraboka, ney, canon og fiolin.

Åpen profil



2-1480 Love Songs and Trance Music From Balochistan - ABDULRAHMAN SURIZEHI 2CD LONGBOX

Abdulrahman Surizehi er en artist i verdensklasse. Han regnes av kjennere som verdens beste utøver på det balochiske strengeinstrumentet benju. Han kom til Norge i 1987 og kommer opprinnelig fra Balochistan, et landområde som fordeler seg på østlige Iran, vestlige Pakistan og sørlige Afghanistan. Han har en vitalitet og kreativitet i spillestil og innehar et stort repertoar innen Balochisk tradisjon samtidig som han er en nyskapende utvikler av tradisjonen. Her er egne og tradisjonelle melodier på første platen Love Songs. På plate 2 har han rent tradisjonell transe musikk.

Førde Festivalen 6-9 Juli - 06

Årets tema:
Brasil

**Brasiliansk
samba, coco og
forró møter
portugisisk fado,
irske balladar, balkansk
soul, indisk ragamusikk,
gresk rebetika, norske
hardingfeler og mykje meir!**

Alt om festivalen på:
WWW.FORDEFESTIVAL.NO

Reis med Widerøe til Førde!

Bestill på www.wideroe.no

Oslo – Førde t/r
frå kr 521,-
inkl. flyskatt og avgifter

FØRDE
INTERNASJONALE
FOLKEMUSIKKFESTIVAL

4 DAGAR – 250 ARTISTAR – 95 ARRANGEMENT

Billetter på Posten og billettservice.no
Festivalpass 700,- ungd./stud. 350,- born 150,-
Info.: info@fordefestival.no



GJENSIDIGE



SUNNFJORD
ENERGI AS

FIRDA

Rica Sunnfjord Hotel

sparebanken
segn og fjordane



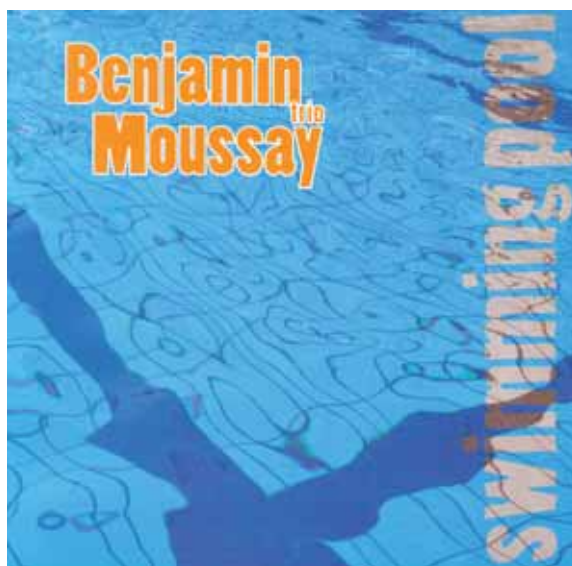
MÅNEDENS ALBUM:

JAZZ PROFIL



PEPPERBIRDS

SWIMMING POOL



6-145 Cape Point -
AFRICAN PEPPERBIRDS

6-146 Swimming Pool -
BENJAMIN MOUSSAY TRIO

6-147 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #57 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

En CD med afroinspirert rytmisk jazz! African Pepperbirds ble startet våren 1998 og består av en gjeng musikere med en genuin interesse for afrikansk musikk og kultur. Musikken de spiller er en blanding av afrikansk musikk og instrumentaljazz. African Pepperbirds har turnert klubber og festivaler de siste årene. De slipper her sin første plate spekket med spennende, fengende og rytmisk jazz. Energisk og veldig dansbart! Besetningen er følgende: Bjørn Ole Solberg altsaksofon, Njål Ølnes tenorsaksofon, Erlend Slettevoll piano, Mattis Kleppen bass og Kenneth Kapstad trommer.

Benjamin Moussays på piano, Arnault Cuisnier på kontrabass og Eric Echampard trommer. I Moussays arbeider er pianisten uatskillelig fra komponisten. Piansisten kompletterer ved framføring av det komponisten har unfanget, og legger noen ganger til elektroniske effekter for å gi en "finishing touch" på sin musikalske visjon. Selv når han spiller et stykke av Debussy eller en sang av Serge Gainsbourg, gjør Moussay bruk av den samme fortellende sans og framhever fortsatt det visuelle aspekt ved musikken. Swimming Pool har heftige brus, dønninger og melodiske undere samt atmosfæriske bevegelser. Det er en plate som framkaller bilder vi ønsker å se igjen og igjen - og historier vi aldri blir lei av å høre.

Sjekk også ut JazzprofilenSjekk også ut Balkan profil på nettbutikken:



YOU MUST BELIEVE IN SPRING



6-139 Jazz Moments - Karin Krog, Kenny Drew, Niels Henning Ørsted Pedersen, Jon Garbarek

Reutgivelse av Karin Krogs "Jazzmoments" fra 1966, for første gang på CD. Dette album var Karin Krogs andre LP og vakte internasjonal oppmerksomhet. Hun er her i godtselskap med Kenny Drew på piano, Niels-Henning Ørsted Pedersen på bass og Jon Christensen på trommer. Jan Garbarek er gjest.



6-148 Coming Home - HEIDI SKJERVE QUINTET

Kvintetten spiller originalkomposisjoner signert Skjerve, med sterke melodier og stor variasjon i tempo, taktarter og uttrykk. Låtene spenner fra det sarte og nære i ballader inspirert av de eviggroenne standardlåtene til energiske utblåsninger. Sangen er personlig og ærlig, melodiene fremføres uten forfengeligheit og finpolerte "fraser".



6-149 I remember you - KARIN KROG, WARNE MARSH, RED MITCHELL

Re-utgivelse av klassisk Karin Krog-innspilling fra 1980 med tenorsaksofonisten Warne Marsh og bassist Red Mitchell. Særdeles delikat jazz av høy internasjonal klasse.



6-150 You Must Believe In Spring - KARIN KROG & PALLE MIKKELBORG

Dette er en av Karin Krogs beste innspillinger noensinne. Med seg har hun utsøkt besetning: Palle Mikkelborg, Niels Henning Ørsted Pedersen, Per Carsten, Bent Larsen, Niels Peters, Ole Koch-Hansen, Philip Catherine, Alex Riel, Kasper Vinding, Lubov Rubinstein, Per Walther, Hans Nielsen, Finn Ziegler og Erling Christensen.



6-142 Exit Cairo - MALIKA MAKOUF RASMUSSEN

Malika Makouf Rasmussen er født i Algerie, men har vokst opp i Norge. MMR bruker sine algeriske røtter som inspirasjons kilder sammen med electronica. Exit-cairo er hennes debut album og inviterer til en unik reise i lyd og bilde. Med det åpner Malika dørene for en ny generasjon norske verdensmusikk artister. Mari Boine medvirker også på flere spor!



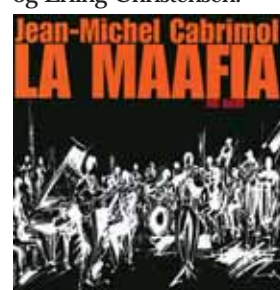
6-144 Le Voyage de Sahar - ANOUAR BRAHEM

Den tunesiske oud mesteren Anouar Brahem har funnet et helt unikt uttrykk en plass mellom europeisk og arabisk musikk, mellom folkemusikk og jazz. Han har tidligere gitt ut plater med Jan Garbarek, Dave Holland og John Surman. Musikken hans er lyrisk, forførende og åpen og kan appellere til et stort publikum. Den har arabiske røtter.



6-46 I found love again - AURA

AURA fra Romania er trygt planta i mainstream jazz. Hun er har mottatt strålende kritikker overalt hvor hun har opptrått. Kritikere sier hun har en av de mest brillante, uttrykksfulle og improvisatoriske stemmer i vår tid. Aura lar sin klare rike stemme flyte i en nesten oversanselig og perfekt intonasjon av jazzsang. Tanker går til vokalmestere som Karin Krog og Laila Dalseth.



2-1202 Jean-Michel Cabrimol LA MAAFFIA BIG BAND

Storband musikk fra de vestindiske øyer! Jean-Michel Cabrimol som er komponist, bestemte seg for å sette sammen et storband med caribiske farger for å spille compas, salsas og biguines. Resultatet har blitt en energisk plateinnspilling som det formelig damper liv og dansesvette av.

MÅNEDENS ALBUM:



ROMANIPROFIL



5-192 Memoires - L'hommage a Django Reinhardt - ANGELO DEBARRE, TCHAVOLO SCHMITT

5-193 Gypsy Gutiar Masters - STOACHELO ROSENBERG/ ROMANE (S4)

5-194 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil #57 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Angelo Debarre og Tchavolo Schmitt er to hovedfigurer innen gypsy sving. Her utgjør de felles lederskap i klart uvanlig kvintett: To lidenskapelige instinktiv brennende musikere med en sterk viril sving - kanskje blant de siste poeter av autentisk gypsy gitar. Tchavolo er for reisende det som Tomtito er for andalusiske sigøynere, uttalte filmskaperen Tony Gatlif. Han ble så beveget av Tchavolos karismatiske blanding av opphøyd ro og ildfullt lidenskap i musikken at han gjorde ham til en av hovedpersonene i filmen *Latcho Drom*. Angelo Debarre som vokste opp i romanisamfunn, tilegnet seg hemmeligheten i genren og ble en av mesterne innen gypsy jazz. Tchavolo Hassan og Chiquito på ryttegitarer og Etienne Lemaus på kontrabass.

Stochelo Rosenberg & Romane er på sitt beste "live". Den dype gjensidige forsøelse for hverandre på denne live-innspillingen er i ørefallende. Når en hører på dette dobbeltalbumet (en CD og en DVD) så kan en en føle de meddelssomme gleden de deler med publikum på sine konserter. Dette nye albumet er en vesentlig utgivelse i deres discografi og beskriver deres musikalske samarbeid samt fremhever deres delte tilnærming til musikkarven etter Django Reinhardt. DVD'en har tre kapitler; en film, artisten og deres historie. Et om gitarspillet deres og det siste kapittelet er fra live opptredner fra 2002 til 2006. Som Månedens album går CD/DVD til en sterkt rabattert pris - enkeltvis gjelder pris for dobbelt-album.

Sjekk også ut Romani profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no

Romani profil



Romani profil

MARKOVIC



5-190 Bistra Reka - BOBAN MARKOVIC ORKESTAR

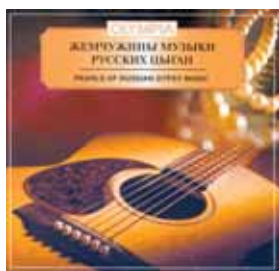
En trenger ikke gå til ny musikk eller eksperimenter for å få friske musikkopplevelser. Dette kan oppleves gjennom tradisjonell serbisk sigøynerbrassband. Boban Markovic Orkestar 11 manns orkester er en mektig opplevelse for kropp og sjel både på CD og ikke minst live. Dette er et band på samme nivå som Fanfare Ciacorlia, Kocani Orkestar og Florina Brass Band.



5-184 Sounds from a Bygone Age - Vol. 1 - ION PETRE STOICAN

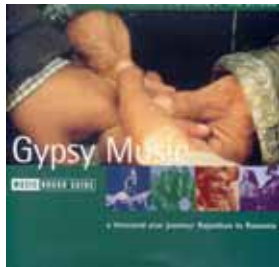
Dette er den eneste innspillingen med Ion Petre Stoican. Han regnes som den viktigste romaniartisten fra Bucharest's Lautari scene på 1970-tallet. Innspillingen som først var publisert på LP er en legendarisk innspilling der Ion Petre Stoican er omgitt av et 14 manns "all star" band eller Folkets orkester som det ble kalt på denne tida.

RUSSIAN GYPSY



5-187 Olympia - Pearls of Russian Gypsy Music

En rose av et album, med både det virtuose og livelige. CD'en er en typisk gjenomarbeidet studioproduksjon med utsøkt lydmiiks og arrangementer. Her er pasjon og temperament i stor variasjon og med iørefallende lyrisk vakre og varme russiske ballader - antakelig triste kjærlighetssanger. Det er karaktersangere som opptrer her, Rado og Nikolai Volshaninov.



5-177 Gypsy Music - a thousand year journey: Rajasthan to Romania

CD'en følger sporene til den besynderlige historien til reisende sigøyenerne gjennom tusenårige historie fra den fjerne opprinnelse i Rajasthan gjennom Tyrkia, Hellas, inn i Balkan, Øst-Europa og Vest-Europa. I dag blomstrer romanimusikk i mange land med folkemusikkgrupper som rekker ut til et bredt publikum.



2-798 LOYKO IN RUSSIA

Når tradisjon og skolering møtes i en slik skjønn forening som tilfellet er med den legendariske russiske sigøynergruppa Loyko, da kan du trollbindes av to enkle feler, en akkustisk gitar og stemmer! Hittil ukjent russisk liveinnspillingen, som er trykket opp på bestilling fra Etnisk Musikk-lubb! Klart deres beste CD! Musikk fra den eldste klanen av sigøynermusikere i Russland med røtter 300 år tilbake.



5-178 Balkan Gypsies - virtuoso violins to energetic brass bands: transcending border

"The Gypsy Road" strekker seg fra Rajanstan i India til Andalusia i Spania, men det er balkanlandene som har den største Romani befolkningen. Energiske messingblåserband, fele og combolom virtuoser samt fengslende stemmer. Åtte av sytten spor var for meg ukjente artister - ellers store og kjente navn!

CZECH ROMA



5-188 In a Minor - CILAGOS

Grappa Cilagos, som betyr sky på romani, utviklet seg fra en barnegruppe i 1991 i Nachod i Tsjekkia. Medlemmene synger for det meste tradisjonelle Roma sanger fra det østlige Slovakia. Ondrej Kuru, en av de beste felespillerne i gruppa og søstra hans, Katarina tok med seg tradisjonene til Nachod. Deres barnebarn og andre Roma musikere, søker å beholde autensiteten og enkelheten i hvert arrangement samt det spontane uttrykket

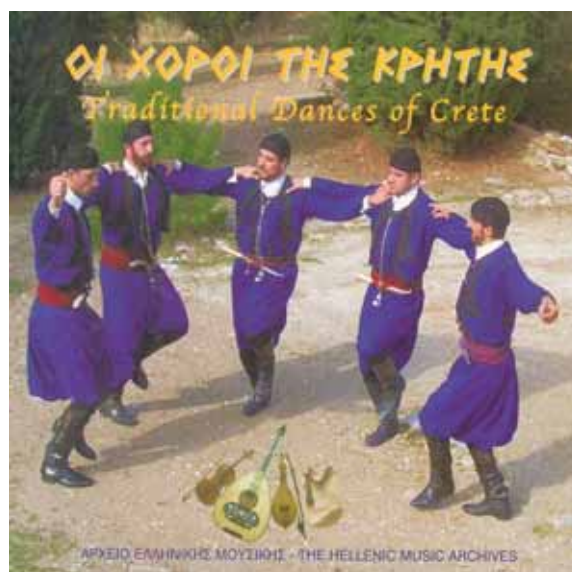


5-171 Positivity - ORKESTINA

Orkestina lager enkel fusjon av øst-europeisk roots-musikk, men alltid på sin egen måte; - en renhet i arrangementer som gir musikalsk uttrykksfrihet. Basisen er viritiositeten til sigøyner- og klezmer-musikk. Orkestina går utover tradisjonen og kombinerer originale og tradisjonelle melodier med hvert enkelt medlems musikalske bakgrunn innen folkemusikk, jazz og klassisk.



3-581 SONG AND DANCES OF MACEDONIA



3-582 TRADITIONAL DANCES OF CRETE

3-583 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil #57 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Dette albumet fra gresk Makedonia kan best beskrives ved å gå rett på alle sporene. De viser nemlig den mosaikken som fins her, ikke minst når det gjelder danser og forskjelligartede instrumenter. Her er makedonsk gaida sekkepiper akkompagnert med dahares - store tamburiner med cymballer. Et annet men like besettende lydbilde skaper den høse lyden av den makedonske lyra, også akkompagnert av dahares. Her er lokale danser som Tzintzis fra Heracla i Serres, Pousnitsa i 15. dels takt fra Vest-Makedonia, dans fra Lipohori i 11. dels takt. Serenader spilt av do zournaer og en daouli (stor sylindertromme), samt gaida-dans spilt av messingblåseband og ikke minst den klagende klarinetten som tar oss med i syrto.

Av de 22 sporene på denne CD'en er det 20 tradisjonelle danser som tilhører den livelige kulturarven på Kreta. Av disse er noen spredt over hele øya, andre er rent lokale danser. I den siste kategorien er bl.a. mindre kjente danser som Pidictos fra Mylopotamos, Ghitsika sousta, Glykomilitsa og Rodo, begge fra provinsen Kissamos. Flere mindre kjente er med på innspillingen og gjør CD'en særlig spennende. Alt er beskrevet i et fyldig og illustrert teksthfte. Flott musikk til de kjente dansene er representert i rikst monn: Sousta fra Rethymno, Siganos, Maleviziotis, Kastrinos Pidichtos, Haniotikos Syrto, Kontylios og Pentozalis. Lyre, fiolin, lutt, bulgari mandoura og askomandoura er med på innspillingen.

Balkansk profil



Balkansk profil

Sjekk også ut Balkan profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



3-584 The bewich and the tooth of the dragon - HAINIDES (2CD)

In the first CD we find 16 songs & 3 instrumental pieces featuring Socrates Malamas, Pantelis Thalassinos and the children's choir of Naples Music School. The second CD is a unified work with cooperation of Psarantonis and the polyphonic ensemble «Haonia». Greek tradition meets other traditions, creating a truly cinematic representation of various emptions.



3-569 Ma-issa selini - NIKOS PAPAZOGLU

Nikos Papazoglou stiller i toppskiket av greske artister har likevel skapt sin egen stil med sterke elementer av både gresk laika, rebetika og dimotika. Med flott raffinert stemmeprakt synger han på den karakteristiske, orientalske måten. Som alltid har han med seg et lag med topp musikere som trakterer fele, gitar, to bouzoukispillere, cello, baglama, klarino og kontrabass.



3-570 TAKIM

Et meget velspillt prosjekt, i hovedsak instrumentalt, men med et par særs vakre sanger av Eda Karaytug. Gruppen Takim er: Thomas Constantinou oud, Alexandros Arkadopoulos klarinett, kvaaval og fløyte, Panos Dimitrakopoulos kanun, Costas Meretakis darabukka, bendir, rek, tambourine, Kimitris Emmanuel arabisk darabukka, bendir, rek hit-hat, klokker, triangel, Yorghos Marinakis fiolin, Antonis Priftis gitar, Yiannis Playiannaos kontrabass.



2-1379 Bear's wedding - BULGARA

Kavaltoner av Kostadin Kostadin og rytmisk trommespill av Kiril Dobrev og Stoyan Pavlov på tapan. Folklore kombineres med ny musikk og elementer av rock! Darin Tsekova beriker med sitt gudulka spill og etterhvert kommer Petyo Petrov med sin gaida og Dimitar Hristov med tambura - begge er berømte folkemusikere fra Bulgaria.



3-578 Traditional Music of Balkan Peoples - IZVOR

Izvor spiller tradisjonell balkanmusikk som er en del av kulturarven til serbere, bulgarere, makedonere, goranere, grekere og tyrkere. Medlemmene i Izvor spiller følgende instrumenter: Daire, cemani, fiolin saz, tambura tapan, tarabuka og bendir, tambura. Alle synger.



2-1504 Hongarie Musiques populaires

Gjennom tradisjonen fra Transdanubia, det nordlige Ungarn, Høylandet og de store slettene, oppviser denne CD'en det store mangfoldet innen folkemusikk fra Ungarn. Alle utøverne er amatører og de dokumentariske opptakene er gjort av ungarsk radio i perioden mellom 1960 - 1995. Her er opptak av gjetere, landarbeidere, bønder og landsbybeboere.



3-564 Balkans - brass, fiddle & accordion: defying boundaries

Balkan er sammensatt av noe av den mest dynamiske folkemusikken i verden. Innflytelsesvinder har blåst og vi finner tyrkiske messigblåsere, muslimsk innflytelse sammen med vestlige harmonier, vals, polka, sekkepipe, trekkspill. Albumet gir et vidt vingspenn av et utvalg av folkemusikk fra Balkan



3-577 Zora Zori - THE FOLK ORCHESTRA

Denne CD'en fra Serbia presenterer tre grupper som inngår i Lola - Academic Cultural and Artistic Society. Først har vi The Folk Orchestra, som i tillegg til lokal serbisk folkemusikk også inkluderer slaviske Makedonia, Romania, Ungarn og Bulgaria. Videre er The Tamburitzia Orchestra med på CD'en.

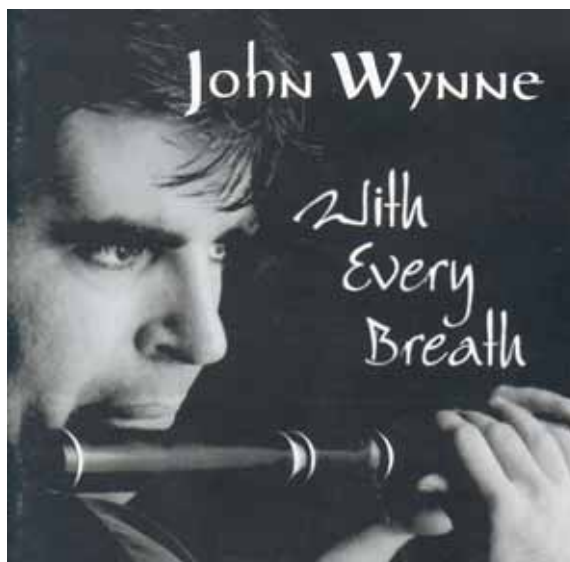
MÅNEDENS ALBUM:

KELTISK PROFIL



KJÆRLIGHETSSANGER

FLØYTEFOLKET



4-553 Blackthorn: Irish Love Song - SUSAN MCKEOWN

4-554 With Every Breath - JOHN WYNNE

4-555 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil #57 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Et nytt album av Susan McKeown - en keltisk folkesanger fra det irsk-amerikanske miljøet. Albumet er som det forrige vel gjennomarbeidet med fine arrangementer. Denne gang er det kjærlighetssanger som står i fokus. De synges både på irsk og engelsk. Susan McKeown har en bærende stemme som fyller sporene med varm vokal folkemusikk. Arrangementene på hvert enkelt spor hever album til stor høyder og omskranser sangene på en svært vakker måte. Særlig må Dana Lyns innsats på fele framheves. Men her er det også harpe, bouzouki, mandolin, banjo, bratsj, gitar, munnsspill, bodhran, bassgitar, trompa, txalaparta, ulike fløyter og perkusjon.

John Wynne spiller irske fløyter (Flat Flutes, Tin Whistle og Low Whistle i ulike tonearter) og kommer fra det store fløytefylet i Irland Co. Roscommon, der Matt Molly, Patsy Hanly, John Carlos og Frank Jordan kommer fra. Han mangler altså ikke inspirasjonskilder. John Wynnes musikk flyter fritt som en elv der melodi etter melodi bobler opp til overflaten. Dette er hans debut-soloalbum. Han blander sin flytende strømmende spillestil med teknisk avansert spilleteknikk. På en del spor akkompangeres han av gitar, samt et knippe av andre instrumenter som skaper variasjoner: fele, djembe, bouzouki, piano, bodhran og bein. Det er driv og flyt i spillestilen.



Musique Traditionnelles du Quebec



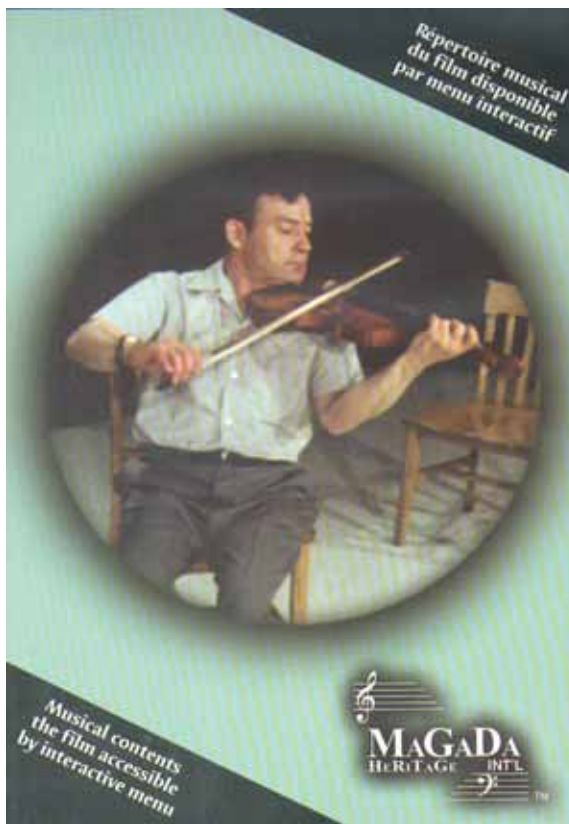
4-455 - Sweet Liberty - SUSAN MCKEOWN

Folkesanger fra det irsk-amerikanske miljøet. Fin arrangementer med triste triste irske ballader. Jeg må nevne Sandy Denny og Mary Black for å finne ekvivalenter å sammenligne med. Susan McKeown har en bærende stemme som fyller sporene med varme. De synges både på irsk og engelsk, akkompagnert av fløyter, gitar, bodhran, fele, munnspill, trompet og bassgitar.



6-540 Celtic Music - harp, fiddle, flute & guitar: Celtic connections

Selv om vi vanligvis forbinder keltisk musikk med irsk og skotsk musikk; har keltisk innflytelse spredt seg til det nordlige Frankrike, USA, England, det nordlige Spania, Canada og Wales. Albumet reflekterer nettopp dette. Proppfull av virvlende feler, fløyter, pipes, harper, gitarer og mandolin framført av noen av de beste musikerne.



4-552 Violoneux - JEAN CARIGNAN DVD

Jean Carigan er felespiller og drosjesjåfør. Han regnes som en av de helt store felespillerne, og er internasjonalt kjent for sin enorme kunnskap innen ikke bare tradisjonen fra Quebec men også innen irsk og skotsk tradisjon. Film med blanding av studioopptak og familiesamlinger med folkemusikk. God stemning!



4-400 Tree Shouts from a Hill - CIAN

Cian består av Brian Duke på fløyte, Pdraig Rynne på konsertina, Tim Murray på gitar og vokal og Damien Quinn på Bodhran og annen perkusjon. Cian er meget habile folkemusikere som drar på med friske reels og jigs. CD har en fin ballanse i både ballader, hornpipes og slow airs mellom de hardtdrivende raske dansemelodier.



6-549 Delires et des reels - Le Rêve du Diable

Grappa Le Rêve du Diable (Djevelens drøm), er fra Quebec og består av Gervais Lessard på vokal, fele, munnspill, trekkspill, føtter og cuillers, Andre Marchand på vokal, gitar, piano og føtter, Claude Methe på vokal, fele, gitar, mandolin og banjo, Pierre Vezina på vokal, gitar, fløyte, mandolin og xylofone. Variert og fint ballansert CD



6-550 Cache ta barzatte - Les Langues Fourchues

Denne unge gruppa som spiller tradisjonell folkemusikk fra Quebec består av fire medlemmer: Nicolas Pellerin på fele, føtter og vokal, Pascal Beland på gitar og vokal, Evelyne Gelinis på tverrfløyte, fagott, vokal og munnspill. Siste medlem er Jean-Francois Gagnon Branchaud. Han spiller fele, elektisk bass, vokal og banjo. De spiller i samme stil som La Bottine Souriante

A PRIORITAIRE
PAR AVION



Returadresse:
Etnisk Musikkklubb AS
Masovngata 18
NO-3616 Kongsberg Norway
info@etniskmusikkklubb.no
bestilling@etniskmusikkklubb.no
Ny nettbutikk:
www.etniskmusikkklubb.no



Telemarkfestivalen

20. – 23. juli 2006 • Bø i Telemark



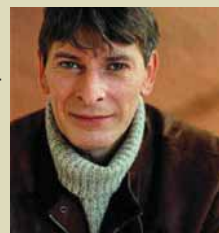
Konsertar på Skogen Gård
Fredag: Munnharpetrio • Majorstuen Hedningarna (Sverige)
Laurdag: Sean Keane Trio (Irland) med gjesteartist Ingebjørg Harman Bratland • Roy Lønhøiden med Band



Mike Seeger (USA) • Genticorum (Canada) Bestillingsverk med Gjermund Larsen - Gro Kjelleberg Solli, Andreas Utnem og Søndre Meisfjord • Festforestilling med Flamenco • Sven Nyhus Kvartett
Sven Nyhus • Ánte Mikkell Gaup • Roots Man Band (S, N, Vest Afrika) • Frode Nyvold • Ánon Egeland • Silje Hegg • Kyrkjekonsert med Knut Hamre, Benedichte Maurseth, Hildegunn Riise og Sigbjørn Apeland • Torgeir Straand • Sigrid Bø og Jarnfrid Kjøk



Spelemannslaget Bøheringen
Bø Dansarring • Bø Juniorspelemannslag
Barnekonsertar: Dokketeateret "Lurvehetta" – eit folke-musikalsk eventyr • "Nástegoahti" av Ánte Mikkell Gaup • Cirkus Sibylla • Kurs og seminar – 16 kurs i dans, song og spel for vaksne og barn • Dans kvar kveld • Postens Festivalspel • Gratis utekonsert
Barnival • Midnattskonsert på Kvennøya



BILLETTAR
Posten og Billettservice, tlf. 815 33 133
Gullbring kulturaneleg, tlf. 35 06 03 90

Tlf. 35 95 19 19
post@telemarkfestivalen.no



www.telemarkfestivalen.no