



WELCOME TO  
BOLLYWOOD!!!

SIDE 9

Superb 4CD-collection of  
gypsy music  
side 14



FOLKELARM OSLO  
2008

SIDE 4 OG 8

Live in Skopje - 10 years  
SYNTHESIS with  
MACEDONIAN

# Etnisk Musikkklubb

Kamp nr 71

sep 2008





## STERKE MINNER FRA FØRDEFESTILVALEN 2008

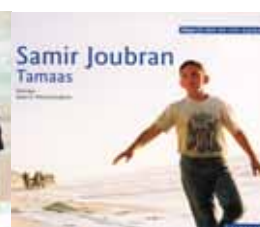
Brødrene Joubran leverte en konsert under Førdefestivalen som som var en estetisk nytelse og uforglemmelig. De la ikke skjul på at de var slitne av intense turnevirksomhet verden rundt - ei heller om hvordan situasjonen i hjemlandet Palestina påpreget dem. Brødrene Joubran tilhører den kristene minoriteten blant palestinere.



2-1402  
**Randana - LE  
TRIO  
JOUBRAN**



2-1691 Majâz -  
**LE TRIO  
JOUBRAN**



2-1104 Tamaas -  
**SAMIR  
JOUBRAN,  
WISSAM  
JOUBRAN**

## AVBESTILLINGS FRIST!

**Avbestilling av  
Månedens album  
må være oss i  
hende *senest innen*  
torsdag  
18. SEPTEMBER**

Ans. utgiver  
**Etnisk Musikklubb AS**  
Daglig leder: Arne Fredriksen  
Redaktør: Arne Fredriksen  
Postadresse: Masovngata 18,  
N-3616 Kongsberg, Norge/Norway  
Tel./Faks +47 32 73 56 60/61  
Telefontid mellom kl. 0900-1600  
bestilling@etniskmusikkklubb.no  
info@etniskmusikkklubb.no  
Bankkontonr.: 7139.05.27440  
Grafisk utforming:  
Arne Fredriksen

Arne Fredriksen  
Folkemusikkstudiet på Rauland  
Førde Int. Folkemusikkfestival  
Kongsberg Jazzfestival  
Landslaget for Spelemenn  
Landslaget for Folkemusikk i  
barnehage og skole  
Senteret for Internasjonal  
Folkedans  
Telemarkfestivalen  
Vossa Jazz





Den 10. Internasjonale Sigøynermusikkfestivalen

# IAGORI

5. - 7. september 2008 Kulturkirken Jakob (Hausmannsgt. 14)

ARTIST-PARADE lørdag 6. sept. kl. 15.00  
gjennom Karl Johans gate, Stortorvet og Torggata

**Fredag 5. sept. kl. 20.00:**  
**LES TSIGANES IVANOVITCH**  
**PUERTO FLAMENCO**  
**ILO**  
**RAYA**

**Lørdag 6. sept. kl. 20.00:**  
**OLGA & NIKOLAI VASILIEV GRUPPEN**  
**ROMENGRO**  
**MARINA & MORENO**  
**KAL**  
**FANFARE GYPSY MAMBO**

**Søndag 7. sept. kl. 18.00:**  
**GALA - KONSERT**

**Billetter: kr.200,- (voksne), kr.150,- (barn og honnør), kr.490,- (3 dagers pass)**  
**www.billettsservice.no - info: 91831932 - www.iagori.com**

Takk for støtte:  
Norsk Kulturråd, Arbeids- og inkluderingsdept., Fond for utøvende kunstnere,  
Fritt Ord, Kulturetaten Kulturdept, MFO, Toyota-Storo



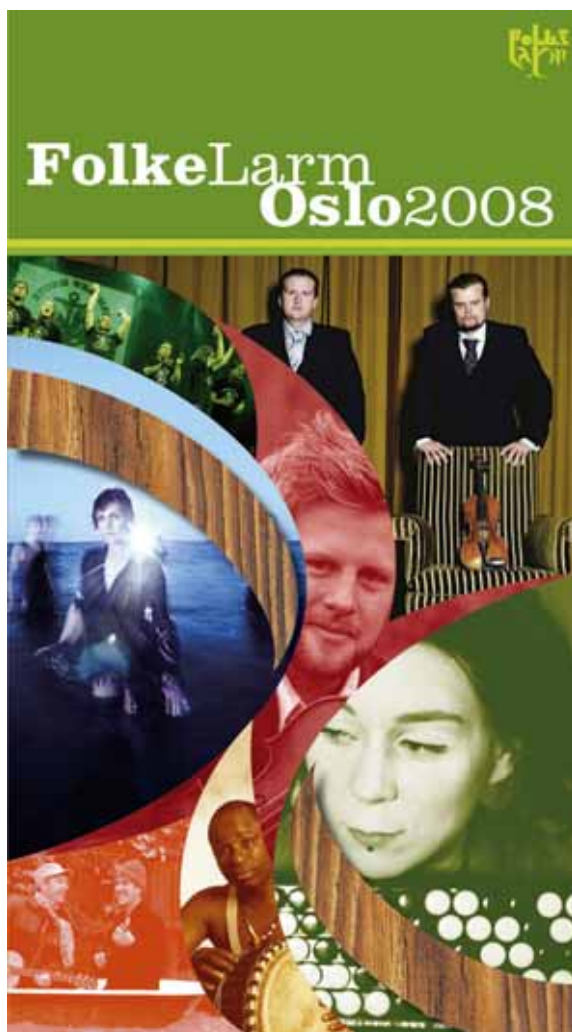
## SUPERPAKKE - SUPERPAKKE - SUPERPAKKE



**1-881 Birrat birra - NIKO  
VALKEAPÄÄ - 2CD**

**1-882 MÅNEDENS ALBUM i  
Nordisk profil i #71 består av disse to  
albumene - en 2CD Longboks og en  
dobbel-CD til spesialpris for begge  
to er kr 350,- + porto.**

Kritikerroste Niko Valkeapää kommer nå med sitt tredje album. På dobbelt CDen «Birrat Birra» har han fått med seg noen av Norges mest spennende og kreative musikere. Sammen beveger de seg i et musikalsk landskap hvor jazz og moderne klanger møter samisk magi. Med sine to tidligere utgivelser har han ikke bare vunnet Spellemanspris og fått kritikerne til å trille femmere og seksere på terningen. Niko har også pekt ut nye musikalske retninger innen samisk musikk og pløyd mark for en rekke yngre samiske artister. Nå fremstår 39-åringen som en moden og moderne sanger og poet. En rekke dyktige musikere bidrar på Niko Valkeapääs nye album som allerede har blitt omtalt som hans «musikalske mesterverk», blant annet Helge Norbakken, Gjermund Silset, Ståle Storløkken, Birger Mistereggen, Tom Rudi Torjussen, Gunnar Augland, og Georg Buljo. På «den nye samiske nasjonalsangen» gjester også Mari Boine. «Gula Sámi» er basert på Isak Sabas gamle tekst til «Samefolkets sang» og melodien fra Boines «Gula gula» - hennes store gjennombrudd.



**1- 880 FOLKELARM OSLO 2008  
2CD LONGBOX  
SPESIALPRIS KR 200 + PORTO**

Folkelarm og Etnisk Musikkklubb presenterer alle årets folkelarmartister, og gir ut årets morsomste, vildeste og vakreste, samling av norsk og nordisk FOLK. Dagens folkemusikk toner, blåser, stryker, nynner, vrikker og danser seg frem og antar mange former. Juhanna Juhola. får åpne denne Folkelarm seansen med låta Hippo: finsk samtids akkordeon, finsk folk, finsk lidenskap, tango og sirkus og elektronikk.

Solofelespill og kveding med John Ole Morken, Britt Pernille Frøholm, Jorun Marie Kvernberg, Per Anders Buen Garnås, Kim André Rysstad og Unni Boksasp



## SAMI GRAND PRIX 08

Folkelarm og Etnisk Musikkklubb presenterer alle årets folkelarmartister, og gir ut årets morsomste, vildeste og vakreste, samling av norsk og nordisk FOLK. Yoik og samisk poesi i tre vidt forskjellige musikalske verdener; Ailu Gaup, Skáidi – med Steinar Raknes og Inga Juuso, og Niko Vålkeapää. Hør eksempel fra islandsk balladetradisjon i tung, drivende og mørk tolkning av det dansk-færøyske bandet Valrav. Hør Kossa Diomande & Toubá Orchestra fra Elfenbenskysten og Norge. Sidiki Band fra Mali og Norge. Abdulrahman Surizehi fra Balochistan og Norge. Gilgamesh, brødrepårene fra Irak og Bergen. Tassili. Fra Marokko og Norge. Storm Weather Shanty Choir med Norges mest rustne Drunken Sailor versjon - festuring Dave Cloud. Det norskamerikanske HGH. Camilla Granlien, årets kongepokalvinner på Landskappleiken, her med band. Når ble en folkemusiker sist gang A-listet i radiokanalene? Jonas Simonson og Crane Dance Trio, som gir oss et glimt av de vakreste og mest lyttende øyeblikk i svensk instrumental folkemusiktradisjonen. Svanevit, med sekkepiper og nyckelharpe. Daniel Sandén Wårg på munnharpe. Sudan Dudan med langeleikstrenger og mange flere strenger. SYM med sine smålekre fransk-engelsk-norske arrangementer og komposisjoner. Den Fule, de svenske veteranene, som har gjennomlevd de fleste folkemusikkbevegelser her i Norden de siste tiårene.

Les alt på side 8



### 1-884 Sami Grand Prix 08

Sami Grand Prix blir bare bedre og bedre for hvert år. Det virker som en ny selvbevissthet blant samene gjør at de klarer å lage moderne pop stort sett uten å lene seg til amerikanske genre. Her er gode eksempler på dette og i alt sytten ulike artister - halvparten av dem framfører tradisjonelle joikker - noen som gjør at albumet har en fin mix mellom trad og moderne sanger.



### 1-887 FRIGG LIVE

Ny CD fra finsk-norske Frigg med konsert-opptak fra Rikskonsert-turnè høsten 2006. Denne suksessrike turnèen besto av 14 konserter på 14 dager over hele Norge, og låtene er hentet fra flere av disse konsertene. Noe av materialet er gitt ut som studio-produksjoner fra før, mens noe er helt nytt. Ikke minst inneholder CD'n bestillingsverket gitt i oppdrag fra Rikskonsertene til denne turnèen.



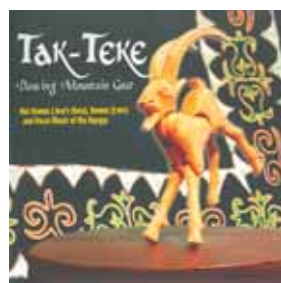
### 1-885 Siv - Ofsdal Enno

Han har med rot i norsk folkemusikk beveget seg langt ut i den store verden, og gir deg musikk som får deg til å tenke på både Arabia, fjerne Østen og Afrika. Med seg har han bare norske musikere, selv om det høres ut som han har hanket inn folk fra det meste av kloden. Hovedpersonen sjøl spiller selvfølgelig på all slags fløyter uten at dette på noen måte er fløyteplate.



### 1-888 Tonebod - KNUT BUEN, BUGGE WESSELTOFT, ANNE GRAVIR KLYKKEN.

Tonebod er ei innspeling av delvis, arrangert tradisjonsmusikk og folkemusikalsk nyskaping. Det er slåttar, hjaling, salme, solbøn og nye songar og instrumental-melodiar til nye dikt, alt samansatt til ein mediterande heilskap. Hovudarrangør av alt stoffet på plata er jazzmusikaren Bugge Wesseltoft.



### 1-886 Tak-Teke - Dancing Mountain Goat

Dette er et felles norsk-japansk-kyrgyz prosjekt i bl.a. samarbeid Norsk munnharpeforum ved Svein Westad. Albumet er viet munnharpeemusikk, med bl.a. lutt samt vokal musikk fra Republikken Kyrgyz i Asia og inneholder flere utøvere bl.a. av Shaken Jorobekova som overrasker publikum med sine teknikker på metallharpe.



### 1-889 Ekte Døl - JON FAUKSTAD, KVARTS, PER SÆMUND BJØRKUM, ANNE KRISTIN STAKSTON

Ekte døl er ein svært spesiell og spanande produksjon som heidrar ein av dei aller største norske trekkspelarane gjennom tidene: Oddvar Nygaard laga rundt 160 komposisjonar frå 14-årsalder til han gjekk bort i 1985. CD'en inneheld berre komposisjonar frå notepennen hans.

Sjekk Nordisk profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)





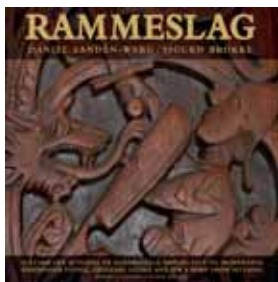
**6-366 Skaidi - Where the rivers meet - RAKNES/JUUSO**

Der elvene møtes. Mellom joik og jazz ligger et musikalsk landskap som oppmuntrer til improvisasjoner. I denne CD'en møtes to betydelige tolkere av jazz og joik. Med både klassisk joik, og den frie moderne joiken, utfordrer den drevne joikerer Inga Juuso bassisten Steinar Raknes til å utforske improvisasjonens muligheter. Sammen skaper de Skáidi, kilen mellom to elver som møtes, hvorfra deres musikk sammenvevd flyter videre. Dette er en CD utenom det vanlige. Dette er et album som antakelig står alene i det norske og samiske musikklandskapet. Det er en moden og modig CD som nettopp kun beherskes av fantastiske og erfarene utøvere. Du har neppe hørt maken til dette albumet.



**1-890 Solbøn - SONGLAGET I BUL I OSLO**

«Songlaget» fra Bondeungdomslaget i Oslo, har laget et fantastisk album. Koret presenterer her en plate som inneholder noen av våre vakreste folketoner kledd i fantastiske kor-klanger. Her finner du både solist innslag og kor prestasjoner som det gnistrer av med korklang og egenart som det neppe finnes maken til.



**1-775 Rammeslag - DANIEL SANDÉN-WARG, SIGURD BROKKE**

Denne CD'en dokumenter to folkemusikkutøvere som representerer ein ny generasjon særprega og svært gode utøvarar av den rike folkemusikk-tradisjonen frå Setesdal. Glitrende omtaler overalt - nå sist fra det franske Trad Magazine.



**1-891 Fodne ho svara stilt - Benedicte Maurseth, Åsne Valland Nordli, Berit Opheim, Kristin Skaare**

CD med folketoner fra Hardanger, som i sin tid ble samlet inn av komponisten Geirr Tveitt. Han var en av de mest markante, fargerike og velutdannede komponister på 1900-talet og skrev klaverkonserter, balletter, operaer, og komponerte folkekjære viser.



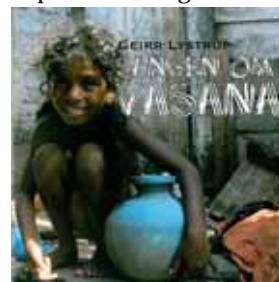
**1-876 WARG/BUEN**

Rykende fersk urgammel musikk! Daniel Sandén-Warg og Per Anders Buen Garnås glitrer i solo og samspill. Slåttene sprenger seg fram og ut av treverk og tagl, mens man hører nærværet av generasjoner av felespillere. Bli med på en reise gjennom tiden tilbake til fjellbygdene i Tinn og Setesdal, ledsaget av Norges ledende felespillere, Daniel Sandén-Warg og Per Anders Buen Garnås..



**1-892 Sangen om Yebo - GEIRR LYSTRUP**

«Sangen om Yebo» har blitt en landeplage i norske barnehager. Geirr Lystrup skrev sangen på bestilling fra bistandsorganisasjonen FORUT. De driver utviklings- samarbeid bl.a. i Sierra Leone i Afrika og sørger for at norske barn lærer om en fremmed kultur og gir noe tilbake ved pengestøtte til nye skoler og helsestasjoner. Geirr besøkte den lille jenta Yebo i Sierra Leone og ble så inspirert at han laget en CD

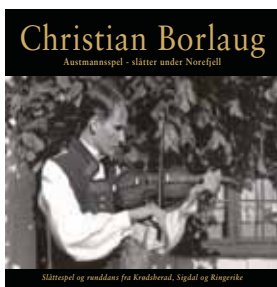


**1-872 Sangen om Vasana - GEIR LYSTRUP**

Oppfølger til spellemannbarneplata «Sangen om Yebo». Geirr har besøkt Vasana som bor i Colobo i Sri Lanka. Forut driver utviklingsarbeid der og den nye CDen er en del av barneaksjonen rettet mot skoler og barnehager. Geirr Lystrup har også denne gang laget melodiske, glade og rytmisk fengende sanger.



## Nyeste album på EMCD



**1-871 Austmannspel - Slåtter under Norefjell - Slåttespel og runddans fra Krødsherad, Sigdal og Ringerike - CHRISTIAN BORLAUG**

Debut-CD med eldre slåttestoff og runddanslatter fra Christian Borlaug sin hjemkommune og fra to nabokommuner. Det har knapt vært gitt ut slåtter fra Krødsherad og Sigdal før. Fra Ringerike har det aldri blitt utgitt hardingfelestoff. Krødsherad er ei slåtterik bygd der det har vært mye aktivitet på folkemusikk fronten med mange gode spelemenn. Impulser gikk veien fra vestlandet over til det store Bragemes-markedet i Drammen der, og driftekarer og andre stoppa gjerne i Krødsherad for hvil og overnatting. Med disse fulgte det ofte også musikk og spelemenn. Albumet presenterer en tradisjon som var sterk, men som nå ligger nede når det gjelder folk som bruker musikken. Hovedprofilen på denne utgivelsen er kryllingspel. Runddans på solo hardingfele, har nok vært vanlig i mange bygder i Buskerud og spesielt kanskje i midtfylket. CD'en viser derfor litt av runddansdelen innen hardingfeletradisjonen. Dette er en «glemt» tradisjon fra i Ringerike som er definert som et «hvitt» på folkekunskartet.



**1-890 Sådagen - EILIF GUNDERSEN, Gunnlaug Lien Myhr, Terje Isungseth, Tor Egil Kreken**

Et sjeldent bukkehorn-, lur- og seljefjøyte album som knapt tidligere har vært hørt. Eilif Gundersen fra Ål i Hallingdal er hovedartisten og viser dybde og bredde i repertoaret, særlig på det vanskelige spillbare instrumentet bukkehorn, med lengre låter og blå toner. Gundersen, som også er produsent av plata, har laget arrangement på deler av repertoaret ved hjelp av tonefølge fra Gunnlaug Lien Myhr med kveding, Terje Isungseth på perkusjon og Tor Egil Kreken på kontrabass og banjo. Dette gir et variert og svært lyttbart album, der det lyriske danner grunnstemningen. Eilif Gundersen tar nok et kulturhistorisk svært viktig grep: For første gang noen sinne på et album, knyttes de gamle instrumenta og musikken til det daglige arbeidet på garden, der gardsdrifta følger årets rytme - gjennom bruk av primstaven. Primstaven er en evigvarende kalender med merkedager som forteller bl.a. om når en kunne så (derav tittelen Sådagen).



**1-900 Gullveven - ØYONN GROVEN MYHREN**

Det er en glede å presentere denne plata med middelalderballader formidla av en av de mest særpregede og høyest respekterte vokaltøvere i det skandinaviske tradisjonslandskapet. Her formidles ballader med nedarvet toneføring, tonalitet, ornamentikk og rytmisk forståelse som har overlevd til tross for bevisst kamp mot slikt fra og med reformasjonens århundre. Fra både far og mor har Øyonn Groven Myhren fått sanguttrykk med alderdommelige stiltrekk i vugge-gave. Gjennom morslekta har hun arvet et omfangsrikt vokaltfang som har vært munntlig overlevert gjennom mange generasjoner. Læremester, Gugardskvederen Hagny Huso fra Vinje, har gitt henne ytterligere repertoar både i uttrykk og stoff. Det frodige utvalget av ballader på denne utgivelsen er for det meste av Groven- og Gugards-tradisjon. Noe fram-føres tradisjonelt a capella, noe er arrangert ut for instrumenter med ulike former for "feilstemming" for utdyping av de eiendommelige melodiene. Utgivelsen framstår som en forunderlig vev av det mystiske og milde, det vakre og det ville, det staute og det stille.



**1-870 Stille før stormen - FLUKT**

Fire år etter forrige plate, etter mange konserter og lekent studioarbeid, kommer Flukt med "Stille før stormen" - deres tredje album i rekken. Flukt står for kreativitet i norsk folkemusikk. Her på deres tredje CD svever musikerne stadig videre på deres søken etter det ultimate uttrykk for kombinasjonen fele, trekkspill og trommer. De er virtuose musikere med evne til lekent, utforskende spill. Samtidig viser de dyp respekt for tradisjonen og overbeviser lytterne med sitt sikre grep om særtrekkene for genren. Innspillingen har "trøkk" nok til bilradioen, og musikken passer like bra til både konsert og fest. Sturla Eide (fele og hardingfele), Øvind Farmen (trekkspill) og Håvard Sterten (trommer), kombinerer droner og ornamentikk fra feletradisjonen med trekkspillets brede uttrykk og trommens rytmiske driv. Platen kompletteres med dyktige musikere som Jon Krogstad (bass), Heidi Skjerve (sang),



**Folkelarm og Etnisk Musikklubb** presenterer alle årets folkelarmartister, og gir ut årets morsomste, vildeste og vakreste, samling av norsk og nordisk FOLK.

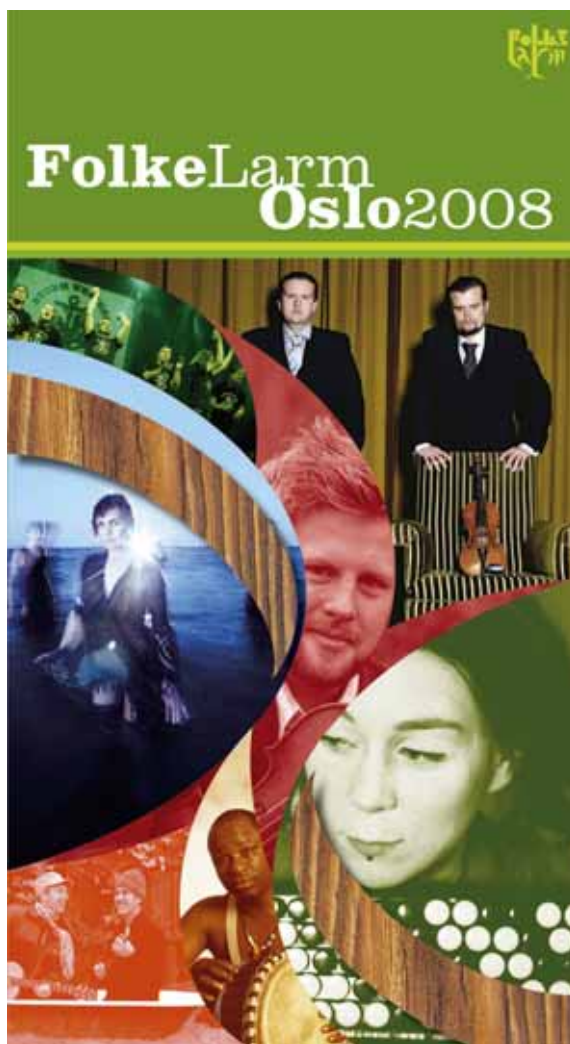
Dagens folkemusikk toner, blåser, stryker, nynner, vrikker og danser seg frem og antar mange former. Juhanna Juhola, får åpne denne Folkelarm seansen med låta Hippo: finsk samtids akkordeon, finsk folk, finsk lidenskap, tango og sirkus og elektronikk.

Solofelespill og kveding med John Ole Morken, Britt Pernille Frøholm, Jorun Marie Kvernberg, Per Anders Buen Garnås, Kim André Rysstad og Unni Boksasp.

Yoik og samisk poesi i tre vidt forskjellige musikalske verdener; Ailu Gaup, Skáidi – med Steinar Raknes og Inga Juuso, og Niko Valkeapää.

Hør eksempel fra islandsk balladetradisjon i tung, drivende og mørk tolkning av det dansk-færøyske bandet Valrav. Hør Kossa Diomande & Toubia Orchestra fra Elfenbenskysten og Norge. Sidiki Band fra Mali og Norge. Abdulrahman Surizehi fra Balochistan og Norge. Gilgamesh, brødreparene fra Irak og Bergen. Tassili fra Marokko og Norge.

Storm Weather Shanty Choir med Norges mest rustne Drunken Sailor versjon - festuring Dave



**1- 880 FOLKELARM OSLO 2008  
2CD LONGBOX  
SPESIALPRIS KR 200 + PORTO**

Cloud. Det norsk-amerikanske HGH. Camilla Granlien, årets kongepokalvinner på Landskappleiken, her med band. Når ble en folke-musiker sist gang A-listet i radiokanalene? Jonas Simonson og Crane Dance Trio, som gir oss et glimt

av de vakreste og mest lyttende øyeblikk i svensk instrumental folkemusiktradisjonen.

Svanevit, med sekkepiper og nyckelharpe. Daniel Sandén Warg på munnharpe. Sudan Dudan med langeleikstrenger og

mange flere strenger. SYM med sine smålekre franske engelsk-norske arrangementer og komposisjoner. Den Fule, de svenske veteranene, som har gjennomlevd de fleste folkemusikkbevegelser her i Norden de siste tiårene.

Valkyrien Allstars – gullplatevinnere og festivalvinnere i 2008. Gjermund Larsen Trio i valsende fele og trøorgel improvisasjoner. Sver. Flukt. Einar Olav Larsen trio i ragtimelignende-gammeldans.

Bruvoll/ Halvorsen frir til Møllardottera, og Lucky Loop entrer scenen med hardingfele, bassklarnett og laptop.

Ikke tenk på all musikken du har lyttet til tidligere i denne verden. Eller all den musikken du ikke kommer til å få høre i fremtiden. Dette dobbelt-albumet presenterer rundt 100 musikere, 32 artister, soloutøvere og band. Sett på spor én. Lytt og flytt gi deg hen. Helt til spor trettito er ferdig.

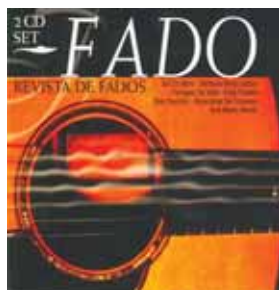
**Den beste  
samling av  
folkemusikk i  
Norden  
noensinne!**

**Begrenset  
opplag!  
Kjøp den nå -  
siden kan det  
være for sent!**

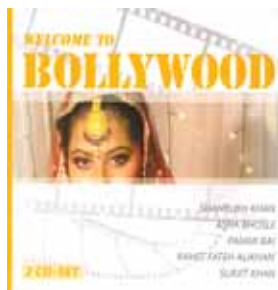




WELCOME TO BOLLYWOOD!!!



2-1743 Fado - REVISTA DE FADOS (2CD)



2-1744 Welcome to BOLLYWOOD (2CD)



2-1745 New Ragas and Jugalbandi - RAVI SHANKAR (2CD)



2-1746 Caribbean Steel Drums - TRINIDAD STEEL COMBO (2CD)

Fado er grunnleggende elementer i portugisisk folkemusikk og musikkliv i sin allminnelighet. Bittersøt og vakker, men alltid sentimental og melankolsk. Et nytt t dobbelt-album med store fadoartister: Sol Da Adro, Senhora Dona Lisboa - Farrapos De Vida, Fado Falado, Dois Garotos, Moreninha Da Travessa

Fantastic melodies, songs and soundtracks of popular Bollywood films, for example: Dil Aashna Hai (A. Milind , Majrooh) - Shahrukh Khan Rafta Rafta (Nashad, T. Fazli) - Asha Bosle Do Cheeza Jat (Kuljit , J. Joopa) - Pammi Bai Allah Jane (Kuljit, D. Tottanwala) - Pammi Bai Peg (S. Sukh, G. Desi) - Amar Arshi a.o.

CD 1 New Ragas - creation of Pt. Ravi Shankar COMPILATION OF LONG PLAY RECORDS (prestigious recordings) 1. Parmeshwari (Full length Raga) 22:50 2. Parmeshwari 21:30 3. Rajya Kalyan 19:15 Total Time: 63:36. CD 2 Jugalbandi with Ustad Ali Akbar Khan [ Sarod ] COMPILATION OF LONG PLAY RECORDS (prestigious recordings) 1. Bilaskhani Todi 19:50 2. Shree 20:44 3. Palas Kafi 20:17 Total Time: 60:51

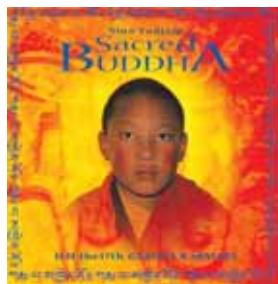
For første gang presenterer vi et album med Steel Drums fra Karribien - fra Trinidad og Tobago. Selve tromminga har sitt opphav blant afrikanske slaver med ulik opphav. I dag finne Steel Drum tradisjonen i alle engelskspråkelig øysamfunn i hele Karribien, bl.a. Bahamas, barbados, Bermuda Grenada, Jamaica etc.



2-1747 Echoes of Spain - BENEDETTI & SVOBODA

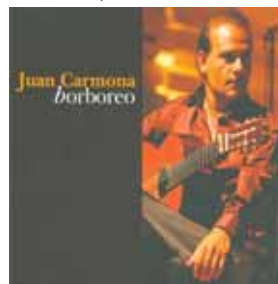


2-1748 Cajun Music - Musique de la Louisiane Bl.a disse av 22 spor: 1 Hank Williams Jambalaya (H. Williams) 2 Jimmy C. Newman Diggy Diggy Lo (J. D Miller) 3 Nathan Ashbire Pine Grove Blues (N. Ashbire) 4 Eddie Shuler Jambalaya Boogie (E. Shuler) 5 Link Davis Big Mamou (Trad.) 6 Gene Rodrigue Jolie Fille (Trad.) 7 Marion Marcotte La Noce a Rosalie (M. Marcotte) 8 Harry Choates Jolie Blonde (Trad.) 9 Floyd Leblanc Louisiana Stomp (F. Leblanc).



2-1749 Sacred Buddah - SINA VODJANI

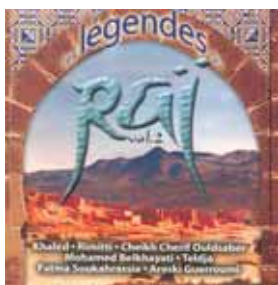
Dette er et New Age album med tradisjonelle buddhistisk intrumenter: Vokal, kor, gitar, piano, bass, orgel, perkusjon, fløyter , Timpani, Tungar, Dung Chen som er tibetanske trompeter, Tilbu som er tibetanske håndklokker, Singing Bowls. Albumet er dediker til H.H. 17. Tyalwa Karmapa og pengene for salget skal gjenbygge tempelet Tsurphu i Tibet.



2-1717 Borboreo - JUAN CARMONA - 1CD + 1DVD

Juan Carmona has proven to be one of the most creative guitarists of the new flamenco generation. His stay in Spain gave birth to his recording «Borboreo» in tribute to the city of Jerez. The sucesssfull release of his previous album «Orillas» was nominated at the latin Grammy Awards, category best flamenco album.

Fred Benedetti and George Svoboda are both brilliant guitarists and masterful performers. Together they form a unique guitar duo whose standard repertoire presents an exciting blend of original, classical and ethnic music from all over the world.



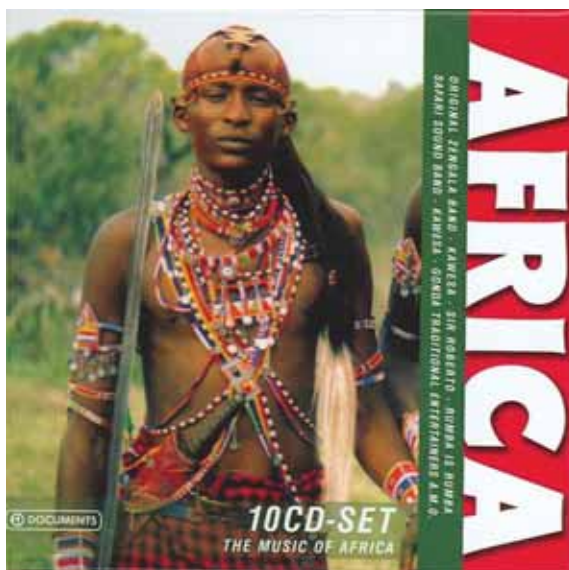
### 2-1750 Les Legendes du Raï - Vol2

Her er volum 2 av samlealbum på tre med raï-musikk Algeri - Dette er på 53 minnutter med kente og ukjente raï-artister: Khaled, Rimitti, Cheikh Cherif Ould Saber, Mohamed Belkhatyati, Teldja, Fatma Soukhrassia og Areski Guerroumi



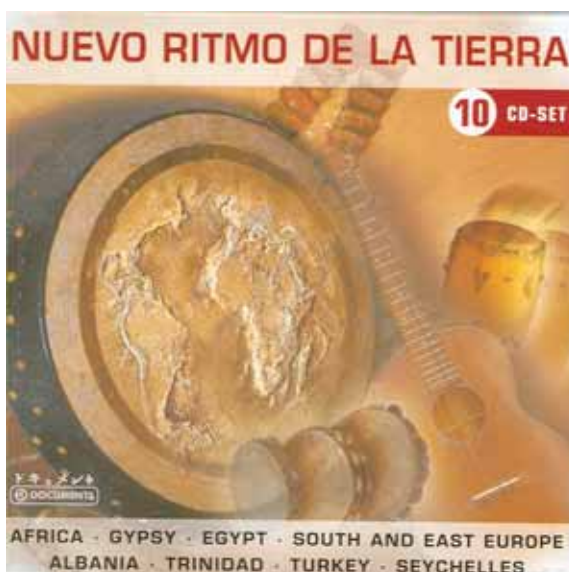
### 2-1719 Geej - EL HADJ N' DIAYE

Seven years after « Xel » he is back, his guitar schemes intact - simple, vertical, played in arpeggios. He has drifted from land to water, from the local to the global, from a suburb of Dakar - the district of Thiaroye - to the sea: « geej ». It is indeed in the ocean - whether as a dream of exile or a hostile grave - that El Hadj has sought bonds.



Original and modern music from Kenia, Zaire, Uganda and Ghana you may expect from our set . Not only nice for larger jungle nights!Running time 8,9 hours - not long enough for a safari, but enough to make a long show with the photos you took during your last holidays there (if you have been there...)

2-1751- THE  
MUSIC OF  
AFRICA -  
ORIGINAL  
ZENGALA  
BAND -  
KAWESTA - SIR  
ROBERTO -  
RUMBA IS  
RUMBA -  
SAFARI SOUND  
BAND -  
KAWESA -  
GONDA  
TRADITIONAL  
ENTERTAINERS  
-10CD-SET  
KR 430-



2-1752 NUEVO  
RITMO DE LA  
TIERRA -  
AFRICA -  
GYPSY - EGYPT  
- SOUTH AND  
EAST EUROPE -  
ALBANIA -  
TRINIDAD -  
TURKEY -  
SEYCHELLES  
10-CD-SET  
KR 430,

If you prefer to have a good rhythm you should listen to the following set: offers music from Africa, South and East Europe, Albania, Turkey, but also from Trinidad and the Seychelles. Some more, some less exotic music to dream away, with a running time of 9,5 hours.





**2-1735 Ana Hina -  
NATACHA ATLAS &  
THE MAZEKA  
ENSEMBLE**

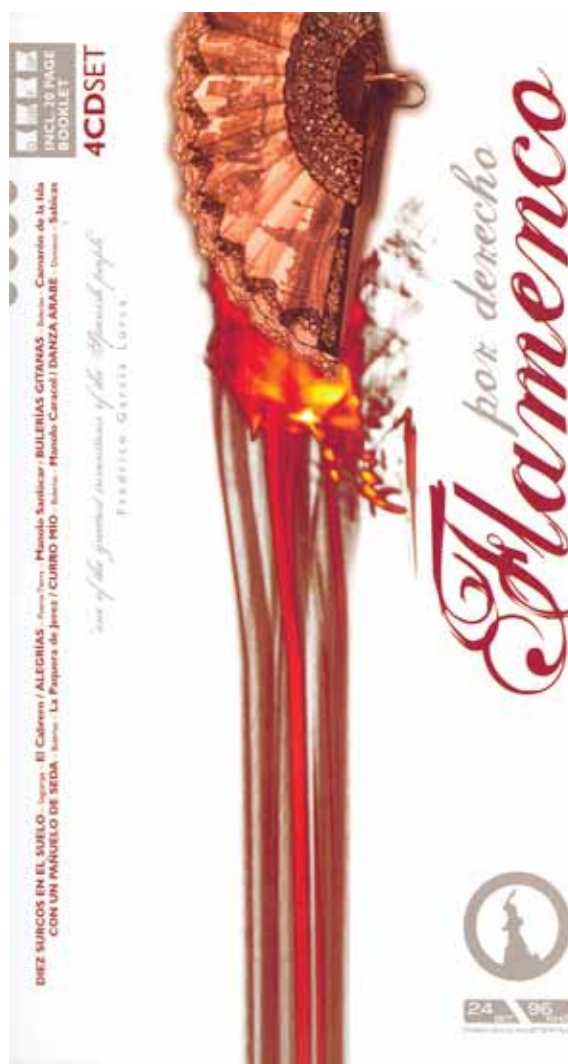
Ana Hina is the exciting, brand new direction for Middle Eastern music icon and singing sensation Natacha Atlas. Her debut Acoustic project, finds Natacha exploring a more traditional roots world, again infusing Oriental and Western music but looking to the past to uncover a rich history of musical collaboration.



**2-1725 Tigris Nights -  
GILGAMESH**

AMIR SAION from Baghdad has been a professional musician since the age of 17. In 2000 he moved to Norway. *Tigris Nights* is his second album with Hassan. He plays the Oud, Darbuka and sings in Arabic. **HASSAN ALBADRI** from Basrah are playing the Oud and making music and writing lyrics.

**ROMA STILE FLAMENCO**



**2-1753 Flamenco Por Derecho  
EL CABERO, CALIXTO SÁNCHEZ,  
MARIA VARGAS -  
4CD LONGBOX  
KR 320,-**

Flamenco developed from Andalusian folk music and the traditional music of the Roma. It consists of 'cante' (vocal), 'toque' (guitar music) and 'baile' (dance). The spirited rhythms and the impassioned vocals tell about solitude, passion and love. We compiled the greatest recordings of El Cabero, Calixto Sánchez, Maria Vargas and many others on these 4 disc set.

**JUUSO!!**



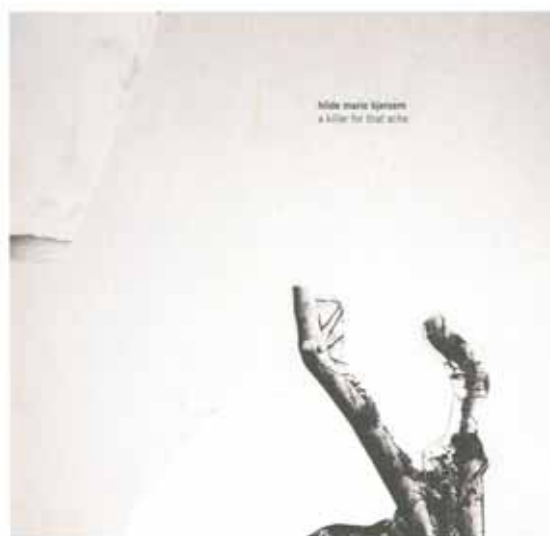
**1-866 Vaimmu ivnnit -  
Patterns of the Heart -  
INGA JUUSO**

Inga Juuso er en av de mest fremstående samiske artister idag. Hun har vokst opp med, og lært seg, den klassiske joiken slik den praktiseres i Alta-Kautokeino området. Hun har medvirket i et flertall CD innspillinger og har samarbeidet med musikere fra ulike kulturer rundt om i verden. Hennes musikalske reise har krysset mange grenser og tatt joiken til nye grensesprengende møter. Inga sier selv: «Joiken utvikles når man møter andre musikere, spiller sammen med dem og eksperimenterer med ulike musikkstiler.» Inga, som tidligere har vært journalist, er en av de fremste utøvere av den tradisjonelle joiken og samtidig den som har tatt joiken på nye moderne veier. Vaimmu ivnnit - Pattern of the Heart er en sammensmeltning av joik og world-music. Improvisasjoner og akseptans for åpne former karakteriserer denne CD. Inga og Patrick Shaw Iversen har lenge arbeidet tilsammen, og deler av dette samarbeidet er med i denne CD. En annen profil innen samisk musikk, Roger Ludvigsen, har vært en viktig kraft i produksjonen.





## OSLO CALLING



**6-368 A Killer for thet Ache -  
HILDE MARIE KJERSEM**



**6-369 Oslo calling -  
KARIN KROG**

**6-370 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #71 består av disse  
2 CD'ene til rabatterert pris kr 300,-  
(Medlemmer kr 280,-) -**

En særdeles imøtesett utgivelse fra denne unge og spennende vokalisten og låtskriveren. Dagbladet gav henne en sekser for by:Larm konserten i vinter og fulgte opp etter Nattjazzen i Bergen med konklusjonen «timelang oppvisning av en kommende stjerne» mens VG spør om hun kan bli Norges egen Kate Bush.

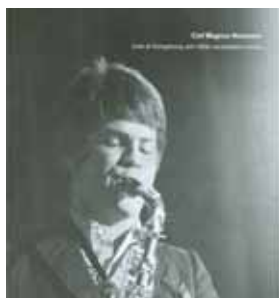
Musikken er både mørk, dramatisk, vakker, mystisk, forførende, naiv, enkel og intrikat på samme tid og alltid med Kjersem's formidabile stemmeprakt og den gode melodi i sentrum.

På Karin Krog' siste CD ,»Oslo Calling «, finner vi hennes faste trio «The Meantimes» som består av Vagleik Storaas piano, Bjørn Alterhaug ,bass og Tom Olstad trommer. Hun har besøk av prominente gjester som Frode Nymo altsax, Roy Nicolaisen trumpet og sist men ikke minst John Surman somvi hører på sopransax og for en skjelden anledning på tenorsax . Han har også produsert platen sammen med Karin Krog. På ett spor deltar også vocaltrioen «the Krog-tones» som består av to av Karin's tidligere elever, Kar mi Iveland og Lisbeth Jensen Verpe , pluss Per Øystein Sørensen. Sangen de deltar på er en komposisjon skrevet av bassisten Red Mitchell og heter «The Sun and The water» Den er meget aktuell i disse dager, da teksten handler om å ta vare på miljøet Ellers består repetoiret av Jazzkomposisjoner i ny tapning og flere nye komposisjoner. Karin har arbeidet med «The Meantimes i flere år, de har fulgt henne på flere store internasjonale engasjementer og Karin følte at nå var det på tide å gjøre en CD med dem. Med Jan Erik Kongshaug på laget, er lyden vel tatt vare på ,og vi hører ham også som gitarist på ett spor.



**6-371 Agbalagba Daada**  
- TERJE ISUNGSET,  
PER JØRGENSEN

Per Jørgensen og Terje Isungset forener kreftene på Agbalagba Daada med en plate fylt med et rått, upolet og improvisert jazz uttrykk. Isungset regnes som en av Euroas mest ny skapende og personlige trommeslagere. tittelen henspeiler på det afrikanske ordet Agbalagba Daada betyr gammel, vis person.



**6-372 Live at Kongsberg** - CARL MAGNUS NEUMANN

Carl Magnus Neumann har siden han plukket opp alto saksofonen på begynnelsen av 60-tallet vært en sentral figur i Norsk musikkmiljø. Det er ingen overdrivelse og gi Calle stemple din favoritt musikers, favorittmusiker, - få har etterlatt et så dypt inntrykk på publikum og andre musikere. Her er en ekspressive og hylende alto saksofonisten Neumann.



**6-373 Unreleased works 1969-1970** -

**CHRISTIAN REIM**  
Pianisten, organisten og komponisten Christian Reim (f.1946) har vært en sentral figur i Norsk musikkmiljø i over 50 år, både som medlem av R'n'B, jazz og psychedelia band som Public Enemies, Dream, Ditlef Eckhoff Kvintett og Bash til å spille keys på Bleak House skiven til Terje Rypdal til å være bandleder og komponist for flere egne grupper gjennom årene.



**6-374 Something Borrowed ... Something New** - KARIN KROG  
Denne CDen ble innspilt i København i 1989 og har backing av den historiske rytmeseksjon i Jazzklubben Montmartre, - Kenny Drew, piano/Alex Riel, tr/NHØP, bass. Det er Karins 5. album med denne fantastiske musikeren, og platen begynner med en nydelig duoversjon av «The Thrill Is Gone» for deretter fortsette med en lett blanding av noe gammelt og noe nytt.



**6-375 Hi-Fly** - KARIN KROG - ARCHIE SHEPP

«Hi-Fly» er et vellykket møte mellom Archie Shepp og Karin Krog og gjester, og ble spilt inn i Oslo i 1976. Platen ble meget godt mottatt internasjonalt og vant Grammy Award i Japan i 1977. Blant komposisjonene finner vi Randy Weston's «Hi-Fly», Mal Waldron's «Soul Eyes» og Shepp's egen «Steam».



**6-250 Itrane** - QUARTET RESISTANCE POÉTIQUE

*Quartet Résistance Poétique:* Sebastien Texier, saxophone. Bruno Angelini, piano Mauro Gargano, double-bass. Christophe Marguet, drums. «Itrane» means «stars» in Berber. In memory of a night spent in the desert, a place where the light coming from the sky above, after daylight disappears, is of an astonishing beauty.



**6-249 Oye Afra** - Live! - ALFREDO RODRIGUEZ

Oye Afra is a compilation made by Alfredo's wife: Miké Charropin. Always with him on the road, Miké has taken the time to select some of the greatest live performances of Alfredo Rodriguez, responding to the insisting profession and lovers of the Son Cubano. This compilation gathers titles of Alfredo Rodriguez.



**6-376 Two of a kind** - KROG/HALLBERG

Denne produksjon ble innspilt i 1982 og viser oss samspill mellom Bengt Hallberg og Karin Krog på sitt beste. Begge er modne kunstnere med god forståelse for tradisjon, og matrialet de presenterer spenner fra «Ain't Nobody's business» fra 1923 til en nyere komposisjon av John Surman (fra 1980).





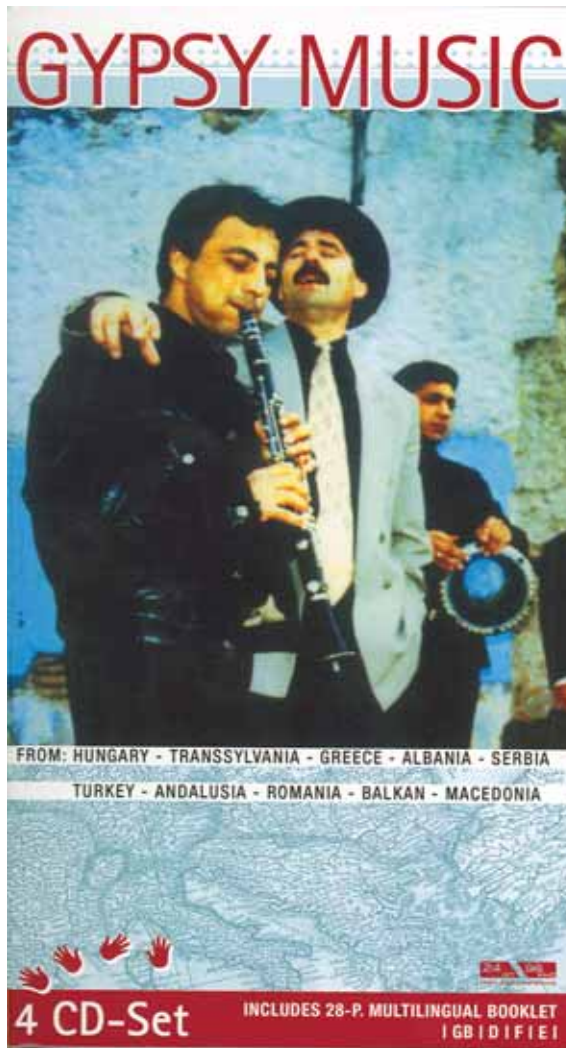
## SUPERB COLLECTION

«Again folk music with music from Hungary, Transsylvanien, Turkey, Greece, Albania, Serbia, and some other countries more.

Not the music of the countries, but the , who lived in this country and were coined by this. - or they coined these countries. There are interesting sound nearness to be explored, and the sad-merry melodies impressed themselves fast in heart and ear - nothing for melancholic minds!

And a kind of wanderlust develops nevertheless...»

FLÅTT  
SAMLING  
MED  
ROMANI  
MUSIKK  
FRA  
BALKAN



5-253 MÅNEDENS ALBUM i  
Romaniprofil i #71| består av disse  
4 CD'ene til kr 320,- -

This 4 CD set contains a compilation of superb collection of gypsy music from Romani, Moldova, Greece, Albania, Serbia und Turkey.



3-648 Dance of the Falcon -IVO PAPASOV

Ivo Papasov, nicknamed Ibryama, is a Bulgarian clarinetist. He leads the Ivo Papazov Wedding Band in performances of jazz-infused Stambolovo music, and is one of the premier creators of the genre known as «wedding band» music in Bulgaria, along with saxophonist Yuri Yunakov and accordionist Neshko Neshev. Papasov and Yunakov have toured the United States several times. In 2005 Papasov won the Audience Award from the BBC's Radio3 World Music Awards. In September 2007 Papasov was scheduled to tour the U.S. with band mates Yuri Yunakov and Neshko Neshev.





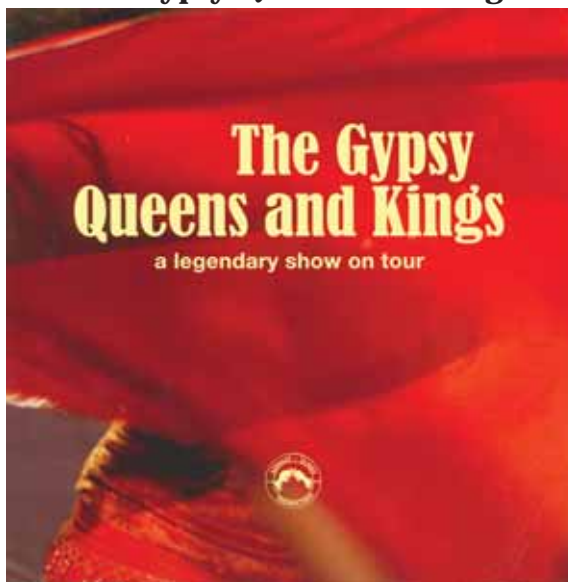
## The Gypsy Queens and Kings



**5-223 When the Road Bends... - GYPSY CARAVAN**

Taraf de Haidouks Fanfare Ciocarlia Maharaja Antonio el Pipa Flamenco Co. Esma Redzepova.

Here is the glorious soundtrack from a film celebration that will leave your toes tapping, your heart pumping and your soul uplifted by the wonderful journey that is the Gypsy Caravan.



## 5-254 The Gypsy Queens and Kings - A LEGENDARY SHOW ON TOUR

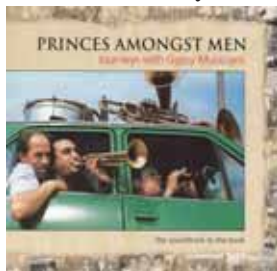
kr 60,-

Flått billedhefte fra turen til Queens and Kings



**5-157 Gili Garabdi - FANFARE CIOCARLIA**

Gruppen spiller en gullasje av orientalsk funk og en slags brummende "jazz" fløyelse-myke og og ville solo improvisasjoner på samme tid. Folkemusikken i Romania med sirba og hora ligger i bunnen og repertoaret er gjerne grensesprengende. De tar ellers bramfritt for seg moderne musikk og forvandler det på mystisk vis til sitt eget.



**5-250 Princes Amongst Men - JOURNEYS WITH GYPSY**

Ederlezi - the holy day for Balkan Gypsies. A night never to forget. Jony & Boril Iliev's band played and the ghetto rose in a wave of joy. Esma enters a room - any room - and is acknowledged as the Queen. Saban, remains the Lizard King. Ekrem and Naat: stoic trumpet masters. Ferus leers. Fulgerica frowns. Kal, Fanfare Ciocarlia, Taraf de Haidouks.



**5-213 Queens and Kings - FANFARE CIOCARLIA** Fanfare Ciocarlia reiser gjennom Europa og spiller sammen med ulike romani samfunn. Mer enn to dusin romaniartister lager fremmede rytmer og lager CD. Her forenes brakende Balkanfunk med flamenco gitarene til franske Kaloome og Makedonias legendariske diva Esma Redzepova med sin trekkspilldrevet musikk.

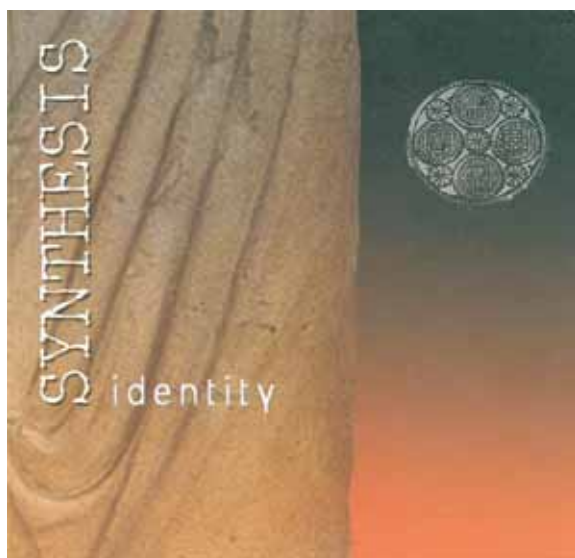


**5-152 Jag Bari - Brass on Fire The Story of the Band - FANFARE CIOCARLIA**

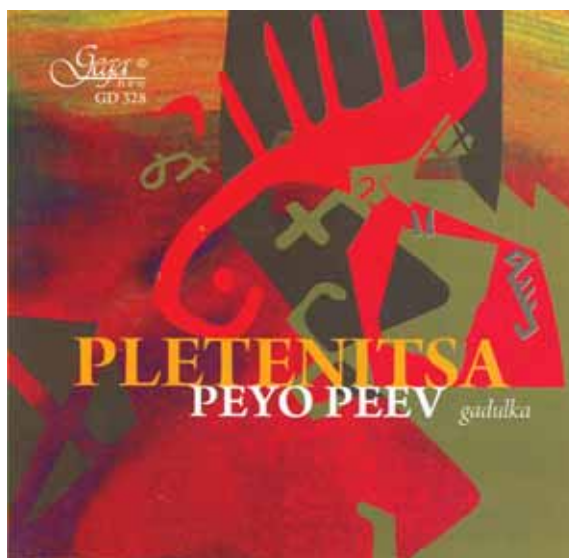
Sigøynergruppa Fanfare Ciocarlia er en strålende og ellevill gruppe fra Moldavia i Romania. For sin musikk og ikke minst sceneopptrednerer turnerer de verden rundt som "rockestjerner". De har tidligere besøkt Førde Internasjonale Folkemusikfestival. Her får vi en helaftens konsert med 15 sanger. Videre er det en film på 57 min. om gruppa som heter "Jag Bari - Brass on Fire". I tillegg inneholder DVD'en en 8mm film om gruppas tidligere historie. Det er også en presentasjon av gruppas medlemmer, videoclips og diskografi. (S3)



Kjempefin balkan pakke denne gangen!



**3-650 Identity - SYNTHESIS**



**3-651 Pletenitsa - PEYO PEEV**

**3-652 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil i #71 består av disse**

*2 CD'ene til rabattert pris kr 300,-*

**(Medlemmer kr 280,-) -**

A new Album of the band Synthesis, their 6th. After listening to the ten songs on the album, one is overcome with a feeling akin to meekness, swept away by wonderful effortless tunes, a perfect simplicity, exuberance of love, an taken by way of mind-trips through the beautifully enchanting Macedonia, a feeling one gets when listening to Jan Garbarek, whose music 'carries' you to Norway without the need to be bodily present in that country. I believe this is how benevolent music fans wherever they might be will respond after hearing the album Identity. With this album, Synthesis went far back into the Macedonian history tracing rare samples of the old tunes from the whole territory of Macedonia and resisting inertia surprisingly well. Instead of being anachronous and performing in that, conditionally called, obsolete spirit (that, unfortunately, characterizes many Balkan ethno-bands), they use their 'roots' as a platform for crafting a modern musical expression. To be sure, their tunes do not lack complex irregular rhythms that are at the present some kind of 'tabula rasa' for the larger part of the world; rather, on the album, they are bountiful (e.g. 11/8, 7/8, +5/8, 7/8, 8/8 and many other 'broken' rhythms and diversified regular rhythms.).

For centuries the gadulka has been among the most favourite instruments in Bulgaria. While in the past it was used only in some folk regions, today it is widely popular throughout the country. Since the middle of the 20th century, it has been invariably included in the folk music orchestras in all regions of Bulgaria. Peyo Peev is among the most renowned young gadulka players. Born and brought up in the heart of Trakia (Southern Bulgaria), the musician's first interest in music was connected with the children's ensemble Zagorche, then he studied at the Philip Koutev Secondary School of Music in the town of Kotel (1989-1994) and the Academy of Music, Dance and Fine Arts in Plovdiv (1994-1998). His professional career began in the Philip Koutev State Ensemble of Folk Songs and Dances. After that he participated in the world-famous dance show Riverdance (1999-2000) and since 2000 he has been soloist in the Bulgarian National Radio Folk Music Orchestra.





## SE MITT FAVORITTBAND FRA BALKAN!



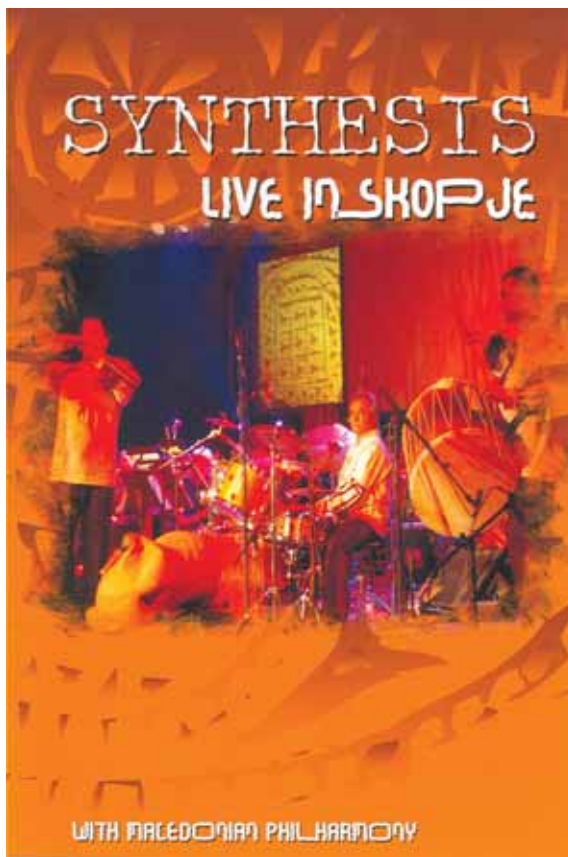
**3-653 Godini, godini -  
Cubrica Ensemble,  
Calinka Durmushliyska**

Cubrica Ensemble repertoire presents a challenge, as there is minimal choir literature for mixed choir in Bulgarian folklore style, but mainly for women's choirs. The ensemble collaborates with some Bulgarian composers who composed the songs especially for the ensemble. Ivo Boswijk and Galina Durmushliyska made the arrangements of some authentic folk songs from different regions of Bulgaria.



**3-654 Stefan Mutafchiev  
and Trakia Folk  
Ensemble - Plovdiv**

The songs which have been selected for the album were written in different periods. Both his choir works and works for the ensemble are equally enchanting, and some of them represent the best songs in the repertoire of Trakia Ensemble and are greatly applauded at concerts in Bulgaria and throughout the world.



**3-655 Live in Skopje - 10 years  
SYNTHESIS with MACEDONIAN  
PHILHARMONY**

The very name of the band, Synthesis, suggests an accomplished synergy of eclectic, musical feats, especially in their studio recordings. After listening to and browsing this DVD edition entitled Live in Skopje with the Macedonian Philharmonic, all reservations and dilemmas are immediately swept away. With its unfeigned simplicity, this audio-visual piece take one's breath away: it sounds as if the rural and the urban had always been merged in one, or as if a wise elder stepped onto the stage of the Universal Hall and brought these two irreconcilable music worlds together; thus, the non-tempered tunings featuring manually crafted folk instruments and the traditional Macedonian two-vocal singing melodiously permeate the grandiose symphonic spectrum of sounds generated by this sophisticated classical instrumentarium. This jubilee concert, on the occasion of Synthesis' tenth successful music career on the stages across Europe and the world. Kr 220



**3-647 Ahnaria - ELISA  
VELLIA**

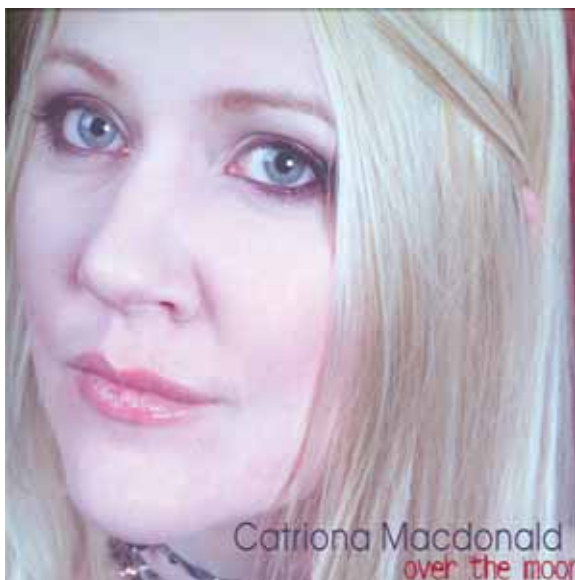
Ahnaria is the story of a journey which began before me and will continue after me. They are the footprints of a woman who walks across the centuries. I left my land not to earn my living but out of love of adventure, in search of a dream, and I have become a stranger wherever I go. I hang in suspense between the Mediterranean and the Atlantic. The roots that I have today remain superficial for fear of closing the door of return forever behind me. I have left everything, and my journey has been long, but the memories of childhood, the scents and colours of Greece have never abandoned me. I think of those who have travelled before me, and I feel the dust of their long trek flow in my veins. You are so long, Ulysses, deep inside me nestles the salty wave. The open sea forces my destiny, the oceans direct my gaze.»

**HELLAS!**





## SUPERTILBUD



**4-626 Over the Moon -  
CATRIONA MACDONALD**

**4-267 Mysteria -  
CELTICA 3CD BOX**

**4-268 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil #71 består av disse CD'ene  
til rabattert pris kr 345, (Medlemmer kr 300,-) + porto**

Five years on from her debut solo recording and Catriona Macdonald has emerged as a fiddle player of great beauty and integrity. In company with David Milligan (piano), Conrad Ivitsky (double bass) and James Mackintosh (percussion) the traditional leanings of her Shetland upbringing and own tune writing merge seamlessly with the jazz accompaniment which is exhilarating. Somewhere, way back when I was in junior school (I'm 50 now so you figure it out) I fondly remember listening to Scottish fiddle music accompanied by strident piano jazz chords so in many ways things haven't moved that much further it's just they've become more contemporary (listener friendly) and in the hands of these four musicians they've re-awakened my desire to concentrate on my own performance. Favourite tracks?...There's not one as they're all as good as each other. Anything that can revitalize my somewhat jaded ears can only be seen as a positive thing and you'll find this is one of the recordings that you'll sit down, soak up the sounds and wake up with a broad grin on your face. have had so much fun making **over the moon**, I have delved deeply into the rich traditional treasures to be found in archives and music collections.

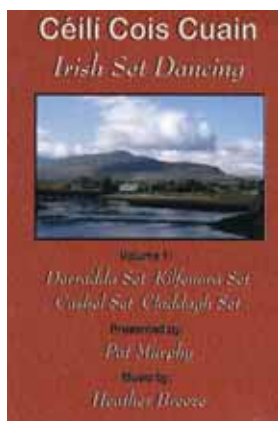
**Denne 3CD Box'en til spesialpris inneholder tre album som hver for seg en en fin samling av tema-musikk. Den første har Riverdance, samt andre sanger - ukjente og kjente - som Fiddlers Gres, Athur McBride, Ramling Irisman, Rising of the Moon, The Beggarman og Whiskey in the Jar. Den andre inneholder irsk folkemusikk for keltisk harpe - faktisk det fineste harpealbumet jeg har hørt noen gang alle framført av Clair Hamilton. Det siste albumet heter The Best of Celtic Rock og inneholder ballader med Enya, Clannad, The Corrs, Thin Lizzy, Kelly Family, Loreena McKennitt, Hothouse Flowers, Rednex og X-Perience. 3CD Boxen selges kun samlet og har en normalpris på 250,- om den kjøpes separat.**



## THE MAGIC OF IRELAND

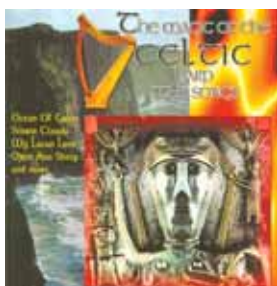


**RIVERDANCE - THE MAGIC OF IRELAND - THE LORD OF THE DANCE**



**4-622 Irish Set Dancing DVD - PAT MURPHY, HEATHER BREEZE**

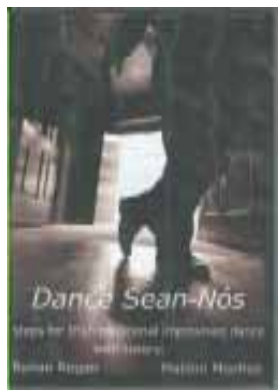
The first DVD in the Irish Set Dancing Series. The DVD includes some of the most popular sets presented in a familiar, relaxed teaching format. Music is from the Heather Breeze Céili Band.



**THE MAGIC OF THE CELTIC HARP FOLK SONGS**



**THE BEST OF CELTIC ROCK**



**4-600 Dance Sean-Nós - Steps for Irish Traditional Impvised Dance- Ronan Regan, Maldon Meehan**

A sean-nós dance steps are presented for you to learn. Firstly, in the form of a dance trade with Maldon and Ronan as Johnny O' Halloran plays reels on the melodeon. Finishes with a live session.



**4-624 The Home Ruler - CATHERINE MCEVOY**

Catherine McEvoy is considered one of the best exponents of the Sligo – Roscommon style of flute playing and this, her third album, will do much to confirm her reputation as one of the most talented flute players in the country. Born to Irish parents, Catherine grew up surrounded by music in an Irish emigrant community in Birmingham. Her parents were from Roscommon and both were musicians; her father was a flute player and her mother a ballad singer, and so little wonder that both Catherine and her brother John developed a love for traditional Irish music. She has been described as a 'natural musician' and gives a wonderful display of her talents on this new album. In his introduction to the CD the renowned fiddler Séamus Connolly describes Catherine's playing as bringing us 'back to a time when music was played more slowly, more gracefully and less frantically. Catherine's playing has a lift that is exciting, colourful and electrifying, coupled with unexpected variations, lovely tempo and phrasing.



**4-625 Notes from the Heart - Mick, Louise & Michelle Mulcahy**

An album from Mick Mulcahy and his two daughters, Louise and Michelle, from Abbeyfeale. It is an album of soulful traditional music, and will do much to confirm the family's reputation as great players with a particularly keen understanding of traditional Irish music. The sweetness and the tunefulness of the family's ensemble playing that is most striking.



**4-590 Whirlwind - BRIAN HUGHES**

Brian Hughes has established himself as one of the finest tin whistle players in the tradition, a fact confirmed by this album of vibrant whistle music. As well as tin whistle, Brian also has a great interest in the flute and uilleann pipes and was a regular visitor to the Pipers' Club in Henrietta Street, Dublin, in his youth.



**A** PRIORITAIRE  
PAR AVION



Returadresse:  
Etnisk Musikkklubb AS  
Masovngata 18  
NO-3616Kongsberg  
info@etniskmusikkklubb.no  
bestilling@etniskmusikkklubb.no  
www.etniskmusikkklubb.no  
www.emcd.no, info@emcd.no

# FolkeLarm2008

Oslo 25.-28. September



Showcase | Konferanse | Norwegian Folk Music Awards

- 130 artister fra hele Norden - 100 konserter - 15 konsertscener  
- Workshops - Familieforestillinger - Seminarer

For informasjon om deltagerregistrering, festivalprogram, showcaser, artister, seminaraktiviteter og spillesteder se [www.folkelarm.no](http://www.folkelarm.no) eller kontakt oss på:

**Billetter: Se [www.folkelarm.no](http://www.folkelarm.no) eller [www.billett-service.no](http://www.billett-service.no) eller ring 815 33 133**

