

"THE WILD EAST":
Gyi! - BESH O DROM
side 14
Live CD og DVD -
STRING SISTERS
Side 18-19

Toner
på
VERS

STEV for DAGEN (BOK
og CD) - KIRSTEN
BRÅTEN BERG, ASTRI
RYSSTAD OG KARI
ROLFSEN
Side 4

Etnisk Musikkklubb

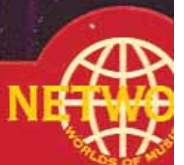
Katalog nr 63

Mars-April 2007

ESMA REDŽEPOVA



GYPSY CARPET





Geilo Landskappleiken 07

I år arrangeres Landskappleiken på Geilo 27. juni - 1. juli.

Det blir spill og dans fra tidlig formiddag til langt på natt. Tevlingene starter onsdag og pågår til sent lørdag kveld. Det blir i år Kongepokal i Hallingdans/Lausdans og pengepremier i felespill. Det er konserter hver kveld, og selvfølgelig fest, dans og moro.

Velkommen til Geilo ønskes av

Geilo
Spelemannslag
Tlf: 481 71 079



For fullstendig program, påmelding og overnatting, se: www.landskappleiken.no

Velkommen til Den Norske Folkemusikkveka



postboks 26
3571 Ål
Tlf: 32 08 56 45
E-post: post@folkemusikkveka.no

Billetter:
Ål kulturhus
tlf: 32 08 51 00

20. - 27. Mai 2007 på Ål i Hallingdal

Steinsprang - Folkemusikk i symfoni

Kringkastingsorkesteret med Kwarts,
Berit Opheim, Sondre Bratland og
Birger Mistereggen som solistar

Bygdemenstring
Frukost springer
Stand-up kveding
Konsertar
Festkonsert
Fanitullteyving

www.folkemusikkveka.no - www.aal.kulturhus.no

Arne Fredriksen
Folkemusikkstudiet på Rauland
Førde Int. Folkemusikkfestival
Kongsberg Jazzfestival
Landslaget for Spel menn
Landslaget for Folkemusikk i
barnehage og skole
Senteret for Internasjonal
Folkedans
Telemarkfestivalen
Vossa Jazz

KJÆRE MEDLEMMER!

Jeg skal hjerteopereres nå i mars. Da blir det Lars som vil ta i mot bestillinger og avbestillinger. Han vil ikke være her hele tiden og ikke etter kl. 1500. E-post og brev går derfor best når det gjelder bestillinger og avbestillinger. Det kan derfor også ta litt lengre tid å få ut bestillinger. Men jeg regner med at vi får ut en del før Skjærtorsdag og resten første uka over Påske. Huske å verve nye medlemmer i Påsken!

Avbestillingsfrist!

Avbestilling av
Månedens album
må være oss i
hende *senest*
tirsdag
3. april

Beaivváš Sámi Teáhter viser



“Ridn'oaivi ja nieguid oaidni”

06/04 Kautokeino, Kulturhuset
12/04 Mo i Rana, Nordland Teater
14/04 Trondheim, Verkstedscenen
17,18,19/04 Oslo, Parkteatret

Forestillingene begynner kl.19.00.

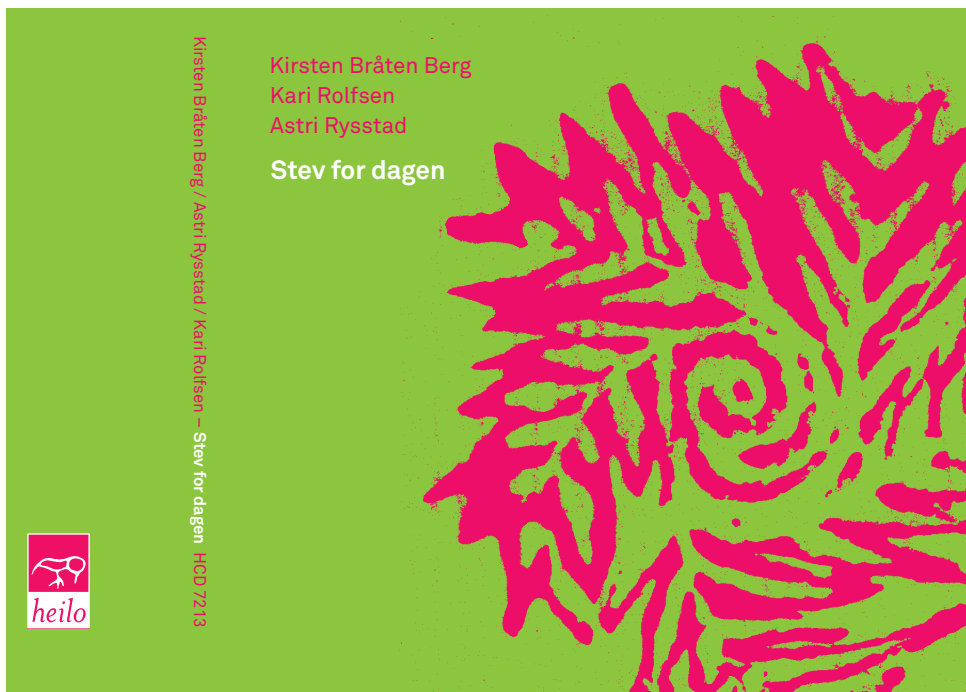
Billettpris: 180,- / 90,- nkr (barn/ stud./ pensjonister)



www.beaivvas.no



STOR TJUKK BOK MED STEV MED CD



1-781 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil i #63 består av denne boka og CD til rabatterert pris kr 300,- (Medlemmer kr 280,-)

STEV for DAGEN (BOK og CD) - KIRSTEN BRÅTEN BERG, ASTRI RYSSTAD OG KARI ROLFSEN

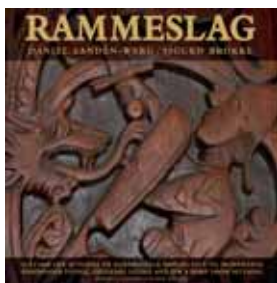
Er du i beit for eit fyndord? Har du sakna ei stevsamling som ikkje berre er ei kjeldesamling der du må lesa gjennom ei mengd halvgode stev før du finn eit godt? Og så har du ikkje tonen?

Her er boka med CD attåt! Dette er ei samling utsøkte stev. Flest nystev, men og nokre gamlestev, fritt fest til dagane i året. Merkjedagane i primstaven er med. Nokon stev refererer beint til ein dag og ei tid, medan dei fleste er berre til ettertanke for dagen i dag. Her ligg dei tett, dei gode steva.

Opphavskvinnene til dette prosjektet, Astri Rysstad og Kirsten Bråten Berg har stor kunnskap og kjærleik til dette stoffet. På plata høyrer me flotte opptak, men med litt sus både frå mikrofon og anna bakgrunnsstøy. Men flesteparten av steva på CD er nyinnsungne av Kirsten. Sterkt og beint fram som berre ho kan. Kari Rolfsen har portrettert utøvarar i folkemusikkmiljøet i mange år. I denne produksjonen har ho teikna eit knippe kvedarar frå Setesdal som er med på plata.



Hardcore Hardingfele og munnharpe!



1-775 Rammeslag - DANIEL SANDÉN-WARG, SIGURD BROKKE

Denne CD'en dokumenter to folkemusikkutøvere som representerer ein ny generasjon særprega og svært gode utøvarar av den rike folkemusikktradisjonen frå Setesdal.

Sigurd Brokke fra Hylestad i Valle kommune spiller munnharpe i gammel Setesdalstradisjon. Slåtteformene hans er ofte personlig utvikla med inspirasjon fra mange ulike læremestere. Dette gjelder ikke minst også for den særegne spilleteknikken. Sigurd vant Landskappleikene i 2003 og 2004 og kom på andre plass i 2002 og 2005 samtgått til topps på mange lokale kappleiker.

Daniel Sandén Warg fra Sverige har en unik musikalitet og evne til å tilegne seg det karakteristiske slåttespillet og har perfekt den detaljerikdommen, skalabruken og spilleteknikken i det lokale slåttespillet i Hylestad. Daniel har spilt seg opp som i A klassen i hardingfele. Det er få som har mestret å tilegne seg en «fremmed» tradisjon, mestre den på en slik overbevisende måte og fått slik total aksept og aktelse for det .



1-782 Bygutt - LEIF AASANE

Leif Aasane fra Kongsberg er en av landets fremste spelemenn. Han har vokst som bygutt i en typisk bygdeprega musikk sjanger, men spiller slåtter i Telemarks- og Numedals-tradisjon på en fantastisk måte. NRK-arkivet har rota fram de beste innspillingene gjennom 30 år. Melodisk og lyrisk hardingfelespell! En innertier i møte med folkemusikktradisjonene i Telemark og Numedal.



1-764 NORVEGE - Musiques traditionnelles

Fra NRK's arkiv på Ocora Radio France! Vi hører bl.a Unni Løvlid, Kirsten Bråten Berg, Leif Inge Schjøberg, nystev og stevleik mellom Gro Heddi Brokke og Tarjei Brokke, Vidar Lande med Reisaren, ballade med Ingvill Marit Buen Garnås, slåtter av Johannes Dahle og Olav Sataslåten, trommeslått av Johannes Sundvor, gravferdssang fra Suldal, sang fra Bykle menighet.

VESTAVIND



1-784 «Hei, hei du Vestavind" born syng songar frå Sunnmøre - ÅLESUND SPELEMANNSLAG

Av 37 sanger er det 20 nummer som er solosang, 15 med allsang, og av de er det 6 som har følge av instrument. To sanger som spilles på bukkehorn. Produsert av Brita Hunskaar. CD ekstra fås fram ved å legge CD'en i PC'en. Der ligger et fyldig teksthefte med kilder.



1-777 Fille-vern i norsk munnharpetradisjon - Gamle og nye mestre

Nytt standardverk innanfor norsk folkemusikk: Gamle og nye meistrar i norsk munnharpetradisjon. 2CD med fyldig og interessant teksthefte der fleire skribentar stiller interessante spørsmål kring munnharpa. Den eine CD-en innehald gamle meistrar m.a. frå NRK-arkivet, medan den andre CD-en er ferskare opptak med nye meistrar frå heile landet.

JOIKEDIALEKT



1-783 Cokcu - NILS-ANDRS PÅVE, ANTTE JUHANA NILS ANTE

Nils Anders Påve joiker slik han i gamle dager har hørt eldre joike i Soppero og Karesuando området. Treffende karakteriserer han og minnes folk, hendelser, landskap og reinsdyr. Hans arkaiske måte å joike på har klare røtter i områdets joikedialekt. "Aller best liker jeg å joike de gamle reinsimlene."



1-755 Den e grei, ja - SØNDRE TRONDHJEMS SPELLMANNSLAG

CD'en vant pris ved årets Folkelarm. Da jeg kom til Landsfestivalen i gammel-dansmusikk i Melhus, hadde de nettopp begynt å spille. Jeg ble sittende en time å lytte og tenkte; dette var en sterk åpning, kjempefine melodier jeg aldri hadde hørt før, mye pols imellom runddans-slåtter, kjempe- god dansetakt og ikke minst danseappell.

MÅNEDENS ALBUM:



ÅPEN PROFIL

ESMA REDZEPOVA



MARIO



5-215 Gypsy Cabaret - ESMA
REDZEPOVA

3-610 With a smile - MARIO

2-1630 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil i #63 består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 300,- (Medlemmer kr 280,-)

Esma Redzepova er blitt en levende legende og et ikon for verdens Romanikultur. Hun lever i utkanten av Skopje nær verdens største romanikoloni, Shutka, som huser mer enn 50000 av Roma befolkning. Sammen med sin mann, adopterte hun 47 foreldreløse barn og gatebarn, som alle fikk musikkundervisning. Hennes band på denne CD'en består derfor eksklusivt av hennes nå store sønner. På "Gypsy Carpet" synger Esma livlig ildfulle balladelignede sanger, om lengseler og skjebner til Romakvinner. Sangene skildrer skjønnhet, makt, tragedier til Romanifolket. Esma Redzepova er en strålende kulturdiva som med rette blir aktet og æret som - The Queen of Roma Music.

En ny CD med den greske folkemusikkens "Big Lady" Mario. Musikken er komponert av Dimitris Livanos. Han er også bouzouki spiller på albumet og Marios faste partner på hennes live-opptredener. Dette albumet er en smektende god innspilling med lyse vakre sanger av forskjellige genre; moderne sanger, folkesanger, zeibekiko, hasapiko, hasaposerviko samt ballader av kjent og ukjente nye låtskrivere slik som Mihalis Bourboulis, Philipos Grapsas, Dimitris Kotakos, Stavros Tsiolis, Enita Skourleti og andre. Vi har flere album med Mario og hun har tidligere for noen år siden, gjort stor lykke på Førde Internasjonale Folkemusikkfestival. Et album som sprenger grensene for Balkanprofilen!

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no

Åpen profil



Åpen profil

MUNNHARPER



2-1602 Mountain Echo - JEW'S HARPS AROUND THE WORLD

I det fyldige tekstheftet til dette albumet telte jeg 25 forskjellige navn på munnharpa. Det er da også munnharpemusikk fra omtrent like mange land. Dette er et av verdens eldste instrumenter. Det er likevel fire hovedområder der munnharpe fins i levende tradisjoner: 1. Norge, 2. Alperegionen i Sentral-Europa, 3. Sakha og 4. Tuva



2-1565 Arcadia - SHIRAI

Grappa Shirai blander lydene av krystallboller av kvarts med didgeridoo, stemmer, fiolin, arabisk oud, tabla, perkusjon og andre instrumenter som får kroppen til å vibere, slik som tibetanske boller og gong gonger. På denne måten er lytterne klare til å gjøre en indre reise der de vil oppleve en fornemmelse av indre velvære og avslapning.

Trio Mediaeval



2-1628 Stella Maris - TRIO MEDIAEVAL

Den norsk-svenske vokaltrioen Trio Mediaeval vender tilbake med etterlengtet ny plate: Stella Maris – havets stjerne! Deres to tidligere plater har blitt svært godt mottatt over hele verden og begge to gikk sensasjonelt nok til toppen av de klassiske bestselgerlistene til Amazon og Billboard.



2-1631 Milonga del angel - COMBO TANGO

Den argentinske kulturattachéen beskrev Combo Tangos første album som «Et kunstverk, smakfullt beriket med elementer av europeisk tango og moderne jazz. Combo Tango mestrer det mirakel å la oss få oppleve den argentinske tangoens sjel som den var for 100 år siden, gjennom komposisjoner av i dag.

Tutti baci



2-1629 Tutti baci - SAVINA YANNATOU - ELENA LEDDA

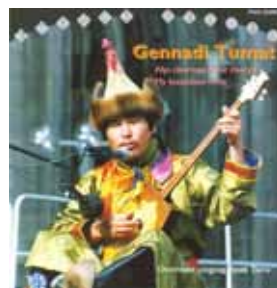
Her har vi et album som er et musikalsk integrert møte mellom to folkemusikk-divaer av internasjonalt format; greske Savina Yannatou og italienske Elena Ledda fra Sardinia. Hver av divaene har med seg sine respektive musikere: Mauro Palmas med mandolincello og mandola og de ti musikerne i Primavera en Salonico



2-1632 Seasons of Violet - Lovesongs from Palestine - RIM BANNA

Den palestinske artisten Rim Banna utgir nå "Seasons of Violet". Rim Banna har her spilt inn et knippe palestinske, nyskrevne kjærlighets-sanger. Tittelen henspiller på den fiolette blomsten "lilac" som i Palestina er et kjærlighetssymbol. Hennes mor har skrevet de fleste tekstene.

TUVA



2-1605 Overtone singing from Tuva - GENNADI TUMAT

Tuva ligger i midten av det sørlige Sibir - i hjertet av Asia - omgitt av store fjellkjeder. I dag er Tuva en autonom republikk innen for den russiske føderasjonen. Her er shamanisme og tibetansk budisme som religioner. Gennadi Tumat er strupesanger i ulike stiler og akkompagneres av hestehalefele og munnharpe. Ni gjesterartister er med på CD'en.



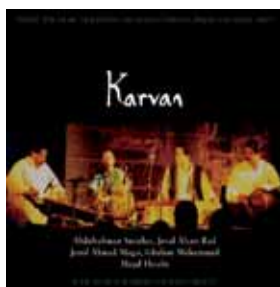
2-1451 Traktorist - CEDIP TUR

Cedip Tur bruker folkemusikkinstrumenter fra Tuva slik som igil - en hestehodecello, dosphoulur - tuvesisk banjo og dyngyr - en shamantrømme og . munnharpe. CD'en har en dampende kvalitet og er oppsiktsvekkende bra. Sju personer deltar på innspillingen og særlig veksel mellom mannlig og kvinnelig stemme gir variasjon.

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: www.etniskmusikkclubb.no



SENTRAL-EUROPA



2-765 Where the Music Traditions from Balochistan, Persia and India Meet - KARVAN
Sentrale musikere er Abdulrahman Surizehi og Javid Afsari Rad, - begge virtuose tradisjonsmusikere av verdensformat. **Abdulrahman Surizehi** regnes som verdens fremste musiker på instrumentet benju. **Javid Afsari Rad** spiller det eldgamle persiske instrumentet santour. Han er utdannet i persisk klassisk musikk hos de fremste læreremestere i Iran.



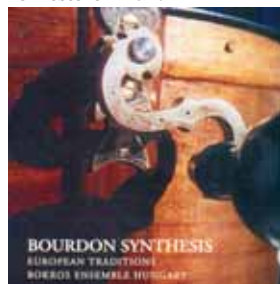
2-1633 Stars, Stars - A CELEBRATION OF HUNGARIAN MUSIC
Klassisk musikk, folkemusikk og jazz fra Ungarn er innholdet på denne CD'en - alt framført av de fremst utøvere i dag innen disse respektive genre. Redaktøren for albumet insisterer likevel på at det er en indre sammenheng mellom sporene selv om de framføres i ulike genre. Fin oversikt over musikk!



2-1634 I have something to say - KOVASCS NORI
En CD for de som liker god folkesang! Nori Kovacs har en naturlig styrke og intim skjønnhet i stemmen. Hun har deltatt på en rekke album som gjesteartist fra det ungarske Moldavis og fra landsbyen Szek og fra Gimes og Mezöseg regionene i Transylvania. Dette er hennes første debut solo-album!



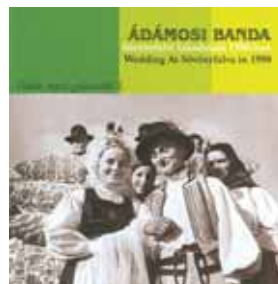
2-1635 Esküvö Magyarpalatka - MAGYARPALATKAI BANDA
I en serie med nyere arkivopptak fra Sentral-Europa finner vi opptak av Magyarpalatka Band fra 1984. Opptakene til Antal Fekete hadde sterk påvirkning på generasjoner av ungarske "dancehouse"-musikere. Dette albumet er en hyllest til Marton Kodoba og det betydningfulle musikerdynastiet til Magyarpalatka.



3-447 Bourdon Synthesis - European Traditions - Eokros Ensemble Hungary
The Bokros Ensemble er ei ny folkemusikkgruppe med medlemmer fra Teka, Vujcsics og Hungarina Hurdy-Gurdy Ensemble. Gruppen har spesialisert seg på å kultivere den tradisjonelle bordunlyden og spiller Hurdy-Gurdy og sekkepiper. Likevel er de både tradisjonelle og innovative på samme tid.



2-1185 STAFIRUNG - Wedding in Central Europe - KATI SZVORAK & MONARCHIA (S4)
Denne innspillingen av Kati Szvorak er en praktfull blanding av rene genuine folkemusikkperler fra ulike kulturer i Sentral-Europa. Hennes melodiske utstråling og harmonier er i seg selv et bevis på hvordan sameksistensen mellom ulike kulturer beriker oss alle. Temaet er bryllupssanger.



2-1636 Wedding at Sövényfalva in 1980 - ADAMOS BAND
I en serie med nyere arkivopptak fra Sentral-Europa presenterer vi musikken til Adamos Band, det mest fremragende ensemblet fra Kis-Küküllö regionen fra 1980. Opptakene er gjort i en bryllupsfeiring. Vi håper at opptakene til Antal Fekete vil fortsette å ha sterk påvirkning på generasjoner av ungarske "dancehouse"-musikere.



2-1637 Lunka Jozsef - PETERLAKI BANDAVEZETŐ
I en serie med nyere arkivopptak fra Sentral-Europa mellom 1979-82 presenteres den sentrale og talentfulle felespilleren Jozsef Lunkak fra sentret i Maros regionen. Vi håper at opptakene til Antal Fekete vil fortsette å ha sterk påvirkning på generasjoner av ungarske "dancehouse"-musikere.



MARIA FARANDOURI



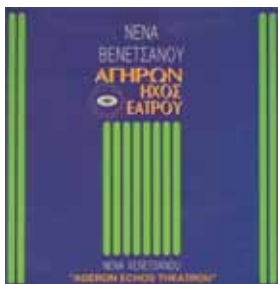
**3-611 The rain below -
THANASIS
PAPAKONSTANDINOY**

Hvert nytt album av den greske låtskriveren Thanasis Papakonstandinou er en overraskelse. Dette albumet fullt av atmosfære basert på vakre melodier (av Thanasis) og vakker lyrikk, satt sammen av et fascinerende spill av ord og musikk. Særpreget album!!



**3-612 These Absurdities -
MANOS
HADJIDAKIS, NIKOS
GATOS, MARIA
FARANDOURI,
MIKIS
THEODORAKIS,
DIONYSSIS
SAVVOPOULOS,
MELINA**

Et verk av Hadjidaksi med tema fra greske populærsanger framført av store sangere og femten musikere med både folkemusikk - og klassiske instrumenter.



**3-613 Ageron Echos
Theatrou - NENA
VENETSANOY**

Nena Venetsanou komponerer og arrangerer musikk. Her framfører og deklamer hun fragmenter av sanger fra klassiske teaterstykker, der hun lar seg inspirere av tragisk kvinnelig personer og heltinner hent fra det klassiske greske dramaet. Hennes dramatiske stemme gir gjenklang til teaterets tidløse stemme.



**3-613 The Era of
Melissanthi - MANOS
HADJIDAKIS -
MARIA
FARANDOURI**

Et mørkt verk av Hadjidakis med tema fra krigens mange sjebener. Verket er instrumentert både med folkemusikkinstrumenter som bouzouki, fløyter, gitar orkester og kor - og ikke minst av den dramatiske stemmen og sangen til Maria Farandouri.



**2-1638 Golden Afrique Vol.3 -
HIGHLIGHTS AND RARITIES
FROM THE GOLDEN ERA OF
AFRICAN POP MUSIC (1939-1988) -
JIVE, JIT, JAZZ AND OTHER
MUSICAL STYLES FROM THE
REPUBLICS OF SOUTH AFRICA,
ZIMBABWE AND ZAMBIA**



LONGBOXES: 2CD + BOOK



2-1591 Purfums Ottomans
- Arabie-Turkish Cort
Music - ENSEMBLE AL
KINDI

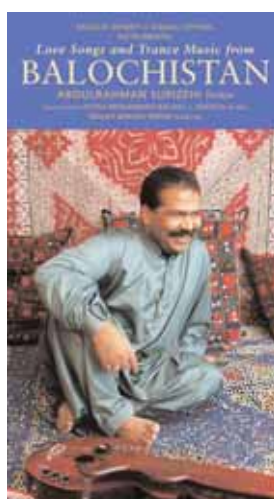
Julien Jaleddin Weiss er en utrettelig musikalsk reisende som nå låner øre til prakt og glansen i den ottomanske hoffmusikken. Alle dufter og vellukt fra orienten, fra tyrkisk, arabisk og persisk tradisjon, kan du finne gjennom denne krystallaktige renhet i disse grasiøse, yndige og elegante tradisjonelle mesterverk. I sin søken etter en tapt åndelighet, bringer Julien Jaleddin Weiss sammen musikere utenom det vanlige fra mange forskjellige horisonter - fra Tyrkia, Syria, Egypt og Azerbaijan - alt for å blande sammen følelser, opphøyelse, estetikk, affekter for å møte Tarab, Hal, Ruh og Saltana og slik vekke til live ånden av dialog og utveksling som må ha rådet i hoffensemblerne fra 17-hundretallet.



**2-1194 SONGS FROM
THE PALACE AND
THE DESERT**

Musikere og diktere fra Rajasthan er bærere av en av de mest brillante folkemusikktradisjoner på det indiske kontinentet. Disse ørkenens musikere med sin prinselige charme og vakre virtuositet reflekterer de majestetiske omgivelsene i Rajasthan - det tidligere "Prinsenes land". Den rikt fargeillustrerte boka og de to CD'ene tar for seg ulike deler av musikklivet. Kjempefin musikk!

Dette er høytidsmusikk - et album å lytte oppmerksomt til, å fordype seg i, meditere til, undre seg over. Dette er orientens klassiske musikk, men opphavs- mennene er ofte ukjente.



**2-1480 Love Songs and
Trance Music From
Balochistan -
ABDULRAHMAN
SURIZEHI**

Abdulrahman Surizehi er en artist i verdensklasse. Han regnes av kjennere som verdens beste utøver på det balochiske strengeinstrumentet benju. Han kom til Norge i 1987 og kommer opprinnelig fra Balochistan, et landområde som fordeler seg på østlige Iran, vestlige Pakistan og sørlige Afghanistan. Han har en vitalitet og kreativitet i spillestil og innehar et stort repertoar innen Balochisk tradisjon samtidig som han er en nyskapende utvikler av tradisjonen. Her er egne og tradisjonelle melodier på første platen Love Songs. På plate 2 har han rent tradisjonell transe musikk.



**2-1515 Conversations
musicales - Iran - Inde
du Sud - Mali -LE
RYTHME DE LA
PAROLE II**

Den iranske perkusjonisten Keyvan Chemirani fører an i musikalske samtaler på tvers av tradisjoner. Her er det Persia, India og Mali som skaper en harmoniverden innenfor rammene av en overbyggende musikkonsert, som tillater hver tradisjon et fritt uttrykk som så kan smelte sammen gjennom eksperimenter og ulike kombinasjoner. Dette er delvis musikalske rådiamanter samt halvveis polerte diamanter! Et storslaget og besettende album!

NB! 2 CD + DVD

**25% rabatt på
denne**



HISTORICAL RECORDING BY HUGE TRACEY



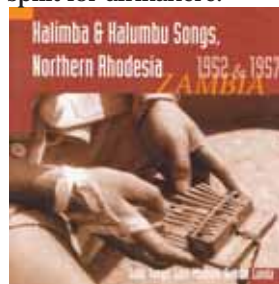
5-205 Sigg Sigg - BENGALO

Bengalo er et fyrverkeri av en gruppe – noe de som har opplevd dem på en rekke festivaler allerede vet. De har Romani-folkets musikk på Balkan som drivkraft med sin lidenskap, virtuositet og livskraft der improvisasjon og spontanitet er i sentrum. Bengalo er et romaniord som betyr vill og yr. Det skjer lett når en blir dratt med inn i denne vindskeive syntesen av eggende sigøynermusikk med opphav i Øst-Europa/Balkan. På dette nye albumet Sigg Sigg (romanes for hurtig, hurtig), synges det på romanes, serbisk og norsk. Gruppen sverger troskap til autensitet samtidig som originalitet er et bærende element både i form, uttrykk og arrangementer: Trekkspill, fiolin, sang, bass og gitar utgjør besetningen, men perkusjon, trekkspill og trompet kommer inn blant gjesteartister. Bengalo: Anne Fossen: vokal, Jovan Pavlovic: trekkspill og vokal, Oluf Dimitri Røe: fiolin og vokal, Andreas Amundsen: bass, Christian Haug: gitar. Gjestemusikere er Tor Haugerud: perkusjon, Petar Ralchev: trekkspill, Eivind Lønning: Trompet



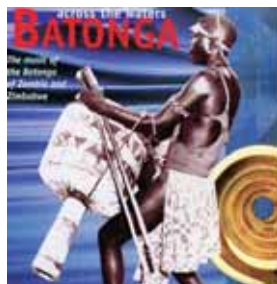
2-1582 Colonial Dance Bands - Kenya, Tanganyika, Portuguese East Africa, Northern Rhodesia, Belgian Congo

En unik og mangfoldig samling av afrikanske band som spiller dansemusikk fra kolonitiden - tatt opp i britiske kolonier. Noe av repertoaret var rettet mot koloniherrerne, andre ble spillt for afrikanere.



2-1588 Kalimba & Kalumbu Songs - NORTHERN RHODESIA - ZAMBIA

Kalimba og kalumba er navnet på de to mest kjente musikkinstrumentene fra Zambia. Her er feltopptak samlet med enkel og fengende musikk for disse to instrumentene. Noen av utøverne er utadvendte andre innadvente og meditative.



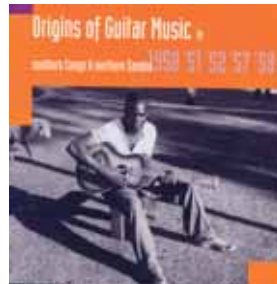
2-1468 Batonga across the waters - The music of the Batonga of ZAMBIA AND ZIMBABWE

I århundrer har Tongafolket fra Gwembe-dalen levd langs den nordlige og sørlige bredden av Zambezi-elven som utgjør grensen mellom Zambia og Zimbabwe. I 1957 ble de drevet vekk av et stort damanlegg. Opptak fra begge sider av elvebredden som viser en rik og levende kultur.



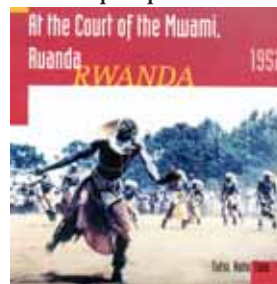
2-1476 The Nguni Sound - SOUTH AFRICA & SWAZILAND

Opptak av ngunimusikk fra Xhosa, Zulu, Swati på kysten av Sør-Afrika. Her høres for det meste a capella grupper som synger med stor vokal kraft, melodistyrke, h a r m o n i r i k d o m . Instrumentet som brukes var i hovedsak en musikkbue men også noe gitar og trekkspill er med.



2-1467 Origins of Guitar Music in SOUTHERN CONGO & NORTHERN ZAMBIA

I den nye urbane kulturen på femtitallets kobbergruverbyer i Katanga provisen i det sørlige Congo og i kobberbeltet nord i Zambia, ble gitaren et viktig status symbol. Spillestilen utviklet seg forskjellig - i nord tradisjonelt, mens i sør påvirket av amerikansk musikk spillt på radio.



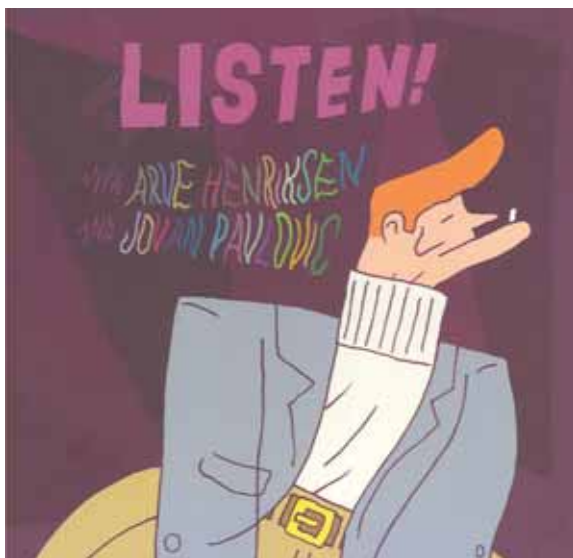
2-1475 At the Court of the Mwami - RWANDA

I 1961 ble Republikken Rwanda proklamert og fem århundrer med tutsi dynasti opphørte. Mwamiene rømte landet sammen med maktens fremste symbol - de kongelige trommene. Eksklusiv musikk knyttet til hoffet ble aldri hørt mer. Huge Tracey var der i 1952 og gjorde merkværdige opptak på Mutara hoffet av vakker og kraftfull perkusjonsmusikk.



JOVAN PAVLOVIC

INVENTIO


**6-189 Listen - ARVE HENRIKSEN,
JOVAN PAVLOVIC**
**6-190 Inventio - SVEIN OLAV
HERSTAD TRIO**

**6-198 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #63 består av disse
2 CD'ene til rabattert pris kr 300,-
(Medlemmer kr 280,-) -**

Listen!] har spilt sammen siden høsten 2003. Siden da har trioen utviklet sitt eget sound, med utgangspunkt i jazz, og folkemusikk fra Norge og Balkanområdet. Medlemmene har utdanning fra jazzlinja i Trondheim og Rytmsk Musikkonservatorium i København. [Listen!] har spilt i mange europeiske land, og har hele vegen fått gode tilbakemeldinger for sitt uvanlige, men lett iørefallende uttrykk. [Listen!] har også mottatt priser på Getxo Int. Jazzfestival, og Hoeilaart Jazzfestival i Belgia. I 2005 valgte Norsk Jazzforum ut [Listen!] til å være Norges representant under Young Nordic Jazz Comets på Færøylene. Dette er [Listen!] sin første plate, og representerer bandets evne til å uttrykke seg i flere musikalske stilarter. Arve Henriksen er gjest på to låter på plata, og glir rett inn i den «nordiske» siden av [Listen], mens Jovan Pavlovic (også gjest på to låter) fra Jugoslavia utfordrer, og lar seg utfordre i den siden av [Listen!] som er inspirert av musikk fra Balkan. Så og si hele plata inneholder låter som bandets medlemmer har skrevet selv

Pianisten Svein Olav Herstad er en av Norsk jazz best bevarte hemmeligheter frem til i dag, men med sin nye trioutgivelse på Jazzaway records "Inventio" legger Herstad lista høyt for andre pianister som har tenkt å utgi plate i 2007. Dette er simpelthen et herlig album fylt av nydelig og spennende tidløs pianomusikk av beste internasjonalt merke. Thormodsæther og Mjaset-Johansen utfyller lydbildet perfekt med sitt dynamiske bass og trommespill. Foruten nydelige originalkomposisjoner får vi høre et par standardlåter og Nothing Compares 2 U av Prince. En av årets beste jazzplater?



Haltli


6-191 Passing Images - FRODE HALTLI

Frode Haltlis debutplate fikk skamros av pressen og ble belønnet med en Spellemann i samtids- musikk kategorien. "Passing Images", samler trådene i hans karriere så langt. Sømløs mellom improvisasjon og folkemusikk. "Passing Images" er et kaleidoskopisk og friskt blikk på tradisjonsmusikken, fremført av svært spennende gruppe musikere.


6-194 Time and Time Again - PAUL MOTIAN

Trioen Motian/Frisell/Lovano er en av de mest særegne i jazzen og en ny plate fra dem er alltid en begivenhet. Ingen andre band låter som denne trio. De er et oppkomme av musikalsk kunnskap, en levende link til jazzhistorien og en av grunnleggerne av de nye retningene innen improvisasjon.

Sclavis

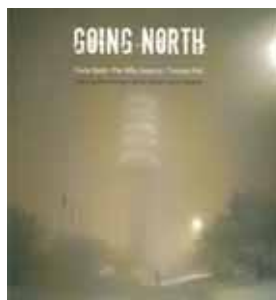

6-192 L'imparfait des langues - LUIS SCLAVIS

Louis Sclavis er en av de mest innflytelsesrike musikerne i Europeisk jazz. Han er en enestående jazzkomponist og arrangør, og mange kritikere anser ham for å være en av de viktigste jazzklarinetistene vi har idag. Dette er den mest hardtdrivende musikken i Sclavis sin diskografi så langt.


6-195 Strjon - ARVE HENRIKSEN

I rekken av fremragende norske trompetister er Arve Henriksen kanskje den aller fremste, internasjonalt anerkjent for sin unike tone og sitt særpregede uttrykk. På sitt tredje soloalbum "Strjon" samler han alle sine musikalske tråder, fra meditative solo-stykker og vakker melankoli til mørke lyriske landskap og abstrakte lydmalier.

Strjon


6-193 Going North - BARTH/AASERUD/RULL

"Going North" kan defineres som ny improvisert og melodisk musikk i en Cool Nordisk Jazztradisjon. Når du lytter til disse begavede musikerne og hvordan de inspireres av hverandres musiske innspill (samspill og solistiske prestasjoner), forstår man kvaliteten som har gjort dem populære.


6-197 A long story - ANAT FORT

"A Long Story" er pianisten Anat Forts debutplate for ECM, og den første av hennes plater som blir gjort tilgjengelig internasjonalt. Anat leder en gruppe av velkjente jazzveteraner som spiller hennes musikk med respekt og fantasi og med en slags smak av Midtøsten – Et strålende pianotrioalbum med attraktiv melodisk jazz.

Aujourd Hui


6-157 Jazz Grand Formats - 21 Orchestres Aujourd Hui

Longboksen inneholder ett spor av hver artist/gruppe. I boka finnes omtale av både artist og spor samt originalalbumet de enkelte spor er hentet fra (på fransk og engelsk). Hvert av disse 21 band presenterer sine egne musikalske univers, basert på jazzarvene. Bandene uttrykker en større eller mindre grad av billedstorm i en gledelig blanding av ulike kulturer og epoker innen jazz. Albumet har en detaljert presentasjon av hvert enkelt band, sammen med en introduksjon av Gerard Arnaud som en kjenner av jazz og dens utvikling. Her går han gjennom historien til fransk jazz. Å høre på dette albumet og lese heftet som følger med, er som en oppdagelsesreise der både klangfylde og rikholdighet i ornamentering samt vitalitet er som en konstant fornybar uttrykksform.

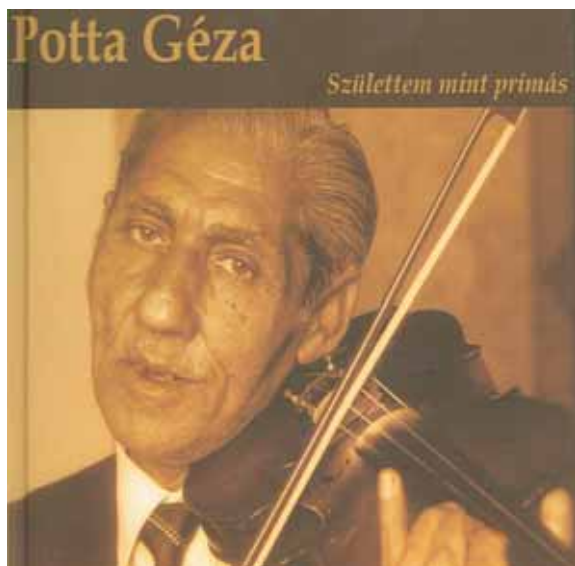
MÅNEDENS ALBUM:

ROMANIPROFIL



"THE LOST EAST"

"THE WILD EAST"



5-216 Születtem mint primás - POTTA
GEZA

5-217 Gyi! - BESH O DROM

5-220 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil #63 består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 300,- (Medlemmer kr 280,-)

Dette albumet er et portrett av en musiker det i dag ikke er mange igjen av. I gamle dager kunne en finne denne type musikere i hundretall i Ungarn. Geza Potta en romanifelespiller fra landsbyen Abauj. Han har tilbrakt hele livet med å reise rundt å spille for landsbypublikum. Ettersom etterspørselen minsket har det vært færre og færre å overlevere musikkunnskapen. Geza Potta er en av de siste dyktige og allsidige musikerne av denne typen tilbake. Jo større repertoar de hadde - inklusive film og populærsanger - jo større kunne fortjenesten bli. Her høres både ungarske, slovakiske, popmusikk fra radio og film, samt eksempler på internkultur - som de kun spilte innen romanisamfunnet.

Denne CD'en er "villere" enn deres første CD. En super kvinnelig vokalist som synger tradisjonelt og heftig fenger meg enormt. Derbuka, vannkanner, perkusjon, altsaksofon, ney, gitar, cimbalom, trompet, ternorsaksofon, trompet, bassgitar, oralbass, rap, tapan og bouzouki. Den ungarske gruppa Besh o Drom spiller moderne romanimusikk fra Romania, Bulgaria, Hellas og Ungarn - alt blandet opp med musikkdialekter fra sør-slavisk, tyrkisk, sigøyner samt fra Midt-Østen. Besh o Drom betyr "Gå din egen vei". Gruppa gjør nettopp det og framfører de mest heftige balkanrytmer og bringer overnevnte tradisjoner rett inn på dansegulvet i det 21 århundre. En meget lyttbar og dansbar CD

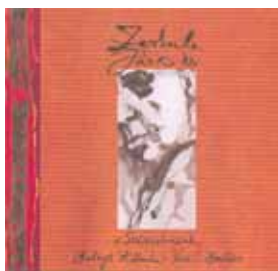
Sjekk Romani profil på nettbutikken: www.etniskmusikkclubb.no

Romani profil



Romani profil

BOLOGH KALMAN



5-218 Zerkula Janos es.. - BOLOGH KALMAN, SERKULA JANOS, CSANYI SANDOR, MEZEI LEVENTE

Den 77-årige felespilleren Janos Zerkula nedstammer fra en lang linje av berømte musikere fra Gyimes og er i dag sett på som en av de største musikere fra romanilandsbyer i Transylvania. En annen verdensberømt sigøynermusiker er Bologh Kalman på cimbalom.



5-218 Felföldi levelek - TRADITIONAL HUNGARIAN, SLOVAKIAN, GYPSY, JEWISH MUSIC FROM SLOVAKIA



5-200 Grand Bazaar - ISTANBUL ORIENTAL ENSEMBLE

Istanbul Oriental Ensemble er Tyrkias internasjonalt mest suksessfulle ensemble. Kjernen i gruppa er sigøynere. Her har de sprøytet ekstra energi inn i gjennom unge konservatori-utdannede musikere. Inspirasjonen er hentet fra Istanbul's Grand Bazaar. Arrangementene er som ekko fra det pulserende liv på grensen mellom Orienten og Vesten.



5-210 Dona Dumitru Siminica - SOUND FORM A BYGONE AGE - VOL. 3
Dona Dumitru Siminica hadde en foruroligende androgen falsettaktig stemme og hans urbane sigøynerlyrikk bydde på trøst til den ensomme, heling av kjærlighetssår og forberedte de forgapte på opphør i kjærligheten. Dona Dumitru Siminica er blant Romanias mest eksponerte lautarisanger.

FANFARE CIOCARLIA



5-213 Queens and Kings - FANFARE CIOCARLIA

Fanfare Ciocarlia reiser gjennom Europa og spiller sammen med ulike romanisamfunn. Mer enn to dusin romaniartister trosser problemer med grenser, visa, fremmede språk og fremmede rytmer og lager CD. Her forenes brakende Balkan funk med flamenco-gitaren til franske Gitans Kaloom og Makedonias legendariske diva Esmá Redzepova med sin trekkspildrevet musikk.



5-179 40 grader - HURLAK

Musikken til Hurlak er en reise. En reise langs den veien som Roma folket har gjort gjennom århundrer. En reise som begynner i Sentral Europa og ender blant mange andre steder, opp i Andalusia. Langs denne veien er det påvirkninger og tilpasninger som gjør at Hurlaks musikk har så mange fasetter; sans for musikalske farger og vitalitet og rik på variasjoner.



5-152 Jag Bari - Brass on Fire The Story of the Band - FANFARE CIOCARLIA

Sigøynergruppa Fanfare Ciocarlia er en strålende og ellevill gruppe fra Moldavia i Romania. For sin musikk og ikke minst sceneopptredener turnerer de verden rundt som "rockestjerner". De har tidligere besøkt Førde Internasjonale Folke-musikkfestival. Her får vi en helaftens konsert med 15 sanger. Videre er det en film på 57 min. om gruppa som heter "Jag Bari - Brass on Fire". I tillegg inneholder DVD'en en 8mm film om gruppas tidligere historie. Det er også en presentasjon av gruppas medlemmer, videoclips og diskografi. (S3)

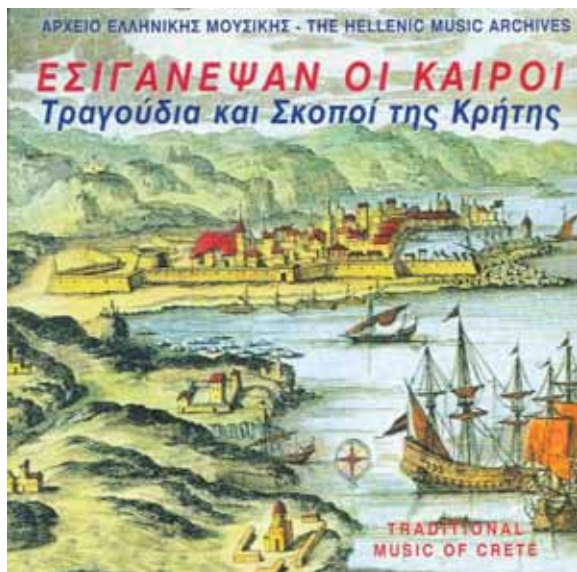
MÅNEDENS ALBUM:

BALKANSK PROFIL



PIDICHTOS

Csango folket fra Moldva i Romania



3-615 TRADITIONAL MUSIC OF
CRETE

3-616 You can hear the heartbeat of
time. - ZURGO

3-620 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil #63 består av disse CD'ene
til rabattert pris kr 300,- (Medlemmer kr 280,-)

Denne CD'en fra Kreta er et funn for dansere eller de som liker kretisk dansemusikk. Her er drivende godt lyrespill og også på fløyte og mandolin av dansene Syrtos, Kastrinos, Pentosalis, Sousta og Malevyziotis og andre pidichto hoppeligende danser, der stedsnavnet ofte er knyttet til dansen. Noen av disse dansene stammer fra antikkens krigsdanser. Ved oppvisninger danses disse i full folkloristiske militære unifomer. Noen låter er med sang og andre er rent instrumentale. Det er også eksempel på rizitika sanger som synges a capella en slags bordsanger. Albumet er delt inn i tradisjoner fra vestre, sentrale og det østlige Kreta og viser slik de regionale forskjeller.

Dette er vanvittig fengende og smektende musikk fra det ungarsktalende (en tidlig form av ungarsk) Csango folket i Moldva en minoritetsgruppe i Romania! Det ser ut som denne tradisjonen har hentet det beste fra både ungarsk og rumensk folkemusikktradisjon. På albumet påkalles gregorianske melodier, ballader, klagesanger, kjærlighetssanger, dansemelodier fra middelalderen, renessansen og fra nyere opprinnelse. Her gjennkalles festivitas, glede og sorg fra tidligere generasjoner. Særegne instrumenter av fele, tromme, munnharpe, fløyte av blad, koboz et luttlignende instrument, samt fløyter med både fire, fem og seks hull - gode sangere!



Thalassinos



3-617 The Calendar - PANDELIS THALASSINOS

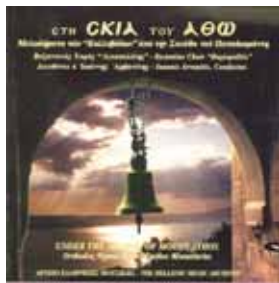
The Calendar er nytt album av Pandelis Thalassinos som inneholder hyllest til hver av årets tolv måneder, skrevet av sangeren selv og av Elias Katsoulis. The Calendar vil bevege deg med kjærlighetsballader, folkesanger og med elektisk og tradisjonell sound.



3-621 Traditional Songs of Western Thessaly

Et album fra fastlands Hellas det vestre Thessaly. grensende Egerhavet i øst og i vest og nord til fylkende Epirus og Makedonia. Her er en del lokal syrtosdanser, synkathistos og karagouna danser samt kalamatianos. Mange av sangene og melodiene er knyttet til gresk Påskefeiring.

ORTHODOX HYMNS FROM SKIATHOS



3-618 Under the Shadow of Mount Athos - Orthodox Hymns from Skiathos Monasteries

En fantastisk CD med gresk ortodoks bysantisk religiøs hymner sunget i kor av munkene fra Skiathos klosterne på Mount Athos på Halkidiki. Svært høy kvalitet på kor og innspilling. Dette er også religiøs musikk med lokale røtter. En droneaktig undertone ligger under de fine mannstemmene.



3-195 Volume 7 HUNGARY 2 - Anthology of Folklore Music

Sebő ensemblene, Méra, Magyarpalatka og Vaydaszentivány. For meg setter disse album standard, ikke bare for ungarsk folkemusikk, men for all dansemusikk, der virtuos spill og entusiastiske dansere gjensidig inspirerer hverandre til et ypperlig suggerende resultat. Her slipper rå usminka følelser fram - glede og ekstase! -



3-619 Lamentations for the Fall of Constantinople

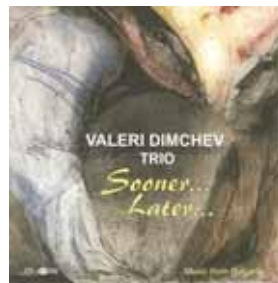
Et musikalsk svært variert album på den måten avt vi har får tre - fire sanger fra ulike tradisjonsområder i Hellas - alle med historiske sanger med temaet fra Fall of Constantinople. Vi har tre spor fra Trakia, tre spor fra Thessaly, fire spor fra Pontos, to spor fra Epirus, tre spor fra Roumeli og fire spor fra Makedonia. 70,40 minutter i alt.



2-1540 From Pontos to Persia - MATTHAIOS TSAHOURIDES

En besettende CD som for første gang utforsker likheten mellom gresk pontisk musikk og persisk musikk - en likhet jeg lenge synes har vært slående iørefallende! Særlig gjelder det lyden og spillestilen av pontisk lyre og kamancheh. Disse felles faktorene avdekkes i dialoger og i dynamisk musikalsk møter.

SUPER SUPER!



3-599 Sooner ... Later - VALERI DIMCHEV TRIO

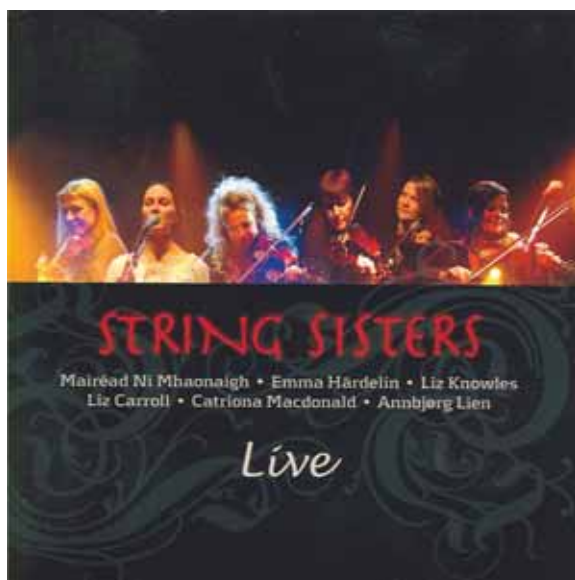
Dette er et strålende fantastisk flott og smektende bulgarsk folkemusikkalbum! Valeri Dimchev Trio består av Valeri Dimchev på tamboura og synth gitar, Desislava Dimcheva på vokal og Anton Apostolov på akkustisk gitar. Med unntak av tre tradisjonelle folkesanger er resten komponert av Valeri Dimchev, - dog innen rammene av tradisjon, selv om albumet likevel har noe ved seg som overskrider regional tradisjon. De har en sømløs inkorporering av bulgarsk tradisjon med jazzimprovisasjon og en utrolig mengde "blues". Ved å utnytte alle disse elementene beveger de seg opp på "neste plan". Det er likevel syngestilen og stemmen til Desislava Dimcheva som avgjørende plasserer albumet i toppklassen.

MÅNEDENS ALBUM:

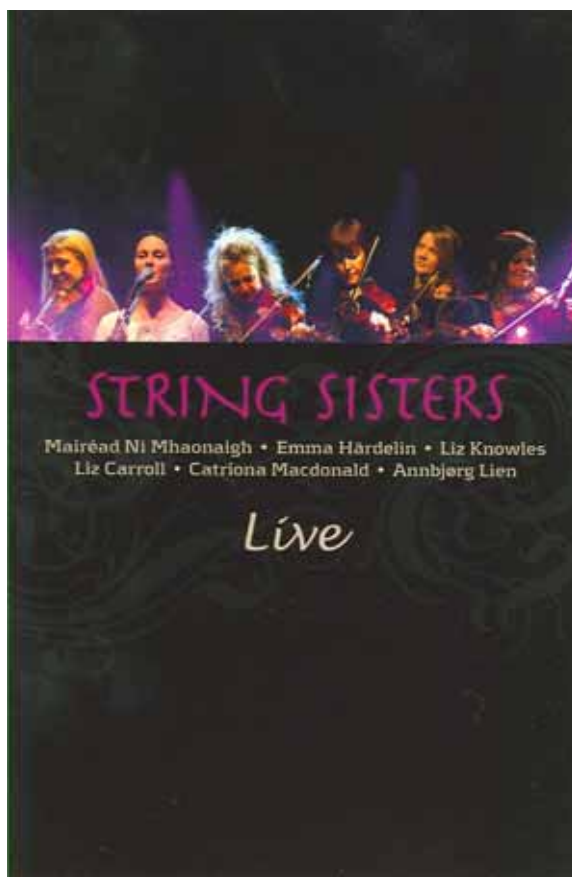


KELTISK PROFIL

Annbjørg Lien, Catriona Macdonald, Liz Knowles, Liz Carroll, Mairéad Ní Mhaonaigh, Emma Härdelin



4-584 Live CD - STRING SISTERS



4-585 Live DVD - STRING SISTERS

4-586 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil #63 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 320, (Medlemmer kr 300,-)

Seks av verdens ledende kvinnelige felespillere var samlet til en formidabel turné Norge knapt hadde sett maken til, i februar 2005. Nå kommer endelig en CD og DVD basert på opptak fra konsertene. En konsert med String Sisters er et møte mellom skandinavisk folkemusikk og verdensmusikk og inneholder alt fra nære solopartier til gnistrende samspill.

De seks fiolinistene, hver med aktive solokarrierer, spilte sammen for første gang i 2001 på rootsfestivalen Celtic Connections i Glasgow. Mottakelsen var overveldende, og drømmen om å samle noen av verdens ledende kvinnelige felespillere på ett Brett hadde blitt til virkelighet String Sisters: Annbjørg Lien - en av Norges mest profilerte fiolinister, Catriona Macdonald fra Shetland, Liz Knowles og Liz Carroll fra USA, irske Mairéad Ní Mhaonaigh og svenske Emma Härdelin

Sjekk Keltisk profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



MUSIQUE TRADITIONNELLE DU QUEBEC



4-579 Giges et Galopes
- MUSIQUE
TRADITIONNELLE
DU QUEBEC

Et eplefriskt album med slåtter (jig og galopp) og danser fra Quebec med opphav i England, Irland, Skottland og Frankrike. Fine og lyse melodier på fele, torader, trekkspill og med "rasende føtter" til perkusjon. Alternativt er det piano eller sjeer som utgjør akkompagnementet.



4-577 Les Reels Vol. 1 -
MUSIQUE
TRADITIONNELLE DU
QUEBEC

Vol. I og II - Les Reels med tradisjonelle folkemusikk fra Quebec i Canada - Fra serien "Musique Traditionnelle du Quebec" måtte det bli de to med Les Reels. Hele denne serien er usminket tradisjonell i den betydningen at her er det kjerneutøvere som spiller solo. Det vil si i quebec-tradisjonen blir de som regel akkompagnert av enten pianon eller enda bedre av egne eller andres "rasende føtter" med jernbeslag under sko. Dette er sjelsettende og eplefrisk perkusjon kjent fra den verdensberømte gruppa La Bottine Souriante.



4-578 Les Reels Vol. II -
MUSIQUE
TRADITIONNELLE DU
QUEBEC



4-583
Les Valses - MUSIQUE
TRADITIONNELLE
DU QUEBEC

Et album med valser fra Quebec i Canada. Her er melodier av legendariske utøvere som Louis Boudreault og Jos Bouchard begge på fele. Ellers så er sporene hentet fra ulike album innen denne serien.



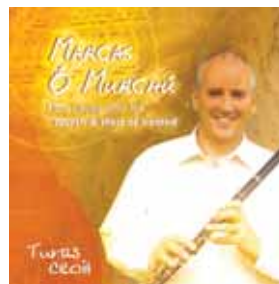
4-581 Les Quadrilles -
Sets Carres - MUSIQUE
TRADITIONNELLE DU
QUEBEC

Dette albumet har hovedfokus på ulike setdanser, der en utroper introduserer de ulike turene. Friskt felespille akkompagnert av piano på dansende føtter.



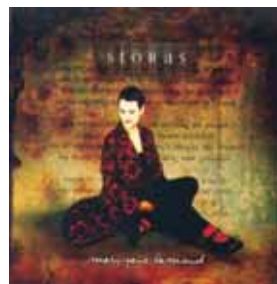
4-582 Les Quadreilles -
Quadrille - Lancier -
Caledonia - MUSIQUE
TRADITIONNELLE
DU QUEBEC

Les Quadrille er produkter av engelske, skotske og franske og europeiske kontradanser som alle består av 5 figurer eller partier. Dette er en liten tradisjon som har slått rot med emigrantene til Canada. Musikk med fele eller trekkspill som hoved instrument akkompagnert av piano.



4-570 Turas Ceoil - Flute
playing from the North
& West of Ireland -
MARCAS O MURCHU

Presseklipp omtales CD'en som "legendarisk, fengslende bane-brytende". "en hypnotisk kvalitet", "en perfekt harmoni mellom tradisjon og nyskapning", "en av de største fløyte-spillere i irsk musikk", "Han utfolder en virtuositet som gjør ham til likeman blant de fineste musikere innen sin generasjon" -



6-557 Storás - MARY
JANE LAMOND

De keltiske emigrantmiljøene i Nord-Amerika har klart å fostre et svært vitalt og levende tradisjonelt folkemusikkmiljø. Mary Jane Lamond er bedre enn noen keltisk kvinnelig sanger jeg har hørt på svært lenge! En ting er stemmen, en annen ting er selve utvalget av sanger - helt ukjent stoff - veldig keltiske og alle er tradisjonelle og kjempfine!



A PRIORITAIRE
PAR AVION



Returadresse:
Etnisk Musikklubb AS
Masovngata 18
NO-3616 Kongsberg Norway
info@etniskmusikkclubb.no
bestilling@etniskmusikkclubb.no
Nettbutikk:
www.etniskmusikkclubb.no

5.-8. juli 2007

FØRDEFESTIVALEN

FØRDE INTERNASJONALE FOLKEMUSIKKFESTIVAL

Tema: *Emotions francaises!*

Les alt om program og artistar på www.fordefestival.no

Billettsal:  **billett**
service.no
og på Posten



www.gasta.no Illustrasjon: Piotr Pucylo



FIRDA

sparebanken
sogn og fjordane

SUNNFJORD
ENERGI AS



GJENSIDIGE



Rica Sunnfjord Hotel

