

**Julealbum Spesial**  
Norske og internasjonale  
side 9-13

**BARTOK ALBUM - Muzikas,**  
Marta Sebestyen, Side 34  
3 og 4 CD bokser  
Side 35-39



**Sol og varme i vintermørket**  
Un Siecle de Tango  
Side 14-15

**RAGA DVD**  
A Musical Experience of OM  
India Mustica og Festival  
Side 16-17

## **Etnisk Musikkklubb**

Katalog nr 31

Nov. - Des. 2002

**Nye CD'er fra Etnisk Musikkklubb:**

**Viser på vandring - Vol. 1**  
**Slåtter på vandring**  
**se side 8 og 28**



**STORE PAKKER UNDER JULETREET I ALLE PROFILER**

**Det beste i irsk folkemusikk**  
**The Alternative Christmas Album**  
**Side 40-41**

## Valle vidaregåande skule 4747 VALLE

### Musikk, dans og drama

landslinje med fordjuping i folkemusikk  
- gk, VKI og VKII

Open skule på kveldstid og i helgene.

Studietid innlagt i timeplanen.

Ein dag kvar veke til å konsentrere seg  
berre om eitt fag.

Musikkturné i USA i VK II.

Nybygd Spelestoge i bruk frå nyttår.

Aktivitetstilbod i helgene.

Elevar frå heile landet kan søkje.

Skulen har to hybelbygg.

[www.valle.vgs.no](http://www.valle.vgs.no)

37 93 77 30

Vinstra vidaregåande skule

2400 VINSTRA

Folkemusikkline



## Vinstra vgs

Musikk, dans og drama  
landslinje med fordjuping i folkemusikk -  
GK, VKI og VKII

- elevar frå heile landet kan søkje  
- skulen har eigne tiltak for hybelbruar

Ta kontakt med skulen på tlf. 61 29 23 00  
eller besøk oss på [www.vinstra.vgs.no](http://www.vinstra.vgs.no)

Søknadsfrist 1. mars. Send søknaden til:



Oppland fylkeskommune  
Opplæring og kompetanse  
Inntakskontoret  
2626 LILLEHAMMER

## STUDERE TIL HAUSTEN?



Årsstudier og 3-årige bachelorstudier i  
- Folkemusikk  
- Folkekunst, tre, metall, tekstil

Frå haust 2003  
Masterstudium i tradisjonskunst,  
folkemusikk og folkekunst.

Studietilbod ved Institutt for folkekultur høver for utøvarar av folkemusikk eller folkekunst og for deg som tek sikte på eit yrke innom kulturarbeid/administrasjon og lærarverksemd.

Velkommen til eit innhaldsrikt studieår i nye og vakre funksjonelle lokale med godt utstyrte verkstader, lydstudio, pc-lab, øvingsrom, m.m.!



Høgskolen i Telemark  
Institutt for folkekultur

3864 Rauland  
Tlf.: 35 95 29 00  
Fax: 35 95 29 01  
[www.hit.no](http://www.hit.no)

## "Folkemusikk i Europa" Nytt linjetilbod på Fana Folkehøgskule!

Halvårskurs starter 6. januar 2003

Heilårskurs starter august 2003

Studietur til **Budapest** i februar

Nærare opplysningar, skuleplan  
og søknadsskjema:

Fana Folkehøgskule  
5259 HJELLESTAD

Tlf.: 55 52 63 60

Fax: 55 52 63 61

E-post: [fana@fana.fhs.no](mailto:fana@fana.fhs.no)  
Heimeside: [www.fana.fhs.no](http://www.fana.fhs.no)




---

 INNHOLD
 

---



**NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: VISER PÅ VANDRING - VOL 1 SIDE 8**



**NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: SLATTER PÅ VANDRING - SIDE 8**



**NORDISK PROFIL: JULETID - KIRSTEN BRÅTEN BERG, HALVARD T. BJØRGUM, EILERT HÆGELAND- SIDE 9**



**ÅPEN PROFIL: INTERNASJONAL JUL SPESIAL - SIDE 12 OG 13**



**ÅPEN PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: SPIRIT AND SOUL OF CABO VERDE - SIDE 14**



**ÅPEN PROFIL: UN SIECLE DE TANGO - SIDE 15**



**BALKAN PROFIL; MÅNEDENS ALBUM: BARTOK ALBUM - MUZSIKAS, MARTA SEBESTYEN, - SIDE 34**



**Panorama of Rebetico Song - The Greek Blues - Side 38-39**



**KELTISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: THE SESSION - NA CONNERY'S - SIDE 40**

---

 DIV. OPPLYSNINGER

Ans. utgiver  
**Etnisk Musikkklubb AS**  
 Daglig leder: Arne Fredriksen  
 Redaktør: Arne Fredriksen  
 Postadresse: Masovngata 20,  
 N-3616 Kongsberg, Norge/Norway  
 Tel./Faks +47 32 73 56 60/61  
 Telefontid mellom kl. 0900-1630  
 bestilling@etniskmusikkklubb.no  
 info@etniskmusikkklubb.no  
 Web: www.etniskmusikkklubb.no  
 Bankkontonr.: 7139.05.27440  
 Grafisk utforming: Arne Fredriksen

---

 STIFTERE

Arne Fredriksen  
 Folkemusikkstudiet på Rauland  
 Førde Int. Folkemusikkfestival  
 Kongsberg Jazzfestival  
 Landslaget for Spelemenn  
 Landslaget for Folkemusikk i  
 barnehage og skole  
 Senteret for Internasjonal  
 Folkedans  
 Telemarkfestivalen  
 Vossa Jazz

## VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.

 STORE PAKKER UNDER  
 JULETREET!

I dette julenummeret av Toner på Tvers tilbyr vi ekstra store pakker, som konfekteske med CD fra Cape Verde, 3CD bokser og 4CD bokser, 5CD boks og 7CD bokser. I tillegg har vi DVD og CD-ROM - alt sammen tilbud for de som vil kjøpe noe "mer" i julegave. I dette nummeret har vi også et bredere spekter enn vanlig, med både klassisk musikk og jazz, i tillegg til et stort utvalg CD'er fra verdens musikalske skattkammer!

## AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av  
 Månedens album  
 må være oss i  
 hende *senest*  
 Mandag 9.  
 desember**



# Les Lira!

I fem utgåvor per år skriver vi om folke- och verdensmusikk – i Norden, runt hele verden. På svenska. I varje Lira recenserar uppåt hundra nya skivor. Dagens Nyheter, Sveriges störste morgenavis, tycker att Lira är ett av landets bästa musikmagasin:

*"I Lira syns det verkligen hur stor världen är. Där finns spelmän och afrostjärnor, mästarmusikanter och eldsjäl- lar, traditionalister och innovatörer."*

NILS HANSSON, DAGENS NYHETER, 26 JAN 2002

Fyll bara i kupongen och lägg den på postkassen. Eller e-posta till [lira@lira.se](mailto:lira@lira.se).

Om du abonnerer nu får du en samling-CD, med artister som **Los de Abajo, Susana Baca, Blind Boys of Alabama, Susheela Raman, Omme Kolsoum** och **Afrocelt Soundsystem!**



[www.lira.se](http://www.lira.se)

## Ja tack! Send mig Nordens störste magasin om folke- och verdensmusikk.

- Ja. Jag tar ett prøveabonnemang, 3 nummer, för 149 SEK\*. Jag sparar 59 SEK. På köpet får jag en samlings-CD.
- Ja. Jag tar ett helårsabonnemang, 5 nummer, för 345 SEK\*. På köpet får jag en samlings-CD.

Namn .....  
(TEXTA TYDLIGT)

Adress.....  
.....

Telefon:.....

\* Priserna gäller vid betalning med Visa eller motsvarande kort. Vid girering tillkommer gireringsavgift.

Prioritaire  
Par Avion

Kan sändas  
ofrånkerad  
inom Norden.  
Adressaten  
betalar portot

# Lira

## Svarsförsändelse

411 823 000

SE - 403 10 Göteborg

SVERIGE



## MUSIKKLUBBENS REGLER

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordre-kunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikksmak. Noen ganger i året får du et medlems blad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum, som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud som Månedens Album.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returrett på varer,

utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater, som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussert purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Medlemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Medlemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album. (Likevel ellers ikke på toppen av annen rabatt). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.

## PRISER

Hver 3.vervingkr 0,-  
Øvrige vervinger rabatt 40%  
Velkomst-CD'er rabatt 50%

Spesialpris 0 (S0)	kr 149,50
Månedens CD	kr 159,50
Ordinærpris	kr 169,50
Månedens CD 2	kr 295,-
Spesialpris 1 (S1)	kr179,50
Spesialpris 2 (S2)	kr189,50
Spesialpris 3 (S3)	kr199,50
Dobbelt CD (S4)	kr259,50
Dob. CD+bok (S5)	kr 279,-

## PORTO

Aktuelle portosatser gjør at antallet CD'er med *normalvekt* fordeler seg slik på Norge, Norden, Europa og Verden:  
1-3=kr 28,- 30,- 50,- 60,-  
4-8=kr 60,-80,-100,-160,-  
9-17=kr130,- 160,- 200,- 275,-  
over 20 = Norgespakke.

## FORDELEN

Fordelen ved å være medlem av Etnisk Musikklubb er unik tilgjengelighet på etnisk musikk fra hele verden en ellers hverken lett får kjennskap til eller så lett får tak i. Vi har spesialimport av kvalitets-CD'er! Medlemmer får 5% rabatt.

## KREDITTKORT

Vi har nå fått oss kredittkortterminal og kan ta alle typer kort som betalingsmiddel. Kunder som har anledning kan stikke innom oss og betale direkte. All bruk av kredittkort utover dette vil bli behandlet etter loven og i streng forsvarlighet og fortrolighet. Ved all avtalt bruk av kredittkort vil kundens kvittering bli vedlagt sammen med varene.

## ANNONSEKANAL

En annonse i Etnisk Musikklubb sitt kundeblad "Toner på Tvers". Her treffers høyinteresserte målgrupper innen kultur og musikk generelt og folkemusikk og verdens musikk spesielt.

«Toner på Tvers», er et adressert medlems- og kundeblad som går ut til 3000 kunder og kulturinteresserte innen nevnte målgrupper. Annonse i vår helt spesielt sammensatte medlemsbase gir høy målgruppekontakt per annonsekroner, som garantert vil nå fram til interesserte enkelt personer og potensielle nye målgrupper for kulturrelaterte begivenheter.

Det er stor konkurranse om folks tid og penger og vi vet at beslutning om deltakelse på musikk-, kunst- og kulturarrangementer planlegges i lang tid i forveien. Vi har derfor en effektiv reklamekanale for aktiviteter som ønsker å nå ut til høypotensielle nisjegrupper.

Det er viktig å reserverer plass i tide. Vær derfor tidlig ute med å bestille annonseplass, samt innstikk i form av foldere. Be om pris og reserver plass:

info@etniskmusikklubb.no

# Abonner på Spelemannsbladet

– Noregs viktigaste folkemusikkblad

# Spelemannsbladet

- for folkemusikk og bygdedans

Spelemannsbladet er eit frittståande folkemusikkblad retta mot utøvande folkemusikarar og andre interesserte.

Spelemannsbladet er inne i sitt 61. driftsår, og er såleis eit av Noregs eldste musikkblad.

Spelemannsbladet har ein frisk profil og skriv mest om norsk folkemusikk, men du vil òg finne litt om andre land sin folkemusikk, spesielt den nordiske.

Spelemannsbladet gjer det mogeleg for deg å fylgje med i kva som skjer i norsk folkemusikk. Eit abonnement med 8 utgåver i året kostar kr. **280,-**.

**Ring +47 22 42 45 30 i dag, eller fyll ut slippen nedanfor og send han til:**

Spelemannsbladet v/LfS, Tollbugt. 28, N-0157 Oslo

Fax +47 22 42 55 07



**Ja, takk. Eg vil prøve eit abonnement på Spelemannsbladet for kr. 280,-**

Namn: .....

Adresse: .....

Postnr.: ..... Stad: ..... Land: .....

Signatur: .....

Slippen sendast til Spelemannsbladet v/LfS, Tollbugt. 28, N-0157 Oslo.  
Telefon +47 22 42 45 30. Telefax +47 22 42 55 07.



## "Hvorfor Norman ikke spille sin musikk på radio? Hvorfor Norman bare spille "Amerika" på radio?"

I Etnisk Musikkklubb har vi praksisplasser for innvandrere og flykninger. Hovedmålet er for dem å få praktisert norske språk, samtidig som de gjør en god jobb. Vi tar med glede i mot praktikanter, både fordi de hjelper i en travel hverdag, men ikke minst fordi de er ressurspersoner på kultur og musikk om landene de kommer fra - og for oss en ekstra kunnskapskilde.

En slik praktikant var Mohammad fra Kurdistan/Iran. Han var særlig glad i musikk og kultur fra sitt hjemland, og naturlig nok spesielt interessert i platene vi hadde derfra. En jobb han fikk var å høre gjennom disse CD'ene og fore oss om tilleggsopplysninger om hva de sang om, om type musikk osv. Mens vi satt å snakket om dette, kom det plutselig fra Mohammed: "Arne, jeg har vært i Norge i ti måneder, men jeg har aldri hørt norsk musikk på radio! Hvorfor Norman ikke spille sin musikk på radio? Hvorfor Norman bare spille Amerika på radio? - Jeg synes det var så godt spurt! Ja, i sin gebrokkethet var dette lang mer presist og bedre spurt enn "Norman" selv vanligvis gjør. Så godt spurt var dette at jeg synes spørsmålet kvalifiserer seg til å bli rettet til Kulturministeren - og radioen selv. Det hører med til historien at Mohammed på forhånd

hadde hørt norsk kveding av bl.a. Jon Anders Halvorsen, og andre gode kvedere. Etter en stund utbrøt han: "Å så fint Arne! Norge er et fritt land? Hvorfor ikke Norman spille dette på sin radio?"

Jeg synes jeg allerede hører noen NRK-byråkrat forklarer om spilleflater og helt korrekt viser til utmerkede program med både norsk folkemusikk og verdensmusikk. Joda, norsk folkemusikk og verdensmusikk blir høflig ivaretatt med hvert sitt nisjeprogram - hver sin tilmalte time en gang per uke. Ja, og så hender det at en ny folkemusikkplate i tillegg kan bli spilt *en* gang i program som "Midt i Musikken" og siden som regel *aldri* mer.

Det Mohammed hører er det generelle og massive lydbildet og der han oppfatter at "det bare er Amerika som spilles på radio". Det er jo heller ikke noe rart, siden minst tre riksdekkende kanaler stort sett er forbeholdt "Amerika". I tillegg kommer lokalradioene rundt i landet, der en aldri hører lokal musikk, men garentert hører 98,9% "Amerika".

En landsmann av Mohammad som drev et pizzasted i byen og tok konsekvensen av dette. Han kalte likegodt pizzaene sine opp etter amerikanske byer og

såperserier på TV. Jeg viste jo, gjennom diskusjoner, at han ikke være særlig glad i amerikansk utenrikspolitikk. På mitt spørsmål om hvorfor han, som kom fra Kurdistan og Iran, hadde amerikanske navn på pizzaene sine, fikk jeg følgende svar; "Det er jo bare Amerika med Normann, veit du. Kan ikke kalle pizza for Teheran-pizza veit du. Normann skulle ikke kjøpe da, veit du. Jeg må tjene penger, ikke sant."

### Festivaler

I sommer og høst har vi vært på en rekke større og mindre festivaler. Vi har også fått tilbakemelding på at vår tilstedeværelse sees på som et viktig ressurs- og service-tilskudd til arrangementene. Dette setter både arrangører og publikum pris på. Ofte kan vi bidra med formidling av artister og ikke minst tipse om gode artister til fremtidige festivaler. Til alle som planlegger festivaler, ta gjerne kontakt i god tid på forhånd så stiller vi opp med råd og salg under festivalen, om vi får det til.

### 50% rabatt på romjuls- og nyttårssalg!

Siste uka av 2002 og første uka av 2003 har vi salg på en del varer. En del titler er det kun noen få igjen av, slik at det blir først til mølla. Vi registrer bestillinger etterhvert som de kommer inn, men ekspedere ikke bestill-

### 50% Rabatt i Romjuls- og Nyttårssalg!

ingene før uke 52. Bestillingene må skje på faks, brev eller epost. Bla igjennom gamle nummer eller se på hjemmesiden [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no) og finn de aktuelle bestillingsnumrene under de ulike profilene. *Bestillingen må vere merket "Romjulsalg"*.

Numerne er:

1-102, 1-105, 1-124, 1-125, 1-126, 1-140, 1-169, 1-175, 1-188, 1-187, 1-185, 1-189, 1-190, 1-221, 1-224, 1-213, 1-244, 1-322, 1-323, 1-324, 1-325, 1-326, 1-328, 1-305, 1-334, 1-297, 1-299, 1-434, 1-433, 1-385, 2-228, 2-229, 2-238, 2-255, 2-262, 2-264, 2-265, 2-173, 2-18, 2-77, 2-80, 2-81, 2-121, 2-122, 2-123, 2-126, 2-17, 2-56, 2-291, 2-49, 2-10, 2-327, 2-333, 2-346, 2-348, 2-354, 2-274, 2-399, 2-400, 2-421, 2-423, 2-169, 2-170, 2-171, 2-422, 2-344, 2-438, 2-387, 2-363, 2-380, 2-132, 2-138, 2-379, 2-378, 2-406, 2-407, 2-474, 2-486, 2-493, 2-494, 2-495, 2-496, 2-497, 2-498, 2-499, 2-500, 2-505, 2-506, 2-276, 2-366, 3-49, 3-50, 3-51, 3-52, 3-56, 3-106, 3-107, 3-112, 3-113, 3-93, 3-83, 3-84, 3-123, 3-133, 3-136, 3-94, 3-148, 3-150, 3-151, 3-143, 3-189, 3-211, 3-208, 3-151, 3-201, 3-237, 3-238, 3-221, 4-100, 4-111, 4-114, 4-116, 4-118, 4-119, 4-69, 4-70, 4-76, 4-79, 4-12, 4-132, 4-43, 4-92, 4-86, 4-87, 4-142, 4-143, 4-55, 4-39, 4-160, 4-165, 4-196, 4-197, 4-198, 4-199, 4-223, 4-224, 4-225, 4-226, 4-227, 4-228, 4-229 4-231, 4-232, 4-176, 4-178.



## SONGS OF THE ROMANY PEOPLE IN NORWAY

## TRAVELLERS' FIDDLE TUNES FROM NORWAY



5-088 Viser på Vandring - Vol. 1



1-485 Slatter på Vandring (S4)

**1-160 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil består av disse TRE CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-), Spar kr 138,5!**

Romanifolket rundt i verden har vært og er fortsatt ofte dyktige musikere og sangere med utpreget sans for å ta vare på egen rike kulturarv. Et mål med dette albumet er å vise at det fins en rik og sterkt levende sangtradisjon blant reisende i Norge i dag. Dette er verdifullt visemateriale som ofte er ukjent for uinnvidde. Dette er verdifullt folkemusikkmateriale både for Romnifolket, og som en del av det kulturelle mangfoldet i Norge. Mange reisende kan synge disse visene, er gode til å synge og ikke minst mange behersker den særegne syngestil som kjennetegner Romanifolket i Norge. I blant er det bygdeviser som ellers er kjent i norsk folkemusikk, men ofte med annen melodi, tekstvariasjon og gjerne med annen fargelegging av visene. Vi har valgt fokusere på den nakne stemmen, den uakkompagnerte sangen, som også er det tradisjonelle uttrykket blant norske reisende. Albumet viser bredden blant utøvere som har ulike uttrykk, ulik stemmedrakt og ulik alder. Dette synes jeg gir en fin variasjon. De fleste her er amatører og definerer seg ikke som artister i vanlig forstand. De er dessuten ikke er så lett å få tak i, nettopp fordi de er travelte reisende. Derfor valgte vi å reise rundt og lage en dokumentarisk CD.

Felemusikken som reisende spelemenn brakte med seg rundt på bygdene i forrige århundre, var musikalsk handelsvare som ble spelt i brylluper og på andre merkedager. De spelte det som det var markert for blant bønder. Felemusikken var også en del av kulturen til reisende inntil for en generasjon siden, og ble spelt på teltbakken og rundt bået. Nye trender og innflytelse forandret dette. Dobbel albumet handler om de store reisende spelemenn fra fordums tid. De som både var bevarere og fornyere av folkemusikktradisjonen, som tok vare på gamle fine stiltrekk i felespelet og brakte den nye runddansmusikken rundt i landet. Temaet for denne CD'en er den utadventde og oppsøkende musikken, den som var profesjonell og markedsorientert. Det er i første rekke dansemusikk. Publikum har vært bygdefolk, og de har da naturlig nok også «sturt» musikken. Det meste av albumet er spelt av et lite knippe ikke-reisende spelemenn som behersker denne tradisjonen: Det er Ånon Egeland (som også er produsent), Vidar Lande, Salve Austenå og Otto Furholt. De yter fremragende tolkninger av dette fine slåttmateriale. Elleve spor er gamle privatopptak av spelemannen Nils Bakke, som var en store reisende spelemann i sin tid.





## JULETID



**1-01 Juletid - Kirsten Bråten Berg, Halvard T. Bjørgum, Eilert Hægeland**

Tidløs jule-CD, som hører med til de absolutt beste folkemusikkplatene som er laget i Norge. Kirsten Bråten Berg framfører det eldste tonematerialet vi kjenner, bart a cappella og i blant akkompagnert av hardingfele i blåtoner og med orgelbunn. Vi garanterer julestemning i de tusen hjem!



**1-474 Hardingfelespel fra Årdal - Sigurd Eldegard (S1)**

Sigurd Eldegard (1893 - 1962) budde på Eldegard i Årdal. Han var siste i en rik spellemannsfamilie i Årdal. Sigurd Eldegard var lite framme som kappleikspellemann. Spelet er briljant, massivt og drivende og uttrykker en flott blanding av sogne- og valdresspel. Sigurd spilte mange valdresslåttar, men han spelte dem med utprega sognedialekt. Hakon Høgemo og Svein Skjerdal har henta mye fra han.



**1-486 Stjerneklang - Sinnika Langeland (S1)**

Juleplate med norske folketoner og J.S. Bachs julekoraler. Julekonserten Stjerneklang, innspilt i Nidarosdomen, er en stemningsfull plate som burde appellere til et bredt publikum. En godbit for de som er opptatt av samspillet mellom kirke- og folkemusikk. Konserten er bygd opp rundt norske folkelige julesalmer og J.S. Bachs julekoraler. Med Andreas Liebig på Nidarosdomens praktfulle wagnerorgel fra 1741.



**1-473 Twelve Moons - Jan Garbarek Group (S1)**

Twelve moons er en av Jan Garbareks aller mest kritikerroste album. I tillegg til hans vanlige kvartett medvirker Marilyn Mazur på perkusjon. Agnes Buen Garnås og Mari Boine står for flotte vokale bidrag, og minner oss om at Garbarek var den første norske jazzmusikeren som ble fascinert av norsk folkemusikk, og begynte å skape et uttrykk av både jazz og folkemusikk.

## POLS



**1-471 24 Polsdanser fra Finnskogen (S1)**

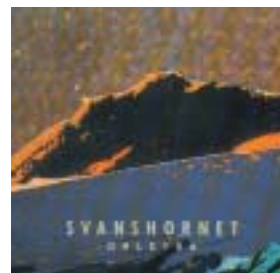
Spellemannen måtte kunne minst 24 polsdanser, og alle måtte spelles i løpet av natta. Den spellemannen som ikke kunne leve opp til dette, ble ikke regnet for å være noe særlig tess. Dette er ei plate med dansemusikk fra norsk og svensk Finnskog, øvrige deler av Sør-Hedmark, Romerike og Värmland. Plata har dansen i fokus med dansere i god stemning på golvet. Med Mats Berglund, Göran Håkansson, Atle Lien Jenssen og Olav Sæta.



**1-475 Isslåt - Fiddler on the ice - Ragnar Heyerdahl(S1)**

Fiolinist på tynn is? 18 solo komposisjoner for fiolin, bratsj og hardingfele skrevet og fremført av Oslo filharmoniker og Sturm und Drang-fiolinist Ragnar Heyerdahl. Inspirert av over og undertoner fra norske og nordiske spellemenn, eksperimenterer han med spilleteknikker, stemmemåter og elektroniske lydeffekter. Alt er innspilt på ett spor, uten pålegg.

## ORLEYSA



**1-472 Svanshornet - Orleysa (S1)**

Jan Magne Førde, Berit Opheim, Arve Furseth, Rolf Prestø, Terje Isungset, Tore Brunborg. Dette albumet er en godt bevart hemmelighet. Det er innspilt i 1993, og inneholder en svært vellykket blanding av folkemusikk og jazz. Strålende vakker sang av Berit Opheim og grensesprengende flott tromme- og perkusjonsarbeid av Terje Isungset. En sterk produksjon som fortjener å bli spilt ofte!



**1-466 Han rider den mørke natt - Agnes Buen Garnås (S1)**

I anledning 200-årsjubileet for Landstads fødsel kommer Agnes Buen Garnås, med fine tolkninger av noen av folkevisene og salmene som foregangsmannen reddet for ettertiden - og gjorde til folkeie. Dette er første utgivelse noensinne med kun Landstads folkeviser og salmer. Agnes synger med nøkternt foredrag - stødig og sikkert i midtre deler av stemmeleiet med brystklang, delvis aleine, delvis med kreative medmusikanter.

FOLK TUNES

MARI BOINE

FOLK TUNES



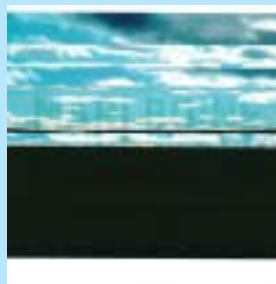
**1-476 Folk tunes form Dalarna - Pål Olle, Nils Angenmark, Bjørn Ståbi, Ole Hjort**

Dalarna er et av de viktigste områdene i Sverige når det gjelder felemusikk og spelemenn. I særdeleshet gjelder det områdene Orsa og Bingsjö, som har fostret mange store spelemenn. Her spiller Bjørn Ståbi og Ole Hjort Orsaspel og Pål Olle og Nils Angenmark låter fra Bingsjö.



**1-481 Gavvci Jahkejuogu - Mari Boine**

Endelig har det lyktes oss å tilby album av Mari Boine! Dette er hennes to siste album. Mari Boine har virkelig satt sitt eget musikalsk fingeravtrykk, noe som gjør henne så unik. Her mestrer hun på en glitrende måte den vanskelig ballansegangen mellom å forene det eldgamle genuint samiske, med et moderne samisk populæruttrykk, som hun selv setter premissene for. Selv der hun drar på med moderne rytmer, ligger det etnisk samiske som et mykt lydteppe - ja det er formelig så en fornemmer vinden blåser over viddene. Mari Boine sin syngestil er vekselvis dvelende, mystisk og kontrollert intens, noe som ikke minst skaper spenning i musikken. Dette er bare kjempebra!



**1-482 Remixed Odda Hamis - Mari Boine**



**1-480 Folk tunes from Medelpad**

Felelåtene fra Medelpad, som er en av de minste provinsene i Sverige, har med rette fått en spesiell anerkjennelse og oppmerksomhet for sin originalitet og fantasifulle melodistrukturer. Ikke minst for sin krevende spilleteknikk. Dette regnes som et historisk viktig album for viser det karakteristiske ved Medelpad spelet.



**1-477 Folk tunes from Hälsingland - Sven Härdelin, Thore Härdelin, Hugo Westling, Emil Olsson**

Sammen med Dalarna så har Hälsingland en av de eldste og levende feletradisjoner i Sverige. På dette albumet er det fire viktige tradisjonsbærere fra Hälsingland som spiller felelåter som har blitt overlevert fra fele til fele over de siste to-tre århundrer.



**1-478 Folk tunes from Gotland**

Øya Gotland har hatt et rikt og blomstrende musikklev, særlig gjennom 18 og 19 hundretallet. Mye av dagens repertoar ble komponert på den tida. De nasjonale folkemusikerne og felespillerne Sivard Hulth og Svante Pettersson er viktige tradisjonsbærere for den karakteristiske musikken på Gotland.



**1-479 Folk tunes from Uppland - Eric Sahlström, Gösta Sandström**

Nyckelharpa har blitt spilt in Uppland siden middelalderen. I dag er instrumentet populær og utbredt i mange deler av Sverige. Hadde det ikke vært for mesterspilleren på Nyckelharpe Eric Sahlström, ville dette antakelig ikke vært tilfelle. Han var utrolig viktig for nyckelharpa..



**1-465 Bingsjö - Anders Bjernulf**

Anders Bjernulf er en spirituell svensk spelemann av ypperste klasse. Med en helt særegen autoritet og energisk driv i spillet, som nærmest tvinger til seg oppmerksomhet. Lytteren dras henført med i alle låtenes krumspring. Anders Bjernulf tonemaler slåttene tydelig, og gir tilstedeværelse og nærhet i spillet. Han er også teknisk brilliant og statsspelemann. Han har typisk dialektspill i Bingsjötradisjon med jevn takt i polskan.



VESTFOLDHULDER



1-483 Ula - Tone Krohn

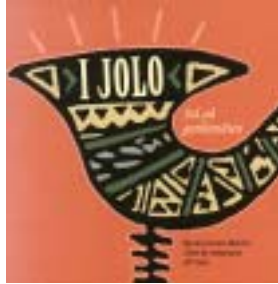
Vestfold-CD med huldra som drivkraft. Sangeren Tone Krohn fra Sandefjord har kalt sitt første soloalbum «Ula» – med henvisning til en vestfoldhulder. Den erfarne og allsidige sangeren har lenge samlet på folketonen fra Vestfold. Med «Ula» har hun tatt dem med seg over i sin egen musikalske verden, i et skjæringspunkt mellom folketonene og sin egen musikk, mellom tradisjonen og det moderne.



1-457 Nivelkinn - Øyonn Groven Myhren & Odd Nordstoga (S1)

Nivelkinn er en diktsyklus hentet fra den første diktsamlinga til Aslaug Vaa. I diktet er Nivelkinn nærmest som et fantasisted å regne. Der foregår et trekantdrama med en fjerde part luskende i kulissene. Men på små gårder, i små kår, blant litt ufyselige menn og drømmende kvinner, der ligger det største og minste av alle ting: Kjærligheten banker i vær og en sitt ensomme hjerte.

JULEALBUM



1-177 I Jolo - Øyonn Groven Myhren, Alf Tveit, Eilert Hægland (S1)

Med kveding og hardingfelespel av to ferske Landskappleikvinnere framføres musikk knyttet til julehøy-tiden med røtter til bake til førkristen tid. Her få vi en musikalsk jul på gamlemåten med julestev, trollviser, julesalmer, legendeviser og juleslåtter side om side. Alt med Eilert Hæglands vare orgelbidrag!



1-460 Draumkvedet - Aslak Høgetveit (S1)

Aslak Høgetveit fyller 90 år i år. Dette markeres ved å gi ut på CD Draumkvedet som han sang inn i NRK i 1966. Innspillingen har tidligere vært utgitt på LP, men har lenge vært utsolgt og vanskelig å få tak i. Denne CD'en vil gi nye generasjoner anledning til å høre denne fine innspillingen.



1-423 Den fagreste rosa - Bukkende Bruse (S1)

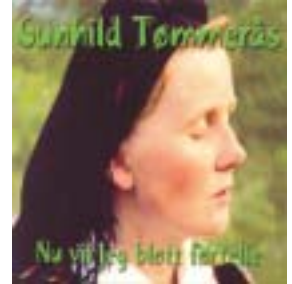
Bukkene har lenge arbeidet med spennende gammelt materiale som knytter seg til jula. De har fremført deler av dette repertoaret på sine julekonserter. Her kan du høre helt ukjente julesanger som holdt på å gå i glemmeboken, en alternativ tradisjonell melodi til «Et barn er født i Betlehem» og nyskrevne komposisjoner av medlemmene selv. CD'en er med på å gi julehøy-tiden andre musikalske farger enn det vi vanligvis forbinder med jula.



1-330 Munnharpas verden - Svein Westad

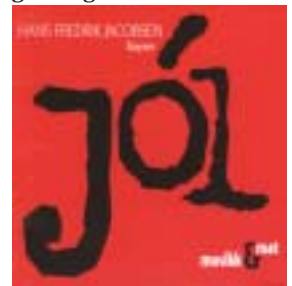
Svein har vunnet Landskappleiken i munnharpe de tre siste åra. CDen er et viktig folkemusikalsk dokument over en rik norsk og internasjonal munnharpetradisjon. Vi tas inn i munnharpeas verden fra Irland i vest via Norge og Europa til Sibir, Japan og Indonesia i øst. Tre venner og mesterspelemenn er med Leo Tadagawa fra Japan, irske John Wright og Thran Quang Hai fra Vietnam.

KVEDING



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - Gunhild Tømmerås

Vinner av en rekke kappleiker og Landskappleiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A, samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kveding spiller Gunhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändstørm hardingfele og vanlig fele. Lasse Sörlin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass.



1-179 Jól - Hans Fredrik Jacobsen (S1)

Gode musikervenner av Hans Fredrik Jacobsen; Tone Hulbækmo, Nils Økland, Bjørn Ole Rasch og Terje Isungset tonesetter lokale julesanger, som i et omfangsrikt vellaget hefte får følge av lokale mattradisjoner fra de samme områder musikken er hentet fra. Med historikk, oppskrifter og et fargerikt bildemateriale.



INTERNASJONAL JUL SPESIAL



**3-428 Mare Minune S-Arata - Colinde**

Dette albumet vil fylle stua med 36 jule-"chorals" framført av Pastoral Municipal Choir fra Romania. Her er mest ukjente, men også noen internasjonalt kjente julesanger som "Glade Jul". Det er en meget høy kvalitet på dette koret, som også har turnert i en rekke land og deltatt på korfestivaler.



**3-429 Muzica Bizantina - Psalmodia Ensemble**

Psalmodia Ensemble er et munkekor fra Curtea de Arges Monastery i Moldavia i Romania. De framfører en raffinert, inspirert og kraftfull skolert korsang i dialog med forsanger. Dette er rumensk ortodoks julemesse med bysantinsk opprinnelse. Stor opplevelse for de som verdsetter ortodoks kirke-musikk.



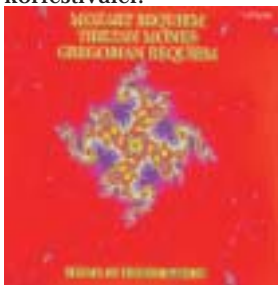
**3-381 Agios O Theos - Ancient Orthodox Chants from Serbia**

Musikk og sang i den serbisk-ortodokse kirke følger den byzantinske kirkemusikktradisjonen. Denne serbiske varianten har likevel en klar, enkel og asketisk monofon vokaltradisjon. Her høres "The Nuns of Ljubostinja og "Ensemble Rukovet".



**1-335 Ahi! Amours - Vox Antiqua**

Vox Antiqua er et middelaldermusikkensemble med konserter fra radio, TV og konserter i kloster-ruinene på Hovedøya. Musikken er basert på kildestudier kombinert med fantasi og dyktighet. Korstog avskjedssanger og kjærlighetssanger fra middelalderen. Marilena Zlatanou sang, Vegard Lund lutt, Steinar Amundsen lutt og hurdy-gurdy.



**2-888 Ritual of Transformation - Mozart Requiem, Tibetan Monks, Gregorian Requite (S4)**

Et høyst uvanlig musikalsk møte der 180 musikere klarte å blande buddistisk rituell meditasjonsmusikk med kristen liturgi. Stuttgart Filharmonikere framfører Mozart Requiem, 12 buddistiske munkar framfører rituelle mantra og Schola Georgiana framfører polyfon korsang. **Nydelig!**



**4-19 Caoineadh na Maighdine - Nóirín Ní Riain**

Irsk religiøs sang med ballader fra middelalderen til det 18. århundre. Solisten synger som krystallklart kildevann på en irsk vardag. Akkompagnert av et irsk munkekor som vekselvis framfører korpartier som gir en maskulin droneeffekt under kvinnevokal. Blanding av lys feminin og mørk maskulin sang gir en opphøyet stemming!



**1-484 Julenatt - Sølvguttene (S1)**

En meget stemningsfull utgivelse med hele Norges guttekor. Utgivelsen har fått mange 6"ere og topp kritikker i de fleste norske avisene. Her finner du kjente sanger som Deilig er jorden, Glade jul, Et barn er født i Betlehem, Deilig er den himmel blå og Jeg er så glad hver julekveld. Repertoaret inkluderer også noen klassiske juletemaer.



**4-20 Vox De Nube - Nóirín Ní Riain & Munks of Glenstal Abbey**

Tittelen «Stemme fra skyen» henspiller på forestillingen om Gud i Himmelen med stemme som kommer fra skyene. Dette er vakkert tonesatt av Nóirín Ní Riain, som sammen med The Monks of Glens Abbey framfører sanger fra 12. århundre. Vokalist med fyldig stemme med stor kapasitet. Koret gir en kontrastfylt tonebunn sammen med indisk harmonium.



## INTERNASJONAL JUL SPESIAL


**2-1036 Words of the Angel - Trio Mediaeval (S1)**

Fantastisk flott debut fra ung, kvinnelig norsk vokaltrio som har gjort seg bemerket gjennom konserter og festivaler i utlandet. Repertoaret består av middelaldermusikk, samt egne komposisjoner. Trioen har hatt intensive studier med The Hilliard Ensemble. Det engelske tidsskriftet Early Music Review har beskrevet dem som "en meget imponerende ny gruppe med klare og naturlige stemmer, og med førsteklasses intonasjonskontroll og tonebalanse".


**3-430 Moldavai Szentek Enekek - Ilona Nyisztor**

Ilona Nyisztor kommer fra Moldova - den østlige delen av Romania og tilhører en ungask folkegruppe. Hun synger her a capella 12 chango sanger som hun lærte av sin mor. Dette er sjeldene religiøse folkesanger som allerede har gått tapt i de øvrige ungarske områder. Vakker sang for julen!


**3-431 Asa-i datina la noi! - Ansamblul Folcloric "Tara Vrancei"**

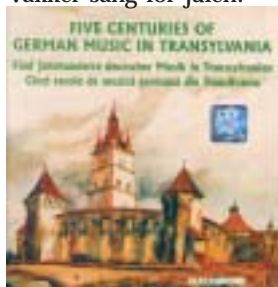
Denne CD'en har sanger og musikk knyttet til nyttårs- og vintertradisjoner. Både sekulære og religiøse. Vrancea Country i rumensk Moldavia er særlig rik på slik eldgamle vinter- og nyttårsfolklore. Mye av innholdet finner vi igjen i vår julebukktadisjon. Varancei folklore Ensemble sammen med lokale utøvere.


**2-1037 Morimur - Christoph Toppen, The Hilliard Ensemble (S1)**

Ensemblets stemmer er sopran, alt, tenor og baryton med Christoph Poppen på fiolin. Musikken er Bach, men du har aldri hørt Bach på denne måten før. I barokkmusikken ble tallsymbolikk brukt for å belyse gåter og hemmeligheter. Studier av Bach har satt søkelyse på nye "meninger" i komponistens religiøse musikk. Morimur utforsker referansekoder, hemmelig språk og skjulte meldinger.


**2-913 Emm el Khilkhal - Oriental Music Ensemble**

Oriental Music Ensemble spiller renskåren akkustisk palestinsk folkemusikk fra Jerusalem. Gruppen består av fem palestinske musikk lærere fra National Conservatory of Music ved Birzeit universitetet. Suhail Khoury spiller ney og klarinett, Khaled Jubran oud og buzug, Habib Shihadeh oud, Ibrahim Atari qanoun, Ramzi Bisharat tradisjonell perkusjon.


**3-432 Five Centuries of German Music in Transylvania**

Klassisk musikk fra Sentral-Europa av tyske komponister og musikere fra Transylvania, der tyskere utgjør en etnisk minoritet i fem hundre år. Albumet er innspilt av kammermusikere som kaller seg Bucharest Virtuosi. De har med seg en rekke solister på sopran, obo, kontrabass, bratsj, fiolin og harpischord.


**2-1038 Heitor Villa-Lobos - Bachianas Brasileiras Integrais - Orchestre Symphonique du Bresil (3CD Digi-pack) Pris 349,-**

Brazils store komponist Villa-Lobos døde i 1959 og etterlot seg over 1000 komposisjoner. Han var kontrastfull som hans hjemland Brazil. Han var sulten på impulser fra all musikk og komponerte i ulike genre. Her framføres han av Brasils symfoniorkester!


**4-399 BAH HUMBUG - The Alternative Christmas Album**

Et klart annerledes og alternatvt julealbum. Kjente artister som Eric Bogle, Thom Lehrer, Cyril Tawney, Robin Laing, Tom Clelland, Bill Barclay, The McCalmans, Enoch Kent og Loudon Wainwright framfører friske juleballader med humor og skråblikk på feiringen.



## SOL OG VARME I VINTERMØRKET



## 2-1031 Spirit and Soul of Cabo Verde

2-272 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil består av 2 CD'er i denne esken til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-),

Dette dobbelt-albumet fra Cape Verde er en musikalsk konfekt-eske. Konfektene består av de store artistene og verdens-musikerne fra dette lille øyrike ute i Atlanterhavet. En ypperlig gavepakke til deg selv og andre. Musikken er så lun, sløy, rytmisk og vakker at den vil gå hjem til de aller fleste - også langt utover rekkene til de

som vanligvis er opptatt av folkemusikk. Musikken varmer kropp og sjel i vinternatta og gir løfter om varmere tider. Til forskjell fra annen konfekt er denne helt uten kalorier og egger til tett dans med den du har kjær! Den store verdensstjernen Cesaria Evora er representert på begge album. Ildo Lobo og Bana stiller også i stjernelaget sammen med Bau, Teofilo Chantre, Celina Pererira, Luis Morais, Fantcha, Maria Alice, Simenterea, Mindel Band, Katchupa Rica, Luis Morais, Tito Paris, Chico Serra, Titina, Mindel Band, Amandio Cabrai, Humbertona & Piuna, Djosinha, Ana Firmino & Travadinha, Mabafoco, Boy ge Mendes og Voz de Cabo Verde. Mange av artistene har vi tidligere presentert i

musikkklubben. det hører med et stort billed-illustrert hefte om musikk, skikker, mat, håndverk og turisme følger med.

Vi oppfordrer alle som planlegger å kjøpe større artikler i julegave utover en enkelt CD, (dobbelt-album, 3- og 4- bokser o.l.) til å gjøre dette innen avbestillingsfristen 9. desember, siden vi neppe vil sitte inne med stort lager av disse tett på jul. Bestilles det før 9. des. skal vi normalt klare å skaffe det i tide til Jul.



## AFROSALSA



2-1054 AfroSalsa Hits

AfroSalsa er en CD det svinger både Afro og Salsa av. Her er det åtte afrikanske hits av blant andre Miriam Makeba og Cesaria Evora. Disse er framført av Luis Cortes, som er leder av den legendariske kubanske gruppa NG La Banda, og hans venner. Hits er Appolo, Yow Mi, Angola, 200% Zoblazo, Bane, Pata Pata, Adia og Miragem D'Amor. **Partyalbum!**



3-426 Glykeria (4CD Boks) kr 428,-

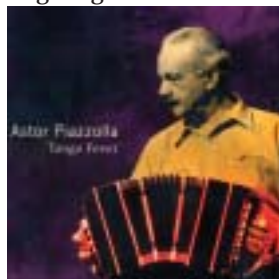
Et portrett av den store greske sangerinnen Glykeria. Hun er et særlig stort artistnavn innen den greske populærformen laika. Her synger hun også rebetika, folkesanger i både tradisjonell og moderne stil og sanger komponert av kjente greske komponister. Uansett med sitt umiskjennelig gresk særpreg, slik en selv kan høre det, når en besøker landet. Glykeria er også et stort artistnavn internasjonalt!

## UN SIECLE DE TANGO



2-1032 Tangos pour La Milonga - Ensemble Romulo Larrea &amp; Veronica Larc (S4)

Albumet er dedikert til komponister og ledere av tango-orkestre som har lagt grunnlaget for en global tradisjon som har inspirert musikere, sangere og dansere i alle verdenshjørner. Romulo Larrea begynte å spille tango på dandoneon som femtenåring, og leder nå et sjuumanns stort orkester med Veronica Larc som tangosangerinne. Danse-CD!



2-1025 Tango Fever - Astor Piazzolla (S4)

Et nytt dobbelt album som dokumenterer den legendariske tangomesteren Astor Piazzolla. Astor Piazzolla ble en perfeksjonist og er preget av teknisk virtuositet og brillianse i sitt tangospill fra Argentina, og ikke minst av nyskaping. Han skapte faktisk en skole innen tangospillet. Fyldig info-hefte følger albumet.



2-1033 Un Siecle de Tango 1st Century - Ensemble Romulo Larrea et Veronica Larc (S4)

Tango ble omtalt som Argentinas blues da den først kom til Paris i 1905. Dette albumet tar for seg tangoens gullår fram til 1930, og fokuserer på tidlige tangolegenter som bl.a. Carlos Gardel som fikk navnet "Master of Sadness". Flott tangosangerinne og musikk for dansere!



2-1034 Astor Piazzolla - Collection un Siecle de Tango Volum 2 - Ensemble Romulo Larrea &amp; Veronica Larc (S4)

Dette albumet er i sin helhet viet komposisjoner av Astor Piazzolla. På alle tre albumene er instrumentene bandoneon, første og andre fiolin, altfiolin, bratsj, cello, kontrabass, piano og vakker sang av Veronica Larc.

## FLAMENCO



2-1035 FOSFORITO - Seleccion Antologica del Cante Flamenco - Paco de Lucia (S4)

I albumet Fosforito møtes to av Spanias musikalske giganter: Antonio Fernandez Dias en tungt prisbelønnet flamenco sanger og Paco de Lucia, en tilsvarende tungt prisbelønnet flamencogitarist. Begge er verdensberømte for sin kunst. Sjelden har jeg hørt slike modne flamencotalenter utfylle hverandre så bra.

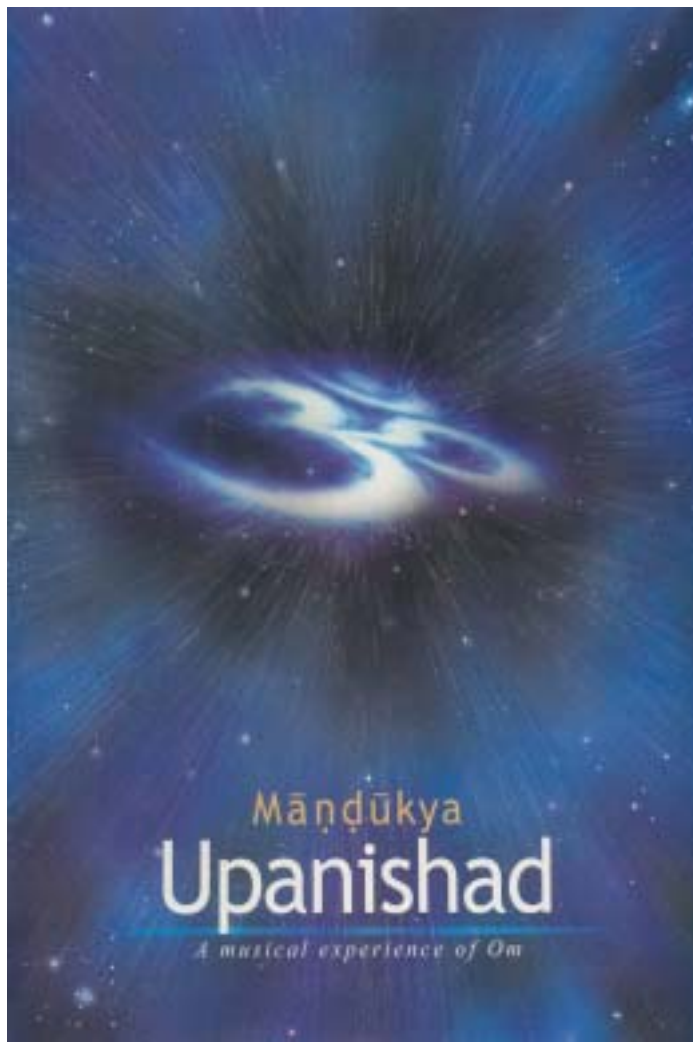


2-889 Guitarra Flamenca (S4)

Et estetisk vakkert dobbelt-album med flamencogitar. Albumet inneholder musikk av Paco de Lucia, Manolo Sanlucar, El Nino de Pura, Rafale Canizares, Andres Batista og Antonio Pinana. Informasjon følger med i eget hefte på spansk og engelsk. Flott gave til alle som liker gitarspill og i særdeleshet de som liker flamenco og latinske rytmer.



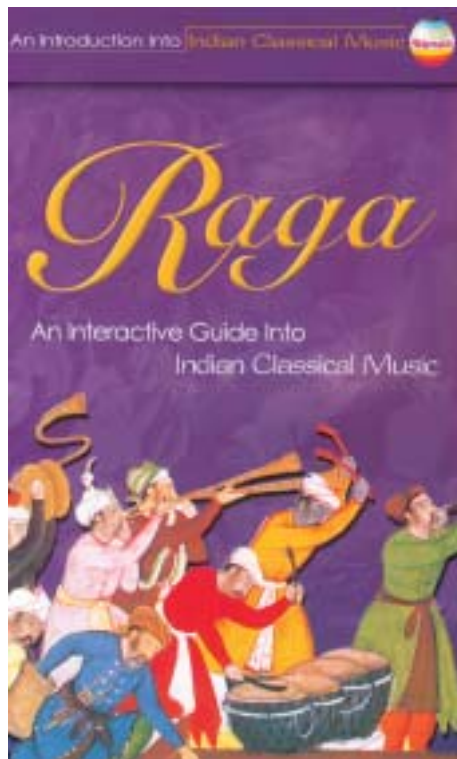
## FORMIDDABELT UNIVERS!



**2-1039 A Musical Experience of OM -  
Mandukya Upanishad (3CD+Book)**

Dette trippelalbumet er en fest for hjerne, hjerte, kropp og sjel og som inneholder noe av den beste indiske musikken jeg har hørt! Musikk og sang er sofistikert hinduistisk basert, lett meditativ klassisk musikk med Masetro Pandit Jsrajs sang. I tillegg er det en kunstferdig bok som er knyttet til musikk, kultur og religion - alt omkranset og nedsenket i en fått designet eske. Ypperlig gavepakke!  
Spesialpris kr 589,-

## RAGA DVD



**2-1040 RAGA - An Interactive  
Guide Into Indian Classical  
Music**

Lytt, se og lær indisk klassisk musikk! På denne interaktive CD-ROM finnes det utrolig mye informasjon om indisk musikk. Her er muligheten til virkelig å få kunnskap . Her fins video film på tilsammen 43 minutter, 54 ragaer og 15 forskjellige talas, både Hindustani og Carnatic tradisjon fra henholdsvis Nord- og Sør Inda. Videre er det 54 filmspor med tilhørende lydspor. Du kan også høre et dusin indiske instrumenter ved å klikke på dem og det er en omfattende bok som er til å bli klok av. Passer for alle PC'er! Kr 289,-





## USTAD & USTAD



### 2-1041 UPHAAR - Ustad Bismillah Khan, Ustad Vilayat Khan

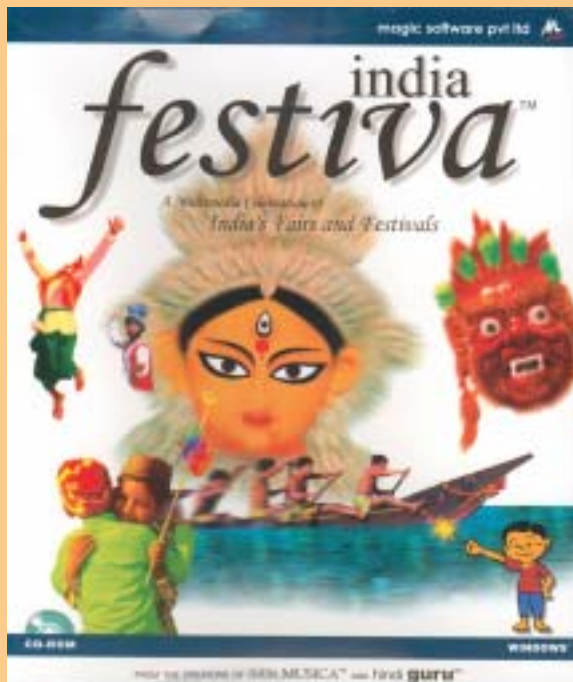
Samspill mellom sitar og shahnai (et obo-lignende blåseinstrument) er sjelden å høre. CD'en presenterer en annen side ved klassisk indisk musikk som kalles "light classical stiles", som har en friere natur i å utforme musikken. Her er det mye rom for improvisasjon og spontanitet. Et ypperlig indisk album!



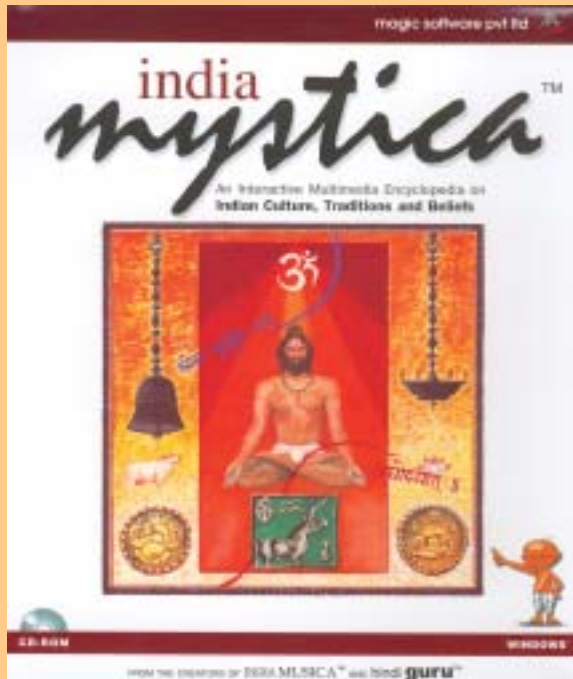
### 2-1042 Peerless - Maestro Ali Akbar Khan

Ali Akbar Khan er en virkelig Maestro i Indisk klassisk musikk. Han har rukket å bli en levende legende, både for den vestlige verden, og for den østlige. Hans priser og utmerkelser er så mange at de ikke kan listes her. Ali Akbar Khan sies å være for indisk klassisk musikk det Bach var for den vestlige.

## INDIA INTERACTIVE CD-ROM

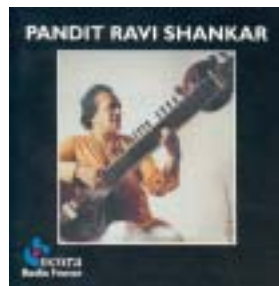


### 2-1043 INDIA FESTIVAL - A Multimedia Celebration of India's Fairs and Festivals Kr 289,-



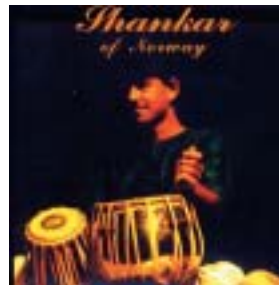
### 2-1044 INDIA MYSTICA - An Interactive Multimedia Encyclopedia on Indian Culture, Tradition and Beliefs - Kr 289,-

## SHANKAR & SHANKAR



### 2-1023 Pandit Ravi Shankar

Endelig har vi CD'en mange har spurt etter. Den verdenskjente Pandit Ravis Shankar på sitar med klassiske nord-indiske ragaer. Han akkompagneres på tabla av Kumar Bose, Vidya Bataju og Jeevan Govinda på tampura. Ravi Shankar innehar en unik posisjon i indisk kultur.



### 2-735 Shankar of Norway - Jai Shankar

Tabla spilles i hele det indiske subkontinentet og regnes som verdens mest avanserte perkusjonsinstrument. Jai Shankar er 4. generasjon tablaspiller i overlevering fra sin far, og er eneste tablaspiller i Skandinavia som har utviklet instrumentet her. Tross ung alder, er han allerede en virtuos i verdensklasse, og kåret til Skandinavias ubestridte tablaspiller og har vunnet førstepriser for sitt spill i India, der han har sine røtter. Jai regnes i dag som verdens beste tablaspiller innen sin aldersgruppe.

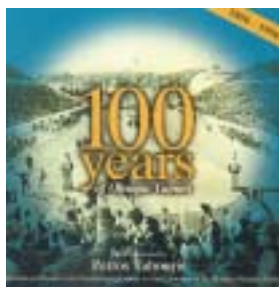


## OLYMPIC GAMES



**3-427 From Marathon to Eternity - Music for the epic of the Marathon race**

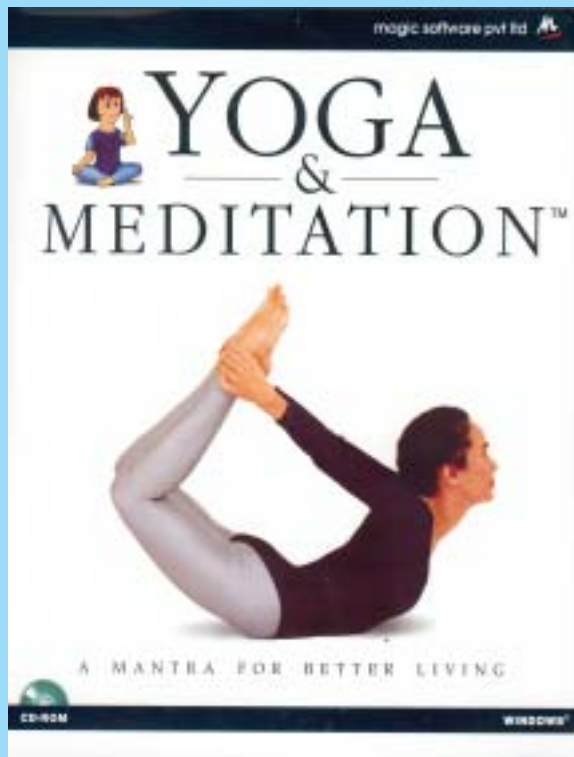
Musikken her er brukt som filmmusikk i filmen "Marathon - A Hero's Journey", og er spilt av medlemmer av Athens State Symphony Orchestra. Musikken er neo-romantisk og inspirert av det historiske Marathons sportslige idealer.



**3-433 100 years of Olympic Games - Petros Tabouris**

Det antikke olympiske leker ble etablert in 776 før Kristi fødsel. Det var en religiøs festival tilegnet Jupiter og Apollo. Musikken her er bl.a. en eldgammel olympisk hymne til Apollo med utkjent komponist. Videre er det en tilsvarende gammel ode til de olympiske leker som priser vinnerne av lekene

## YOGA &amp; MEDITATION - CD-ROM



**2-1045 YOGA & MEDITATIONS  
- A Mantra for Better Living**

Yoga er en enkel filosofi: tanke, kropp og sjel er gjensidig avhenig av hverandre og ansvarlig for god helse. Yoga & Meditation tilbyr aktiviteter for alle tre funksjoner for å holde deg vital. Prinsippene er basert på eldgammel viten.

**Albumet består av en CD-ROM for Window - Pris kr 289,-**

## GORAN BREGOVIC



**3-345 BALKANICA - Goran Bregovic, Athens Symphony Orchestra (S2)**

Athens symfoniorkester skal både åpne og avslutte de Olympiske leker i Athen 2004. Med Balkanica, har orkesteret tatt et stort skritt inn i verdens musikkindustri med sin klassiske tokning av den transbalkanske spirit, under ledelse av den kjente balkan-komponisten Goran Bregovic. CD'en er også en CD-ROM med bilder, lyd og hefte (S3)



**3-434 Nicos Cosmos**

Den talentfulle greske fiolinspilleren Nicos har med sitt debutalbum Cosmos solgt over 18000 CD'er bare i Hellas, og 12500 i utlandet. Det er først og fremst vakkert felespill i en lett moderne setting. Med elektriske instrumenter og som musikalsk lydteppe. Likevel med felespillet i sentrum. Typisk grenselandsmusikk mellom klassisk og folkemusikk- inspirert og popmusikk.



## MÅNEMANNEN



## 2-1055 Månemannen - VAMP

Etter Spellemannpriser, Prøysenpris, er det all grunn til å glede seg til Vamps 8. plate! Dette er blitt et helstøpt album av beste merke. Denne gangen er balladene kanskje enda mer lavmælte og vakre enn tidligere, mens trøkket i rockelåtene også er mer påtagelig. Populærmusikk med etnisk norsk merke, og en litt keltisk sound.



## 2-1046 Brazil Guitar Masters (S4)

På dobbeltalbumet presenteres vi for fire av Brazils beste gitarspillere som spiller musikk i det glidene grenselandet mellom jazz, samba Bosa Nova: Baden Powell sitt personlig spill er anerkjent over hele verden, Jose Barrense-Dias tok det krevende publikumet ved Jazz Festival of Montreux, Rosinha de Valença viden kjent som artist, komponist og plateprodusent og Chiquinho Timoteo som har også reist rundt i verden med sin musikk.

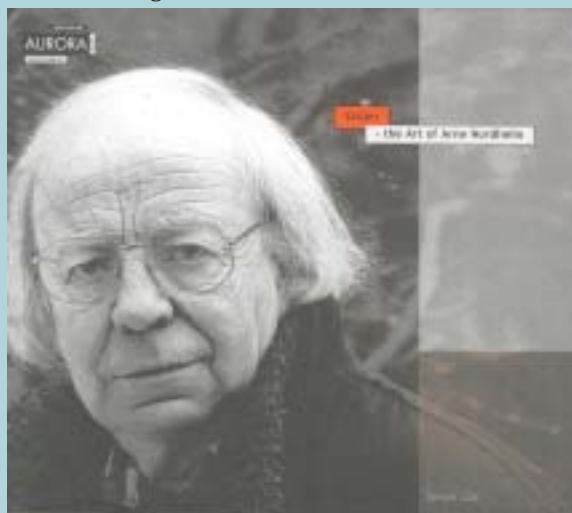
## ECM SELECTED RECORDINGS



## 2-1047 ECM SELECTED RECORDINGS I-VIII - Music Selected by the Artists

from their ECM Recordings -  
**Keit Jarrett, Jan Garbarek, Chick Corea, Gary Burton, Bill Frisell, Art Ensemble of Chicago, Terje Rypdal, Bobo Stenson** -

ECM har bedt 8 av sine fremste kunstnere velge ut sine beste spor og her er resultatet, - 10 CD'er som presenterer noen av vår tids store stilskapere innen jassen. Dette er altså en ny måte å sette sammen en "Best of"-samling på, - et spennende utvalg av musikernes egne favoritter. Pris 1429,-



## 2-1048 LISTEN - The Art of Arne Nordheim - Sven CD's - Kr 979,-

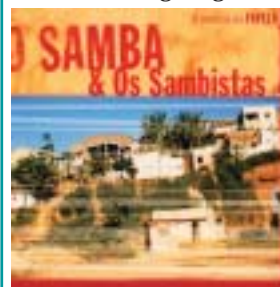
Et liv med øret åpent for nye klanger. 7 timer, 48 minutter, 33 sekunder musikk! Med Truls Mørk, Oslo-Filharmonien, Yoav Talmi, Royal Philharmonic Orchestra, Jan Garbarek, Bergen Filharmoniske Orkester, Grex Vocalis, Einar Steen-Nøkleberg m.fl.

## AFRO-BRAZIL



## 2-1049 Aquele Abraco - Gilberto Gil (S4)

Afro-Brazilianske Gilberto Gil har utviklet sin egen funky-reggae-samba-rock-stil. Han former ulike popstiler rundt seg i en setting med tradisjonell Afro-Braziliansk baiano og carioca folklore rytmer. Gil er Frankrikes mest populære brasilianske artist og har turnert verden rundt. Friskt og fengende!



## 2-753 O SAMBA &amp; Os Sambistas (S4)

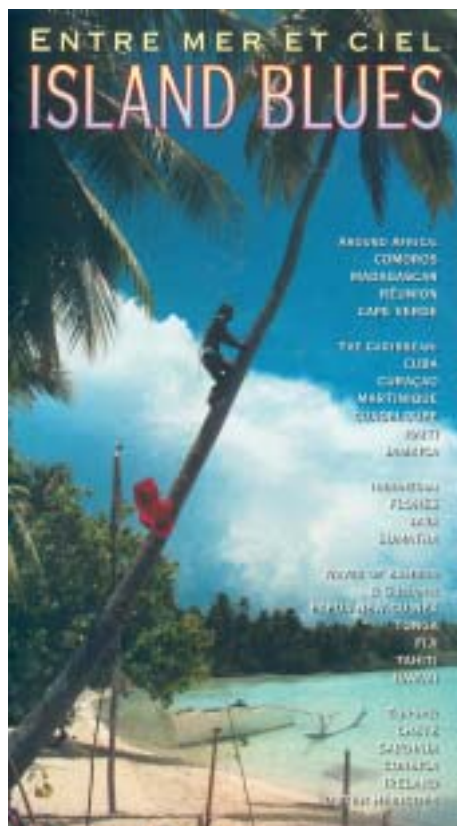
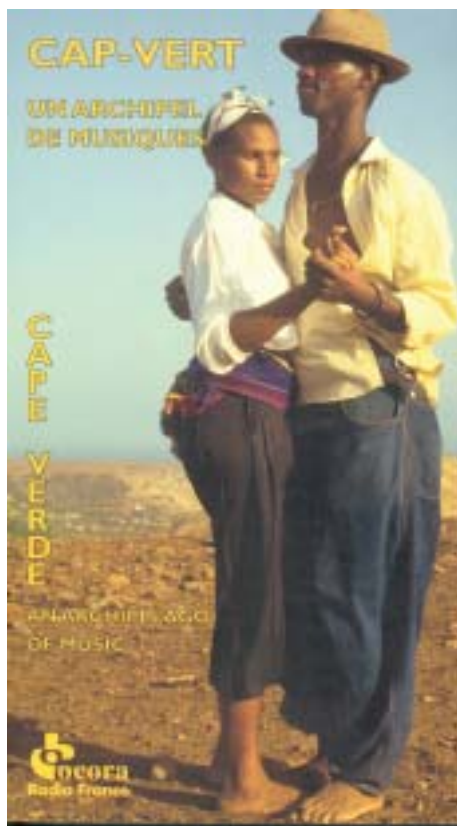
Et livfullt dobbelt album med samba fra Rio de Janeiro, sambaens fødested. Et variert album med en rekke artister på hele 30 spor i en dobbel digipack. Albumet evner å få fram nyanser og farger blant artistene, samtidig som det får fram kombinasjonen av det artistiske velspilte med sambaens livlige og folkelige karakter. En delikat CD!



CAPE-VERDE

FADO

ISLAND BLUES



2-866 Fado & Fadistas (S4)

Et vakkert dobbeltalbum med innspilinger av fado hentet av store artister gjennom noen tiår. Det beste vi har fått inn hittil. Fado er en syntese av påvirkninger det portugisiske folk har fått gjennom tidene. Det er musikalske fingeravtrykk av arabisk, av trubadurer fra Provence i Sør-Frankrike, fra Afrika og fra den brasilianske lundum.

2-970 ISLAND BLUES - Between Sea and Sky - A Dream Voyage To The Soul Of The Isles

2-723 CAP-VERT - Un Archipel de Musiques



2-951 Djazair Johara - Hasna El Becharia

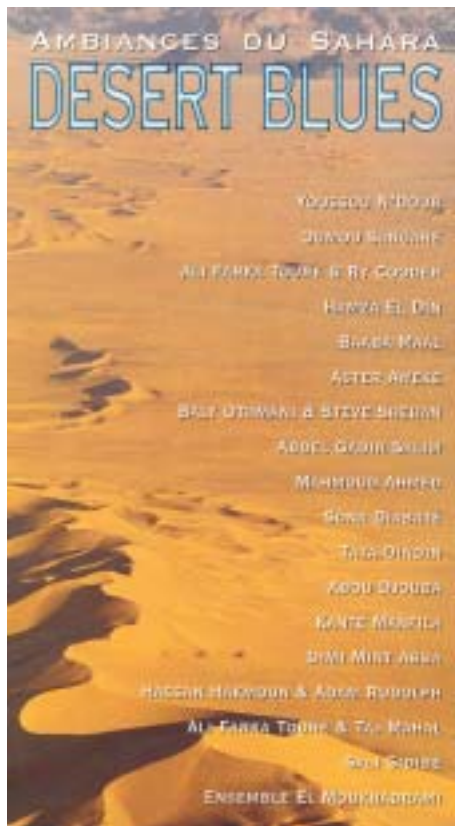
Hasna el Becharia er en innfødt tuaregartist fra Bechar i Algeri og synger i gnawa tradisjon. Hun har en kraftfull, røff, kleberig sound med en forbløffende sterk sans for rytme. Hun spiller elektrisk gitar, oud, derbouka, bendir og banjo. En glitrende god CD, som burde vært Månedens album.

2CD'er i en vakker fargeillustrert bok med fyldig info om de forbløffene frodige og mangfoldige tradisjonene på Cape Verde. Fra øyene Santiago, Fogo, Brava, Maio, Santo Antao, San Vicente, San Nicolau, Sal, Boa Vista. Cape Verde midt ute i Atlanterhavet var transitthavn for slaveskip, for kolonimakter og norske skip på hvalfangst. Pris kr 279,-.

Tema på dette samlealbumet er musikk fra øyer rund om kring i verden. Øyer har en spesiell appell som skaper drømmer om et annerledes liv, som skaper en annen følelse for tid og rom. Albumet er delt inn i fem deler: **Afrianske øyer:** Comoros, Madagascari, Reunion og Cape Verde; **Karibiske øyer:** Cuba, Curacao, Martinique, Guadeloupe, Haiti og Jamaica. **Indonesia:** Flores, Java og Sumatra. **Waves of Bambo & Guitars:** Tonga, Papua New Guinea, Tahiti, Fiji og Hawaii. **Around Europe:** Creta, Sardinia, Korsika, Irland og Hebridene. Pris 279,-

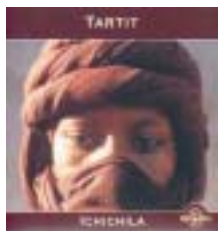


## AMBIANCES DU SAHARA - DESERT BLUES I OG II



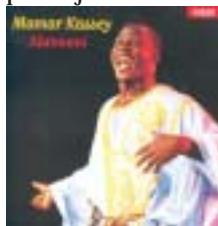
### 2-772 Ambiances du Sahara - Desert Blues 1

Desert Blues tar oss med på en musikalsk reise i den rike balladetradisjonen til folkene i og rundt Sahara, Sahel og i tilgrensende land. Samlingen viser at Afrika er et mangfoldig musikalsk kosmos. Her er det den menneskelige stemme som står i fokus, akkompagnert av enkle strengeinstrumenter og i blant lokal perkusjon. Det er ofte mollstemte lange episke ballader framført av jali eller griot. Her har en funnet fram til de beste utøvere innen hele denne regionen. Pris 279,-



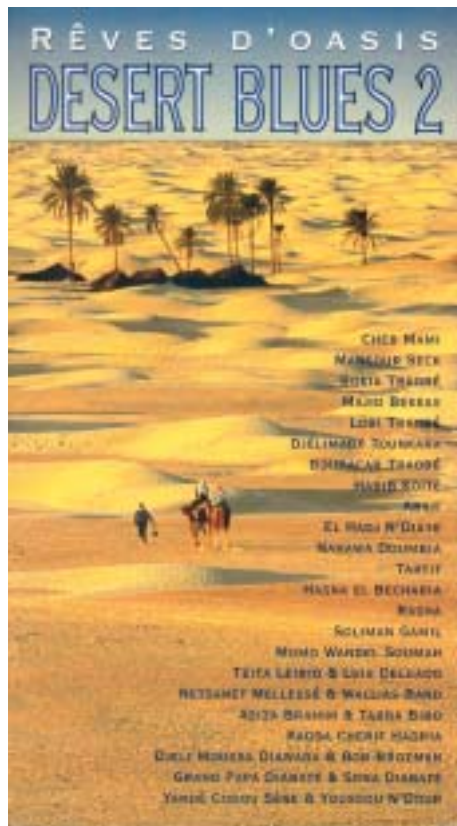
### 2-742 Ichichila - Tartit

Tuaregmusikk fra Nord-Afrika - her artister fra den nordlige del av Mali. Tuaregene har en fascinerende musikk og sterkt synkopert rytme som markeres off-beat med handklapping, en forsanger og bakgrunnsvokaler i dialog med hovedsanger. Instrumentene er imzad, en type fele/lyre og tindé, et luttlignende instrument, samt lokal perkusjon.



### 2-960 Alatooumi - Mamar Kassey

Suggerende album fra Niger. Absolutt blant de beste afrikanske album vi har. Mamar Kassey har utviklet et sterkt musikalsk repertoar med særlig uttrykksfulle sceneopptredener som har gjort de berømte rundt i verden. Forsyner seg fra den transkulturelle rikdommen av rytmer, danser, sanger og instrumenter som fins blant folkene som lever sammen ved enden av Sahel.



### 2-1012 Desert Blues 2

Etter den store suksessen til Ambiances du Sahara - Desert Blues, kommer oppfølgeren. Her presenteres den rolige side av Afrikas musikalske kosmos, med praktfulle vokaler som kan fortrylle lytteren. Full av både vemod og livsglede - sanger lik bølger om natten på havet uten vann. Musikk som berører sjelen og helbreder, slik Tuaregene tror. Her er farger og atmosfære av musikk som forteller om fantastiske landskap, om ørken, om stepper, om gamle kulturer og folk som lever her: Tuaregene, P Mandinkaene og Fulani. Pris kr 279,-



## CUBA

## MUSICA NEGRA IN THE AMERICAS



2-1050 Sabor  
Cubano

Sabor Cubano er et særlig fint og livelig kubansk album, som er nemsomt satt sammen av fine kubanske artister: Orquesta Aragon, Septeto Habanero, Polo Montanez, Omara Portuondo, Compay Segundo, Eliades Ochoa con el Cuarteto Patria, Ibrahim Ferrer, Anacaona, Osdalgia, Afro Cuban Jazz Project, Peruchin Jr. & The Cuban Allstars.



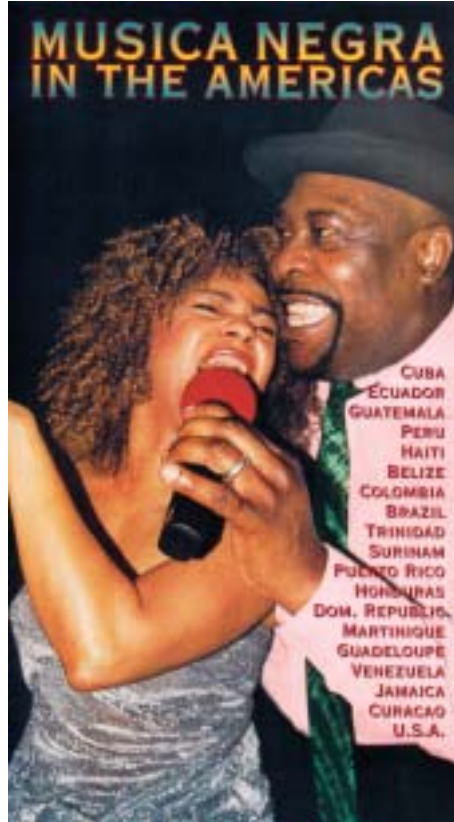
2-893 El Son de  
Cuba (S4)

Et lekkert dobbeltalbum fra Cuba med en rekke sentrale artister: Ibrahim Ferrer, Pablo Milanes & Sara Gonzalez, Septeto Nacional I. Pineiro, Compay Segundo, Julio beque, Bola de Nieve, Candido Fabre, Orquesta Aragon, Chucho Vldes & Irakere, Benny More, Guillermo Portabales, Amaury Perez & Silvia Rodriguez, Elio Reve y su Charagon



2-1024 Poetas del  
Son - Septeto  
Nacional Ignacio  
Pineiro

Dette CD-prosjektet er rett og slett feiringen av den legendariske kubanske gruppa Septeto Nacional sin 75 årige fødselsdag! Repertoaret her er hentet fra gruppas første turne i 1927 og fram til i dag. Her er son, rumba, afro, guaracha, pregon, bolero, cancion, guajira og son montuno.



2-843 Musica Negra in the  
Americas

Dette er et dobbeltalbum som både er en musikalsk festforestilling, et viktig kulturhistorisk dokument, samt et designmessig og estetisk praktverk, i form at en illustrert fargebok og to CD'er! Her får vi i lyd, tekst og bilder, en unik panoramaoversikt over negroid musikk og innflytelse på hele det amerikanske kontinent. Det omfatter hele 19 amerikanske land. Spilletid 71:31, 69:49 minutter. Pris kr 279,-.



2-991 Costa Negra  
- Tania Libertad

Tania Libertad har peruviansk opphav. Hun regnes som Latin-Amerikas mest populære sangerinne i dag. På Costa Negra får vi en vel balansert kryssrytmisk sound bestående av afrikanske og sør-amerikanske rytmer. Tania Libertad har i likhet med Layanis Lopez klar og smektende stemme. Med seg på innspillingen er det et imponerende lag studio-musikere som trakterer både vestlige, afrikanske og latin-amerikanske instrumenter.

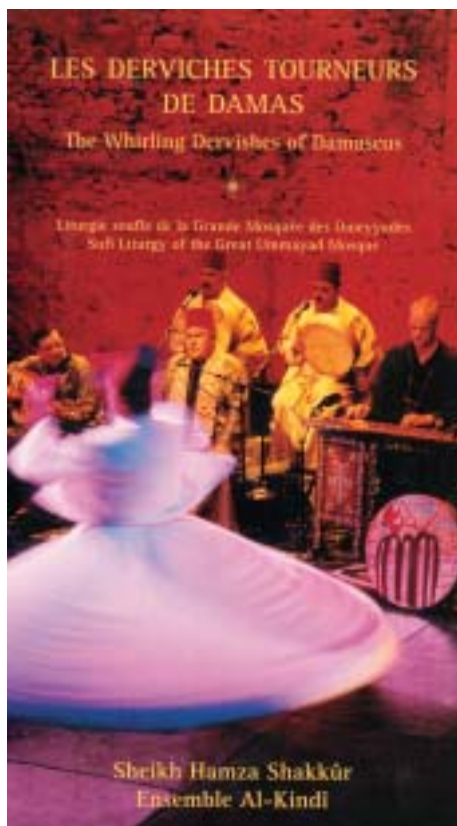


2-992 Mi Corazon  
y yo - Leyanis  
Lopez

Leyanis Lopez er en sober bolerosangerinne fra Cuba, med en "femme fatale" stemme. Hun synger i cubansk regional dialektstil fra den østlige Oriente. I likhet med Tania Libertad har hun svært høyt nivå på medmusikanter som løfter henne fram, syneliggjør og forsterker hennes musikalske grasiøse eleganse!



## SUFI WHIRLING DERVISHES - THE ALLEPPIAN MUSIC ROOM



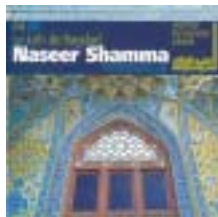
### 2-712 The Whirling Dervishes of Damascus - The Al-Kindi Ensemble

Fargeillustrert bok med 2 CD'er gir kunnskap om denne sunni-muslimske sufimusikken og dens virvlende ritualer i Damaskus i Syria. Ensemblet er satt sammen av virtuose musikere fra Syria, Tyrkia og Egypt. Shayki Hamza Shakkur er bland de fremste arabiske sangere. Julian Jalal Eddine Weiss er expert på qunun, Ziyad Qadi Amin regnes som fremste fløytinsten på ney. Muhammad Qadri Dalal er mester på oud og Adel Shams El Din en mester på tambourine med cymballer. kr 279,-.



### 2-1051 Nahda du Proche-Orient - Aïcha Redouane

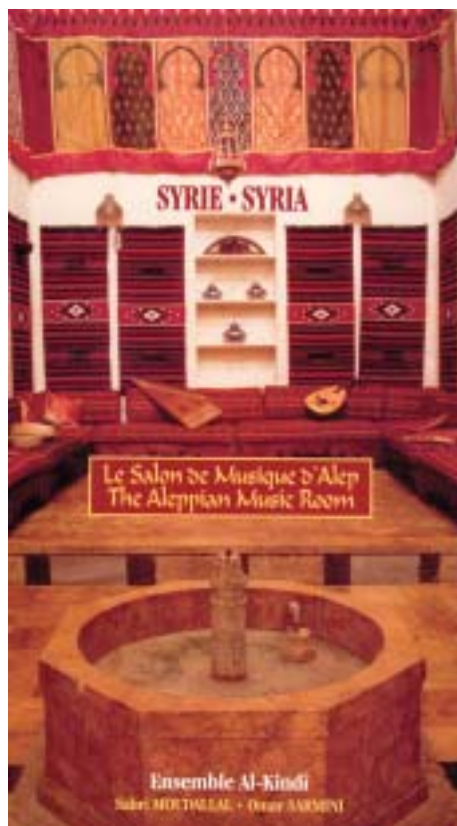
Aïcha Redouane fra Marokko utforsker og fornyer den klassiske musikkstilen "maqam" fra Midt-Østen - en stil som blomstret i 1920-tallets Kairo. Aïcha Redouane spiller også qanun og Habib Yammine fra Libanon spiller riqq, darbuka og bendri. Oussama Hantira fra Egypt spiller kamanche.



### 2-731 IRAK - Le Luth de Bagdad - Naseer Shamma (S1)

Dette er det fineste albumet med arabisk lutt jeg har hørt hittil. Ja, det er rett og slett en fascinerende nytelse å høre Naseer Shamma spille oud med den særmærkede Bagdad stilen. Han har en blanding av virtuos spilleteknikk, svært fine og ofte raske melodier, samt førsteklasses lydopptak. Et album som skiller seg ut!

# 23



### 2-792 SYRIE Le Salon de Musique d'Alep - Ensemble Al-Kindî

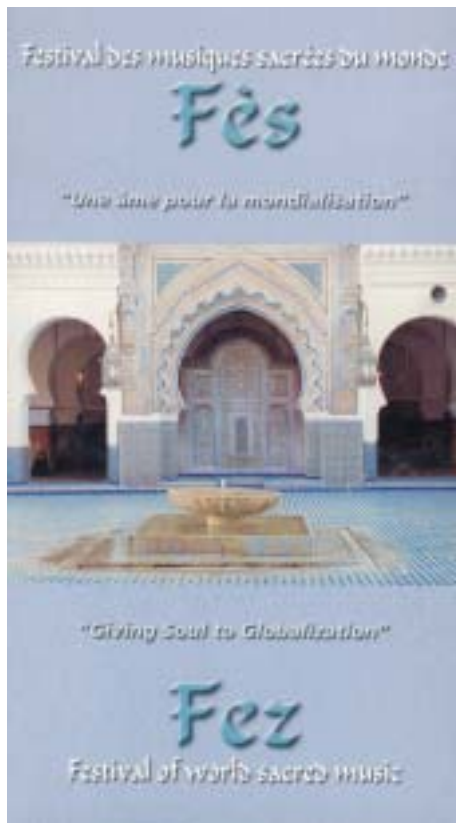
«The Alleppian Music Room» høres musikk av den reneste form. Den er inspirert av de første noter nedskrevet for oud og qânûn utviklet av de første hellige og mystiske trubadurene, som gjennom århundrene beveget seg i Islams åndelige og mentale geografiske landskap. Fra Andalusia via Maghreb i Nord-Afrika gjennom Persia, Tyrkia og Nord-India - og veier tilbake til Byzantinsk tid. Alle reisende endte opp i musikkrommet Aleppo - en smeltedigel mellom kulturer og drømmer. Kr 279,-.



**THE EYES OF THE ORIENT**

**PALESINA**

**WORLD SACRED MUSIC**



**2-913 Emm el Khilkhal - Oriental Music Ensemble**

Oriental Music Ensemble spiller renskåren akkustisk palestinsk folkemusikk fra Jerusalem. Gruppen består av fem palestinske musikklærere fra National Conservatory of Music ved Birzeit universitetet. Suhail Khoury spiller ney og klarinett, Khaled Jubran oud og buzug, Habib Shihadeh oud, Ibrahim Atari qanoun, Ramzi Bisharat tradisjonell perkusjon.

**2-900 The Crusades seen through the eyes of the Orient - Omar Sarmini, Ensemble Al-Kindi**



**2-911 Palestinian Sounds - A compilation of music and songs from Palestine**  
 Dette palestinske albumet er et av de fineste arabiske album vi har. Det gir et unikt overblikk over en rekke palestinske artister med svært høy kunstnerisk standard. De musikalske uttrykk er forskjellige - fra det tradisjonelle til mer moderne akustiske palestinske, arabiske og universelle uttrykk.

**2-977 FEZ - Giving Soul to Globalization - Festival of World Sacred Music**

The Fes Festival of World Sacred Music fordyper seg i rikdommene til forskjellige kulturer og åndelige tradisjoner. I 2001 hadde festivalen temaet "Giving Soul to Globalization" der Fes festivalen hadde tatt mål av seg til å være et kulturform med en annerledes globalisering. Her er religiøs sang fra Marokko, Ghazal, Bhajan, og Thumris music fra Rajasthan, Zulu polyfonisk sang fra Sør-Afrika, Ahl Fes Ensemble, The Hesperions XXI Ensemble fra Spania, Soufi Chant fra Egypt, Sefaradic Songs fra Frankrike, Soufi and Kafi Ghazal fra Pakistan, Sacred songs of the Andes. kr 279,-

Dette nye albumet synes jeg er det fineste, det mest lidenskapelige, det mest velklingende og intense av Omar Sarmini og Ensemble Al-Kindi. Tema er her som tittelen sier, en dialog med fortiden der øst møter vest i en syntese av et hav av kulturforskjeller. Et album om magi, vold, kjærlighet, blod og lidenskap. Dette er det mest folkloristiske albumet Ensemble Al-Kindi har laget, med mye innsalg av magedansrytmer. kr 279,-





ARABISK FOLKEMUSIKK



2-822 L'Heure de Salomon - Mohammad al-Harithi (S1)



2-954 SAUDI ARABIA - The Tradition of Hejâz - Mohammed Amân



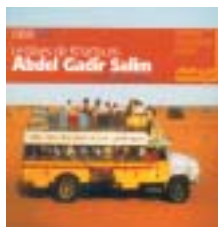
2-782 EGYPTE - La Simsimiyya de Port-Saïd - Ensemble Al-Tanbûrah (S1)



2-821 Le chant de Sanaa H. al-Ajami & A. Ushaysh (S1)



2-861 In the Kingdom of the Lyre - Osman, Gubara & Co (S4)



2-509 SOUDAN Le Blues de Khartoum - Abdel Gadir Salim (S1)



2-820 Chants sacrés Sanaa - Les Chantres yéménites (S1)



2-952 MARAKEB - Marwan Abado, Peter Rosmanith (S1)



2-860 The Key of Granada - Saïd Chraïbi (S1)



2-902 MAROC - Confrerie des Aïssawa



2-510 ALGERIE Chants des Aurès - Ali Ei Khencheli (S1)



2-863 The chaabi of the great masters - Amar El Achab (S1)

MAGEDANSMUSIKK



2-978 Best of Saidi - Dance With Eva - Fatme Serhan



2-640 Belly Dance and Violin - Bassil Moubayed



2-979 Belly Dance SENSATION - Salatin El Tarab Orchestra



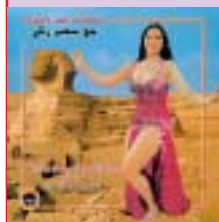
2-966 Magical Fingers - Tabla Special - Middle Eastern Tabla - Various Artists



2-980 Belly Dance Around Egypt - Zamalek Musicians



2-981 Magic Belly Dance - Salatin El Tarab Orchestra



2-698 Aswan Dances with Souher Zaki



2-982 Egyptian Cabaret Music - full routines for Oriental Dance - Judy Jihan Reda



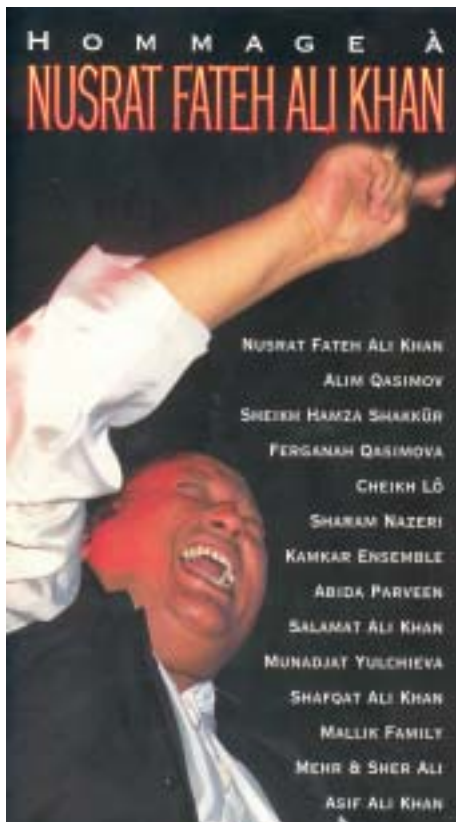
Dedicated to The Memory of..

SUFI QAWWALI



**2-627 Sufi Music from Sindh - The Sindh Music Ensemble**

Sindh provinsen i det sørlige Pakistan kan framfor noe kalles Sufi-land. På denne CD'en serveres vi *drivende suggerende musikk* fra Indus elvas bredder av et omreisende fakir ensemble! Det er ytterst få CD-innspillinger fra dette området. I tillegg til å være sjeldne innspillinger er dette her også en virkelig perle av et album!



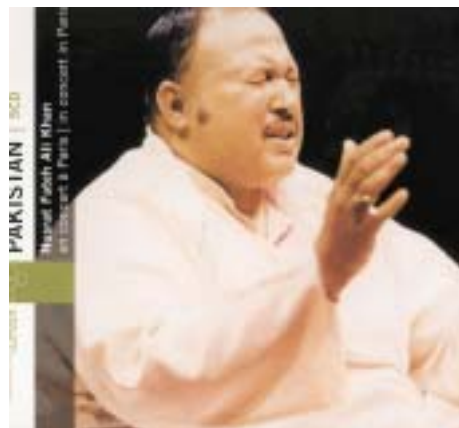
**2-850 Hommage à Nusrat Fateh Ali Khan - 14 Original Compositions Dedicated to The Memory of One of The Greatest Singers of Our Time**

Kun ett spor på 14 min. er av Nusrat Fateh Ali Kahn selv. De andre er komposisjoner dedikert til hans minne av en rekke store artister innen samme genre og fra forskjellige land: Sheikh Hamza Shakkur, Sharam Nazeri, Abida Parveen, Mallik Family, Asif Ali Khan, Munadjat Ylchieva, Safqat Ali Khan, Kamkar Ensemble, Alim Qasimov & Ferganah Qasimova, Mehr & Sher Ali og Shgeikah Lô. Illustrert fargebok!!  
**Pris 279,-**



**2-1015 The New Qawwali Voice - Faiz Ali Faiz**

Qawwali musikk har først og fremst blitt verdensberømt av legendariske Nusrat Fateh Ali Khan. Her er en ny qawwali-stemme som kunne høres på Førdefestivalen i 2000. Faiz Ali Faiz var den mest etterspurte artisten i platesalget, men den gangen hadde de ikke CD. Her har de endelig fått den trykket i nytt opplag!



**2-714 En concert a Paris - Nusrat Fateh Ali Khan - 5CD boks Kr 559,-**

En mektig CD-boks med konsertopptak av verdensberømte pakistanske Nusrat Fateh Ali Khan. Repertoaret er Hindustani qawwal som utgjøres av en amalgam av ulike genre som klassisk musikk basert på raga og khayal, semi-klassisk musikk som thumri og dadra og ghazal med stor melodisk og rytmisk frihet. Musikalsk vulkanutbrudd med mektige vokaler, tabla og harmonium.  
**2-715 til 2-719 = Vol.1-5 = kr 169,50**



**2-849 Flight of the Soul - Qawwali from Pakistan**

Spirituell qawwali musikk fra Pakistan. Her framføres et repertoar av sjeldne former for klassisk qawwali som i dag kun framføres innen familien. Bahaudin Qutbuddin Qawwal & Party har mottatt utmerkelse for sin musikk av Pakistans regjering. Asif Ali Khan Manzoor Hussain Santoo Khan Qawwal & Party er de andre artistene på albumet.

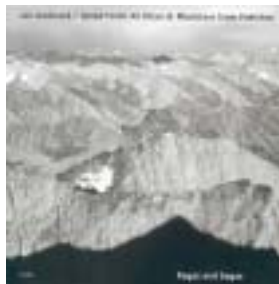


**2-1002 Visal - Abida Parveen**

Svingende hardslående pakistansk sufimusikk med gudommelig mystisk poetisk feminisme fra Hind og Sind. Vi får høre sindhi-, punjabi-, sirakik- og ourdoumusikk glimrende framført av Abida Parveen vokal, Nazir Hussain tabla, Karam Hussain dholak, Monzoor Hussain harmonium og Henri Tournier bansuri fløyte.



**RAGAS & SAGAS**



**2-74 Ragas and Sagas - Jan Garbarek, Ustad Fateh Ali Khan & Musicians from Pakistan (S1)**

Fire rager av Ustad Fateh Ali Khan og en "saga" av Jan Garbarek som på dette albumet møter musikere fra Pakistan. Tradisjonell pakistansk qawwalimusikk framføres av den store Ustad Fateh Ali Khan og Depika Thathaal. Forøvrig med Jan Garbarek på sopran- og tenor saksofon, samt utøvere på sarangi og tablas.

**JACQUES BREL**



**2-890 EN PASSANT med aksent - Innvandrertoner på norsk - Vlada Kanic**

"Han har en stemme som Jacques Brel" skriver verdens eldste og internasjonalt orienterte jazztidsskrift Jazz Hot, som anmelder plater fra hele verden. De synes plata til Vlada Kanic er interessant og anbefaler sine lesere å kjøpe plata. Det karakteriserer sangen til Kanic som sigøyner- musikk med sterk slavisk aksent!

**CRISTINA BRANCO**



**2-1053 Corpo Iluminado - Cristina Branco**

Cristina Branco har en praktfull klar stemme, som behersker fadoens sjelelige skygger og nyanser. Fado handler om masse tårer, utholdelig ensomhet, lengsel, fatalisme - for å nevne noe. Fado er nært beslektet med baião fra Brazil, morna fra Cape Verde og gresk rebetika. Cristina overbeviser alle med sin dramatiske tolkningen av fado. Her er skjørheten i de høye lyse tonene, det intime uttrykket, en praktfull elegant og klar stemme, som behersker fadoens alle nyanser.

**STRUPESANG**



**2-1016 Where Altai is in Rise - AltaiKai**

Her er strupe- og overtonesang og munnharpe fra Altai - et område grensende til Tuva, Mongolia, Kina, Kazakstan, Hvite-Russland, og Russland. CD'en er flybåren av artisten selv, som deltok på Den Internasjonale Munnharpefestivalen på Rauland. Dette er noe av det beste og "råe" jeg har hørt av strupesang!



**2-1052 Folk Songs - Jan Garbarek, Charlie Haden, Egberto Gismonti (S1)**

Denne klassikeren fra 1979 blir man aldri ferdig med. Et vakkert og uttrykksfullt album med Jan Garbarek saksofon, Charlie Haden bass og Egberto Gismonti gitar og perkusjon.



**3-379 When the bees are gathering honey - Zig Zag Trio**

Zig Zag Trio består av instrumentene akkordion, gitar, tupan og perkusjon. De spiller frisk og fengende musikk i grenselandet mellom bulgarsk folkemusikk og jazz i retning av stilen til Farmers Market. Skifter fra det raske heftige til det lyrisk rolige.



**2-870 Flyr fritt - FRI FLYT**

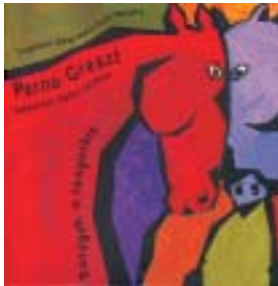
Musikk som hever seg over de fleste musikkgenrer. Her møtes norske tradisjoner som brudemarsj og trønderpols, bulgarsk sigøynermusikk, samisk joik, gresk folkemusikk og andre musikkformer som en ikke skulle tro det var mulig å forene. Resultatet blir svært fargerikt, uforutsigbart, forbløffende og henførende; - er hardt-svingende, utadvendt og melodios.



**2-1006 The David Blanesi Tribute Album - The White Cockatoo Performing Group**

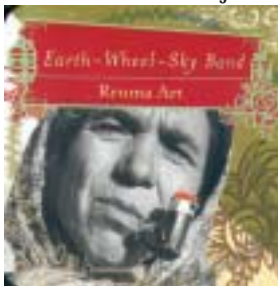
Her har vi en genuin ekte didjeriduvirtuos! David Blanesi fra Mialli i Australia, har siden 60-tallet vært sterkt etterspurt som didjeridu-spillemann til tradisjonelle sermonier, sanger og danser. Han har også reist mye rundt i verden og var i sommer på Førde Folke-musikkfestival. Dette er hans nyeste CD.

## CIGANY



**5-084 Ravagok a zongorara - Autentikus Cigany nepezene**

Eplefrisk romanimusikk fra Ungarn. Typisk intern musikkstil med Jozsef tambura, gitar og vokal, Janos Jakocska gitar og vokal, Geza Balogh gitar og vokal, Sandor Horvath vokal, Maria Varad vokal, Istvan Nemeth kanne og oralbass, Janos Olah kontrabass og vokal, Laszlo Feher taragot og Kalman Bakos bratsj.



**5-085 Roma Art - Earth-Wheel-Sky Band**  
Earth-Wheel-Sky Band er Romanimusikk fra Novi Sad i Vojvodina i Serbia. De har holdt på lenge og ledes av Vince Olah gitar og fiolin. De er opptatt av å få fram at Romani musikk i Serbia ikke bare er brassband, men representerer variasjon i uttrykk. Med Michael Kurina cimbal, Varga Karlo fiolin, Ference Kurina kontrabass og Robert Ambrus perkusjon.

## SONGS OF THE ROMANY PEOPLE IN NORWAY



**5-088 Viser på vandring - Vol. 1**

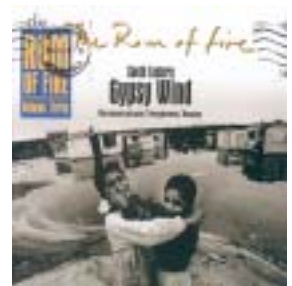
Romanifolket rundt i verden har vært og er fortsatt ofte dyktige musikere og sangere med utpreget sans for å ta vare på egen rike kulturarv. Et mål med dette albumet er å vise at det fins en rik og sterkt levende sangtradisjon blant reisende i Norge i dag. Dette er verdifullt visemateriale som ofte er ukjent for uinnvidde. Dette er verdifullt folkemusikkmateriale både for Romnifolket, og som en del av det kulturelle mangfoldet i Norge. Mange reisende kan synge disse visene, er gode til å synge og ikke minst mange behersker den særegne syngestil som kjennetegner Romanifolket i Norge. I blant er det bygdeviser som ellers er kjent i norsk folkemusikk, men ofte med annen melodi, tekstvariasjon og gjerne med annen fargelegging av visene. Vi har valgt fokusere på den nakne stemmen, den uakkompagnerte sangen, som også er det tradisjonelle uttrykket blant norske reisende. Albumet viser bredden blant utøvere som har ulike uttrykk, ulik stemmedrakt og ulike alder. Dette synes jeg gir en fin variasjon. De fleste her er amatører og definerer seg ikke som artister i vanlig forstand. De er dessuten ikke er så lett å få tak i, nettopp fordi de er travele reisende. Derfor valgte vi å reise rundt og lage en dokumentarisk CD.

## KOSOVO ROMA



**5-077 KOSOVO ROMA - Music of the Gypsies from Kosovo**

Opptak med Kosovo Roma, tatt opp rett før krigene, er noe av det mest ramsalta vi har presentert på lenge! Musikken har høy puls og albumet er i tillegg svært interessant. Det viser at Kosovo Roma har rike tradisjoner fra hele regionen på tvers av grenser. Her gjenkjennes gaida-dans fra bofaste Romalands- byer i det norlige Hellas -masse dansemusikk! Dette er også en CD-ROM!



**5-052 The Rom of Fire Vol. 3 - South Eastern Gypsy Wind**

Musikkologister har reist rundt i Sentral- og Øst-Europa, Balkan, Hellas og Spania på jakt etter "The Rom of Fire". Fra Ungarn til Andalusia har de gjort feltopptak eller tatt artistene med seg i studio. Opptakene fra F.Y.R. Macedonia, Andalusia og Hellas har en moderne stil, mens opptakene fra Ungarn, Transylvania, Serbia, Romania, Tyrkia og Moldavia er alle representert med tradisjonelle og folkelige sanger med artistiske rene uttrykk.



**KOSTAS PAVLIDIS**



**5-086 The Dodecalogue of a Gypsy - Kostas Pavlidis, Alexandros Hatzis, Christiana**

CD basert på et gresk romanidikt skrevet for hundre år siden av Kostis Palamas. Petros Tabouris har skrevet sanger og musikk basert på atmosfære og innhold i diktet. Tre store greske romanisangere tolker sangene: Kostas Pavlidis, Alexandros Hatzis og Christiana.



**5-087 Sign - Alexis Boulgourtzis**  
Alexis Boulgourtzis gresk romanistartist har utpreget rytmefølelse og tar oss med på improvisasjoner, orientalske rytmer, rumba og musikk i 7/8, 6/8 og 12/8 dels takt. Alexis sjøl spiller all slags perkusjon står det på plata. Her er bendir, rec, darbuka daouli eller med fiolin, kemetzes, nei, zurna suta, oud, bouzouki og kanoon. ellers med keyboard og programmering.

**DIANGO'S GIPSY JAZZ SCHOOL**



**5-045 Swing Guitare - ROMANE (S4)**  
Varm romani-jazz i Django Reinhardt-stil. Romane er trofast mot røtter, men spiller med en sving som på samme tid tilsetter en musikalsk aroma som viser en utforskende åpenhet til ny inspirasjon. 2 CD digipack; Doudou Cuillerier, Laurent Bajata, Claude Garcia, rytmegitar, Florin Niculescu, fiolin, Pierre Maingourd, Michel Gaudry, bass Marcel Cazes, klarinett, Ekherian, trommer.



**5-089 Django Festival 2 - A journey through the magical world of Hot Club music today**  
DJANGO REINHARDT (1910-1953) var fransk romani og tidenes største gitarist. Som stilskeper feires han i dag med egne festivaler over hele verden. DJANGOFESTIVAL er blitt et begrep, og Norge har verdens eldste Djangofestival - årlig siden 1980! Hot Club Records presenterer her de hotteste navnene innen Djangomusikken på ett Brett. Den ultimate stringswing CD!

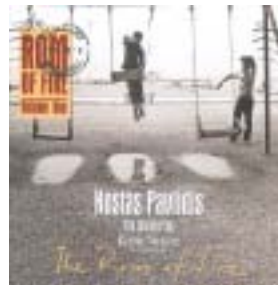


**5-081 Django's Legacy - Gipsy Jazz School (S4)**  
Et rykende ferskt dobbeltalbum med romanijazz-skolen etter Django Reinhart. Her spiller Django selv i samspill, samt en imponerende samling av hans "elever". Første CD'en dekker perioden 1938 til 1966, og den andre fra 1964 til 2002. En rekke store artister, som har markert seg innen Gipsy Jazz School.



**5-090 Romane - The Frederic Manoukian Orchestra**  
Romane og Frederic Manoukian overrasker ved å kombinere det lille akkustiske svingende "Hot Club Gypsy Jazz" gitarbaserte bandet, med storband med trompeter, tromboner, saksofoner og fløyter. Manoukian står for arrangement og musikken blir til i en dynamisk glidegang mellom de to stilarter.

**THE ROM OF FIRE**



**5-053 The Rom of Fire Vol. 1 - The Wandering - Kostas Pavlidis**  
Kostas Pavlidis er den kunstnerisk og musikalsk mest modne sigøyner-artisten i Hellas. Vol. 1 i serien The Rom of Fire er viet ham. Selv om han har tolket og sunget sammen med titalls både sigøyner- og greske artister, så regnes dette albumet som han beste og er en vandring tematisk i hans liv men også musikalsk.



**3-054 Rom of Fire Vol 2 - Sostar - Gypsies of Central & North Hellenic Land**  
Produsent fra FM Record har reist på kryss og tvers i det sentrale og nordlige Hellas på jakt etter talenter innen greske romanisamfunn. Her presenteres de tre beste, alle tre artister med høyt kunstnerisk nivå og som representerer moderne gresk populær sigøynermusikk av i dag. Med klarinet, gitar, oud, fiolin, akkordion, tombeleki og keyboard.



SERBIA ROMA



**5-079 THE ROMA IN SERBIA - Balkan Musical Archive Vol. 1- Anthology of Traditional Gypsy Music**

Et dokumentarisk album om Romani-tradisjonen i Serbia i dag. Albumet inneholder et fyldig hefte som forteller svært detaljert om musikken vi hører og om Romanifolkets ulike stammer, yrker og særtrekk, samt om deres sentrale rolle innen folkemusikk.



**3-47 Tsiftetelia No.2**

Tsifteteli er den greske varianten av arabisk magedansmusikk. Forførende rytmer som påkaller sommeren. Karsilamas og nisiotika hører med til repertoaret. Slepene syngestil med lidenskap i stemmen. Med bouzouki og baglamas.

MUZICA LAUTAREASCA



**5-066 Ion Albesteanu**

Ion Albesteanu investerer all sin teknikk, finesser og brillianse i landsby-musikkens sigøynerspillestil. Med seg har han et "taraf" folkemusikk band til studio og opptre selv som felespiller og sanger. Ut av dette kommer det profesjonell sofistikert folkemusikk - vakre ballader, doinas og kjærlighetssanger fra Romanias breddfulle folkelorekilder. Albumet står ikke tilbake for album av de verdensberømte Tarafs de Haidouk.



**5-029 Gypsy Rum - The Istanbul Oriental Ensemble**

The Istanbul Oriental Ensemble med lederen og perkusjonisten Burhan Öcal, består av noen av Tyrkias beste romanimusikere. De spiller i ren klassisk tradisjonell stil fra 18. og 19. århundre fra området rundt Istanbul, men også fra Trakia, svartehavsområdet og nord-østlige Hellas. Med darbouka, qanun, oud, klarinett, kemanfele.



**5-067 La Chilina-n Port - Taraful Ionel Tudorache**

Et gudebenådet album for sjelens dype inganger. Ionel Tudorache har en hyperfølsom og kontrollert stemme og bluesaktig ballader som flyter av sted i svevende intervaller og mellomraskt rumensk tempo spilt på akkordion, viara, tambal, chitara og kontra-bass. Lange spor og innspillings- og lydmessig av første klasse. Gripende sjelfull musikk, der en forummer savn, lengsel, smerte og kjærlighet, lidenskap og livskraftig overlevelse.



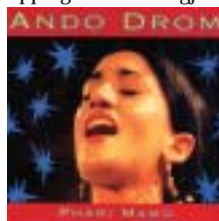
**5-033 Sultan's Secret Door - Istanbul Oriental Ensemble**

I sultanens have er det stemming av myk, vakker musikk av oudspill og eksotiske dvelende litt langsomme rytmer som i blant blir heftig eggende og forførende! En tyrkiske romanigruppe som spiller et spesielt repertoar som bare er helt, helt kjempefint! Musikk med varme i improvisasjoner og solopartier på en rekke instrumenter!



**2-270 La salul cel negru, - Dona Dumitru Siminică, Fărămită Lambru**

Romaniballader så blå som blå kan bli. Disse er mestere i etnisk blues. Her flyter doinane langsomt avsted! Cimballom ligger i bunnen med et stødig rytmskomp i mellomrask tempo. Vare trekkspilltoner smyer seg inn og ut mens fiolinen i blant flammer opp og forsvinner igjen.



**5-032 Phari Mamo - Ando Drom**

Ungarske romanigruppen Ando Drom har fengende, velsplit og genuin ungarsk romanitradisjon, dvs. den virkelige internkulturen. Her spilles og synges det bokstavelig talt på bøtter og spann og stort sett i stort tempo. I rolige partier, blir kontrasten desto større og patos, smerte og lidenskap framheves. Med oralbass, gitarer, mandolin, tambur, skjeler, udu og akkordion og fiolin.

OPA CUPA



**3-329 Opa Cupa - Live in Contrada Tangano**

Opa Cupa spiller ellevill dansemusikk vedt sammen av et kaledoskop av melodier og stiler fra Balkan, Bosnia-Herzegovina, Albania og Sør-Italia: Serbisk kolo, makedonsk oro, gamle bosniske sanger, albansk polyfoni og multiformer av folkemusikk med improvisasjoner. Fast og stødig tempo og irregulære danserytmene.



**3-328 Cigance - The Original Kocani Orchestar**

The Kocani Orkestar er det mest kjente og skatta makedonske bandet på den internasjonale musikkscenen. De kommer fra landsbyen Korcani utenfor Skopje. De er sigøynere av tyrkisk opprinnelse og spiller makedonsk, serbisk, bulgarsk, rumensk og tyrkisk dansemusikk med røtter i ottomansk militærbandmusikk, influert av såvel tyrkisk som arabisk pop.



**QUEENS**

**Tales of Surviving**

**LOYKO**

**KOKALO**

**LULUDI**



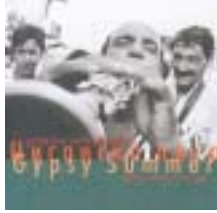
**2-948 ESMA - Queen of the Gypsies - Esma Redzepova & The Teodosievski Ensemble**

Smektende sigøynermusikk! Esma Redzepova er skopusserens datter som erobret de største konsert haller i verden, mottok en rekke musikkpriser og er nominert til "The Queen of Gypsy Music". Hun representerer sjelen og essensen i romanitradisjon og gjenforteller sigøynerne historie i sangene sine.



**5-037 As pleca cu tine-n lume - CORNELIA CATANGA**

Rumensk romanidiva synger udødelige romanisanger. Hun har mangfolding, vidtfavnende, rik og kompleks musikkalsk personlighet. Synger om smerte, lengsel, kjærlighet, lykksalig håp, forventninger, og gjennom innlevelse og intensivitet fargelegges sangene med en fløyelsmyk søt røffhet og uventede toneføringer.



**2-962 Gypsy Summer - Tales of Surviving**

Musikkalsk togreise med en fargerik gjeng sigøyner fra 5 år til 75. Den starter med munnrappe unger og varierer i stil fra dype sensuelle stemmer med romantiske ballader, til gyldne fioliner, og orientalsk stemning fra Karandila Brass Orchestra, frontet av Angel Tichaliev på trompet. En rytmesetting som gjør at en skulle tro at jazz ble "funnet opp" i et balkansk sigøynerbryllup!



**2-755 Hasta Los Huesos - Los**

Et frydefullt album for de som liker smektende spanske flamencorytmer. Det er en akkustisk CD, men likevel «elektrisk» raffinert i spenningen mellom rytmer av handklapping og trampende føtter, rop, perkusjon, sang og instrumenter - utagerende livlighet! De kommer fra bakgater i spansk Andalusia og er romaniartister!



**2-798 Loyko in Russia**

Når tradisjon og skolelring møtes i en slik skjønn forening som tilfellet er med den legendariske russiske sigøynergruppa Loyko, da kan du trollbindes av to enkle feler, en akkustisk gitar og stemmer! Hittil ukjent russisk liveinnspillingen, som er trykket opp på bestilling fra Etnisk Musikkklubb! Klart deres beste CD! Musikk fra den eldste klanen av sigøynermusikere i Russland med røtter 300 år tilbake.



**3-043 Gypsy Time for Nunja - LOYKO**

Nyeste CD med Loyko som også er på veien igjen i en ny tapning. Kun Sergei Erdenko, fiolin, vokal og musikkalsk leder er igjen av den opprinnelige gruppa. To menn og en kvinne utgjør den nye besetningen; Georgy Osmolovsky, fiolin og vokal, Alesha Bezlepkina, gitar og vokal og Leonisia Erdenko vokal og dans! På vegen igjen, altså, med ny musikk.



**5-042 Gypsy Colours - Balogh Kálmán és a ROMANO KOKALO**

Den verdensberømte cimbalomspilleren Balogh Kálmán kaster glans over CD'en. Gruppas øvrige medlemmer er artister fra Ungarn med et romani repertoar fra ungarske Szatmár, Transsylvania, Russland og Balkan. Med vokal, oralbass og vannkanne, gitar, fiolin, bouzouki, kontrabass, samt perkusjon og derbuka.



**5-078 Traditional Music from Kalotaszeg - Mera Gypsy Band**

Sandor Fodor «Neti» er en mesterlig romaniartist på fiolin fra landsbyen Mera i Transylvania. Han er grunnfjellet i tradisjonen og er leder i Mera Gypsy Band. Dansemelodier som mannsdansen Verbunk, ungask Csardas, rumensk Invaritita, ungask Szapora, s i g j ø y n e r d a n s e n Csingeralas og gutte dansen Legenyas.



**5-051 Maljaki Luludi Authentic Gypsy dance music sung in Hungarian and Romanes**

Sjelden villblomst av en CD som er vanskelig å få tak i! De fleste sangene synges på romanes. Sanger og dansemusikk tilknyttet romanisamfunn i Ungarn, Romania og Serbia. Maljaki Luludi består av fire menn og en kvinne. Alle synger, tre på gitar, to på tambura. I tillegg på kontrabass, vannmugger treskjeer.



**5-031 Alors? ... Voilà! - Tchavolo Schmitt**

Tchavolo Schmitt er en levende legende på gitar innen gypsy sving. Romane har organisert et møte i studio med noen av de beste musikere innen denne stilen. Det blir en utrolig session: Florin Niculescu fele, Ionica Minune accordeon, Romane og Doudou Cuillerier rytme gitar og Gilles Naturel kontrabass. CD-Xtra 20 min. med video!



## ROMANIDIVAER



5-023 Gypsy Queens

Dobbelt-CD og flott fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og de ulike spor. Samlet er dette en festforestilling med musikalske høydepunkter av romani-divaer rundt i verden! Det er en blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger gjennom musikklubben, men den eksklusive rammen de er satt inn i, gjør dette til en vakker helhet. Info på tysk, fransk og engelsk. - Kr 279,-.

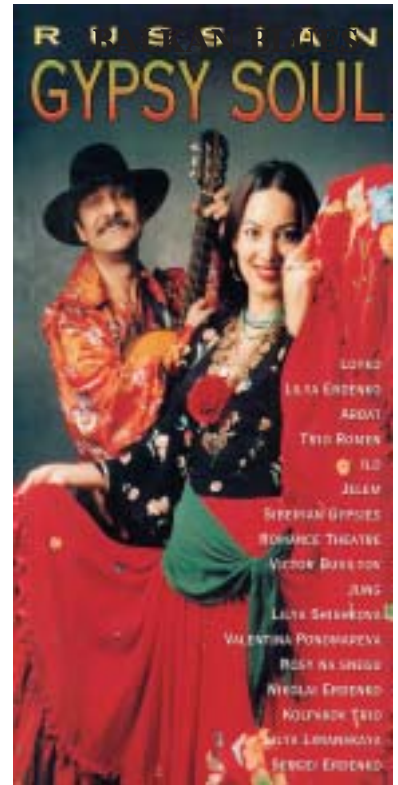
## ROAD OF THE GYPSIES



5-025 Road of The Gypsies

En dobbelt-CD og en fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og musikk. Samlet er dette en galafestforestilling av musikalske høydepunkter blant strålende romaniartister fra de fleste land der Romanifolket bor. Blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger. Rammen de er satt inn i gjør dette til en eksklusiv helhet. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk. Pris kr 279,-.

## RUSSISKE SIGØYNERE



5-035 Russian Gypsy Soul

En dobbelt-CD og en fargeillustrert bok med fyldig informasjon om tradisjoner, og artister på de ulike spor. Den eksklusive rammen dette er satt inn i, gjør det til en vakker helhet. Samlet blir dette en festforestilling med musikalske høydepunkter av store russiske sigøynerartister på hele 37 spor! Fargeillustrert bok på tysk, fransk og engelsk. - Pris Kr 279,-.





## BALKAN BLUES

## KLEZMER

## GOLDEN BRASS



3-297 Balkan Blues

3-301 The Soul of  
Klezmer3-336 Golden Brass  
Summit - An Anthology  
OfThe Biggest Brass Festival  
In the World

**Dobbelt-CD og billed-illustrert bok i farger med informasjon om tradisjoner og artister. Samlet en festforestilling av en sjelden samling høydepunkter innen Balkan musikk! Det er en blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger gjennom musikkklubben, men rammen de nå er satt inn i gjør dette til en eksklusiv helhet. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk. Kr 279,-.**

En unik samling av smektende og livlig klezmer musikk samlet fra de beste innspillinger og satt sammen til en dobbelt-CD med flott fargeillustrert bok om tradisjon og artistene på CD'ene. Klezmer tradisjonen har sine røtter i Balkan og Øst-Europa og er særlig knyttet til bryllupsfeiringer og er i utgangspunktet en sekulær tradisjon, men noe påvirket av jødisk religiøs tradisjon. En tredjedel av Øst-Europas jøder flyktet eller emigrerte til Nord-Amerika på begynnelsen av forrige århundre. Tradisjonen utviklet seg videre i den nye verden og nye grupper har gjort fine innspillinger av tidlige arkivopptak og 78-plater. Et fylldig informasjonshäfte til å bli klok av - men framfor alt en dobbelt CD med kjempesinn musikk! kr 279,-

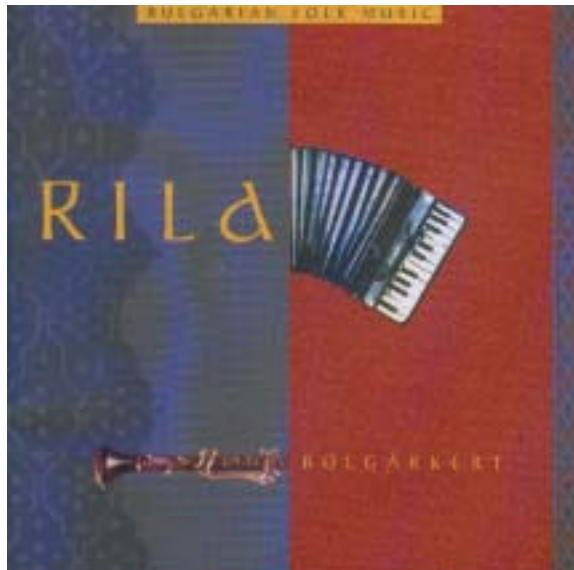
**Et dobbelt album og en billed-illustrert bok i farger med Balkan brass band fra festivalen i den serbiske byen Guca. Her er det plukket ut høydepunkter gjennom mange år, både smektende folkedansemusikk med kolo cocek og oro. I alt 42 spor på de to CDene. Info om tradisjon artister på tysk, fransk og engelsk. Kr. 279,-**



## BELA BARTOK



## BULGARIAN FOLK MUSIC



**3-404 BARTOK ALBUM - Muzsikás,**  
Marta Sebestyen, Alexander  
Balanescu

**3-405 RILA BOLGARKERT -**  
Bulgarian Folk Music

**3-108 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)**

Bartok Album er ikke bare et av de beste jeg har hørt av gruppa Muzsikás, det er også det mest interessante musikkhistorisk. Alt materialet her er nyinnspillinger basert på det omfattende innsamlingsarbeidet som Bela Bartok gjorde av ungarsk folkemusikk i begynnelsen av forrige århundret i alle ungarsktalende områder i Sentral- og Øst-Europa. Innsamlingen ble gjort både på noter, film og de første lydfestermedium. Mye av materialet benyttet Bartok selv i klassisk musikk. I tillegg til Muzsikás fire faste medlemmer på tre fioliner, gitar, gardon, rumensk fløyte, kontrabass og dulcimer, har de her med seg Marta Sebestyen, som er en glitrende tolker av vokalmusikk. De har også med seg dansere på noen spor. En gave til alle entusiaster innen folkemusikk og klassisk musikk.

Denne CD'en med bulgarsk folkemusikk består av et bredt utvalg av musikk som lever i dag. Den viser variasjon og musikalske farger, ekstraordinære rytmer, eksotiske melodier og lyrikken til den bulgarske folkesangen framført av Roza Bancseva. Hun har en karakteristisk stemme og behersker en unik syngestil. Sammen med RILA Band vant de førstepris ved World Folk Dance Festival i 1997 og 1999, noe som skulle borge for helt ekstraordinær god bulgarsk dansemusikk! Instrumentene til det fem manns store RILA BAND er tambura, harmonika, akkordion, dobok tambura, klarinet, fløyte og kontrabass. Derbuka er også med på to spor. Danser er horo og ruchenitsa fra Nord-Bulgaria, Pirin, Shope, Trakia Rhodopes og bulgarsk del av området Makedonia.



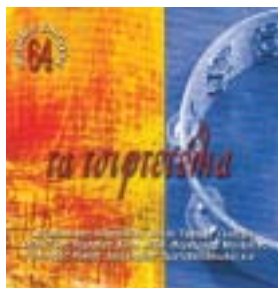
## KRETA



**3-406 SONGS FROM THE CRETAN ISLAND - 56 hits (4CD Box) Kr 428,-**

En antologi av kretisk musikk av de mest kjente folkemusikere, komponister og sangere: Nikos Xilouris, Psarantonis, Vasilis Skoulas, Charalambos Garganourakis, Kostis Avisinos, Giannis Xilouris, Manos Moundakis, Thanasis Skordalos m. fl.

## TSIFTETELIA



**3-407 Ta Tsiftetelia - 64 hits (4CD Box) Kr 428,-**

Populære hit blant greske orientalske tsifteteli sanger av eldre og moderne artister. Med bl.a. Manolis Aggelopoulos, Glykeria, Vasilis Soukas, Makis Christodoulou, Vasilis Saleas, Stelios Rokkos, Stelios Kazanjidis, Panos Gavalas, Rita Sakelariou.

## ZEIBEKIKA



**3-408 Ta Zeibekika - 48 hits (4CD Box) kr 428,-**

De mest populære hit blant greske zeibekiko-sanger av solide artister innen genren som: Babis Tsertos, Vasilis Paiteris, Viki Mosholiou, Makis Christodoulou, Glykeria, Stelios Kazanjidis, Mihalis Menidiatis, Themis Adamantidis, Giorgos Margaritis.

## Moldavia bagpipe



**3-411 CSANGO-Hungarian Bagpipers in Moldavia**

Csangofolket er en ungarsk folkegruppe i isolerte områder av Moldavia. De har bevart en unik eldgammel sekkepipetradisjon, som knapt eksisterer lengre i andre ungarske områder. Danserepertoaret er i dag likevel påvirket av rumensk-moldaviske omgivelser.



**3-388 Songs of Dame Sea - Domna Samiou (S4)**

Hellas er omgitt av sjø, og Domna Samiou er skipper på et seilas i ekte maritim gresk folkemusikk. Nevner bare instrumentene: Lyre fra Pontos, Trakia, Constantinopel, Karpatos og Kreta. Gaida fra Trakia, Tsabouna, Nay, Bombelek, Daouli, Tumbaki, Zilia, Tambouras, Kanonaki, Santouri, Gaval, Luth og Beidir



**3-409 Ösz az idő - Blues for Transylvania - Muzsikás, Marta Sebestyen**

**Gruppa Muzsikás og Marta Sebestyen er den mest internasjonalt eksponerte gruppa i Ungarn, og har nærmest fått en slags superstjernestatus. De er lysende eksempel på at folkemusikk ikke trenger å tilsettes vestlige popelementer for å gjøre seg lekker og interessant. Her står rein folkemusikk solid på egne bein og vinner internasjonal anerkjennelse.**



**3-410 Szep, hajnali csillag - Morgning Star - Muzsikás es Marta Sebestyen**



**3-412 GREEK POPULAR SONGS - 64 Popular hits (4CD Box) Kr 428,-**

Fire-CD-boks med de mest populære artistene fra den greske laiko-scenen: Stelios Kazanjidis, Grigoris Bithikotsis, Manolis Aggelopoulos, Giorgos Margaritis, Panos Gavalas, Mary Linda, Makis Christodoulou, Mihalis Menidiatis, Sotiria Bellou, Charoula Lambraki m.fl.



## ROMANIA



**3-386 Asa beau oamenii buni - FRATII PETREUS**  
Brødrene Petreus med landsbyfele, sang, gitar og gjeterfløyte fra Romanias folkemusikalske mest spennende område, nemlig Maramures og Oas Counties. Selv om Stefan og Ion opptrer med lokalt dialektspill, så har deres popularitet sprenget territoriale grenser fra landsbyfester og brylluper og ut på den internasjonale scene med turneer i en rekke land. Lystig og rytmisk musikk!



**3-357 O pasare straina - Roar Engelberg**

Roar Engelbergs har rukket å bli en levende virtuos norsk panfløytelegende. På denne innspillingen utfolder han seg med et sju manns stort rumensk folkemusikk- orkester under ledelse av Marian Alexandru. Her bevises til fulle at Roar Engelberg behersker denne krevende folke musikkformen, der det til tider går temmelig fort i "svingene".

## Russian, Ukrainian and Cossack Folk Songs



**3-398 Russian and Ukrainian Folk Songs - Ozorniye Naigrishi**

**En sjelden fin samling av to CD'er med russiske og ukrainske folkesanger fra Donietsk i det sørlige Ukraina. Den ene inneholder også sanger av Don Kossakene. Donietsk var en gruveby som ble en smeltedigel med bl.a. Tatarer og Georgiere. Ozorniye Naigrishi Ensemble tar opp i seg en rekke av disse tradisjonene.**



**3-413 CRETE - The Guardians of Hellenism Vol.13**

Det trettende albumet i denne flotte serien med gresk tradisjonsmusikk. Denne inngår ikke i boksene på side 34. Albumet dokumenterer lokal musikk fra landsby til landsby på Kreta og viser fra lokale stiler og varianter som ofte skiller seg fra de mer kjente artistene.



**3-399 Cossack and other Folk Songs - Ozoniye Naigrishi**



**3-387 JANA - JANICA - Roza Baneseva**

Et vakkert kvalitetsalbum fra Bulgaria, med poetisk og sjelden myk og mild maskulin sangtradisjon fra landsbyen Korova (Draginovo). En gruppe på fire unge musikere, sangere og tambouraspillere, samt en på tarambouka. Repertoaret er lange episke ballader ispedd med dansemelodier.

## KRETA



**2-799 The Barefoot Prince - Hainides (S4)**

Kretiske gruppe som lager tradisjonell og nyere musikk i en skjønn forening. De mestrer den fine balansen mellom tradisjon og samtidig skape ny musikk. Et særdeles vakkert album med kretisk lutt, mandolin, tabouras, gitar, lyre, sazi, tabor, bedir, oblong, bouzouki, cello, askomandoura, bratsj, obo, akkordion og kjempefine sang!



**3-371 Where nostalgia hurts - Christos Tsiamoulis, Kh'all Karadouman**

Smektende Lille-Asia melodier der grekere og tyrkere har felles kulturskatter fra området rebetika har sine kilder. Tyrkiske Kh'alil Karadouman spiller sammen med grekeren Christos Tsiamoulis på oud og saz. Med Constantinople lyre, arabisk nei, kontrabass og tradisjonell perkusjon fra området.

## HELLAS



**3-378 Art of Bouzouki Dances - 23 Greek Favorites**

Tross det litt kitschy designet - svært bra for denne genren. CD'en over-rasker ved at det, for en som har hørt mye gresk musikk, i allefall for meg er ukjente melodier på de fleste 23 "favorites", selv om utøvere og opphavsmenn er vel kjente. Det er dansemusikk med mye hassapikos og andre rebetika danser, samt dansebeskrivelse av tre danser: Zeibekiko, Hassapiko og Dirlanda.

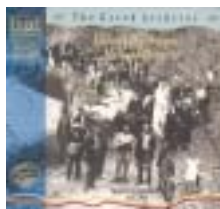


**3-377 Yiasou! - Vatche**

*Yiasou* - er et solid rebetika album i den formen du kjenner fra greske tavernaer i dag. Det er gode sangere med virtoust spill på bouzouki, dzourra og baglama. Tungt basskomp til zebeikiko-rytmer, hasapiko og hasapiserviko hører med til rebetika stilen. En god del ukjente melodier og noen en drar kjensler på fra ferie i Hellas.



## EPIRUS

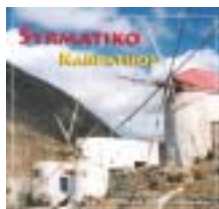

**3-414 Music of Epirus Vol. 1 - Authentic Rare Recordings (S1)**

Autentiske opptak av folkemusikk fra Epirus fra 1926 til 1940. Opptakene er tidligere utgitt på Pathe plater og 78-plater og representerer det eldste fonografiske materiale fra dette spennende området, og regnes som uvurderlig verdifulle.


**3-415 Music of Epirus Vol. 1 - Authentic Rare Recordings (S1)**

Autentiske opptak av folkemusikk fra Epirus fra 1926 til 1935. Opptakene er tidligere utgitt på Pathe plater og 78-plater og representerer det eldste fonografiske materiale fra dette spennende området og regnes som uvurderlig verdifulle.

## KARPATOS


**3-397 Syrmatiko Karpathos**

Karpathoslyre og den lokale Tsampouna-sekkepipen. Ballader og ekstatiske dansemelodier flettet inn i hverandre. Danser som Mantinades, Syrmatiko, Karpathos Sousta, Zervos Dance og den mest populære sirkel dansen Pano Horos med sine små trinn og ristende bevegelse. Pano Horoser representert med to spor på henholdsvis 11.52 og 6.56 minutter, det ene spilt på lyre og det andre med Tsampounasa


**3-306 When I have fun, I Dance - 18 Tunes from PONTOS**

Fra det greske Pontos der skikkelig danse- musikk står i sentrum i ren akkustisk form med pontisk lyre som sentralt instrument, spilt av Kostas Tsakalides. Her er det Dipat, Omal, Embropis, Tik Tromachton, Serra, Tik, Kotsari, Kotsaguel, Kokkinogli, Trygona, Tik Kodespenianon, Thymisman, Momoere, Tas, Letsina og Kots.

## THE OUZO GOES IN HEAD


**3-416 The Ouzo goes in head - Drinking Spirits in the Old Town of Athens**

Vakker gresk laika musikk av beste merke, slik du kan høre den på ferien på greske tavernaer og utesteder. Disse to CD'ene er samlealbum der hver melodi er hentet fra henholdsvis 14 og 16 andre CD'er og slik sett representerer godbiter og høydepunkter fra 30 greske artister. Jeg kan nevne bl. a.: Kostas Pavlidis, Kostas Mantzios, Christina Maragozi, Morfo Tsaireli, Lambros Karelas, Pantelis Theoharidis, Stella Chroneou, Nikolas Mitsovoleas, Nasia Konitopoulou og Keti Koullia,


**3-417 Sea Breeze - 15 Song of the Greek Seas**

**3-390 The Masters of Clarinet Vol. 1**

**3-391 The Masters of Clarinet Vol. 2**

Disse to album med klarinettmusikk inneholder nydelige innspillinger av greske klarinettvirtuser. Det meste er god dansemusikk og alt er god lyttemusikk. Innspillingsene er nye og av førsteklasses kvalitet. CD er det artister som Vassilis Saleas, Makis Bekos, Panayiotis Plastiras, Stavros Pazarentzis, Nektarios Kokonis, Vassilis Diamantis, Dimitris Lazos, Panayiotis Plakias, Dimitris Lazos m. fl.

## Pece Atanasovski


**3-358 MACEDONIA International Folkdance**

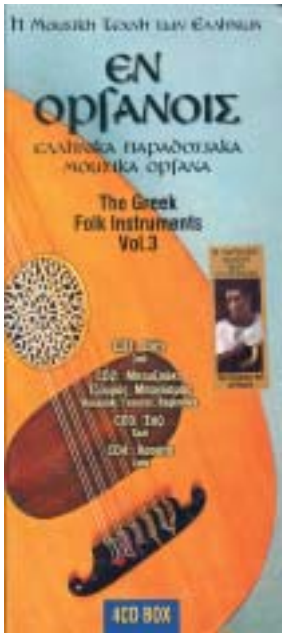
Musikalske arvegods fra det tidligere Jugoslavia . Her høres den legendariske virtuosen Ansanbl Pece Atanasovski utfolde seg i sin storhetstid med smektende og stor- slagent spill på gayda, zurka og kaval, akkompagnert av tapan, tambura, klarinet og supelka! På 17 spor kan vi nyte makedonske komplekse rytmer fra 2/4, 11/16, 12/16, 7/8, 7/16, 5/16, 13/16.


**3-331 The Balkan Musical Roots - Gradac**

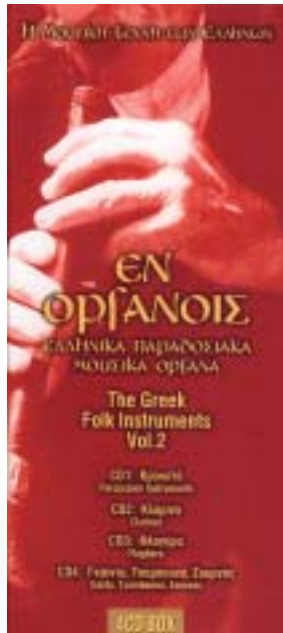
Musikken til den serbiske folkemusikk og folkedansgruppa Gradac, som deltok på Førde Internasjonale folkemusikkfestival i år. God dansemusikk med akkordion som hovedinstrument med ellers tradisjonell besetning på 90% av CD'en. Noen spor på slutten med mer «moderne» lydbilde som ikke er etter min smak.



**THE GREEK FOLK MUSIC INSTRUMENTS**



**3-339 Vol.1 - The greek Folk Instruments - (4CD Box)**



**3-338 Vol.2 - Nordisk profilNordisk profil (4CD Box)**

Serien med greske folkemusikkinstrumenter blir nå presentert i tre lekke store designesker. Serien kjennetegnes av høy kvalitet, både ved at flere dyktige utøvere spiller instrumentene, og ved at instrumentene presenteres innen de mange ulike tradisjonsområdene i Hellas, på Balkan og i hele det arabiske Midt-Østen. CD'ene varierer ofte med en blanding av solospill og naturlig samspill med andre instrumenter, men likevel slik at hovedinstrumentet spiller hovedrollen. Melodivalget bidrar til variasjonen; her finnes danse- og rolige ballader og bord-sanger. Pris per boks kr 479,-.

**Rebetico**

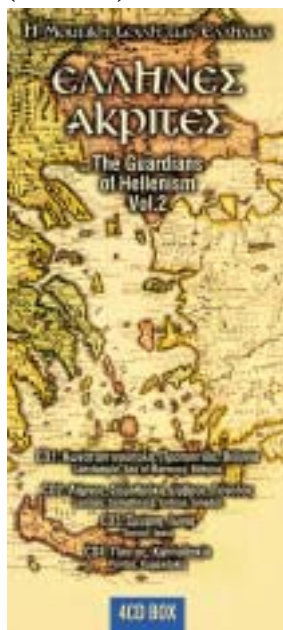


**3-418 Good Times and High Spirit (3CD Box) Kr 349,-**

Y.Kavouras, D.Perdikopoulos, K.Roukounas, R.Abazi, R.Eskenazy and Payoutmzis. Rebetico is the way for Greeks to express their sorrows but often also their joys. Dance and singing in the taverns and cafes was and still be the prime way of entertainment. Later on rebetico entered the folklore parties.



**3-352 Vol. 1 - The Guardians of Hellenism 4CDBox**



**3-353 Vol. 2 - The Guardians of Hellenism 4CDBox**



**3-354 Vol. 3 - The Guardians of Hellenism 4CDBox**

«The Guardians of Hellenism» er min favorittserie med gresk tradisjonsmusikk. «The Hellenic Music Archives Ensemble» har en fast stab på fem personer, alle velrenomerte innen gresk tradisjonsmusikk. I tillegg har de knyttet til seg lokale folkemusikktøvere, som er mestere innen sine tradisjoner. Kombinasjonen mellom skolerte musikere og lokale virtuoser på høyden av sin karriere, gjør at dette blir frodig og velspilt. Resultatet blir autentisk av høyest kvalitet musikalsk. Opptakene er nye, noe som gjør at den lydmessige kvaliteten er på topp. Serien kan sammenlignes med det beste som tidligere har vært utgitt på LP. Et must for folkedansere! Kr 479,- pr 4CD boks.



## Panorama of Rebetico Song - The Greek Blues.



**3-419 Love & Rebetico Songs (3CD Box) kr 349,-**

Y.Kavouras, S.Pepriniadis, I.Yorgakopoulou, M. Politissa, K.Roukounas og S.Payoumtzis

Love was the main ingredient of the lyrics of Rebetico songs. The fifty percent of the songs left talk about sweetheart's beauty.



**3-420 Refugees and Rebetico Songs (1927-1940) Kr 349,-**

K. Roukounas, R. Eskenazy, R. Abatzi, Y. Vidalis, A. Dagas, Y. Myttaki, M. Papagika and K. Nouras. The main group of people who took the rebetico songs to Greece were the refugees from the Asia Minor. Their new settlements were full of clubs and taverns where Rebetico songs first heard, loved and became popular.



**3-421 Oloi oi Rembetes Tou Dounia - 52 original recordings (4CD Box) kr 428,-**

The history of the rebetiko song of Smyrna, Pireus and the popular music of the 50's and 60's.: Sotiria Bellou, Markos Vamvakaris, Gianis Papaioanou, Rosa Eskenazi, Giorgos Mouflouzelis, Bagianteras, Kostas Kaplanis, Mario and more.



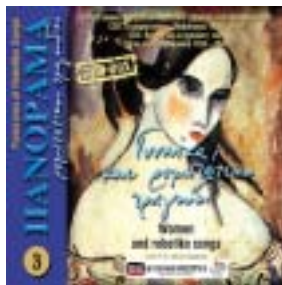
**3-422 Rebetico Songs & Outlaws (3CD Box) Kr 349,-**

S. Payoumtzis, A. Kostis, R. Abatzi, A. Delias, M. Vamvakaris, S. Haskil, S. Perpiniadis and M. Pagika- The Rebetiko songs written in jail where the outlaws and the underground people were led, have made their own history. Up to 1930, these songs were heard also in hashish places.



**3-389 Song of the Cafe Aman (3CD Box) kr 349,-**

R.Eskenazy, R.Abatzi, S.Perpiniadis, A.Ntalkas, S.Payoumtzis, V.Tsitsanis and M.Vamvakaris. 'Cafe Aman', the urban spots, were the places that rebetico exclusively played as well as the "amane" between 1900 & 1930. The singers were mainly coming from Smyrna and Constantinople. At the Café Aman the musicians became professionals as they had a place to permanently appear. Specials: the stage, the instruments & a lot of alcohol.



**3-424 Women and Rebetiko Songs - (3CD Box) Kr 349,-**

M.Vamvakaris, R. Eskenazy, M. Ninou, S. Payoumtzis, R. Abazi, S.Hanoum, S. Perpiniadis and A. Dagas. The development of the Rebetico style has been much contributed by female singers. A whole scene has been in the spotlight through the years in which women played a very important role singing the rebetico either emotionally or imitating the rough and deep voice of male rebetico singers.



**3-425 Sotiria Bellou - 48 hits (4CD Box) kr428,-**

**A Portrait and a Tribute to "The Big Lady» of the Rebetico Song: Sotiria Bellou, Viki Mosholiou, Marika Ninou, Poli Panou and more.**



**3-423 Faces of Rebetico (3CD Box) kr 349,-**

Sung by A. Dagas, P. Kyriakos, R. Eskenazy, M. Vamvakaris, Y. Batis, A. D. Ellias, S. Perpiniadis

The individuals wha character is described in lyrics of Rebetiko songs were taken by the daily life or were figures for the East often met in fairytales of those year.



## HARD-DRIVING REELS &amp; JIGS



4-400 Tree Shouts from a Hill - Cian

## JAM JAM!



4-401 The Session - NA CONNERY'S

4-126 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

VossaJazz har opparbeidet seg et rykte om å invitere meget gode irske folkemusikkgrupper til klubbkvelder natterstid på Fleisher Hotell. Cian er en av dem som besøkte festivalen i våres. Cian består av Brian Duke på fløyte, Pdraig Rynne på konsertina, Tim Murray på gitar og vokal og Damien Quinn på Bodhran og annen perkusjon. Cian er en ungdommerlig gruppe som i tillegg til å være meget habile folkemusikere, drar på nokså friskt i slåttespel av reels og jigs. Deres debutalbum har likevel en fin balanse i både ballader, hornpipes og slow airs for å roe ned mellom de hardtdrivende setta med raske dansemelodier.

Her har vi en irsk CD med skikkelig jam av topp spelemenn fra hele Irland! Det er samspelet som står i fokus her. Dette samlealbumet står for alt for det som er best i irsk folkemusikk. Her bringes sammen alle elementer som har sentral innflytelse på irsk tradisjonell musikk. Her tilbys et bredt repertoar av det storslagne felespillet i Kerry tradisjonen til Sligos Michael Coleman. Albumet inneholder også noen av tidenes største irske slatter slik som Bunch of Oranmore. Albumet er en musikalsk eventyrreise som vil mobilisere hjerte, kropp og sjel - Et lyttealbum såvel som et glimrende dansealbum!



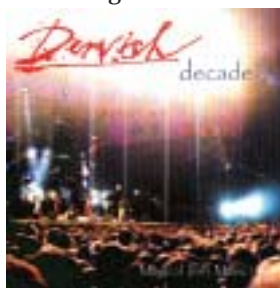


## MACMASTER



4-402 Live - Natalie MacMaster (S4)

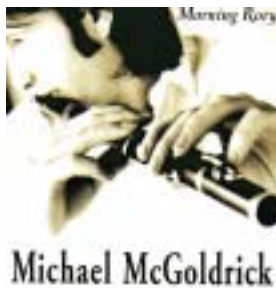
Natalie MacMaster, Canadas svar på Anbjørg Lien, spiller inn denne live-plata fra den samme scenen hun debuterte på for 20 års siden. Energien fra publikum overføres til artisten. CD 2 er fra en square dance fest i Cape Breton, og representerer en mer tradisjonell stil med fottramping og utrop - stemning!



4-405 Decade - Magical Irish Music! - Dervish

Decade består av høydepunkter gjennom tiår. Live-opptak og god atmosfære! Gruppen kan varte opp med den rene festforestilling med vakker irsk folkemusikk. God ballansert setting av et rikt utvalg av instrumenter. Styrken til gruppa ligger i varm levende formidling av folkemusikk, noe dette samle-albumet er et bevis på!

## MCGOLDRICK



4-403 Morning Rory - Michael McGoldrick (S2)

Michael McGoldrick spiller trefløyter, Low Whistles (F, D, A), Uilleann Pipes, akkustisk gitar og Bodhran. Med seg har han blant andre Maus Lunny på akkustisk og elektrisk bouzouki, Bodhran og gitar. Allan Kelly på akkordion. Drivende irsk flytealbum med høy gitar faktor som akkompagnement.



4-393 Atlantic Driftwood - Harp Music & Song From the Celtic Northwest - NORLAND WIND

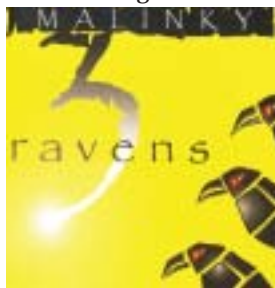
Vakker musikk der den keltiske harpa står sentralt. Med artister fra den verdenskjente irske gruppa Clannad akkumuleres det vakre betydelig. Resten av den tysk/irske gruppa kan varte opp med gitar, Bouzouki og Bodhran, Low Whistle, fele og bratsj, mandolin og Uilleann Pipes.

## SKYEDANCE



4-404 Live in Spain - Skyedance

Skyedance er et skotsk band som på dette albumet har musikalske kjærlighets-affærer med baskere, asturiere og galisere. CD'en er fra en trunee i Spania der også en rekke spanske musikere deltok. Med fele, skotsk sekkepipe, uilleann pipes, fløyter, tamburin, midi bagpipes og asturian bagpipes, akkordion og trikitixa.



4-394 3 Ravens - Malinky

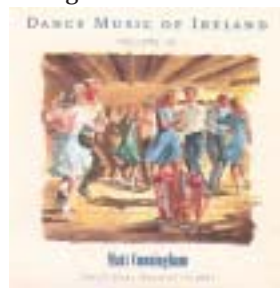
Malinkys omtales i skotske medier og Folk Roots som en av de mest friske og fornyende på svært lang tid. Gruppen har vunnet førstepris for nye unge talenter i Glasgows prestisjetunge Celtic Connections Festival. Malinky er en vokalsterk akkustisk gruppe, De spiller dessuten bouzouki og gitar, fløyte, Bodhran, svingende felespill og den irske torader.

## Alternative Christmas



4-399 BAH HUMBAG - The Alternative Christmas Album

Et klart annerledes og alternaivt julealbum. Kjente artister som Eric Bogle, Thom Lehrer, Cyril Tawney, Robin Laing, Tom Clelland, Bill Barclay, The McCalmans, Enoch Kent og Loudon Wainwright framfører friske juleballader med humor og skråblikk på feiringen.

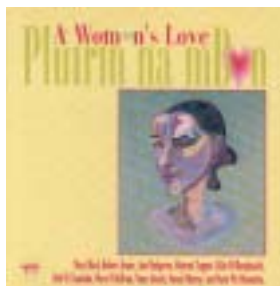


4-406 Dance Music of Ireland Vol. 10 - Traditional Music at its Best - Matt Cunningham

Dette er vol. 10 i en serie på 12 album med irsk danse-musikk. Det spesielle med serien er at den har musikk tilpasset lokale irske Set danser. Her er det The South Sligo Lancers, The Valentia Set, The Gillen Set, The Fermanagh Quadrilles, The Glenree Set, The Rosscahill Set.



## WOMAN'S LOVE



**4-384 Pluirin na mBan - A Woman's Love**

En sjelden samling av irske syngedamer som synger kjærlighetsballader både på engelsk og irsk: De mest kjente artistene er Mary Black og Dolores Keane. Noen bidra også med instrumentallåter innimellom sangene. Ellers blir vi kjent med en rekke kvinnelige irske artister som synger i ulike stilarter.



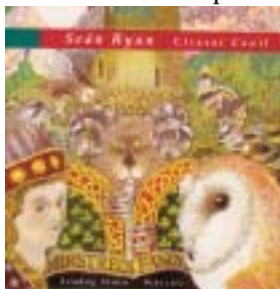
**4-382 Traditional Songs from Connemara - Nan Tom Eaimin de Burca**

Nan Tom er en skarpskodd irsk "kveder" og kan måle seg med de fremste kvederne i Norge. Hun har da også vunnet den høyeste prestisjetunge utmerkelsen i *Corn Úi Riada* for sin tolkning av tradisjonell irsk sean-nos sang både i 1998 og 2000. Besettende og henførende avansert folkesang!



**4-02 I gCnoc na Graí - Noel Hill Agus Tony MacMahon**

Danse-CD i 1. divisjon. med live-innspilling fra Pub i Cork/Kerry området der Set-Dansere er med på innspillingen. Dansende føtter fungerer som perkusjon! Eksempel på at folkemusikk ikke trenger «sprites opp» for å være «interessant». Enkelhet bringer mesterne i fokus med uforbeholdent virtuost spill!



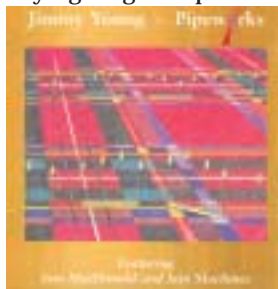
**4-58 Cliaraí Ceoil - Seán Ryan**

Seán Ryan sitt blikkfloyte-spill har en stakkato rytmisk energi som kaprer oppmerksomhet umiddelbart. Han har en umiskjennelig personlig spillestil som langt overgår det ordinære. Slåttene er utsøkt akkompagnert av musikalske likemenn, og utgjør et musikalsk testamente på kunstnerisk dyktighet blant Irlands fremste folkemusikere.



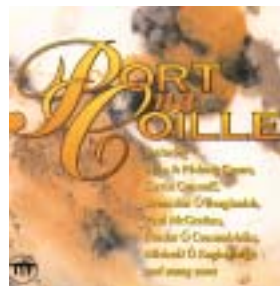
**4-398 The First Measure - Pipedown**

Bagpips, Smallpipes og Whistles fra Nord Irland, Mandolin og Mandola fra Western Isles i Skottland sammen med gitar og perkusjon fra Irland. Drivende og eggende folkemusikk fra De Britiske Øyer med riler og jigger, slides og melodier der en sanger er byttet ut med ulike pipes. CD med høy og fengende puls.



**4-353 Pipeworks - Jimmy Young of Rua**

Tre sekkepipetradisjoner fra Skottland og grenseområdet til England. En sjelden blanding av Northumbrian Pipes, Border Pipes og Scottish Smallpipes, både i solo og samspill. Rikholdig knippe med instrumenter gjør dette til en utsøkt CD for kresne elskere av keltisk folkemusikk. Med cello, djembe, shakers, gitar, ti-strengt mandolin, fele, bratsj, Hurdy Gurdy, mandola, bassgitar og bongotrommer.



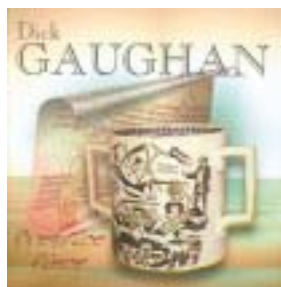
**4-380 Port na Coille**

18 spor med førsteklasses musikk og sang fra mange ledende navn og eksellente nye talenter, gjør dette albumet til et must for musikkelskere! Bidrag fra Sean Kean (The Chieftains) og hans sønn, Kevin Conneff, Paul McGrattan, Micheal O Raghallaigh og en av Irlands største sean-nos sanger Peadar O Ceannabhain.



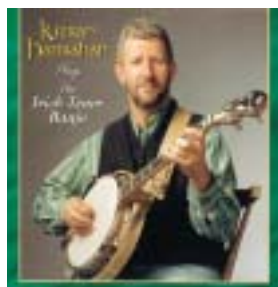
**4-381 Selkie - Mick Conneely**

Mick Conneely har turnert intensivt verden rundt som gjesteartist sammen med De Dannan, Mary Bergin, Tony MacMahon og Micho Russell. Her er han med sitt lenge etterlengte debut-album for fele og bouzouki. Han har et svingende spill som likevel flyter avsted i et rolig tempo og teknisk godt utbygd felespill.



4-397 Prentice Piece - Dick Gaughan (S4)

Dette er et dobbeltalbum der Dick Gaughan har samlet sine beste sanger gjennom tretti år. Albumet inneholder sanger han har skrevet selv, sanger skrevet av andre, folkesanger, store skotske "Muckle Songs" og noen instrumentale låter. Jeg synes dette er det beste albumet jeg har hørt av Dick Gaughan.



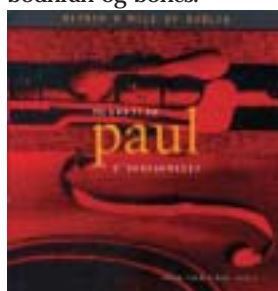
4-183 The Irish Tenor Banjo - Kieran Hanrahan (S1)

Solo-CD med ex-Stockton Wings leder Kierann Hanrahan. Her spilles tenor banjo spesielt tilpasset irsk tradisjonsmusikk. Med seg har han broren Mike på gitar, Sonny Murry på concertina og ikke minst perkusjonisten fra samme gruppe Tommy Hayes. Sistnevnte bidrar med mye fint akkompagnement på bodhran og bones.



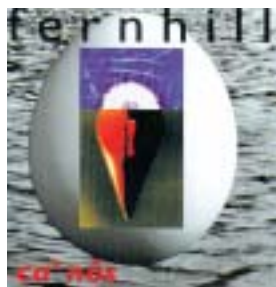
4-24 An Bodhrán The Irish Drum - Colm Murphy

Bodhran er laget av geite-skinns og spilles med ei tres-tikke. Et primitivt instrument, som i handa på en mester som Colm Murphy blir et sofistikert instrument som framhever og beriker det irske slåttespillet. Et ytterst fascinerende rytmeelement som får pulsen og stemningen til å stige noen ekstra grader. CD med et stjernelag av artister!



4-233 Within a Mile of Dublin - Paul McGrattan, Paul O'Shaughnessy

Solid duo-album med to Dublin musikere; Paul McGrattan fløyte og Paul O'Shaughnessy fele. De er sentrale unge bidragsytere til Irlands blomstrende folkemusikkscene. Som akkompagnement har de fremragende musikere; Seánie McPhail på gitar, Noel O'Grady bouzouki og *ikke minst bodhran-mesteren Colm Murphy!*



4-372 CA' NÔS - Fernhill

Fernhill gjorde lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Gruppas særmerke er en lykkelig miks mellom sterke vokalbidrag av Julie Murphy og en velspilt akkustisk balansert instrumentsetting og en ledighet i spillestil. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd (walesisk sekkepipe).



4-374 Lilac Tree - Julie Murphy

Julie Murphy er sangerinna i den walesiske gruppa FERNHILL som flere ganger har gjort stor lykke på Telemarkfestivalen. Det var ikke minst Julie Murphy's sterke vokalinnsett i gruppa som hos mange gjorde inntrykk. Her er hun med et nytt soloalbum.



4-277 Whilia - Fernhill

Keltisk folkemusikk fra Wales med gruppa Fernhill som gjorde stor lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Dette er deres tredje og siste album. Julie Murphys vakre stemme er sentral og bærende i alle de lange melodiene, som skifter mellom ballader og dansemelodier. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd.



4-279 Llatai - Fernhill

Dette er det andre albumet til den navngjetne walesiske gruppa Fernhill. Gruppa gikk selv tom for dette albumet under Telemarkfestivalen og vi har siden hatt etterspørsel etter denne CD'en. Julie Murph vokal, Andy Cutting knappeakkordion, Ceri Rhys Matthews gitar og klarinet, Jonathan Shorland pastoral obo, fløyte, klarinett og sekkepipe.

**TO NYE ALBUM FRA ETNISK  
MUSIKKLUBB:**

**SONGS OF THE ROMANY PEOPLE IN NORWAY**

**Verv**

**Meld**

**et**

**deg**

**medlem**

**inn**

**til**

**i**



**5-088 Viser på Vandring - Vol. 1  
Side 8 og 28**

**TRAVELLERS' FIDDLE TUNES FROM NORWAY**

**Etnisk**

**Etnisk**

**Musik-**

**Musik-**

**klubb**

**klubb**



**1-485 Slatter på Vandring (S4)  
Side 8**