



Underlege makter -  
Kärleksbrev  
och ryska satelliter  
Side 4.



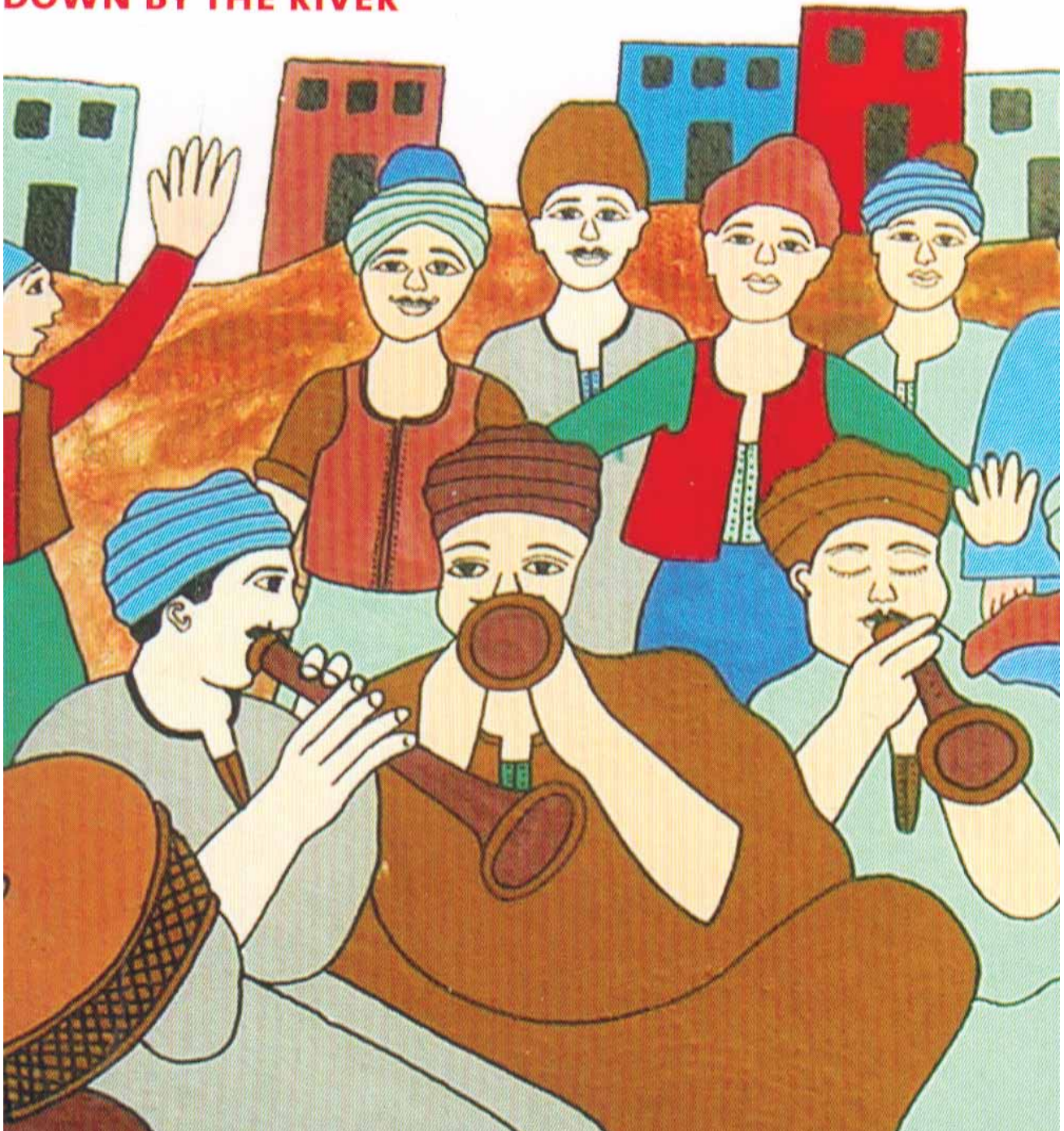
From Pontos to Persia -  
Grand Bazaar -  
ISTANBUL ORIENTAL  
ENSEMBLE  
SIDE 8

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 59

August/September 2006

**DOWN BY THE RIVER**





Redaksjonelt



Redaksjonelt

Sjekk vår nye nettbutikk!  
[www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

## Døgnåpent supermarked for all verdens folkemusikk

- Fusjon og jazz • Åpent for alle
- Uten logg inn og passord!

Bli kjent med verdens  
musikkskatter på CD!

Bli med på spennende  
opdagelsesreiser i  
verdens musikk!

Meld deg inn i verdens  
eneste musikkklubb  
for folkemusikk

Registrer deg som kunde i  
Nordens største supermarked  
for folkemusikk!

[www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

### KAN NOEN DELE UT VERVEBROSJYRA?

Denne kan deles ut blant venner, legges på kafeer, deles ut på festivaler, på høyskoler, universiteter, dansekurs, læreværelser m.v. Bare si i fra, så sender vi dere så mange dere ønsker. Ønsker du å verve aktivt, så få folk til å fylle ut og send den inn selv! Husk det er fortsatt vervepremier, - om dere verver nye medlemmer. 50% om du verver ett nytt medlem og gratis om du verver to medlemmer.

#### STIFTERE

Arne Fredriksen  
Folkemusikkstudiet på Rauland  
Førde Int. Folkemusikkfestival  
Kongsberg Jazzfestival  
Landslaget for Spelemenn  
Landslaget for Folkemusikk i  
barnehage og skole  
Senteret for Internasjonal  
Folkedans  
Telemarkfestivalen  
Vossa Jazz

#### Avbestillingsfrist!

Avbestilling av  
Månedens album  
må være oss i  
hende *senest*  
mandag  
11. september



**Landslaget for spelemenn (LfS) er landets største folkemusikk- og danseorganisasjon, med nær 6000 medlemmer og 150 medlemslag over heile landet.**

**LfS arbeider for:**

- grunnopplæring og brei aktivitet i lokallaga.
- eit godt og moderne utdanningstilbod for folkemusikarar gjennom musikk- og kulturskuler, vidaregåande skuler og høgskuler.
- vidareføring og utvikling av dei norske folkemusikk- og dansetradisjonane som viktig kunstnerisk uttrykk.
- dei profesjonelle folkemusikkartistane sine arbeidstilhøve og rettigheit.
- auka løyvingar til festivalar, turnémidlar, ad-hoc-stønad og det frivillige kulturlivet
- eit breitt spekter av folkemusikkuttrykk frå det tradisjonelle til det nyskapande
- auka mediafokus på folkemusikk

**LfS**

- samarbeider med Nrk om Norsk folkemusikkfond og er med i styringsgruppa for Musikkverkstedordninga. LfS deler ut Frifond-midlar til lokallag og støt også aktivitet gjennom ein eigen rekrutteringspott.
- er kulturpolitisk aktive i høve Stortinget, departementet og andre offentlege instansar.
- er medlem i Nordisk Folkemusikkkomité og CIOFF Noreg.
- er medlem i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, og samarbeider tett med fleire andre musikkorganisasjonar t.d. gjennom SAMSTEMT.
- driv Folkemusikkscena, eit landsomfattande nettverk av folkemusikkarrangørar. Tiltaket er eit samarbeidsprosjekt med Norsk Folkemusikk- og Dansarlag (NFD). NFD driv Norsk Folkemusikkatalog i samarbeid med LfS.
- er eigar av dei to største folkemusikkarrangementa i Noreg, Landskappleiken (NM i folkemusikk) og Landsfestivalen i gammaldansmusikk og er eigar av eller medeigar i dei fleste store folkemusikkfestivalane i Noreg.
- er arrangør av Folkelarm, der folkemusikkartistar får presentere seg for festivalar og konsertarrangørar. LfS deler også ut Folkelarm-prisane, -folkemusikken sine egne plateprisar.
- driv ei utstrakt informasjonsverksemd m.a. gjennom Spelemannsbladet, eiga medlemsavis og nettstaden folkemusikk.no



## **Landslaget for Spelemenn**

**Besøksadresse:** Kirkegt. 20 **Postadresse:** Postboks 440 Sentrum, 0103 Oslo  
**Telefon:** 22 00 56 20 / 22 00 56 22 **Telefaks:** 22 00 56 21 **E-post:** lfs@folkemusikk.no  
**Internet:** www.folkemusikk.no



MÅNEDENS ALBUM:



NORDISK PROFIL



**1-741 Underlege makter -  
HENNING ANDERSEN, Marit  
Mattisgard**

**1-742 Kärleksbrev  
och ryska satelliter**

**1-743 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil i #59 består av disse  
to CD'ene til rabatterert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)**

Underlege makter er ein CD om korleis kyrkja har inspirert folkemusikken. Høyr gamle kyrkjeklokker, klokkelåtar i folkemusikken, dramatiske klokkestev og bergtakingsviser der klokkene løyser folk ut av berget. Kvedar Marit Mattisgard og hardingfelespelemann Henning Andersen har samarbeidd om denne plata. Her får ein høyre korleis kyrkja og kyrkjeklokkene har inspirert til verdsleg folkemusikk i Valdres gjennom klokkeslåttar, viser og springarar. Inspirasjon frå kyrkjeklokker og kyrkjelege handlingar har skapt myter og vakre bergtakingshistorier som songarar og spelemenn har forma om til musikalske reiser gjennom tru og overtru. Henning Andersen er ein av dei beste unge spelemennene i Valdres i dag. På denne plata spelar han hardingfele, seljefløyte og kyrkjeklokker! .

Liker du Triakel? Da vil du svært sannsynlig også like denne CD'en. Emma Härdelin fra Triakel er en av fire kvinnelige folkesangere på albumet som alle har sin oppvekt og røtter i Hälsingland, der også visene kommer fra. Alle har vært /er, som Emma - med i ulike folkemusikkgrupper - Emma Härdelin i Garmarna og Triakel, Katarina Hallberg i Trio fata, Johanna Bölja Hertzberg i Ditt Ditt Darum og Kapten Bölja, Kersti Ståbi i Svart Kaffe og Envisa. Lik Triakel har salmer, middelalderballader, skillingsviser eller "ryska satelliter" fått smektende arrangementer - ikke kvantitativt men kvalitativt ved hjelp av kledelige toner fra et trekkspill, ei fele, en bratsj, en citter, ei nøkkelharpe, en gitar, en mandola, en kontrabass, en bousouki eller ei munnharpe.

Sjekk Nordisk profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



## Nordisk profil



## Nordisk profil



### 1-744 Silverringar små och stora - MARIA RÖJÅS

Maria Røjas er en gigant på den svenske folkemusikk-himmelen og kommer med sin første CD på over ti år. Hun har i lang tid vært et inspirerende forbilde for atskillige av nå etablerte svenske folkesangere. På CD'en formidler hun engasjert sin sangskatt, - mange av dem kjenner vi fra norske varianter.



### 1-745 Dag, kveld, natt - ANNE HYTTA

Hardingfelemusikk for musikkelskarar! Anne Hytta frå Sauland i Telemark spelar hardingfele. Frå 1985 har ho gått i fast lære hjå Einar Løndal frå Tuddal i Telemark, meisterspelemann med unik familietradisjon. Våren 2002 vart ho ferdig uteksaminert frå Spelemannsskulen på Ole Bull Akademiet med Knut Buen som lærermeister. Plata inneheld slåttespel frå Telemark.



### 1-746 Steinsprang - KVARTS

Den gode melodien er utgangspunktet for denne CD'en. Med utgangspunkt i folkemusikken har gruppa fått møte eit stort publikum, oftast utanfor dei som normalt kjenner sjangeren. Det går stadig steinsprang i norsk folkemusikk. Spelemenn eksperimenterer med det musikalske grunnfjellet. Det gamle blandar seg med nye impulsar og det opphævelege er, og har heile tida vore, i endring.



### 1-747 Gjenklang - vår musikalske arv -

**Folkemusikk gjennom 100 år (4CDBoks 449,-)**  
Vår folkemusikalske arv eksisterer i dag på grunn av en rekke dedikerte og slitesterke menneskers målbevisste arbeid med å samle, lydfeste og kringkaste folkemusikken opp igjennom årene. På antologien er det meste av lyd materialet hentet fra NRKs folkemusikkarkiv, Norsk Folkemusikksamling, Grappa og andre plateselskap.



### 1-748 Fortal - Traditional Songs from Hornindal

Kva skjer, om du gjer folk merksame på ein songtradisjon dei allereie har kringseg i kvardagen, men som dei nesten har gløymt eller dei ikkje ser? Denne CD'en syner korleis arbeidet Oline Løvlid tok til med i 1989 har farga denne vesle Västlandsbygda. Det er eit møte med den tradisjonelle folkesongen i Hornindal, slik den lever i dag. Songarar i alderen 3 til 93 år!



### 1-749 Den gærne Bøheringen - TORGEIR STRAAND

Etter monge år som kappleik- og konsertspelemann, finn Torgeir Straand tida inne til å gjera si fyrste soloinnspeling på hardingfele. I monge år har folk ynskt at han skal spele inn ein cd med hardingfele-slåttar frå Bø. Ein slik presentasjon har tidlegare ikkje funnist. Torgeir Straand har det ein kan kalle eit personleg spell.



### 1-333 Lea Dé - Ingvar Hegge

Ingvar Hegge fra Øystre Slidre i Valdres er en midt-dels god kvedar. *Menn* når han begynner med (*s*)*låttralling*, da er han helt fenomenal! Jeg kan ikke huske å ha hørt noen mannlig kvedar som til de grader evner oralt å framføre slåttenes små tonale nyanser, små taktsprett og krokveier så ramt, røtt og suverent som Ingvar Hegge!!



### 1-750 Polka Ragiose - HARV

De sjarmerende Svenske guttene i Harv klarer nok en gang å være gode ambassadører for nordisk rootsmusikk, fremdeles nært knyttet til folkemusikken. Harv gir musikken sin et akustisk, moderne og energisk uttrykk som ikke trekker begrepet tradisjonsmusikk i tvil.

Sjekk Nordisk profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

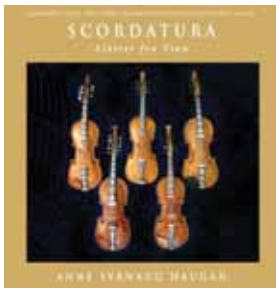




Nordisk profil



Nordisk profil



**1-740 Scordatura - ANNE SVÅNAUG HAUGAN**

Hardingfeletradisjonen i Tinn i Telemark er rik både når det gjelder slätteomfang og ulike felestiller. De fleste slåttene er på vanlig felestille (A-D-A-E). I tillegg til dette kjenner vi iallfall 6 andre stiller. Særlig er det mange særprega slåtter på det felestillet som kalles *nedstilt bass* (G-D-A-E). Disse slåttene stammer for en stor del fra Håvard Gibøen, den viktigste læremesteren til den store tradisjonsbæreren i Tinn, Knut Dale (1834-1921), samt fra Hans Fykerud. Dette har vært et mye brukt felestille i Tinn, blant annet kan nevnes at den siste slåtten Knut Dale spilte skal ha vært en springar på nedstilt bass. Den første slåtten spelemannen Johannes Dahle laget var også en springar på dette stillet. De fleste av disse slåttene er navnløse og blir bare benevnt som springar etter enten Knut Dale eller Håvard Gibøen. Av andre felestiller kan nevnes *trollstilt* (A-D-Fiss-E), *Kivlemøystillet* eller *ondestemt* (F-C-A-E), *oppstilt ters* (A-E-A-E), *nedstilt kvint* (A-D-A-E), samt *nedstilt kvint og oppstilt ters* (A-E-A-Ciss).



**1-751 Minde første feleslåttar - Lær å spele fele eller hardingfele - DVD av VIDAR UNDERSETH**  
kr 350,-

Eit revolusjonerande produkt innan opplæring i felespel ligg i desse dagar føre. Utgjevar er «Felespelaren» Vidar Underseth frå Solund i Sogn. Produktet er ein to-lags DVD på meir enn 9 GB. DVDen inneheld 21 nybyrjarlåttar for fele og 21 nybyrjarlåttar for hardingfele, utgitt for å lære eleven å spele fele eller hardingfele heilt frå «scratch». Videoen syner læraren i heilfigur med eit utsnitt av venstrehanden for å vise nærbiletet av fingersetting. Videoen er produsert i tre ulike tempo utan å endre toneleiet. Opplegget er meint for opplæring etter gamle tradisjonsmønster, der læraren spelar føre og eleven hermar. Likevel finn ein noteoppteikning for alle slåttane, og dei fleste er også nedteikna med 2.stemme. Notane kan skrivast ut frå pc, mens DVDen kan spelast både på pc og på ein vanleg videomaskin.



**1-730 I laussnøe - HELGE MYRHEIM**  
2CD (S4)

Et høyst originalt og fargerikt album innen norsk folkemusikk! Helge Myrheim er sjøllært og en virtuos spellemann fra Valdres. Han var helt ukjent innen folkemusikkmiljøet inntil han plutselig dukket opp fra et MC-miljø for noen år siden som en meget habil spellemann. Han har delvis utviklet eget originalt materiale og lager egne personlige former av slåtter. Helge er også kjent for original spilleteknikk og bygger instrumentene selv. Han spiller både hardingfele, langeleik, munnharpe og stor slåttetromme, dvs store tamburtrommer som det særlig var tradisjon for i Valdres og på Vestlandet. I de seinere årene har han tidvis gjort det skarpt på kappleiker og ofte vunnet innen egne genre. Helge har med seg Gro Randen på noen spor der hun akkompagnerer på slåttetromme. Dette bidrar til variasjon, gir en særegen karakter på noen av slåttene, samt er med på å vise bredde. Samlet er dette dobbelt-albuet et svært spennende fonogram av en sterkt personlig utøver!

Sjekk Nordisk profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



Nordisk profil



Nordisk profil



**1-752 Valdresspringar - Eit møte med  
KNUT STEINSRUD - DVD av  
Øyster Slidre Spel- og Dansarlag  
kr 225,-**

**1-753 Tradisjonsmusikken på Lista -  
DVD av KNUT EGIL  
KRISTIANSEN -  
Kr 225,-**

Knut Steinsrud instruerer i valdresspringar, sammen med dattaera Kari Steinsrud. Det er live-opptak gjort på et kurs. Han er den aller fremste tradisjonsbæreren i Valdres når det gjelder springar og har dansen i levende tradisjon. Saman med kona Berit, har dei vore i toppen på premilistane i ein mannalder. Øystre Slidre spel- og dansarlag har sett det som viktig å få dokumentera dansen gjennom bevegelsene, rytmen, samt stega, slik at komanede generasjonar kan få del i dette unike kildematerialet.

Dette albumet består av en CD og en DVD med dokumentasjon av tradisjonsmusikk fra Liste og Farsund. Knut Egil Kristiansen har samlet gamle arkivopptak og nye opptak. På DVD'en kan du enkelt velge hvem eller hva du vil se og høre ved å klikke deg rundt i menyen. CD'en består av en samling av melodiene som har en spesiell tilknytning til Liste og Farsund. Noen av opptakene er ikke blitt gjort i den hensikt at det skal publiseres, slik at lyd- og bildekvaliteten kan derfor være noe varierende.

Sjekk Nordisk profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



MÅNEDENS ALBUM:



ÅPEN PROFIL



2-1540 From Pontos to Persia -  
Improvisations of the Greek lyra and  
the Persioan Kamancheh

5-200 Grand Bazaar -  
ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE

2-1541 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil i #59 består av disse  
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

En besettende CD som for første gang utforsker likheten mellom gresk pontisk musikk og persisk musikk - en likhet jeg lenge synes har vært slående iørefallende! Særlig gjelder det lyden og spillestilen av pontisk lyre og kamancheh. Disse felles faktorene avdekkes i dialoger og improvisasjoner i et dynamisk musikalsk møte mellom Matthais Tsahourides på pontisk lyra og Ardeshir Kamkar på det iranske kamanches. Hussein Zahawy spiller perkusjon på daf og daireh. Matthais Tsahourides og broren hadde tidligere i år en fantastisk konsert på Arinfestivalen i Kristiansand. Opptakene her er gjort live og fanger inn både øyeblikksteminger og instrumentenes allsidighet. Tradisjonelle stemninger forenes med nye spilleteknikker!

Istanbul Oriental Ensemble er Tyrkias internasjonalt mest suksessfulle ensemble. Kjernen i gruppa er sigøynere og på Grand Bazaar har de sprøytet ekstra energi inn i gruppa gjennom en gjeng unge konservatori-utdannede musikere. Inspirasjonen her er hentet fra Istanbul's Grand Bazaar - verdens største innendørsmarked. Arrangementene er som ekko fra det pulserende liv på grensen mellom Orienten og Vesten, men med ottomansk musikktradisjonen som fundament. Virtuositet og filigransolospill på klarinett, out, kanun og fele er understøttet av svært gode perkusjoner. I live-opptakene får vi sjeldne innslag som rangerer høyt på skalaen innen musikalsk estetikk.

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)





## Åpen profil

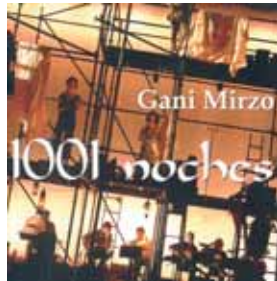


## Åpen profil



**2-1542 Le Son de Soie/ Silk Sound - Liu Fang, Alla, Ballake Sissoko, Henri Tournier**

Liu Fang fra Yunnan provinsen i Kina spiller 4-strengt pipa og 21-strengt zheng. Hun er hovedartist på albumet. I Montreal møtte hun musikere fra andre tradisjoner; Alla fra Sahara i Algeri som spiller oud og Ballake Sissoko fra Afrika som spiller kora samt Henri Tournier som spiller bansuri fløyte. Tradisjon, møter og improvisasjon.



**2-1543 1001 noches - GANI MIRZO**

Gani Mirzo er født i Kurdistan og har studert oud og komposisjon i Aleppi i Syria. Han dirigere nå Area of Oriental Music i Spania. Dette albumet er et vakkert møte mellom arabisk og spansk musikk og har som tema brannen i det irakiske nasjonalarkiv der flere tusen eldgamle originale bøker ble brent under US-innvasjonen. Blant disse er bøkene til Tusen og en natt.



**2-1544 Yemen - Chant et percussion - MOHAMMED ISMÂ'ÎL AL-KHAMÎSÎ**

Dette er min personlige favoritt-CD, med en av de siste yeminitiske spillere på kopperplate. Han tilfører den store sangtradisjonen fra Sanaa og akkompagnerer sitt edle poetiske repertoar inntil perfektjon. Han balanser platen med tommelen og slår rytmer med fingre og hånd. En krystallaktig og oversanselig lyd svarer vokalen.



**2-1545 Le Voyage en Arménie - ARTO TUNÇBOYACIYAN**

Dette er musikken til filmen "Le voyage en arménie". Den er laget av Arto Tunçboyacıyan. En del av melodiene kan stå alene, andre er nok tett knyttet til handlingen i filmen (som jeg ikke har sett). Tolv musikere bidrar med kanoon, kamanche, blul, daf, zurna, sxolino, shvi, duduk, klarinet, bular, cello, bass, trombone, tonor, alt-og sopransaksofon, trompet samt vokal.



**2-1546 I bakvendtland - Fuku synger Alf Prøysen**

Prøysen på japansk! Vi er veldig glade for å kunne si at dette faktisk er et 100% helhjertet og gjennomarbeidet kulturprosjekt som vi tror har et stort potensiale til å nå ut til folk. Det, først og fremst i lys av at dette låter friskt, spennende og til tider rørende. De ble invitert til Prøysen-festivalen 2006 for å synte "Prøysen på japansk".



**2-1547 Inde du Nord - Raga Darbari, Raga Desh - LALITH ROA**

Laith Roa er i dag en av de mest prominente representantene for Agra-Åtruali gharana. Hun behersker alle dens spesialiteter perfekt, slik som lang nom tom alaps, en flytende tilstand rytmisk, særegen ornammentikk osv. Hennes nøyaktighet i alt dette fører til en dyp musikalitet samt til en rørende skjønnhet, med dype følelser.



**2-1548 Xylophones du Buur - BURKINA FASO PAY LOBI**

Xylofonemusikk fra Lobi-gruppen i Burkina Faso krever vituositet, musikalsk hukommelse, utholdenhet og talent for å beherske variasjoner og improvisasjon. Repertoiret vi hører på CD'en heter buur og tilhører avslutningssermonien til invitasjonen til guddommer. Inneholder sang, perkusjon o xylofone.



**2-1549 Maroc - Musique andalouse de Tanger - CHEIKH AHMED SAÏTOUNI**

Sheik Ahmed Saïtouni er en uvanlig musiker innen al-Andalus-stilen. Her framfører han sammen med sitt ensemble fra Tanger en av de vakreste suiteene innen marrokanske åla; nubaen Al-Hijâz al-kabîr.

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



Åpen profil



Åpen profil

## FADO



### 2-1550 Tudo ou Nada - KATIA GUERREIRO

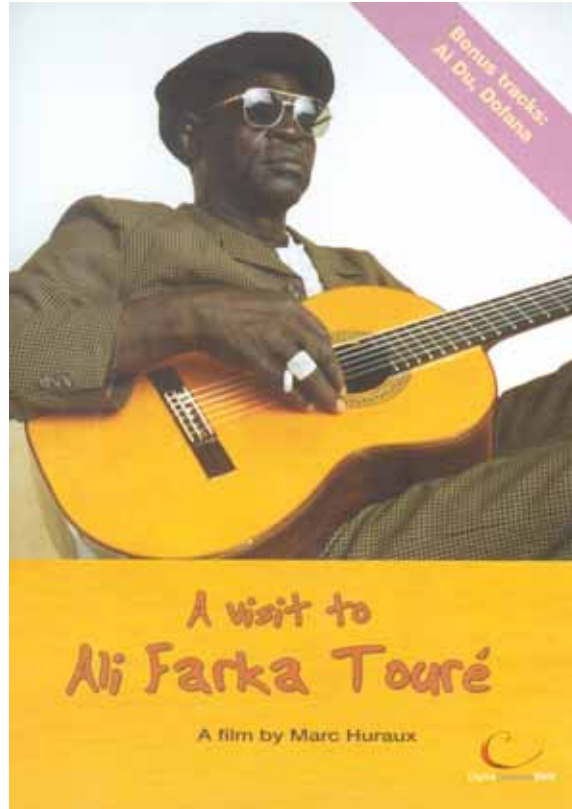
Katia Guerreira fra Portugal er en ny stjerne på fadohimmelen. Hun er tatt vel i mot av andre fadosangere og tilbudt av en økende sirkel av fans og kjennere innen fado. Hennes varme uttrykksfulle stemme med sjelden rafinement og klang er nær idealet Amalia Rodrigues. Med portugisisk gitar, klassisk gitar, kontrabass og akkustisk bass, samt piano.



### 2-1528 CASA DO FADO (2CD)

Dette er et nytt dobbelt album med fado. Sporene er lisensert fra fadoinnspillinger på andre plateselskap og inneholder sentrale og kente utøvere samt noen for meg ukjente; Amalia Rodrigues er bl.a. med på ni av de tretti sporene. Videre kan nevnes bl.a. Salgado Armando Freire, Maria Armanda, Adelina Fernandes, Maria Dilar og Madalena De Melo.

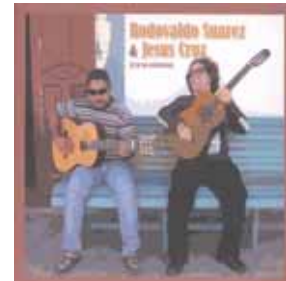
## MALI



### 2-1551 A VISIT TO ALI FARKA TOURE - A film by Marc Huraux DVD kr 225,-

"Du kan forandre samfunnet gjennom musikk og der det er urettferdighet i verden, må musikken peke på det" sier Ali Farka Toure. Den legendariske verdensberømte afrikanske sangeren fra Mali, investerte mye av sin tid, penger og energi tilbake til dypet der musikken hans kommer fra. I denne filmen besøker den karismatiske Ali Farka Toure en landsby på bredden av elva Niger. Musikken er en integrert del av filmen og vi møter en rekke artister og medspillere. Spilletid er 63 minutter.

## CUBA



### 2-1552 CUBA - Si tu no estuvieras - RODOVALDO SUAREZ & JESUS CRUZ

Rodovaldo Suarez og Jesus Cruz var er begge blinde utøvere og medlemmer av gruppa Malecon Social Club. De levede som gatesagere og spilte standarlåter dagen lang. Om kvelden derimot, spilte de sine egne komposisjoner og det var slik de ble oppdaget. Disse legemligjør en fornyelse av kubansk musikk.



### 2-1529 Como me gustas - MALECON SOCIAL CLUB CUBA

Med tre sangere, to gitarister og en på perkusjon er Malecon Social Club en av de beste kubanske gruppene jeg har hørt på år og dag. De hadde et gjennombrudd i Paris i 2005 og kommer nå med sin første debut-CD. Med dette albumet har de allerede satt spor etter seg i historien til kubansk musikk.

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)





Åpen profil



Åpen profil

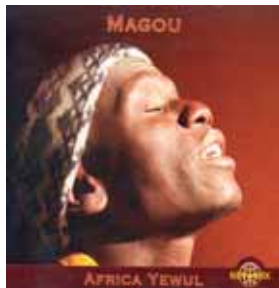
## GLOBAL RUNDREISE

## CAMEROUN



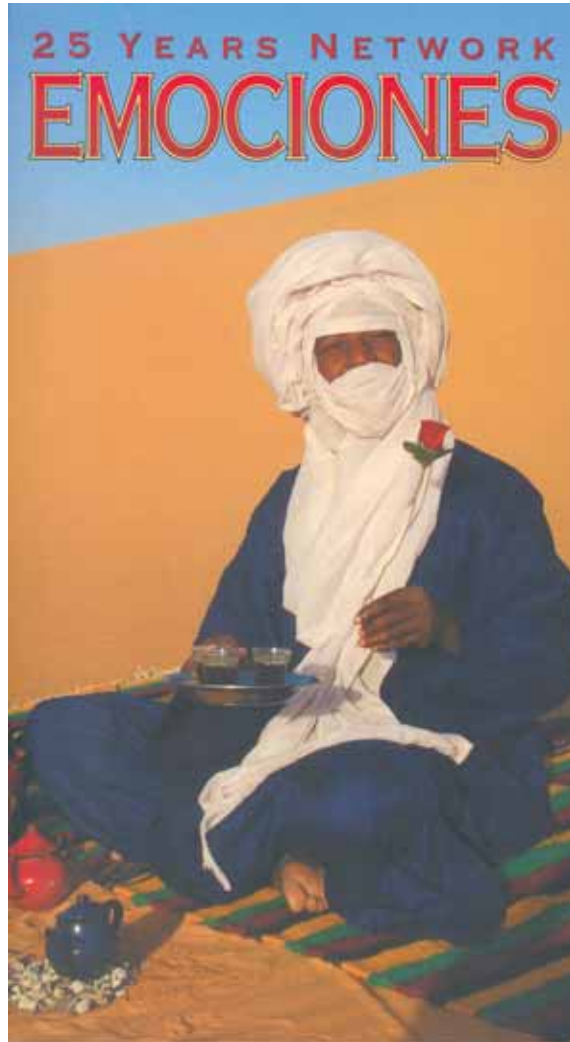
### 2-1553 NO CHILD SOLDIERS

Mobilisering for demobilisering av barnesoldater! En rekke artister deltar i denne kampanjen; Salif Keita, Corneille, Tete, Rokia Traore, Extra Bokaya, Youssou N'Dour, Geoffrey Oryema... Intekter går til kampanjen som skal rette oppmerksom med mot problemet med barnesoldater, samt programmer for å demobilisere dem.



### 2-1533 Africa Yewul - MAGOU & DAKAR TRANSIT

Magou og vennene hans i gruppa Dakar Transit kommer fra Senegal. Han har en lett "rusten" karakterstemme og synger i en kombinasjon av soul, rap, raggae, tradisjonell og religiøs islamsk sang. Magou synger og spiller gitar, Tata Dindin spiller kora, Baye Diop gitar, Dr. Ada Adama Gueye perkusjon og vokal, Bodou Gossama perkusjon.



### 2-1554 25 Years Network - EMOCIONES 3CD Longbox

Denne 3CD Longboksen fra Plateselskapet Network er et 20års tilbakeblikk på produksjoner av folkemusikk fra hele verden. Det er også et fint album for dem som liker en global rundreise og en fin introduksjon til spennende artister som vi for det meste har original-CD'ene til. **Spesialpris kr 350,-**



### 2-1555 CAMEROUN - Bitibak 1 - SIMON NWAMBEBEN

Simon Nwambeben er fra Camerun er hovedsanger samt spiller gitar og perkusjon på albumet. Han synger på bafia og fransk og har med seg to kvinnelige sangere foruten en bassgitarist. Simon Nwambeben har skapt sin egen stil kalt bitibak, som er riktignok er influert av bantous rytmer og bafias tradisjon.



2-1530 Bimogow - MADINA N'DIAYE Madina N'Diaye er den eneste kvinnelige vokalist fra Mali som i dag som bruker kora som hoved-akkompagnement til de vakre "mandingues" melodiene. Hun holder status som en original artist i det vest-afrikanske landskapet. Hun gir en forhekset "elektrisk" sound. Dette er en av de virkelig gode CD'ene jeg spiller igjen og igjen.

Sjekk Åpen profil på nettbutikk: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)





Åpen profil



Åpen profil



2-1556 Soy libre -  
ATAHUALPA  
YUPANQUI



2-1557 Basta ya -  
ATAHUALPA  
YUPANQUI

Atahualpa Yupanqui er en enormt stor sør-amerikansk poet og han er den eneste som har samlet tusenvis av sanger fra den folkelige arven til indianerne på dette kontinentet. I tillegg skrev han like mange sanger selv. Likevel var indianerne kilden i all hans inspirasjon. Ingen kunne som han trenge intimt inn i deres sjel, sinn, arbeider og kultur. Sangene på denne CD'en brakte ham rundt på verdens scener!



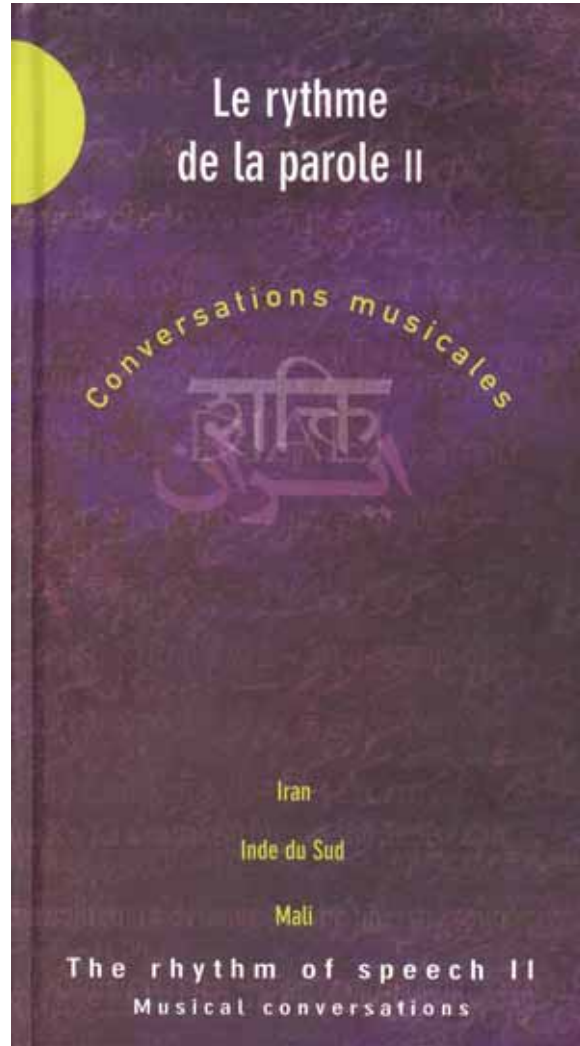
2-1558 Playas del este -  
CACHO TIRAO

Cacho Tirao var gitaristen til Astor Piazzolla og den uforglemmelige mesteren innen argentinsk akkustisk gitar. Dette er et sjeldent album på samme måte som sykdom og familietragedie gjorde at han også var sjelden på scener utenfor Argentina. Halvparten av disse melodiene er presentert for første gang og remikset fra originalbånd.



2-1559 Mi noche triste -  
CARLOS GARDEL

Denne CD'en presenterer et utvalg av 30 tangoer av den argentinske legenden Carlos Gardel, fra hans første tango Mi noche triste fra 1917 til hans siste tango Guitarra, guitarra mia fra 1935. Han vakte begeistring overalt hvor han opptrådte. Med CD'en følger et fyldig teksthfte som presenterer artist og sangene.



**2-1515 Conversations musicales -  
IRAN - INDE DU SUD - MALI -  
LE RYTHME DE  
LA PAROLE II**

Den iranske perkusjonisten Keyvan Chemirani fører an i musikalske samtaler på tvers av tradisjoner. Her er det Persia, India og Mali som skaper en harmoniverden innenfor rammene av en over- byggende musikkonsert, som tillater hver tradisjon et fritt uttrykk som så kan smelte sammen gjennom eksperimenter og ulike kombinasjoner. Dette er delvis musikalske rådiamanter samt halvveis polerte diamanter! Et storslaget og bestettende album!

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)

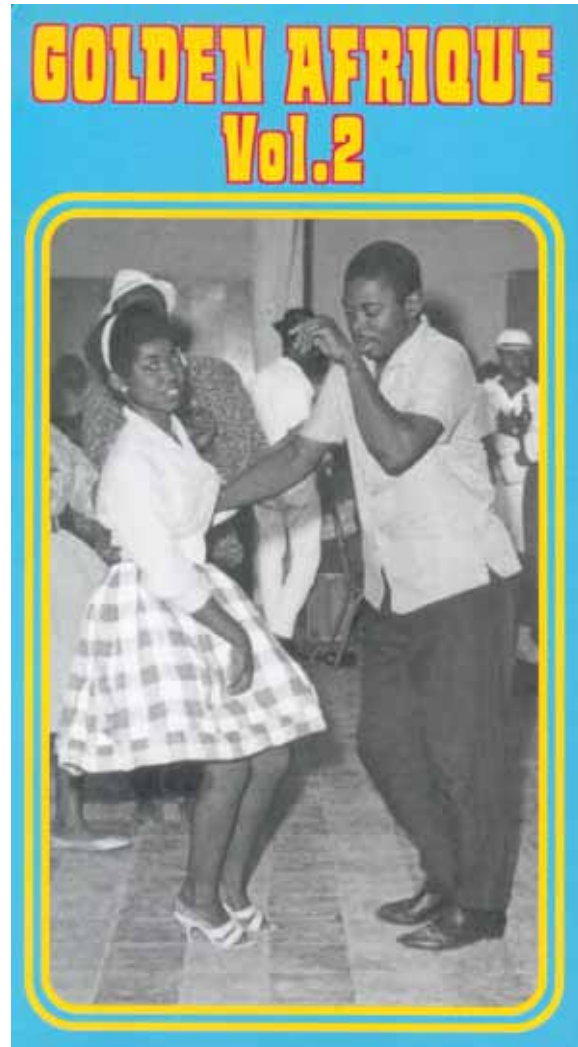
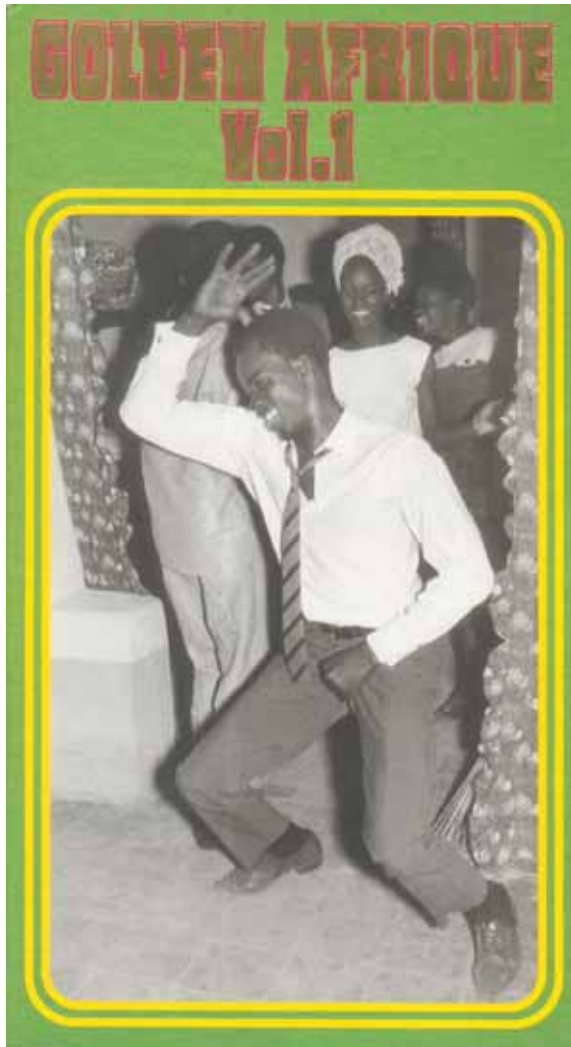




Åpen profil



Åpen profil



**2-1560 Golden Afrique Vol. 1 -  
HIGHLITES AND RARITIES FROM  
THE GOLDEN ERA OF AFRICAN  
POP MUSIC (1971-9183) - MALI,  
SENEGAL, GAMBIA, IVORY COST,  
GUINEA, GUINEA-BISSAU,  
TSCHAD,  
TOGO**

**2-1561 Golden Afrique Vol. 2 -  
HIGHLITES AND RARITIES FROM  
THE GOLDEN ERA OF AFRICAN  
POP MUSIC (1956-1982) - THE  
GREAT DAYS OF RUMBA  
CONGOLAISE AND EARLY  
SOUKOUS**

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)

13



Åpen profil



Åpen profil

2CD Longboks kr 300



5-023 GYPSY QUEENS

Dobbelt-CD og flott fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og de ulike spor. En festforestilling med musikalske høydepunkter av romani-divaer rundt i verden! Det er en blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger gjennom musikkklubben, men den eksklusive rammen de er satt inn i, gjør dette til en vakker helhet. Info på tysk, fransk og engelsk.



2-1200 Passion du Tango - Portrait - SEXTETO MAYOR

Dette dobbelt-albumet med bok inngår i Portrait serien fra plateselskapet Network og viser den unike karakteren til artister som er tatt opp tidligere. Det viser høydepunkter fra deres karriere sammen med tidligere upublisert materiale. Legendariske Sexteto Mayor er et bereist tango-orkester til alle verdens store metropoler og hovedstader. 13 nye spor er med og reportoaret er rettet mot dansere.



Åpen profil



Åpen profil

2CD Longboks kr 300



### 5-025 Road of The Gypsies

En dobbelt-CD og en fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og musikk. Samlet er dette en gallaforestilling av musikalske høydepunkter blant strålende romaniartister fra de fleste land der Romanifolket bor. Blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger. Rammen de er satt inn i gjør dette til en eksklusiv helhet. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk.



### 3-336 Golden Brass Summit - An Anthology Of The Biggest Brass Festival In the World

Et dobbelt album og en bilde- illustrert bok i farger med Balkan brass band fra festivalen i den serbiske byen Guca. Her er det plukket ut høydepunkter gjennom mange år, både smektende folkedanse musikk med kolo cocek og oro. I alt 42 spor på de to CDene. Info om tradisjon artister på tysk, fransk og engelsk.



MÅNEDENS ALBUM:



JAZZ PROFIL

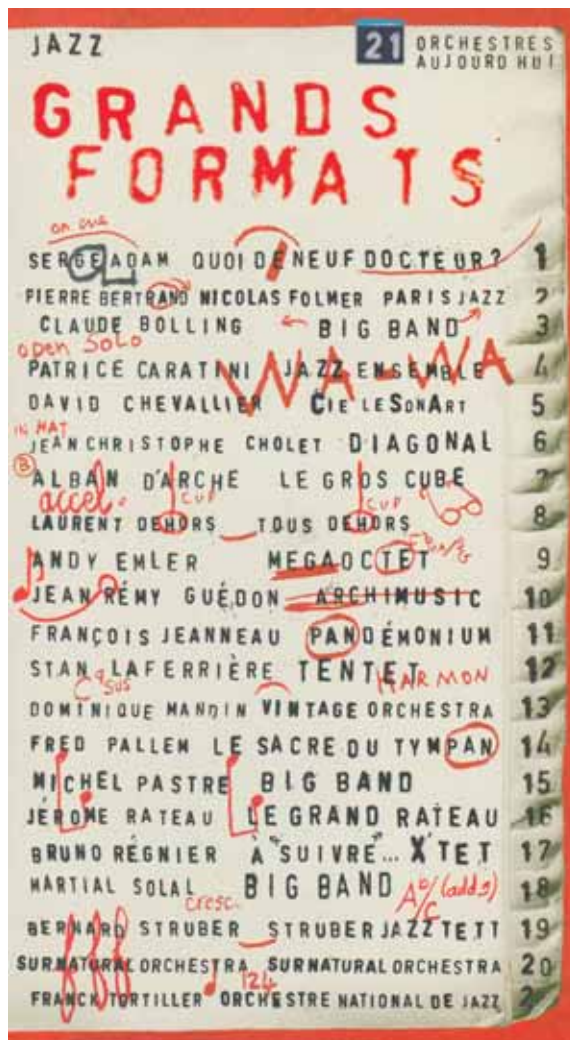
### FRANSK JAZZMANIFESTO

#### 21 FRANSKE JAZZGRUPPER:

Longboksen inneholder ett spor av hver artist/gruppe. I boka finnes omtale av både artist og spor samt originalalbumet de enkelte spor er hentet fra (på fransk og engelsk).

Artistene:

1. Serge Adam
2. Paris Jazz Big Band
3. Claude Bolling Big Band
4. Caratini Jazz Ensemble
5. David Chevallier
6. Jean-Christophe Cholet
7. Alban Darche
8. Laurent Dehors
9. Andy Emler
10. Jean-Remy Guedon
11. Francois Jeanneau
12. Stan Laferriere
13. Dominique Mandin
14. Fred Pallem
15. Michel Pastre
16. Jérôme Rateau
17. Bruno Regnier
18. Martial Solal
19. Bernard Struber
20. Surnatural Orchestra
21. Franck Tortiller



Hvert av disse 21 band presenterer sine egne musikalske univers, basert på jazzarvene. Bandene uttrykker en større eller mindre grad av billedstorm i en gledelig blanding av ulike kulturer og epoker innen jazz. Albumet har en detaljert presentasjon av hvert enkelt band, sammen med en introduksjon av Gerard Arnaud som en en kjenner av jazz og dens utvikling. Her går han gjennom historien til fransk jazz.

Å høre på dette albumet og lese heftet som følger med, er som en oppdagelsesreise der både klangfylde og rikholdinghet i ornamentering samt vitalitet er som en konstant fornybar uttrykksform.

#### 6-157 JAZZ GRAND FORMATS - 21 ORCHESTRES AUJOURD HUI - MÅNEDENS ALBUM

i Jazzprofil i #59 består av denne 2CD Longboksen til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Sjekk Jazzprofilen i vår nettbutikk: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)







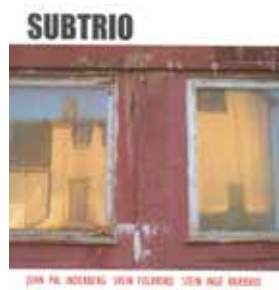
## Jazz profil



## Jazz profil



**6-158 The Light Side of the Moon - RITA MARCOTULLI**  
Rita Marcotulli er en internasjonalt kjent pianist og komponist. Hennes omdømme skyldes fyldige arrangementer samt skjørt og oversamselige pianospill. Hun er kjent for samarbeid med en rekke store navn som bl.a. Chet Baker, Palle Danielsson, Joe Henderson, Andy Sheppard. Hennes første soloalbum har en enkel atmosfære, fargerikt spill og poetisk sans for intimitet.



**6-159 Subtrio - JOHN PÅL INDERBERG, SVEIN FOLKVORD, STEIN INGE BRÆKHUS**  
Subtrio som har eksistert siden 1999, består av John Pål Inderberg barytonsaksofon, Svein Folkvord bass og Stein Inge Brækhus trommer. Trioen framfører melodios improvisasjonsmusikk, solid forankret i jazztradisjonen. Inderberg er en stor improvisastør uansett stilretning.



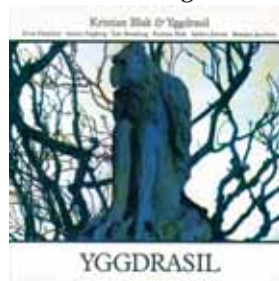
**6-160 Sakte Sanger - ANNE LANDE & PER HUSBY**  
"Vårt ærend er det stille, det vare og undertekstene, tingene vi ofte ønsker å uttrykke, men ikke alltid får til" – slik beskriver musikerne selv dette møtet mellom en CD-debuterende norsk sangerinne og en av våre mest erfarne jazzpianister/akkompagnatører. Alt tekstmaterialet er norsk og med bl.a. ukjente tekster av Alf Prøysen og Kjell Aukrust, tonesatt av Per Husby.



**6-161 Suite for Simmons - Live at Haugesund International Jazzfestival 2005**  
Svein Olav Herstads bestillingsverk fra Sildajazz 2005. En av Norges mest spennende jazzpianister i samspill med den legendariske 73 år gamle amerikanske alt-saxofonisten Sonny Simmons. Vi får høre Svein Olav Herstads komposisjoner i inspirert samspill med bassist Harald Johnsen og trommeslager Per Oddvar Johansen.



**6-162 Tuki - MIKI N'DOYE**  
Den norske perkusjonisten Helge Linae møtte Miki N'Doye under et opphold i Gambia og inviterte ham med hjem til Norge. Nesten fra første dag han ankom i Norge var N'Doye svært ettertraktet på jam sessions og som musikalsk samarbeidspartner. Han ble raskt hustrømmis på Oslos Club 7. Han brakte en eksplosjon av vestafrikansk energi til Norge.



**6-154 Yggdrasil - KRISTIAN BLAK & YGGDRASIL**  
Yggdrasil er verdenstreet i norrøn mytologi og på disse to CD'ene er det også et nordisk ensemble med de færøyske sangerinnene Eivør Palsdottir og Kari Sverrisson. Videre kjente gode nordiske jazznavn. På CD'en Yggdrasil spiller Tore Brunborg tenor- og sopransaksofoner, Anders Hagberg fløyte, bassfløyte og seljefløyte, Kristian Blak piano, Anders Jormin bass, Brandur Jacobsen tromme og perkusjon. På CD'en Risastova spiller Villu Veski saksofoner, Angelika Nielsen fiolin, Hedin Ziska Davidsen elektrisk gitar, Kristian Blak piano, vokal og grottljod, Tori Restorff Jacobsen cello, Mikael Blak bass og Brandur Jacobsen tromme og perkusjon.



**6-155 Risastova - KRISTIAN BLAK & YGGDRASIL**



**6-146 Swimming Pool - BENJAMIN MOUSSAY TRIO**  
Benjamin Moussays på piano, Arnault Cuisinier på kontrabass og Eric Echampard trommer. Swimming Pool har heftige brus, dønninger og melodiske undere samt atmosfæriske bevegelser. Det er en plate som framkaller bilder vi ønsker å se igjen og igjen - og historier vi aldri blir lei av å høre.

Sjekk Jazzprofilen i vår nettbutikk: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

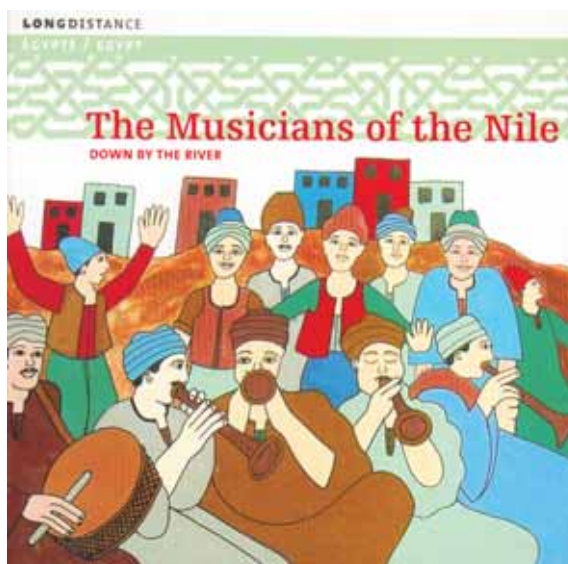




## MÅNEDENS ALBUM:



## ROMANIPROFIL



5-200 Grand Bazaar -  
ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE

5-201 Down by the River -  
THE MUSICIANS OF THE NILE

5-202 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil #59 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Istanbul Oriental Ensemble er Tyrkias internasjonalt mest suksessfulle ensemble. Kjernen i gruppa er sigøynere og på Grand Bazaar har de sprøytet ekstra energi inn i gruppa gjennom en gjeng unge konservatoritdannede musikere. Inspirasjonen her er hentet fra Istanbul's Grand Bazaar - verdens største innendørsmarked. Arrangementene er som ekko fra det pulserende liv på grensen mellom Orienten og Vesten, men med ottomansk musikktradisjonen som fundament. Virtuositet og filigransospill på klarinett, out, kanun og fele er understøttet av svært gode perkusjoner. I live-opptakene får vi sjeldne innslag som rangerer høyt på skalaen innen musikalsk estetikk.

De legendariske romanimusikerne fra Nil bredden, er eksperter på den tradisjonelle arabiske fela kalt rababah! De synger om sitt daglige liv på bredden av Nilen. De magiske stemmene og sangen, de uttrykksfulle rullende rytmene av trommene forvandler musikken til en landsbyfest! Få i vesten er klar over det store antall romanigrupper i Egypt spesielt og i Midtøsten generelt. Her finner vi flere grupper som Nawars, Ghadjars, Halabs, Masalibs, Salultis, Bahlawanats og Djamasis. Gruppa The Musicians of the Nile er delvis i familie og tilhører Mataqi-klanen. De kommer fra landyen Abu Djuf ved Luxor. De har opptrådet over hele verden de siste 30 åra

Sjekk Romani profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)





## Romani profil



## Romani profil



**5-198 La gitane - TCHAN TCHOU VIDAL**

Tchan Tchou er en legendarisk artist som var en av Django Reinhardts samtidige elever og en av de få som ikke kopierte mesteren, men hadde sin eget frihet i uttrykket. Han fant sin egen naturlige sti og er kjent for deokreative arrangementer og blendende arabesker. Han er likevel en vital figur innen Manouches tradisjonen og gjerne med litt annet og eget repertoar.



**5-199 Swing from Paris - DJANGO REINHARDT (S4)**

Jean Baptist Reinhard, kjent som Django ble født i Belgia i 1910. Hans familie var reisende romanier. Hans første instrumentet var banjo og lærte senere gitar på øret. Han akkompagnerte trekkspill til dans og tigget sammen med broren nå nøden var stor. En brann i kampingvogna ga store brannskader i en hånd, men ekstraordinær sterk vilje og talent gjorde ham verdensberømt.



**5-203 Swing Rencontre - ANGELO DEBARRE & LUDOVIC BEIER**

Trekkspill og romanigitar har ofte dannet et lykkelig par helt siden Gus Viseur og Jo Privat og deres like gjorde nettopp dette under beskyttelse av Ferres og Reinhardts. Derfor er ikke dette paret noen stor nyskaping. En uklanderlig rytmeseksjon gir musikken deres en ekte manouche touch; en blendende feilfri teknikk og kvikk fingering!



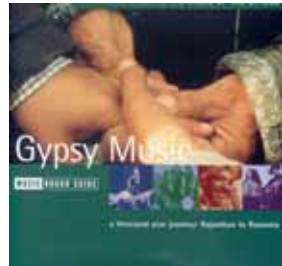
**5-195 Cantos de ida y vuelta - Familia Valera Miranda, Antoine Tato Garcia & Sabrina Romero**

Kubansk son fra Santiago de Cuba podet inn i rytmene til sigøynere fra Catalonia i Spania. Dette er et tett, intenst, lidenskapelig og livfullt møte basert på sanger fra Cuba og Puerto Rico. Familia Valera Miranda kommer fra Cuba, mens Antoine Tato Garcia er katelanske sigøynere fra Perpignan fra Spania.



**5-188 In a Minor - CILAGOS**

Grappa Cilagos, som betyr sky på romani, kommer fra Nachod i Tsjekkia. Medlemmene synger for det meste tradisjonelle Roma sanger fra det østlige Slovakia. Ondrej Kuru, en av de beste felespillerne i gruppa og søstra hans, Katarina, tok med seg tradisjonene til Nachod. Deres barnebarn og søker å beholde autensiteten og enkelheten i arrangement samt det spontane uttrykket.



**5-177 Gypsy Music - a thousand year journey: Rajasthan to Romania**

CD'en følger sporene til den besynderlige historien til reisende sigøynere gjennom tusenårige historie fra den fjerne opprinnelse i Rajasthan gjennom Tyrkia, Hellas, inn i Balkan, Øst-Europa og Vest-Europa. I dag blomstrer romanimusikk i mange land med folkemusikkgrupper som rekker ut til et bredt publikum.



"The Gypsy Road" strekker seg fra Rajanstan i India til Andalusia i Spania, men det er balkanlandene som har den største Romani befolkningen. Energiske messingblåserband, fele og combolom virtuoser samt fengslende stemmer. Åtte av sytten spor var for meg ukjente artister - ellers store og kjente navn!



**5-171 Positivity - ORKESTINA**

Orkestina lager enkel fusjon av øst-europeisk roots- musikk, men alltid på sin egen måte; - en renhet i arrangementer som gir musikalsk uttrykksfrihet. Basisen er virtuositeten til sigøynere- og klezmer- musikk. Orkestina går utover tradisjonen og kombinerer originale og tradisjonelle melodier med hvert enkelt medlems musikalske bakgrunn innen folkemusikk, jazz og klassisk.

Sjekk Romani profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)

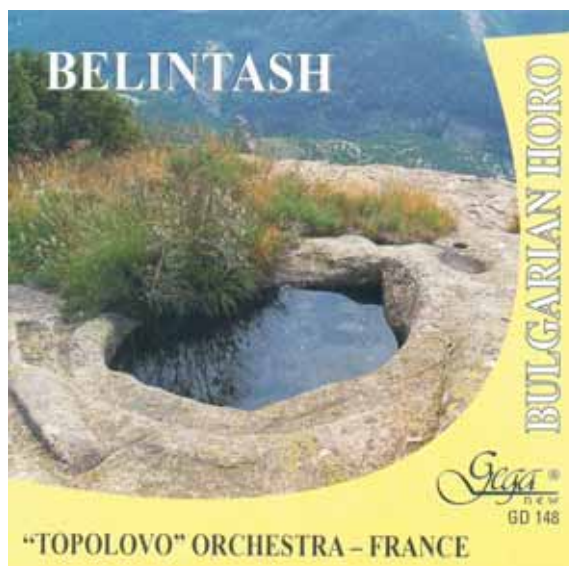




## BALKANSK PROFIL



## BALKANSK PROFIL



### 3-588 Balkan Transit - YANKA RUPKINA, MANOL MIHAILOV

### 3-589 Belintash - TOPOLOVO ORCHESTRA FRANCE

3-590 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil #59 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Kjernen i dette albumet er danske entusiaster for bulgarsk folkemusikk. Balkan Transit ble dannet i 1988 i Aarhus og så gode er de at den tradisjonelle og velrennomerte bulgarske labelen Gega Music har gitt ut deres første album. Siden starten har Balkan Transit bygget opp sterkt og solid vennskap med noen av Bulgarias fineste musikere og sangere. Først og fremst den berømte kavalspilleren Stoyan Velichkov foruten sangere som også er gjestemusikere på dette albumet; Yanka Rupkina og Manol Mihailov. Denne linken har ført til opptredener radio- og TV både i Bulgaria og Danmark. Denne CD'en inneholder opptak fra disse opptrednene. Yanka Rupkina har vært den fremste sangeren i både Trio Bulgarka og i koret Le Mystere des Voix Bulgares.

Dette er rett og slett et kjempesint bulgarsk folkemusikkalbum, laget av ikke-bulgarere (franskmenn). Albumet er for det meste instrumentalt og spilt i energisk og rytmisk bryllupsorkestertradisjon og dedikert dansere på den måten at struktur og form på dansemelodiene er seksjonelle og basert på mye gjentakelse av rytmiske- og melodiske avsnitt. Gruppen har Kalinka Vulcheva som gjesteartist, kjent som mangeårig solist i Mystery of Bulgarian Voices Choir. Hvert medlem i gruppa bidrar med en individuell akksent til helheten. Emmanuel Frin spiller klarinett, gaida og saksofon, Jacky Molard spiller fiolin, bratsj og gitar, Wenceslas Hervieu på trekkspill, Jean-Francois Roger på perkusjon, tarambuka, djembe, Etienne Callad spiller bassgitar.

Sjekk Balkan profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



## Balkansk profil



## Balkansk profil



**3-591 At Daybreak - FOLK CHOIR OF THE PHILIP KOUTEV NATIONAL SCHOOL OF FOLK ARTS**

En svært vakker CD for de som liker spektakulær bulgarsk kvinnesang i særklasse! Jentene i koret er hver og en håndplukket etter å ha vunnet konkurranser om å få delta. Repertoaret spenner fra rent autentiske folkesanger til tolkninger av sanger med komplekse strukturer i flere lag.



**3-593 Bouzouki & Rebetika Songs(2CD)**

Disse to CD-boksene inneholder de beste artistene innen gresk rebetika og gresk laika instrumentalmusikk. Rebetikaboksen inneholder bouzoukimusikk med sanger av Glykerika Agathonas og Michalis Genitsaris, Babis Goles Koulaxiziz og Evangelos Papazoglou. Instrumentalboksen inneholder komposisjoner av Theodorakis, Hadjidakis, Zambetas, Xarhakos, Marcoloupos, Spanos, Katsaros og Plessas.



**3-594 Greek Instrumentals (2CD)**



**3-586 DODECANESE FAIR**

En vakker samle-CD fra den greske øygruppen Dodecanes - bestående av atten bebodde øyer, samt mange ubebodde. Hver av de tretten sangene presenterer de viktigste øyene: Rhodos, Astypalaea, Kalmynos, Carpathos, Patmos, Cos, Telos, Leros, Halki, Symi, Kassos, Nisyros og Castelorizo. Alle sangene er tradisjonelle, men framføres av en gruppe satt sammen fra Docecanes.



**3-592 Bulgarian Folk Dances and Song - BULGARIAN NATIONAL RADIO ORCHESTRA**

Dette er et orkester bestående av solister og kjennetegnes av mange solistinnslag - alle bygd inn som del av en melodi. Med kaval, svirka, gaida, gadulka, tambura og tupan. Det aller meste er dansemelodier foruten noen vokale solistinnslag.



**3-569 Ma-issa selini - NIKOS PAPAZOGLU** Nikos Papazoglou stiller i toppskiket av greske artister har likevel skapt sin egen stil med sterke elementer av både gresk laika, rebetika og dimotika. Med flott raffinert stemmeprakt synger han på den karakteristiske, orientalske måten. Som alltid har han med seg et lag med topp musikere som trakterer fele, gitar, to bouzoukspillere, cello, baglama, klarino og kontrabass.



**3-564 Balkans - brass, fiddle & accordion: defying boundaries**

Balkan er sammensatt av noe av den mest dynamiske folkemusikken i verden. Innflytelsesvinder har blåst og vi finner tyrkiske messigblåsere, muslimsk innflytelse sammen med vestlige harmonier, vals, polka, sekkepipe, trekkspill. Albumet gir et vidt vingspenn av et utvalg av folkemusikk fra Balkan



**3-570 TAKIM**

Et meget velspillt prosjekt, i hovedsak instrumentalt, men med et par særs vakre sanger av Eda Karaytug. Gruppen Takim har følgende instrumenter: oud, klarinett, kaval og fløyte, kanun, darabukka, bendir, rek, tambourine, arabisk darabukka, bendir, rek hit-hat, klokker, triangel, fiolin, gitar og kontrabass.

Sjekk Balkan profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)

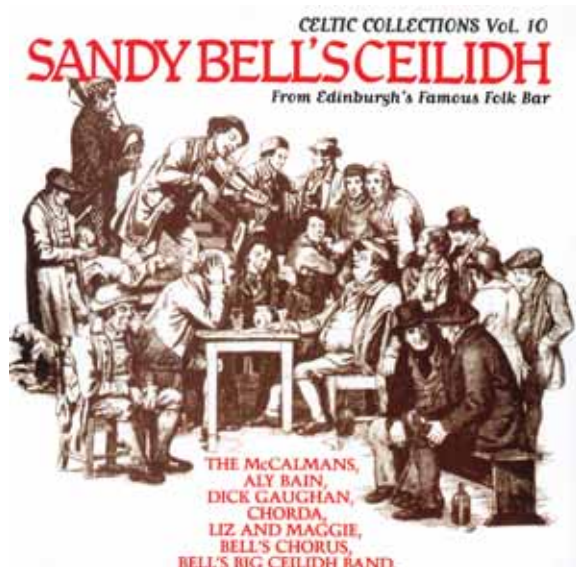




## MÅNEDENS ALBUM:



## KELTISK PROFIL



### 4-561 Sandys Bell's Ceilidh - FROM EDINBURGH'S FAMOUS FOLK BAR

### 4-562 BODEGA

4-563 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil #59 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Den legendariske folkemusikkpuben Sandy Bell's (eller The Forest Hill Bar som den egentlig heter) i Edinburgh er unik og verdensberømt som en arena for veldig gode folkemusikkutøvere. Fra hele verden kommer folk for å lytte eller delta. Dette albumet er fra 1977 og fanger inn atmosfæren fra den tiden med sanger og musikk som tåler tidens tann. The Bell's Big Ceilidh Band består av Jimmy Elliot mandolin, Jimm Greenan fløyter, Jock Brown tenor banjo, Adam Jack, Ian Hardie og Peter McClements alle på feler, Norman Chalmer trekkspill, Iain McNair, Allan Johnstone begge på gitar, Roy Martin kontrabass, Rod Paterson bones, John Croal og David Baillie - begge på bodhran. I tillegg Bell's Chorus bestående av stamgjester.

Bodega er en ung talentfull og allsidig folkemusikkgruppe fra Skotland. De har en voldsom energi og livsglede i musikken; - noe som en ikke hører så ofte. Men det er sangen som gjør utsalget! De synger strålende og fremragende både på galisk og engelsk. De er litt "funky" i stil, men likevel med respekt for tradisjonen. De har dyktig arrangementer og de kan improvisere. Hver og en består gruppa av unge musikere som er blant de beste i Skotland idag. Sammen er de antakelig framtida for tradisjonell musikk i Skotland i dag. De er en ledende gruppe - andre vil følge i deres spor. Norrie MacIver på vokal, trekkspill, gitar og djembe, Gillian Chalmers på sekkepiper, fløyter og fele, Ross Couper på fele, June Naylor på Clarsach og Tia Files på gitar, snar drum og djembe.

Sjekk Keltisk profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



## Keltisk profil



## Keltisk profil



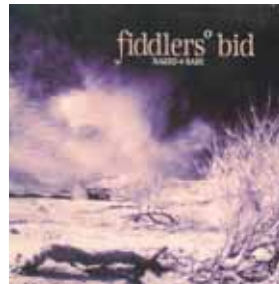
### 4-564 A Highland Journey - CELTIC COLLECTION VOL. 8

Dette instrumentalbumet fra det skotske høylandet er virkelig vemodig vakkert! Dougie Pincock spiller Highland bagpipe, Mairearad Green spiller Smallpipes og trekkspill, Innes Watson, fele og Jack Evans, gitar og fløyter. Den vakre smallpipes spiller melodiene slik at de oppleves om sang. Dette er sannelig et som tar deg med til the Highlands!



### 4-565 Laebrack - CATRIONA MCKAY & CHRIS STOUT

Catriona McKay på harpe og Christ Stout på fele har opptrådt sammen i ti år og har gradvis utviklet en egen stil og en sammenvevd sound. Dette felles duo-håndverket har trukket dem mot å utforske ny musikk og ny ideer for dette kompaniskapet av tradisjonelle instrumenter. En særpreget og estetisk egenartet musikk.



### 4-566 Naked & Bare - FIDDLERS BID

Naked and Bare er i sitt fjortende år og har representert Skotland på en rekke internasjonale festivaler. Da de optrådte på "Melbourne International Festival", ble de omtalt som det beste keltiske bandet i verden av dirktøren ved Sydney Opera House. På CD'en har de tatt med låter de har lært på sin verdensturne samt egenprodusert materiale.

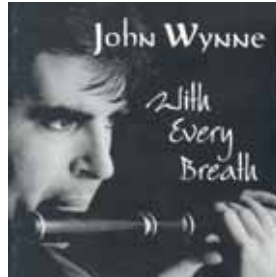


4-556 Live from the Powerhouse - MOZAIK  
Mozaik består av multi-instrumentalisten Andy Irvine (Planxty, Patrick Street), samt Donal Lunny som spiller bouzouki, gitar, amerikansk old-time fele og 5-strengt banjo. Vokalistene er Andy Irvine og Bruce Molsky. Videre har vi tyske multi-instrumentalisten Rens van der Zalm og ungarske Nikola Parov. Mozaik er det ultimate globale strengensemble som spiller musikk fra ulike kulturer.



### 6-557 Storas - MARY JANE LAMOND

De keltiske emigrantmiljøene i Nord-Amerika har klart å fostre et svært vitalt og levende tradisjonelt folkemusikkmiljø. Mary Jane Lamond er bedre enn noen keltisk kvinnelig sanger jeg har hørt på svært lenge! En ting er stemmen, en annen ting er selve utvalget av sanger - helt ukjent stoff - veldig keltiske og alle er tradisjonelle og kjempefine!



4-554 With Every Breath - JOHN WYNNE  
John Wynne spiller irske fløyter (Flat Flutes, Tin Whistle og Low Whistle i ulike tonearter) og kommer fra det store fløyteflyet i Irland Co. Roscommon, der Matt Molly, Patsy Hanly, John Carlos og Frank Jordan kommer fra. Han mangler altså ikke inspirasjonskilder. John Wynnes musikk flyter fritt som en elv der melodi etter melodi bobler opp til overflaten.



### 4-553 Blackthorn: Irish Love Song - SUSAN MCKEOWN

Susan McKeown er en keltisk folkesanger fra det irsk-amerikanske miljøet. Som det forrige er det vel gjennomarbeidet med fine arrangementer. Denne gangen med kjærlighetssanger i fokus. De synges både på irsk og engelsk. Susan McKeown har en bærende stemme som fyller sporene med varm vokal folkemusikk. måte.



### 4-560 Tunes - SHARON SHANNON, FRANKIE GAVIN, MICHAEL MCGOLDRICK, JIM MURRAY

En tradisjonell irsk folkemusikk-CD som består av kjente musikere som Sharon Shannon på trekkspill, Frankie Gavin på fele, Michael McGoldrick med forskjellige fløyter samt Jim Murray som spiller akkustisk gitar på både nylon og stålstrenger.

Sjekk Keltisk profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)





**A** PRIORITAIRE  
PAR AVION



Returadresse:  
Etnisk Musikkklubb AS  
Masovngata 18  
NO-3616 Kongsberg Norway  
info@etniskmusikkklubb.no  
bestilling@etniskmusikkklubb.no  
Nettbutikk:  
www.etniskmusikkklubb.no

**FABRIKKEN, NEDREGT. 7, GRÜNERLØKKA, OSLO**

**PLATEPRISUTDELING FOR TRADISJONELL  
NORSK, SAMISK, KVENSKE, TATER, SIGØYNER,  
JØDISK OG INNVANDRA MUSIKK. SHOWCASE-  
KONSERTAR MED NORDISKE GRUPPER OG  
SOLISTAR. SEMINAR OG BRANSJETREFF.  
3 PARALLELLE KONSERTSCENER.**

info: [www.folkelarm.no](http://www.folkelarm.no), tlf. 2200 5623



**FOLKELARM**  
29.-30. SEPTEMBER  
2006



ARTISTAR: HAUGAARD & HØIRUP (DK) • FRIGG (FIN/NO) • HARV (SE) • DUO RUNE/PEREZ (SE)  
KRAJA (SE) • MAJORSTUEN • ADJAGAS • SPINDEL • GEITUNGEN • KVARTS • BRUVOLL/ HALVORSEN  
MATTISGARD/RØINE • STORM WEATHER SHANTY CHOIR • BJØRGO BAND • FANT OG FENTE  
BUKKEN OG HAVRESEKKEN • TINDRA • FILIBUSTER • CAMILLA GRANLIEN BAND • HARPIKS  
FILIBUSTER • TORGEIR VASSVIK • UNNI LØVLID ENSEMBLE • VINTERMÅNE • HEKLA STÅLSTRENGA  
EPELMØYA SONGLAG • ÅSE TEIGLAND • VESTASONG • SYNNØVE S. BJØRSET • STURLA EIDE  
JORUN MARIE R. KVERNBERG • DEN GÆRNE BØHERINGEN • HERR OLE • FLASKEPOLSKA • TVÆRG  
ÅSHILD, MARI OG INGELEIV • DEN VESLE PRINSEN • LAUS

FOTO: NATTI