

**Jouhikko Music From
Finland (buelyre)
side 6**



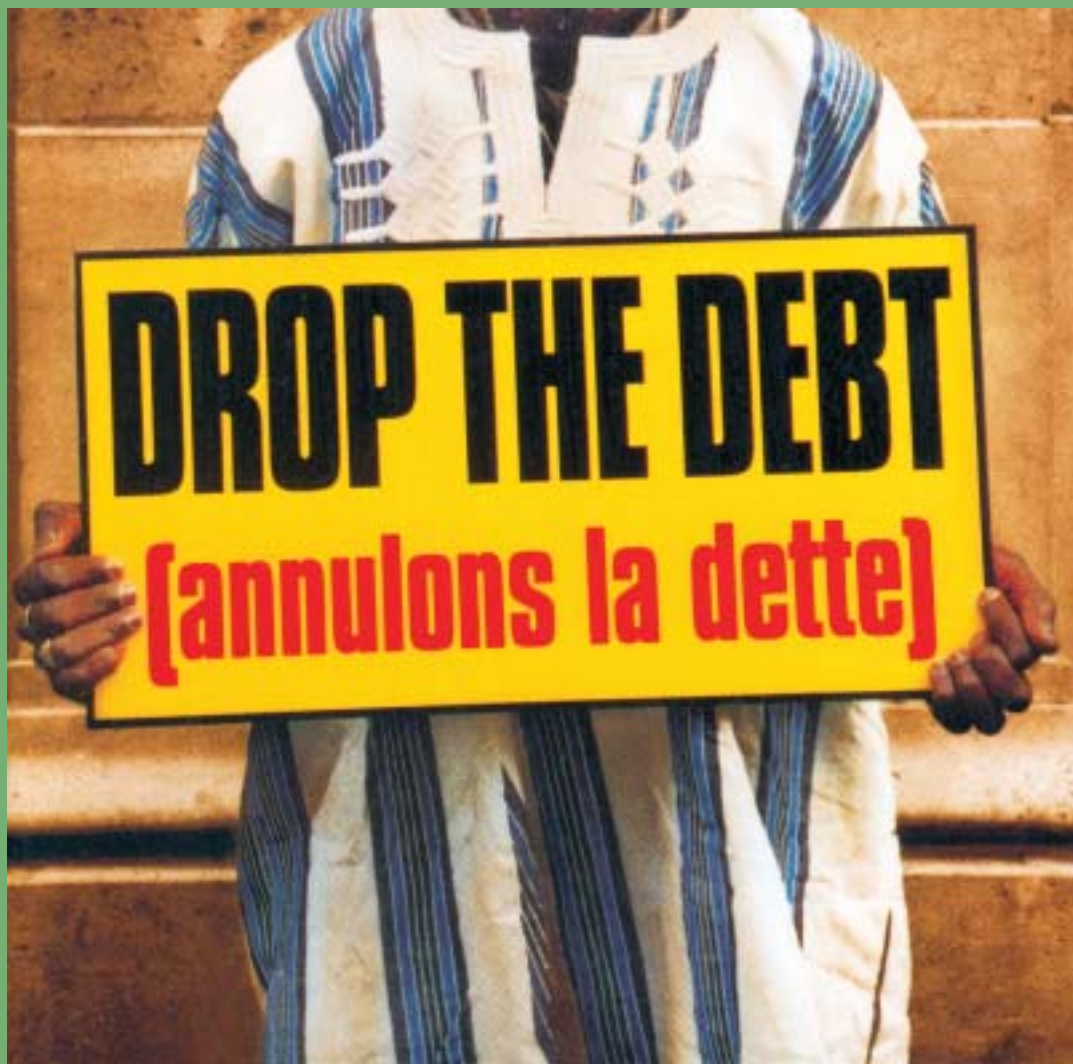
**Live in Skopje -
SYNTHESIS
side 24**

Katalog nr 34

Etnisk Musikkklubb

Mai 2003

**God musikk - Godt formål
side 12**



**Tofilo Chantre &
Cesaria Evora**

**Toto La Momposina
El Hadj N'Diaye**

**Faya Tess & Lokua Kanza
Oliver Mtukudzi**

**Sally Nyolo
Soledad Bravo**

**Chico Cesar & Les
Fabulous Trobadour**

Zedess

Meiway

Lenine



INNHold

-  **NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: DALAHL - ANDERS NYGÅRD, MAGNUS STINNERBOM - SIDE 6**
-  **NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: - JOUHIKKO MUSIC FROM FINLAND - HIIEN HIVUKSISTA - SIDE 6**
-  **ÅPEN PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: DROP THE DEBT - SIDE 12**
-  **ÅPEN PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: ORGULLO DE LOS SONEROS - SEPTETO HABANERO - SIDE 12**
-  **ÅPEN PROFIL: DUOUD - WILD SERENADE - SIDE 14**
-  **ÅPEN PROFIL: KARAMBA - MIGUEL YAMBA - SIDE 15**
-  **ROMANI PROFIL; INDIAKO DROM - ROMANY MUSIC IN KUMPULA - SIDE 20**
-  **BALKAN PROFIL; MÅNEDENS ALBUM: LIVE IN SKOPJE - SYNTHESIS - SIDE 24**
-  **KELTISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: FEMMES CELTES - SIDE 28**

DIV. OPPLYSNINGER

Ans. utgiver
Etnisk Musikklubb AS
 Daglig leder: Arne Fredriksen
 Redaktør: Arne Fredriksen
 Postadresse: Masovngata 20,
 N-3616 Kongsberg, Norge/Norway
 Tel./Faks +47 32 73 56 60/61
 Telefонтid mellom kl. 0900-1630
 bestilling@etniskmusikkklubb.no
 info@etniskmusikkklubb.no
 Web: www.etniskmusikkklubb.no
 Bankkontonr.: 7139.05.27440
 Grafisk utforming: Arne Fredriksen

STIFTERE

Arne Fredriksen
 Folkemusikkstudiet på Rauland
 Førde Int. Folkemusikkfestival
 Kongsberg Jazzfestival
 Landslaget for Spelemenn
 Landslaget for Folkemusikk i
 barnehage og skole
 Senteret for Internasjonal
 Folkedans
 Telemarkfestivalen
 Vossa Jazz

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikklubb.

Verve nytt medlem og få 50% rabatt for alle CD'er

Nytt medlem velg 3 CD'er til 50% rabatt

Spesialpris (S0)	Pris kr 159,50
<u>Ordinærpris</u>	<u>Pris kr 169,50</u>
Spesialpris (S1)	Pris kr 179,50
Spesialpris (S2)	Pris kr 189,50
Spesialpris (S3)	Pris kr 199,50
Spesialpris (S4)	Pris kr 259,50
Spesialpris (S5)	Pris kr 279,00
Spesialpris (S6)	Pris kr 295,00

Månedens album en CD er S0
 Månedens album to CD'er er S6
 Dobbeltalbum i bokformat er S5
 Dobbeltalbum er S4,

AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av
 Månedens album
 må være oss i
 hende *senest*
 torsdag 22.
 mai**

Velkommen

MUSIKKLUBBENS REGLER

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordre-kunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikksmak. Noen ganger i året får du et medlems blad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum, som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud som Månedens Album.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal *kun* skje etter at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returrett på varer,

utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater, som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussert purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Medlemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Medlemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album. (Likevel ellers ikke på toppen av annen rabatt). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.

SMELTEDIGELEN

- et flerkulturelt møtested
Folkemusikksenteret i Prestfoss

15. juni

Workshop v/musikere fra flere land

kl. 1000-1400

Gresk dansekurs v/Yiorgos Thoma

kl. 1000-1400

Konsert kl. 1500

Info og påmelding til

32 71 13 04 eller 32 71 13 00.

post@folkemusikksenteret.no

FLØYTIVALEN

et møtested for fløytefolket

31mai-1 juni 2003

Stavkyrkjemuseet - ÅL

Fløytevalen blir finalen på

DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA.

med festivalpass inkludert!

Foredrag og kurs med bl.a.

Steinar Ofsdal og Eilif Gundersen.



Pris: Kursavgift: kr. 350, Studenter: kr. 250. Festivalpass inkludert. Overnatting bestilles direkte på festivalhotellet til festivalpris. Rainbow Hallingdal Hotell, tel. 32 08 42 88 Sunde Camping Center 32 08 13 26

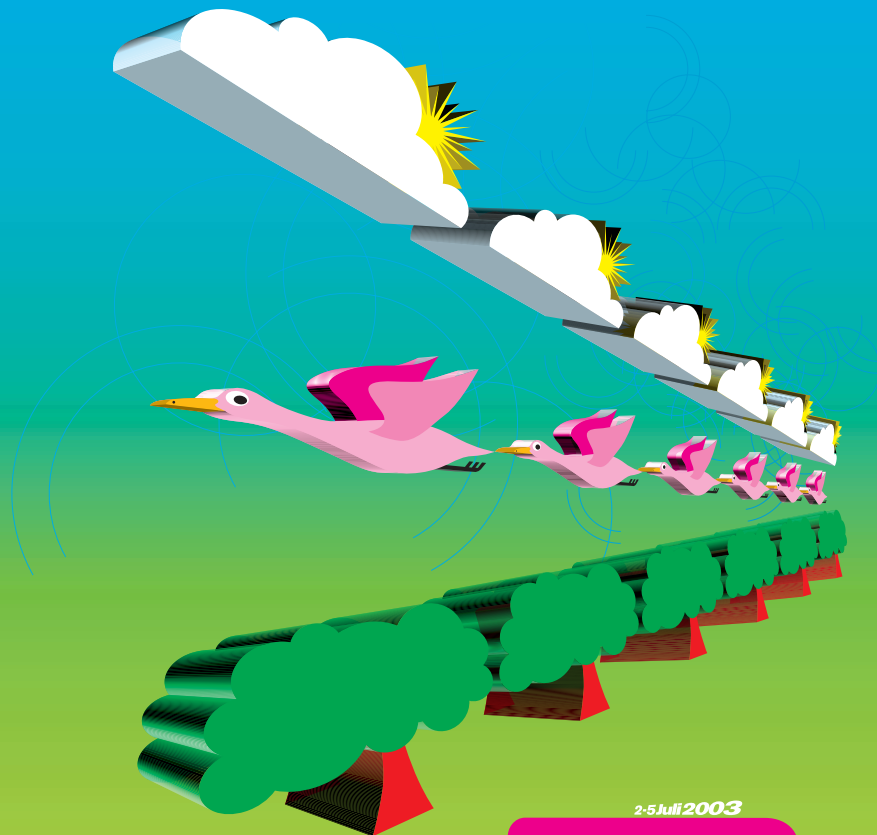
Påmelding : 23.mai til:

Buskerud Folkemusikklag, 3350 Prestfoss.

Tlf./Faks 32 71 13 04/10,

post@folkemusikksenteret.no

Arr.: Buskerud Folkemusikklag og DEN NORSKE FOLKEMUSIKKVEKA



2-5 Juli 2003



**DIANA KRALL JAGA JAZZIST
COME SHINE M/ KRINGKASTINGSORKESTERET
PARISH M/ SOLVEIG SLETTAHJELL
BRAZZ BROS JØKLEBA JOE LOVANO**

HÅKON KORSTAD TRIO URBAN CONNECTION MOTIF HÅVARD WIIK TRIO
EUGENE CHADBOURNE PAT THOMAS JIMMY CARL BLACK AXEL DÖRNER
GÅTE VAMP INGEBRIGT FLATEN STEN SANDEL RAYMOND STRID
MATS GUSTAFSSON PHIL MINTON ROGER TURNER MERET BECKER
JAY SHANKAR VIDAR BUSK KNUT REIERSRUD THE REAL THING SOLID!
MAJA RÅTKJE ALEXANDER RISHAUG KIM HIORTHØY JAZZKAMMER
JOAKIM HAUGLAND KOLBEIN FALKEID ARNT BIRKEDAL AMUND MAARUD
TUB QUARTET GUMBO MEGATSUNAMI NILS-ØIVIND HAAGENSEN
LYRIAKA BERTRAND BESIGYE MARGIT BAKKEN RITA ENGEDALEN ...

**WWW.KONGSBERG-JAZZFESTIVAL.NO
BILLETTSERVICE: 815 33 133**

HØVEDSPONSOR:



SPONSORER:



STØTTESPILLERE:



FØRDE

INTERNASJONALE
FOLKEMUSIKKFESTIVAL

3. – 6. juli 2003

Opplevelingar for livet

Europeiske stemmer, argentinsk tango, afrikansk perkusjon, skotske rilar, norske dansesteg, akrobatikk frå Sri Lanka, songar frå Madagaskar og rytmar frå Kabul smeltar saman i ein festival større enn nokon gong.

Billetter på posten

www.fordefestival.no

Epost: info@fordefestival.no

Tlf. 57 72 19 40.



NRK P2



FESTIVALAUGET



Gjøvik

LANDSKAPPLEIKEN 2003

Velkommen!

25. – 29. juni

Onsdag 25. juni:

- Kveldsdans

Torsdag 26. juni:

- Dans og hardingfele B, C og D
- Dans fele C og D
- Lagdans
- Spel hardingfele C
- Spel fele C
- Vokal B, C og D
- Grupper/spel/lagspel hardingfele
- Grupper/spel/lagspel fele
- «Åpen klasse»

Fredag 27. juni:

- Dans hardingfele A
- Dans fele A og B
- Spel hardingfele B
- Spel fele B og D
- Langleik/floyte/munnharpe

Lørdag 28. juni:

- Spel hardingfele A
- Spel fele A
- Vokal A
- Andre eldre folkemusikkinstr.
- Lausdans A, B og C
- Finalespel

Søndag 29. juni:

- Mesterkonsert

PROGRAM

- Konserter
- Dansefester

LANDSKAPPLEIKEN
GJØVIK 2003

www.gjovikspelmanslag.no

www.landskappleiken.no

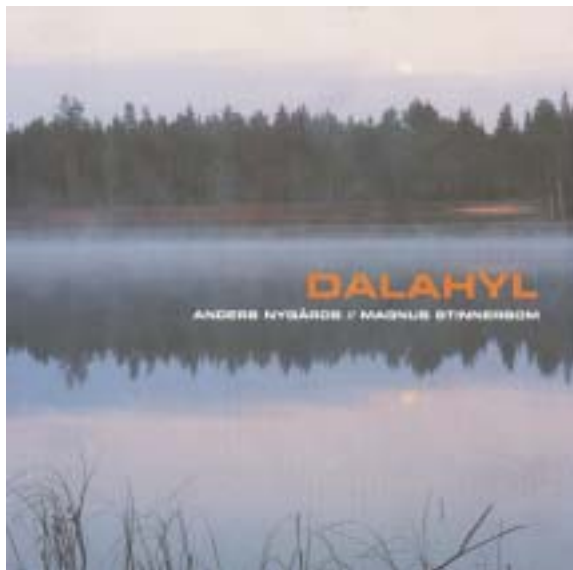


BUELYRE



1-507 Jouhikko Music From Finland -
Hiien Hivuksista

DALAHYL



1-508 Dalahyl - Anders Nygård,
Magnus Stinnerbom

1-160 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil består av disse CD'ene til
rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Dette er den første og eneste CD-innspillingen som finnes av tradisjonell finsk buelyre - eller "joushikko" musikk som det heter på finsk. Dette er i sannhet trolsk musikk! Den er like sterkt suggererende som en blanding av gorlause setesdalslåtter på vanlig fele, svensk stråklarpe, kretisk eller makedonsk lyre og mongolsk hestehårsfele! Ja, lyden av buelyren, som er laget av tre hestehårstrenger, minner nettopp om en blanding av nevnte instrumenter. Buelyre blomstret i middelalderen i hele Europa, men har så vidt overlevd i Karelien og østlige Savo i Finland. Siden 70-tallet har den blir tatt opp igjen. Her høres buelyre i solo og gruppespel, med gamle melodier for instrumentet, etter opptak fra en levende tradisjonsbærer fra 1910.

Det som først slår meg er det suggererende og taktfaste drivet! Dalahyl er en kjempesinn CD! Til tross for at dette er en helt straight tradisjonell folkemusikk - fornemmes likevel en sterk følelse av "noe nytt". Det kommer vel av et tett og egenrådig samspill med mye rytmiske og harmoniske finesser. I tillegg tror jeg nok at bruken av viola d'amore og viola i tillegg til to feler gir albumet en ny uvanlig sound. Anders Nygård fra Rättvik spiller fele og Magnus Stinnerbom fra Värmland spiller fele, viola d'amore og viola. Begge er unge svenske spelemenn født i 1977. Låtene fordeler seg på områdene Dalsland, Dalarna, Rättvik, Småland, Orsa og fra Vågä i Norge. De fleste låtene er likevel fra Rättvik og Dalarna.



MANDOLIN

RANARIM

OTTO-POLKKA

HØYE EGGEN



1-509 Kirjo - Petri Hakala

En svært vakker og iørefallende CD med finsk folkemusikk der mandolin, gitar og munnharpe står sentralt i lydbildet. Et rikholdig knippe med instrumenter er spedt over de ulike sporene, noe som gjør det til en variert CD. Her er citter, piano, kontrabass, banjo, dendir, mandocello, torader, munnspill og sopransaksofon.

1-510 För värden älskar vad som är broket - RANARIM

En rykende fersk CD av den svenske gruppa Ranarim med bl.a den fine folkesangeren Ulrika Bodén. Det er en trolsk verden med dramattikk, spenning, kjærlighet og besvergelses. Ungdommelig folke-musikk med driv, energi og smittende spilleglede! Deres andre CD er en fargesprakende og broketet musikalsk vev.

1-511 Polkka-Otto - Otto Hotakainen

Dette er en svært frisk, vakker og rå finsk feleplate! Den finest og "finskeste" av dem alle. Otto Hotakainen har en utpreget fargerik spillestil med brokete melodier, en del egenkomponerte melodier, svært personlig bue- teknikk. Han har blitt tildelt tittelen "Master Folk Musician" av Kaustinen Folk Music Festival.

1-512 Glød - Mari Eggen, Helene Høye

Folkemusikk fra Gudbrands dalen i tradisjon og nyskaping. Troll og naturmystikk skapes der fantasien tolker lys og mørke. En intens mørk glød preger musikken på denne CD'en - konsentrert og tett formidlet av to eminente kunstnere. Den sterke og poetiske nerven fra folkemusikkarven er her koblet med djerv og intelligent flerstemmighet som forteller oss om kraften i en levende tradisjon.



1-146 The Helsinki Mandoliners

En nordisk mandolintrio er heller sjelden kost. Reprtoaret her er finsk folkemusikk og slårter som er fellesrepertoar også ellers i Norden. Her får vi brudemarsjer, polkaer, menuetter og vals. I tillegg til mandolin fins også citter og kontrabass. Medlemmene i trioen er velkjente navn fra den finske folkemusikk-scenen, bl.a Arto Järvelä fra JPP.

1-513 Raisu äut - Gunnel Mauritzson

En ny CD med "gräns-overskridande" folke-musikk der Gunnel Mauritzsons gruppe har etablert sin egen sound, med viser, låter, klanger og steminger i en fargerik blanding. Her er nyskrevet musikk, tradisjonell og internasjonal musikk blandet sammen. Gunnel Mauritzson er blandt Sveriges fremste "folk- og jazzsångerskor".

1-514 Suden aika - Tellu Virkkala

Tellu Virkkala er kvinnelig folkesanger fra Sibelius Academy. I dette albumet utforskes magien og skjønnheten i finsk vokal folklore. Her kombinerer hun tradisjonelle sanger og poesi fra Kalevala med sine egen personlig Kalevala fortelling. Et vokalalbum med både parallelsang, flerstemt folkesang og a capella.

1-515 Kantele - Eino Tulikari

Jeg synes dette er den fineste CD'en med finsk kantele musikk jeg har hørt. Så regnes Eino Tulikari som en stilsikker mester med utviklet spillestil som omfatter komplekse akkorder med venstre-hånden. CD'en er etter en LP fra 1975 og tatt opp da Tulikari var relativ gammel. Viktig referanse og kildealbum for kantele.



ETNISET



1-516 Entiset Etniset - Historical direct disc recordings of Finnish Folk Music 1935-1954

I 1933 startet den finske radioen med "Folkemusikkhaltivmen" tilsvarende den norske. Dette var direktesendte opptak. Noen år senere produserte radioen musikken på 78-plater. Denne CD'en inneholder opptak fra disse pioneropptakene.

TROKA



1-517 Smash - TROKA

Troka er en frisk og poetisk finsk folkemusikk gruppe i løssluppen dressur. Stram feleseksjon med to feler og en bratsj med Ville Ojanen og Matti Mäkelä, Minna Luoma på akkordion setter sterkt preg på lydbilet. Ellers med Timo Myllykangas på kontra bass og Timo Alakotila på harmonium og piano.

MARKKU



1-504 Sohjo - Pekka Lehti & Outo Voima

En stillfaren finsk CD som begynner litt forsiktig og nølende, men som drar seg til i spennende fusjoner der både finsk jenka og finsk tango ligger som bunnteppe. Pekka Lehti på bass sammen med Marko Timonen perkusjon; Jouko Kyhälä på harmonium, torader, claviola, plystering, overtonesang og kantele

PEKKA



1-503 Outo Voima - Pekka Lehti

Denne finske CD'en med Pekka Lehti er et vart og ettertenksomt duo-album. Pekka Lehti på bass har unike duomøter med finske og samiske musikere; Sanna Kurki-Suomi på vokal, Timo Alakotila på munnspill, Jarmo Saari på gitar, Wimme Saari med joik, Arto Jävelä på fiolin og Riitta Kossi på akkordion.



1-518 Tuulikumpu - Martti Pokela

Professor Martti Pokela er "the grand old man" når det gjelder den finske citteren kantele. Han regnes som den dyktigste og mest allsidige nålevende tolkeren av instrumentet. Han har også vært sentral i å utvikle repertoar for de ulike typer kantele, fra den gamle femstrengete til de store konsertinstrumentene.



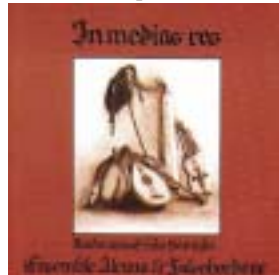
1-488 Bitar efter Lövestagubbarna - Björn Björn, Katarina Björn

Her presenteres et solo album med den eldste utgaven av nyckelharpe, nemlig silverbasharpan. Björn Björn spiller silverbasharpe på alle spor og på ni spor akkompagneres han av Katarina Björn på citter. Dette albumet har i rikt monn noe av det jeg verdsetter i folkemusikken. Jeg kan kalle det atmosfære eller dom i spillet og alderdommelig stiltrekk i spillemåte.



1-502 Silta - MARKKU LEPISTÖ

Tvers igjennom skikkelig finsk folkemusikk i fri dressur! Markku Lepistö trakterer akkordion og torader. Prominente utøvere på den finske folkemusikksenen bidrar med både munnspill, mandolin, banjo, claviola, pandeiro, citter, fiolin, gitar og bass. Et ekstraordinært fint lydbildet. Markku Lepistö skifter mellom det dvelende solistiske spillet til freske tradisjonelle polkar, polskar og valser.

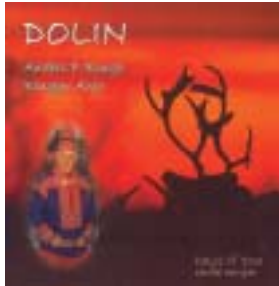


1-387 In medias res - Ensemble Alruna & Falsobordone

Bordunmusikk fra 15-tallet med 22 gamle instrumenter, mange av dem bygd av to av artistene Alban Faust og Christer Ådin: Schaperpfeiff, kleiner bock, hümmelchen, fageolet, cittern, mandolin, tambour de éarn, schlüssel-fiedle, viola d'mores a claved, gaita gallega, kromhorn, skalmaja, garklein, gotisk harpe, lute, rebec, landsknechttrummel og munnharpe.



DUPLO TRIPPEL



1-519 Dolin - Anders P. Bongo

Anders P. Bongo er reindriftssame og anerkjent joiker fra Kautokeino. Han fremfører tradisjonell joik på klassisk vis fra gamle dager, og ser til at de blir en del av vår kulturarv og inspirasjonskilde for nye joikere. Flere av joikene fremføres duplo og trippel. Bongo var vinner av Sami Grand Prix i 1996.



2-868 Riddu Riddu 1991 - 2001

CD'en til kulturfestivalen i Kåfjord med en samisk- og nordlig urbefolkningsprofil. Riddu Riddu betyr på samisk storm fra kysten, noe som passer bra for her har vi høydepunkter med overtone- og strupesang, samisk, grønlandsk og indiansk sang og musikk. Av kjente artister fins Wimme og Mari Boine. Både tradisjonelle og moderne uttrykk er med.

REISENDES MUSIKK



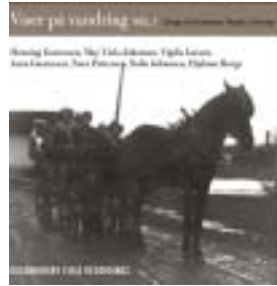
1-485 Slåtter på Vandring - Ånon Egeland, Vidar Lande, Salve Austenå, Otto Furholt, Nils Bakke (S4)

Felemusikken reisende spelmenn brakte med seg rundt på bygdene i forrige århundre, var musikalsk handelsvare som ble spelt i brylluper og på andre merkedager. Reisende spelmenn fra fordums tid var både bevarere og fornyere av folkemusikken, som tok vare på gamle fine stiltrekk i felespelet og brakte den nye runddansmusikken rundt i landet.



1-440 Brunnslåttene - Steinar Rygg

Steinar har, som sønn til Leif Rygg, tradisjonen og læremester i familien. Han har ellers hatt en rekke andre læremestere og inspiratorer som Anders Kjerland, Knut Hamre, Lars Skjervheim, Hauk Buen, Ola Jørgen Hegge og Finn Vabø. Slåttene på CD'en er henta fra Voss, Hardanger og Telemark. Steinar har tydeligvis plukka fram slåtter han har et nært forhold til.



5-088 Viser på vandring - Vol. 1

Et mål med dette albumet er å vise at det fins en rik og sterkt levende sangtradisjon blant reisende i Norge i dag. Mange reisende kan syngje viser, er gode til å syngje og ikke minst mange behersker den særegne syngestil som kjennetegner Romanifolket i Norge. Her står den nakne stemmen, den uakkompagnerte sangen i fokus, som også er det tradisjonelle uttrykket blant norske reisende. Sju utøvere.



1-451 Durspell - Jarle Fjeldheim

Denne CD'en overrasker meg! Nettopp dette at en trerader står alene gjør at en oppdager potensialet til dette instrumentet, hører følsomheten i spillet og skjønnheten i melodiene, uten at de druknes i hard gammeldanskomp. Her er både visetoner, vals, polska og reinlender. En sjelden perle av et durspellalbum!

TROLLSTI



1-433 Trollsti - Helge Øye, Jon Lotterud

Først og fremst er dette fin lys, lett og melodios musikk med Helge Øye på fløyter og saksofoner og Jon Lotterud på tangentinstrumenter og vokal. En del av materialet baserer seg på og er inspirert av folkemusikk, slik som springdans og halling, båndull. En rekke spennende musikalske gjester er med på trollstien, bl.a Stein Villa.



1-308 Veneflamma - Knut Myrann

Knut Myrann spiller vakkert og følsomt med vekt på det melodiske og tonale i de 18 hardingfeleslåttene albumet inneholder. Repertoaret er 8 spor med gangar og 10 spor med springar de fleste i Tinn- og Numedalstradisjon og de fleste på vanlig felestille. Selvkomponerte slåtter er laget i samme stil som det eldre materialet. Veneflammen er både en fin slått og en passelig tittel på dette vene slåttmaterialet.



DISSENTERMENIGHET



1-332 Dobbelt bønn - Åsne Bergset & Den søde forening

De religiøse folkesangene som høres, er rester av de store vekkelsene i Numedal på 17.-19.-tallet, slik de ble holdt i hevd av dissentermenigheten i Nore. Å syngte disse gamle åndelige sangene var dobbelt bønn, syntes de gamle. Åsne Bergset synger salmene på orginalmåten og i arrangement med sjøfløyte, lyre, hardingfele og orgel.

ØST-VESTFOLD



1-487 Veggpryden

For første gang i historien er det laget en CD med folkemusikk fra Østfold og Vestfold! Lite av den lokale folkemusikken har vært dokumentert og gjort tilgjengelig. Det gjelder spesielt de gamle springdansene. Basert på gammelt notemateriale, få arkivopptak og levende tradisjoner, har gruppa blåst liv i de sparsomme kildene og plussa på med entusiasme og egne talenter.

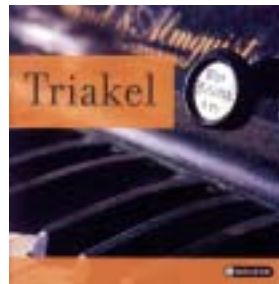
NORDHORDLAND



1-501 Nordhordlandsslåttar - Einar Mjølunes

Ikke veit jeg om det er Einar Mjølunes som er så fordømt god til å spille, om han har en særdeles god hardingfele eller om det er slåttene som er ekstraordinære - antakelig er det en kombinasjon? Denne CD'en med slåttar får Meland, Lindås og Masfjorden, spelt eller originale musikkmanuskrip i Arne Bjørndals samling. Dvs. folkemusikk spelt etter noter og som ikke lenge er i levende tradisjon. En friskus av en CD!

TRIAKEL



1-163 Triakel

Triakel består av Emma Hårdeling, sangeren i Garmarna, Kjell-Erik Eriksson fiol og Janne Strömstedt tramporgel - de sistnevnte fra Hoven Droven. Tramporgel og fiol utgjør lydbildet rundt Emmas sang. Den rause, runde akkustiske låten av trørgel fungerer som sprakende musikalsk peisvarme til eminent felespill. Emma Hårdelin springer ut i full blomst som folkesanger med en ujalte, likefram, stilsikker syngemåte som er både lavmælt og ladet i framføringen.



1-494 Polski Dantz - Höökensemblen

På dette albumet tar Höökensemblet og Svenska Blockflöjtskvartetten oss med på en musikalsk rundtur i hele Norden og Baltikum med "popmusikk" fra 1600-tallet - en mellomting mellom barokk- og folkemusikk. Med i Höökensemblet er bl.a. Ånon Egeland på fele og hardingfele.



1-399 Lått & Leven

CD fra Valdres som inneholder et knippe tildels svært gode enkeltprestasjoner slik som det sterke åpningssporet Fanteladda med lätetralling av Marit Mattisgard. Så er det langeleik av Knut og Ole Aasta Bråten. Videre følger det på hardingefeler, munnharpe, enrader, torader, trekkspill av bort i mot et fotballag av veldig gode folkemusikkutøvere.



1-437 Tid for to - Ingeleiv & Olav Kvammen

Friskt og genuint vestlandspil fra Voss og Kjerland! Det som straks slår meg med denne CD'en er den klare og reine låten på hardingfelespelet til Ingeleiv Kjerland Kvammen (11 spor). Olav Kvammen på hardingfele følger på med 6 slåttar i samspel med trørgel og deretter 5 slåttar i samspel med trekkspel.



1-424 Hildegard von Bingen - Garmarna

Emma Hårdelin, vokalisten i Triakel, framfører her sanger komponert av den sagnomsuste ekstraordinære kvinnen Hildegard von Bingen som levde i et Benediterkoster på midten av 11-tallet. Sakral sang med en klype middelalder"tekno". Med fiolin, bratsj, harpe, munnharpe, hurdy-gurdy, lutt, gitar og perkusjon. Fin plate!



ULRIKA BODÉN



1-383 Välje å vrake - Ulrika Bodén

CD der kvaliteten blinker klart og sterkt. Ingen spesielle finter, men rett og slett et solid tradisjonelt svensk folkemusikkalbum med frodig sang og friskhet og humor av sangerinne fra Ranarim! Med svensk sekkepipe, nyckelharpe og gitar, härjedalspipa, mandola, altnykkelharpa, gitar og kontrabassharpe, kante og stråkarharpe, moraharpe og fløyte.

HULDRESANG



1-483 Ula - Tone Krohn

Vestfold-CD med huldra som drivkraft. Sangeren Tone Krohn fra Sandefjord har kalt sitt første soloalbum «Ula» - med henvisning til en vestfoldhulder. Den erfarne og allsidige sangeren har lenge samlet på folketoner fra Vestfold. Med «Ula» har hun tatt dem med seg over i sin egen musikalske verden, i et skjæringspunkt mellom folketonene og sin egen musikk, mellom tradisjonen og det moderne.

TONAR



1-497 Tonar frå mitt ringe strengespele - Dagfinn Instanes

Hardangerkunstneren Dagfinn Instanes etterlot seg en ukjent visebok. Denne har for første gang fått liv gjennom et usedvanlig godt tonefølge av Redun Horvei sang, Øyvind Lyslo gitar, Laila Kolve fløyter, Jo-Asgeri Lie trekkspel, Olav Tveitane kontrabass og Ole Hamre perkusjon. Melodiøse og vakre melodier.

KVEDING



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - Gunhild Tømmerås

Vinner av en rekke kapp-leiker og Landskapp leiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A , samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kveding spiller Gunhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändstørm hardingfele og vanlig fele. Lasse Sörlin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass.



1-465 Bingsjö - Anders Bjernulf

Anders Bjernulf er en spirituelt svensk spelemann av ypperste klasse. Med en helt særegen autoritet og energisk driv i spillet, som nærmest tvinger til seg oppmerksomhet. Lytteren dras henført med i alle låtenes krumspring. Anders Bjernulf tonemaler slåttene tydelig, og gir tilstedeværelse og nærhet i spillet. Han er også teknisk brilliant og statsspele-mann. Han har typisk dialektspill i Bingsjötradisjon med jevn takt i polskan.



1-500 Soltreet - Agnes Buen Garnås, Jan Garbarek, Mari Boine, Kåre Nordstoga, Knut Buen (S1)

Agnes Buen Garnås med tverrsnitt av det vokale folkemusikkstoffet hun gjennom ei årrekke, har formidla som utøvar og pedagog. Innspelingar frå 1982, 1987, 1990 og 2002, såvel frå studioopptak som frå konsertframføringer. CD-en inneheld heile 41 kutt.



1-466 Han rider den mørke natt - Agnes Buen Garnås (S1)

I anledning 200-årsjubileet for Landstads fødsel kommer Agnes Buen Garnås, med fine tolkninger av noen av folkevisene og salmene som foregangsmannen reddet for ettertiden - og gjorde til folkeie. Dette er første utgivelse noensinne med kun Landstads folkeviser og salmer. Agnes synger med nøkternt foredrag - stødig og sikkert i midtre deler av stemmeleiet med brystklang, delvis aleine, delvis med kreative medmusikanter.

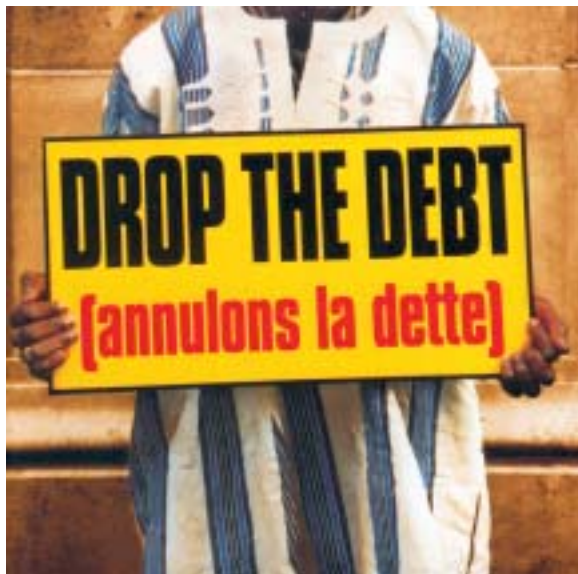


1-457 Nivelkinn - Øyonn Groven Myhren & Odd Nordstoga (S1)

Nivelkinn er en diktsyklus hentet fra den første diktsamlinga til Aslaug Vaa. I diktet er Nivelkinn nærmest som et fantasisted å regne. Der foregår et trekantdrama med en fjerde part luskende i kulissene. Men på små gårder, i små kår, blant litt ufyselege menn og drømmende kvinner, der ligger det største og minste av alle ting: Kjærligheten banker i vær og en sitt ensomme hjerte.



SLETT ULANDSGJELDEN



2-1101 DROP THE DEBT

CUBAS ELDESTA SALSABAND

2-1102 Orgullo de los Soneros -
SEPTETO HABANERO

2-272 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil består av 2 CD'er
til *rabattert pris* kr 295, (*Medlemmer* kr 280,-),

En rekke artister rundt i verden har bidratt gratis til denne CD'en for å støtte den globale aksjonen "Slett ulandsgjelden". Hesikten er å bidra til økt bevissthet og overvåkning av de destruktive virkningene urettferdig gjeldsbyrde har på fattige land. I Camerun er lånebetingelsene fra IMF og Verdensbanken slik at kun 4% av nasjonalproduktet går til sosiale tjenester. USAs krav til økt rente og raskere tilbakebetaling betyr døden for millioner. Aksjonen estimerer at 5 mill. barn kunne få leve, om summen som brukes til rentebetaling, kunne bli brukt til helse. 7,5 ganger lånebeløpet betales tilbake. En god sak og god musikk fra 16 delvis kjente artister fra Latin-Amerika og Afrika.

De gamle er eldst - også når det gjelder cubansk salsa. Septeto Habanero ble stiftet i 1920 på Cuba, er en veritabel kulturinstitusjon og en av de eldste gruppene på øya. De holder det gående med en musikk full av friskhet og liv i framføringen. Den består av tradisjonelle creolske genre som son, guaracha og bolero med alle sine særegne lokale musikalske krydder. Son er født ut av en fusjon mellom spanske og afrikanske tradisjoner i Oriente regionen øst på øya, og er kilden til grunnrytmen i det som i dag omtales som salsa. Det har vært noen utskiftninger i gruppa siden 1920. I dag består den av åtte musikere som trakterer sang, gitar, bongo, kontrabass, trompet, maracas, claves, tres og guiro.



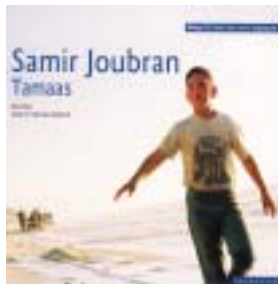
MASTER DRUMMER



2-1103 Batata y su Rumba Palenquera - Radio Bakongo

San Basilio De Palenque er en legendarisk landsby for rømte afrikanere som aldri var slaver i Colombia. Det er et "glemt" sted som ikke er avmerket på noe kart. Likevel er landsbyen den spirituelle hovedstaden i AfroColumbia, der energiske afrikanske tradisjoner og står sterkt, vitalt og levende.

OUDDUO



2-1104 Tamaas - Samir Joubran, Wissam Joubran

Samir og Wissam Joubran kommer fra Nazareth i Palestina fra en familie med lange musikkrotter. Deres navn gir ekko langt utenfor den arabiske verden. Samir har spilt på en rekke verdensscener og lager musikk for palestinsk teater og film. Dette er en sjelsettende intens oudduo mellom Samir og Wissam

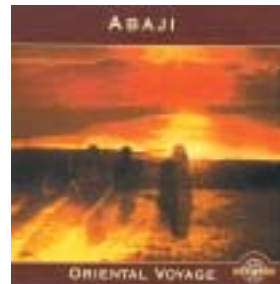
MBALAX



2-1105 Kaïra - Cissokho System

Mbalax (uttale; mballah) er afrikansk musikk eller rytme, som kan sammenlignes med pop-musikken i Europa når det gjelder popularitet. Mbalax spilles på diskoteker, klubbkonserter og i radioen. I tillegg spilles denne musikken også under tradisjonelle seremonier, dåp, bryllup og begravelser. Dans er alltid en sentral del av musikken. Cissokho System tar utgangspunkt i denne stilen, og bruker groovy rytmer og melodiske sanglinjer.

ØRKENBLUES



2-1106 Oriental Voyage - Abaji

Abaji er en av artistene på Desert Blues 2, som fikk mye oppmerksomhet. Han kommer fra en lang linje av "Troubadour of Bedouins" fra Armenia, Libanon, Tyrkia, Hellas og Syria. På CD'en utforsker han sine røtter og lager en fascinerende miks fra disse. Resultatet er et kaleidospoke av rolig bluesaktig sound, inspirert av ørken, forvitra fjell og blomstrende oaser.



2-1107 COLOMBIA: Yaki Kandru - Music for the Tropical Rainforest & other Magic Places

Dette er den mest tropiske regnskoginnspillingen jeg har hørt. Vestlige musikere på jakten etter magisk indianske rituell musikk. Panfløyter, andre fløyter og bambusinstrumenter. Andre av stein og bein. Stillfaren og fascinerende CD fra jungelen.



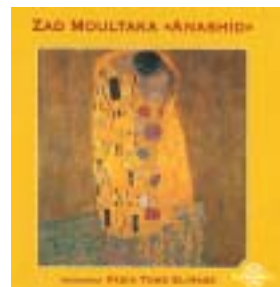
2-1080 Lo que tu esparabas - Anacaona

Anacaona er et fortryllende feminint salsaband fra Cuba med hele tolv medlemmer, samt noen mannlige gjester i studio som bl.a varter opp med tenor- og alt saksofon. Anacaona har musikalsk energi som gjør danseglyde utsatt for å falle for deres trolldom og danse salsa til morgengry.



2-1093 Pikine - Boy Marone and Co

Debut album av den unge senegalesiske sangeren Boy Marone. Han framfører en moderne mbalax som reflekterer varmen i den fargerike bydelen Pikine, de underprivilegertes forstad til Dakar. Boy Marone er ledende vokal og har med seg rytmegitar, sologitar og bassgitar, perkusjon, keyboard og kor.

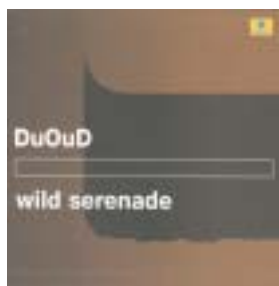


2-1108 Zad Moultaqa "Anashid" - Fadia Tomb El-Hage

Dette er et stort klassisk arabisk verk bygget over passasjer i Bibelen, med solist, kor og arabisk orkester fra Baalbek i Libanon. Den kvinnelige solisten Fadima Tomb El-Hage regnes som en likeverdig sanger som Fairouz. En CD som skiller seg ut fra alle andre arabiske CD'er vi har.



DUOUD



2-1109 DuOud - Wild Serenade

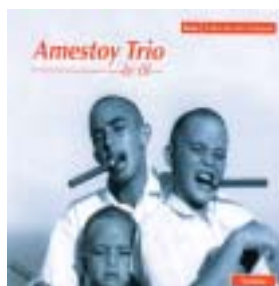
Etnisk jazzfusjon må være rett merkelapp på dette albumet? Mehdi Haddab og Smadj, begge utøvere på akkustisk og elektrisk oud, Medim Nalbantolu spiller fiolin, Thoma Ostrowiski på ulik perkusjon i et forrykende dynamisk samspill, med Vicent Segal på elektrisk cello, Cyril Atef trommer og Pierre Fruchard elektrisk harpe.



2-1063 <BPM> - Brazilian Vibe Experience

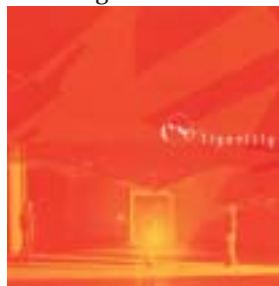
Brazilian Vibe Experience er en gruppe på tre personer som lager en uhyre velklingende brasiliansk etnisk jazzfusjon med trommer, fløyte, pifano, vokal og bassgitar, samt innprogrammering av Bossa Cuca Nova. Dette albumet oppnår store salgstall i Frankrike for tida.

TOULOUSE



2-1110 Le fil - Amestoy Trio

Jean-Luc Amestoy har en finger med i det flerkulturelle musikklivet i Toulouse i Frankrike. Han spiller med argentinere en kveld, for så å svinge over til andalusisk og berbisk kabylnusikk, de neste. Og den neste igjen spiller han med Amestoy Trio. De består av en gitar, akkorion og tuba. Dette er delikat sober musikk fra det sørlige Frankrike.



2-1113 Tigerlily

Tigerlily er et norske cross-over band som presenterer fersk musikk for skandinavisk sekkepipe! Den urgamle sekkepipetonen kombinert med strenge instrument fra Senegal, harmonium, Merakerklarinet, kinesisk månegitar, perkusjon, og elektronikk, gir Tigerlily en melankolsk, rå, søt og industriell sound.

SAVIANA YANNATOU



2-1111 Terra Nostra - Saviana Yannatou

Yannatou er anerkjent i sitt hjemland Hellas som en eksepsjonell artist. På Terra Nostra er tradisjonelle sanger fra Hellas, Bulgaria, Skottland, Sardinia, Libanon, Spania, Frankrike, Midtøsten og Karibien satt sammen på en spennende og nyskapende måte. Det være seg i form av vakre, enkle melodier eller improviserte utflukter. Den tunisiske sangeren Lamia Bedioui bidrar med arabiske melodier på en unik måte.



2-1114 Skirting the River Road - Robin Williamson

Robin Williamson: vokal, gitar, harpe. Matt Maneri: fiolin, bratsj. Paul Dunmall: sax, klarinett. Ale Möller: fløyter og strengeinstrumenter. Mick Hutton: bass. Incredible String Band lederen Williamson er en legende innen britisk folk. «Skirting...» er basert på tekster fra store poeter.

VOODOO



2-1112 Kalalou - SIMBI

Simbi er et mulikulturelt band fra Göteborg. De framfører sin egen kreolske miks av vakre magiske voodoo- og karnevalsanger fra Haiti. Dette blandes med afrokubansk trommemusikk til en mektig bandmusikk, med en "touch" av både jazz og rock. Gruppen har med seg Haitis fremste rootsmusiker og sanger Lolo Beaubrun og perkusjonisten Hans Bwa Gri Dominique.



1-453 Tretakt takissaba - Ellika & Solo

Husker du Solo Cissokho og Kirsten Bråten Berg i fra Senegal til Setesdal? Dette er nesten samme opplegget. Denne gangen er det musikk fra Senegal til Bingsjø og Osja. Med den samme Solo som samspeler med Ellika Frisell på fiol og altfiol. Afrikansk og svensk folkemusikk flettes i hverandre, spilles hver for seg og møtes på nytt i schottis, polska, vals og langdans!



KARAMBA



2-1084 Karamba - Miguel Yamba

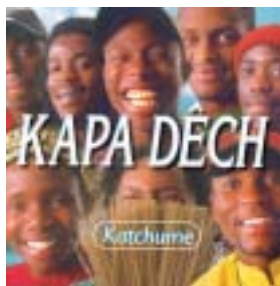
Karamba er et samlealbum med afrikansk populærmusikk. Det består av en eksplisiv cocktail av dansemusikk, som er orkestrert av den kongolesiske bassisten Miguel Yambas. Med seg har han en gjeng av sine venner og sangere som Papa Wemba, Koffi Olomide, Roberto Dias, Nando Da Cruz, Ballou Canta og Reddy Amisi.



2-1088 Le meilleur de L'Afro-Zouk

Et samlealbum med afrikansk versjon av Zouk eller afro-zouk. Dette er populærmusikk som feier over det afrikanske kontinentet med store stjerner som Oliver N'Goma, Monique Seka, Mathey, Boy Ge Mendes & Manu Lima, Gadji Celi, Fred D'Lima. Albumet er satt sammen av låter fra ulike plater.

MOZAMBIQUE



2-1085 Katchume - Kapa Dech

Det åttemanns store fargerike bandet Kapa Dech fra Mozambique ble belønnet med prisen "Best Southern Band" av Music Corssroads Festival i 1997. Musikken baserer seg på tradisjonelle rytmer, men i en litt moderne utgave. De har med seg fengselende bass og raske gitarer over et teppe av tradisjonelle trommer.



2-1089 Nepata - Chantal Taïba

Chantal Taïba fra Elfenbenskysten regnes for å være gudmoren for landets popmusikere. På dette albumet oppvarter de henne med akkompagnementer til hennes modne afro-zouk stil. Med akkustiske og elektriske solo-, rytme- og bassgitarer, djembe, congas, talking drum, maracas og solid koring.

RUMBA DE CONGO



2-1090 Keba - Faya Tess

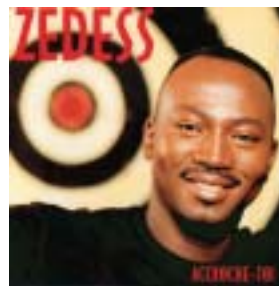
Faya Tess har en naturlig særpreget fløyelsstemme. Hun framfører her ti melodier med ekte kongolesisk rumba i gammel stil. Med dette albumet starter hun en ny karriere og turnerer verden rundt. Fullt orkester følger med rytmegitar, sologitar og bassgitar, koring og slagverk.



2-1086 Ziva Tako - Silita

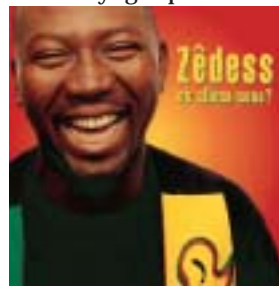
Silita fra Mozambique vant førsteprisen i en nasjonal musikkkonkuranse og gevinsten var denne internasjonale plate utgivelsen. De unge musikerne i Silita er dypt involvert i arbeidet med å gjøre tradisjonelle rytmer fra det sørlige Afrika populære. I tillegg til sang er bærende elementer i lydbildet syllofon og store sylindertrommer. Fin introduksjon til denne tradisjonen.

BURKINA FASO



2-1087 Accroche-toi - ZEDESS

Afrikansk raggae fra den populære artisten Zedess fra Burkina Faso. Han har med utgivelsen oppnådd muligheten til å krysse grenser til et internasjonalt publikum. Albumet har påkostet lyd og arrangementer av et stort orkester. Dette gir et flott lydbilde for de kresene. Burkina Faso tilhører det frankofone Afrika og Zedess synger på fransk.



2-1091 Ou allon-nous - Zèdess

Denne CD'en med den populære artisten Zedess fra Burkina Faso, inneholder sammen av de tre første kassetten som ble publisert i hjemlandet. Det var med denne musikken Zedess først oppnådde berømmelse i hele Vest-Afrika. Denne vil begeistre alle som liker genuin afrikansk populærmusikk.



GUINEE-BISSAU



2-1092 Camba Mar
Guinee-Bissau - Maio Coope & Cumbezarte

Creolmusikk fra den multikulturelle virkeligheten i det lille vest-afrikanske landet Guinea-Bissau. Her finnes levende tradisjoner fra 10 etnisk grupper. Maio Coope er hovedsanger i det robuste bandet Gumbezarte som reflekterer dette multikulturelle mangfoldet og stilarter. Hovedvekten er på Gumbe, en polirytmsk afrikansk utgave av salsa.

ANGOLA



2-1079 Massemba - Carlos Burity

Det eneste jeg kan si om denne CD'en er at den er fra Angola og at jeg synes den er en veldig fin CD. All info står på portugisisk. Carlos Burity har fin stemme og har med seg en et orkester bestående av akkustiske gitarer, sologitar og rytmegitar, perkusjon, tenor- og sopransaksofon, fløyte samt koring.

ZIMBABWE



2-1098 Ancient Voices - Chiwoniso

Chiwonisa regnes som Zimbabwes nye stemme. Hun har fått en pris for sin sang og musikk: "African Revelation of 1998" CD med etnisk popmusikk fra Harare, der to stykker mbiraer (tommelfinger- piano) er sentral i lydbildet. Ellers med perkusjon, gitar og bassgitar, munnsspill, fløyte og keyboard.

TRINIDAD & TOBAGO



2-1095 Jump up Ragga Vol. 1 - 100% TRINIDAD & TOBAGO

Dette er et svært fengende samlealbumet fra 1998 med populærmusikk og raggae fra Trinidad og Tobago. The Jump Up revolusjonen brøt ut i Trinidad og Tobago for noen år siden. CD'en inneholder noen store slagere innen denne genren fra de Vest-Indiske Øyer og hele 14 ulike artister! Party- og dansemusikk!



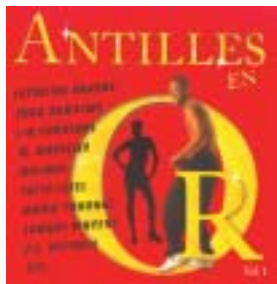
2-1096 Casamenti d'Haos - Justion Delgado "Juju"

Dette er den beste plateutgivelsen med en populær sanger fra det vest-afrikanske Guinea-Bissau. En svært melodios, rytmisk og vel ballansert musikk innen afrikansk populærmusikk. Dette er en eldre innspilling først utgitt på LP og nå nytgitt i CD-format.



2-1097 Hey! - Boy Marone

Senegalesisk populærmusikk som er forbedret av med en touch av de prestisjefulle produsenten Manu LIMA. CD som er designet for å glede dansere i Paris, Abidjan, Dakar og New York. Fyldig velspilt lydbilde, med ulike gitarer, rytmeinstrumenter, bakgrunnskoring, syntesyner og programmering.



2-1094 Antilles en Or Vol 1

Dette er et iørefallende samlealbum som gir en grundig oversikt over de tallrike populære musikk- og dansestilene på de fransktalende Vest-Indiske øyer. Her er artistnavn som Zouk Academy, Josseline Varane, Jean-Michel Cabrimo, Michel Martelly, Mario Canonge & Kann, Kali, Malavoi, Edith Lefel, Ragga-Kolor,



2-1099 Iyo - Mathey

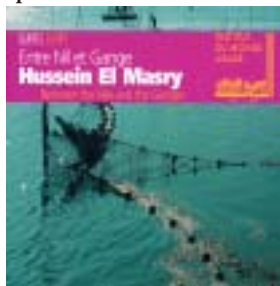
Mathey fra Elfenbenkysten har solgt 100.000 kassetter med en av sine slagere med afrikansk afro-zouk rytmer fra Manu LIMA. Hun har en søt og mild afrikansk popstemme, som akkompagneres av stort band med afrikanske fargevalør. Elfenbenkysten har vært fransk koloni og Mathey synger på fransk.



VENEZUELA


2-1115 VENEZUELA
Chants et Tambours
Diablos

Dette er etterkommere etter rømte afrikanske slaver, men har mistet det afrikanske språket, har likevel en forbløffende sterk og levende afrikansk musikk tradisjon. Vest-afrikanere som besøkte de sentrale kyststørkene i Venezuela, ble forskrekket av å høre fryktinngytende afrikanske krigstomme musikk. Både en fin og spennende CD!


2-1056 BETWEEN THE NILE
AND THE GANGES -
Hussein El Masry &
Narendra Bataju

Det fine dokumenterer på en vakker måte det nære slektskapet mellom arabisk- og indisk klassisk musikk. Hussein El Masry spiller arabisk lutt og er akkompagnert av perkusjon som rigg og daf. Narendra Bataju spiller indisk sitar og er akkompagnert på tabla. Oud og sitar veves sammen til et elektrisk og magisk samspill.

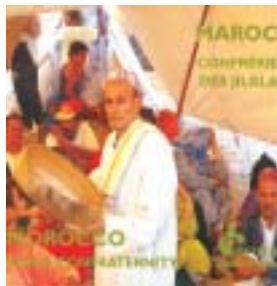

2-606 Caricias Del
Viento
Harpe vénézuélienne -
Pascal Coulon

Et svingende og lystig harpespill fra Venezuela, der dansemelodiene er tradisjonell folkemusikk. Pascal Coulon er en selvlært utøver i denne harpetradisjonen. Medmusikanter trakter lokale instrumenter som på fransk kalles «basse», «cuatro», «maracas». Et meget vakkert og fascinerende harpealbum!


2-1117 ETHIOPIE
Polyphonies Ari

Ariene er en etnisk gruppe på 110000 av bønder og åndedyrkere som holder til i høylandet nord-vest i Etiopia. Mot slutten av regntiden starter perioder med kollektive musikksermonier for bryllup, innhøsting, begravelse og sorg. Polyfonisk sang, bambusfløyter og noen andre instrumenter.

JILALA

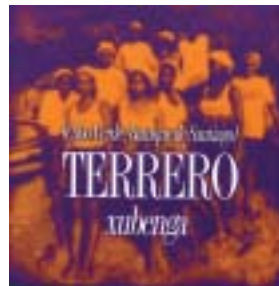

2-1116 MAROC -
Confrerie des Jilala

Rituell musikk fra et mystisk, nokså ukjent brorskap i Marokko, der musikken er beslektet med gnawa. Her er seks lange spor med to sangere sang og to som spiller bendir (arabisk tromme), to som spiller qasba (en type fløyte), samt et instrument som heter qarqaba. Sterkt og ekstatisk uttrykk!


2-336 Music from the
Swahili of Kenia -
Malika Tarabu

Malika betyr dronning. Hun er utvilsomt den mest populære swahili artisten på den afrikanske øst-kysten for tiden. Her flyter det rytmisk og bedøvende avsted i en denne tradisjonens multi-etniske sammensmelting av afrikansk, arabisk, og såvel indo-pakistansk og latin amerikanske innflytelse.

BATUQUE


2-1081 Terrero -
Xubenga - Batuque de
Santiago Capo Verde

Batuque fra øya Santiago på Cape Verde har den mest afrikanske stilen på øygruppa. Batuque er en svært særpreget rytme basert på trommer og kvinnesang og dans. Musikkologer regnet tradisjonen som tapt da denne fargerike, unge friske kvinnegruppen med 20åringer kom feiende inn på musikkscenen.


2-827 Gnawa de
Mostaganem - Rituels
de la Layla et du
Moussem

Den rituelle sermonele gnawi musikken består av doble og triple rytmeenheter som delvis overlapper og delvis følger hverandre. Dette er et veldig godt eksempel på gnawa, monoton og ekstatisk musikk utviklet og framført av religiøse brorskap av etterkommere etter slaver sør for Sahara som i dag bor i Maghreb.



MORNA



2-1077 Amor Fingido - Morna & Coladera de Boa Vista - Djalunga

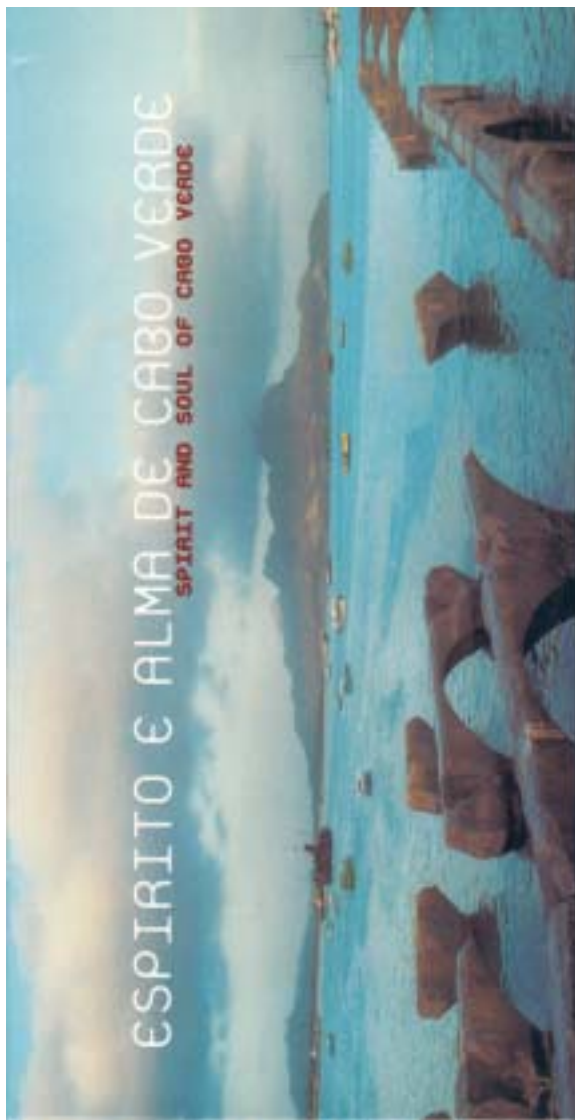
Djalunga er navnet på den eneste planten som vokser på ørkenøya Boa Vista i Cape Verde, landets gamle hovedstad på 18. tallet. Det er også navnet på øyas beste gruppe, og dette er deres første CD og den første fra Boa Vista noen sinne. Tatt opp "live" i en liten cafe på havna. Den har rette atmosfære, egen frasering og harmoni på vakre morna og coladera.



2-1082 Cabo Dance Vol.1 - Cesaria Evora, Fred'd Lima, Boy Ge Mendes

Et samle-album med artister fra Cape Verde - alle i remixet poputgaver. Her er f.eks fire lange sanger med den store Cesaria Evora. Ellers med Fred'd Lima med låter av Teofilo Chantre og Boy Ge Mendes som framfører egne låter i egne remiksede utgaver.

SPIRIT AND SOUL OF CABO VERDE



2-1031 Spirit and Soul of Cabo Verde - 2CD+hefte (S6)

En musikalsk konfekteske fra Cape Verde bestående av store musikerne fra det lille øyrike i Atlanterhavet. Musikken er så lun, sløy, rytmisk og vakker at den vil gå hjem til de fleste. Musikken varmer kropp og sjel i vinternatta og gir løfter om varmere tider. Den store verdensstjernen Cesaria Evora er representert på begge album. Ildo Lobo og Bana stiller også i stjernelaget artister vi tidligere har presentert i musikkklubben. Et stort billedillustrert hefte om musikk, skikker, mat, håndverk og turisme følger med.

RAKS SHARKI



2-1075 Helene's Raks Sharki Vol. 3 - Music for Bellydance 3 - Mustapha Dahir Orchestra

Mustapha Dahir Orchestra spiller, etter min mening, den beste musikken for arabisk magedans - raks sharki - i verden! - Mustapha Dahir, som selv spiller arabisk tabla har både arrangert og produsert musikken. Med utsøkt estetisk musikalsk sans førs fram det sensuelle i magedansmusikken. Dette oppnås gjennom en blanding av det rikholdige antallet akkustiske instrumenter.



2-1074 Helene's Raks Sharki - Mustapha Dahir Orchestra

Mustapha er født i Casablanca i Marokko og startet å spille tabla ti år gammel, og profesjonelt siden han var femten år. Mustapha Dahir Orchestra består av fiolin: Ben Yahya, Najari Hassan, solo fiolin: Moulouk, kanoun og keyboard: Karim Abdou, bass: Mahmoud Amin, deff og req: Atman Maknasi, oud: Ben Hassan Kamal, darbouka: Mustapha Dahir, gitar: Abdel Rahim Tazi, vokal: Fouad El Masri.



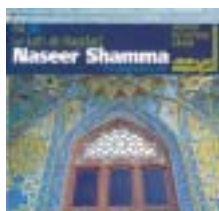
THE EYES OF THE ORIENT



2-900 The Crusades seen through the eyes of the Orient - Omar Sarmini, Ensemble Al-Kindi

Dette nye albumet synes jeg er det fineste, det mest lidenskapelige, det mest velklingende og intense av Omar Sarmini og Ensemble Al-Kindi. Tema er her som tittelen sier, en dialog med fortiden der øst møter vest i en syntese av et hav av kulturforskjeller. Et album om magi, vold, kjærlighet, blod og lidenskap. Dette er det mest folkloristiske albumet Ensemble Al-Kindi har laget, med mye innsalg av magedansrytmer. kr 279,-

IRAK



2-731 IRAK - Le Luth de Bagdad - Naseer Shamma (S1)

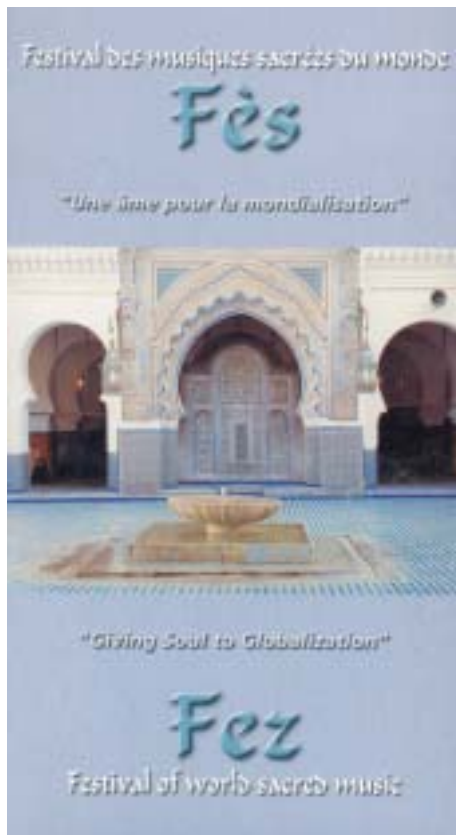
Dette er det fineste albumet med arabisk lutt jeg har hørt hittil. Ja, det er rett og slett en fascinerende nytelse å høre Naseer Shamma spille oud med den særmærkede Bagdad stilen. Han har en blanding av virtuos spilleteknikk, svært fine og ofte raske melodier, samt førsteklasses lydopptak.



2-913 Emm el Khilkhil - Oriental Music Ensemble

Oriental Music Ensemble spiller renskåren akkustisk palestinsk folkemusikk fra Jerusalem. Gruppen består av fem palestinske musikk lærere fra National Conservatory of Music ved Birzeit universitetet. Suhail Khoury spiller ney og klarinett, Khaled Jubran oud og buzug, Habib Shihadeh oud, Ibrahim Atari qanoun, Ramzi Bisharat tradisjonell perkusjon.

WORLD SACRED MUSIC



2-977 FEZ - Giving Soul to Globalization

The Fes Festival of World Sacred Music fordyper seg i rikdommene til forskjellige kulturer og åndelige tradisjoner. I 2001 hadde festivalen temaet "Giving Soul to Globalization" der Fes festivalen hadde tatt mål av seg til å være et kulturform med en annerledes globalisering. Her er religiøs sang fra Marokko, Ghazal, Bhajan, og Thumris music fra Rajasthan, Zulu polyfonisk sang fra Sør-Afrika, Ahl Fes Ensemble, The Hesperions XXI Ensemble fra Spania, Soufi Chant fra Egypt, Sefaradic Songs fra Frankrike, Soufi and Kafi Ghazal fra Pakistan, Sacred songs of the Andes. kr 279,-

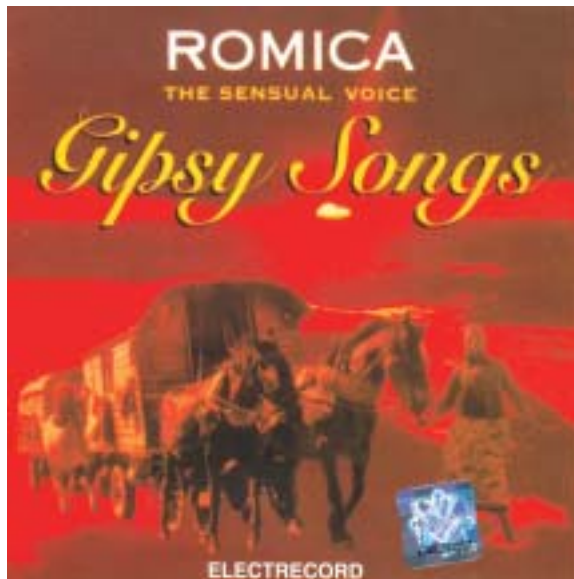


INDIAKO DROM



5-096 Indiako Drom - Romany music in Kumpula

GRASIØS LIDENSKAP



5-097 Gypsy Song - The Sensual Voice of Romica - Romica Puceanu

5-034 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

CD med typisk finsk romani stil fra bydelen Kumpula utenfor Helsinki. Indiako Drom er navnet på hovedgata i Kumpula, og er en påminnelse om Romanifolkets opphav fra India. I dag bor ca 1000 romanier her konsentrert i utkanten av men likevel innenfor hovedstadsområdet til Helsinki. Disse er i samme romani slekt som norske og svenske romanier (tatere). Denne CD'en er hentet fra en konsertserie med ulike typer romanimusikk fra bydelen. Den inneholder tradisjonelle sanger med typisk finsk romanistil. De som deltar på dette albumet er Hilja Grönfors, Raineri Nyman, Päivi Ärling, Armas Ärling og Miritza. I alt 21 sanger er med på albumet. Opptakene er fra år 2000.

ROMICA er den største rumenske romanisangeren innen sin generasjon. Stemmen hennes er unik i verden! Hun synger med en grasiøs letthet, som en klassisk sanger, selv om hun ikke har hatt en eneste time i skolert sang. Stemmen er full av sensualitet og sjarmer slik en kun finner hos fortryllende romanimusikk. ROMICA har en lys og klar stemme flytende, like en fjellbekk som snor seg i ulendt tonelandskap med glissando og forbløffende bruk av kvarttoner. Det ligger en lidenskap bak tolkingene av hvert ord i sangene. Dette er hennes debutalbum og er akkompagnert av svært gode solister på akkordion, cimbalo og fiolin, noe som gir albumet et uimotstælig rytmisk driv.



CHOCOLATE



5-098 Cante Flamenco - Antonio Nunez Montoya "Chocolate"

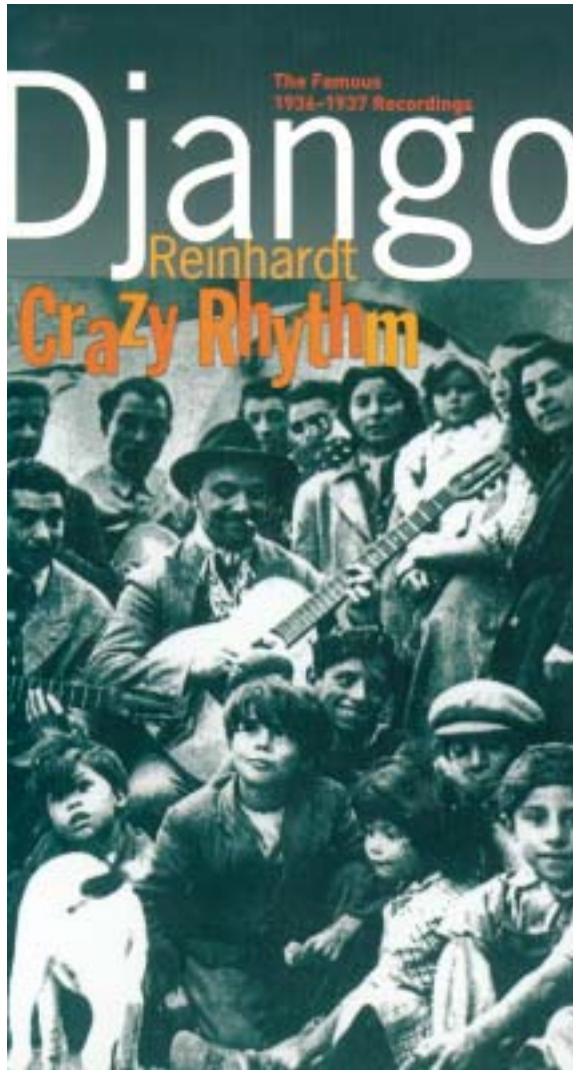
Antonio Nunez Montoya kommer fra romani-kvarteret i Santiago, og lærte grunnleggende flamencosang i Sevilla. Han regnes som en av de få som i dag mestrer den amalgam av stiler og strenghet fra sin Jerez romani-opprinnelse med raffinement i Sevillas flamencoskoler. "Chocolate" sin stemme er gammel som livet selv.



5-094 Bi granica - No Limits - Khanchi Dos Budapest

Khanchi Dos Budapest Band spiller og synger tradisjonell og nyere romanimusikk. Halve gruppa bidrar med oralbass i tillegg til vanlig sang. Ellers er instrumentene skjæer, vannkanne, fiolin, gitar, bassgitar, elektrisk gitar og perkusjon. De kommer fra romanisamfunn i det nord-østlige Ungarn sammen av tre hovedstammer av Romanifolket i Ungarn, kalt Romungro, Vlach Rom og Boyash.

DJANGO REINHARDT I "DE LUX" UTGAVE



5-099 Crazy Rhythm - Django Reinhardt

Et "de lux" dobbelt album og en svært rikt illustrert bok med den legendariske Romanijazz artisten Django Reinhardt. Her er det plukket ut innspillinger fra 1936-1937. I alt 48 spor på disse to CD'ene. Info om artist og tradisjon er på fransk og engelsk. Kr. 279,-

FULGERICA



5-095 Gypsy Music for the City of Bucharest - Fulgerica & The Mahala Gypsies

Fulgerica & The Mahala Gypsies har lenge vært Romanias best bevarte musikalske hemmelighet. Først da de spilte i Tony Gatlif film Gadjó Dilo, ble de oppdaget av vestlige ører. De er siden blitt berømte musikere og livnærer seg ved å spille på restauranter, bryllup, fester og festivaler. Constantin Fulgerica kommer fra sigøynergettoen i Bucharest



5-042 Gypsy Colours - Balogh Kálmán és a ROMANO KOKALO

Den berømte cimbalomspilleren Balogh Kálmán kaster glans over CD'en. Gruppas øvrige medlemmer er artister fra Ungarn med et romani repertoar fra ungarske Szatmár, Transylvania, Russland og Balkan. Med vokal, oralbass og vannkanne, gitar, fiolin, bouzouki, kontrabass, samt perkusjon og derbuka.



SERBIA ROMA



5-079 THE ROMA IN SERBIA - Balkan Musical Archive Vol. 1- Anthology of Traditional Gypsy Music

Et dokumentarisk album om Romani-tradisjonen i Serbia i dag. Albumet inneholder et fyldig hefte som forteller svært detaljert om musikken vi hører og om Romanifolkets ulike stammer, yrker og særtrekk, samt om deres sentrale rolle innen folkemusikk.



5-078 Traditional Music from Kalotaszeg - Mera Gypsy Band

Sandor Fodor «Neti» er en mesterlig romaniartist på fiolin fra landsbyen Mera i Transylvania. Han er grunnfjellet i tradisjonen og er leder i Mera Gypsy Band. Dansemelodier som mannsdansen Verbunk, ungask Csardas, rumensk Invaritita, ungask Szapora, sigjøynerdansen Csingeralas og guttedansen Legenyas.

BICE SKORO



5-082 Bice skoro propast sveta nek propadne nije steta - Muzika iz filmova Aleksandra Sase Petrovica

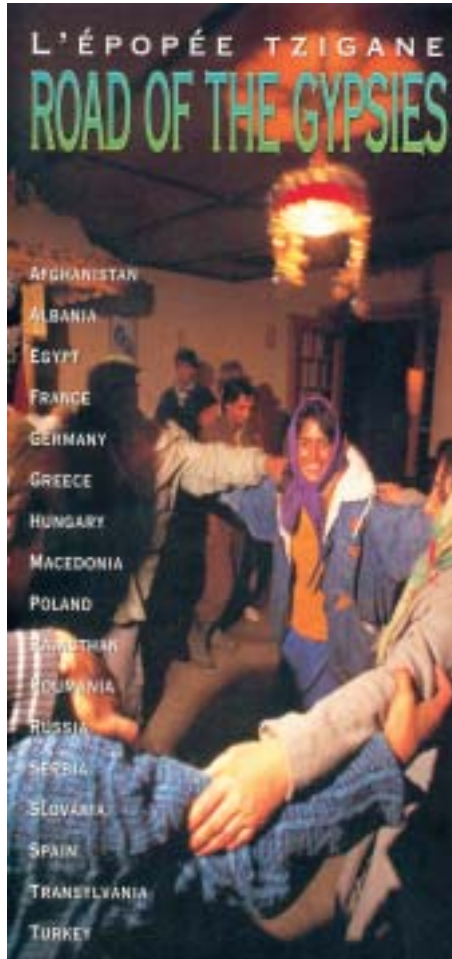
Det er sparsomt med info her og det som er er på serbo-kroatisk. Men det går klart fram at dette er opptak av romanisanger og romaniartister fra seks jugoslaviske filmer i perioden 1965 til 1994. Her er bl.a. den kjente Delem, Delem i flere versjoner, samt feiende dansemelodier.



5-084 Ravagok a zongorara - Autentikus Cigany nepezene

Eplefrisk romanimusikk fra Ungarn. Typisk intern musikkstil med Jozsef tambura, gitar og vokal, Janos Jakocsa gitar og vokal, Geza Balogh gitar og vokal, Sandor Horvath vokal, Maria Varad vokal, Istvan Nemeth kanne og oralbass, Janos Olah kontrabass og vokal, Laszlo Feher taragot og Kalman Bakos bratsj.

ROAD OF THE GYPSIES



5-025 Road of The Gypsies

En dobbelt-CD og en fargeillustrert bok med informasjon om tradisjoner, artister og musikk. Samlet er dette en gallaforestilling av musikalske høydepunkter blant strålende romaniartister fra de fleste land der Romanifolket bor. Blanding av kjente og ukjente artister og noen av sporene er fra originalalbum vi ellers selger. Rammen de er satt inn i gjør dette til en eksklusiv helhet. Informasjonen er på tysk, fransk og engelsk. Pris kr 279,-.

OPA CUPA



3-329 Opa Cupa - Live in Contrada Tangano

Opa Cupa spiller ellevill dansemusikk vedt sammen av et kaledoskop av melodier og stiler fra Balkan, Bosnia-Herzegovina, Albania og Sør-Italia: Serbisk kolo, makedonsk oro, gamle bosniske sanger, albansk polyfoni og multiformer av folkemusikk med improvisasjoner. Fast og stødig tempo og irregulære danserytmene.



3-328 Cigance - The Original Kocani Orchestar

The Kocani Orkestar er det mest kjente og skatta makedonske bandet på den internasjonale musikkscenen. De kommer fra landsbyen Korcani utenfor Skopje. De er sigøynere av tyrkisk opprinnelse og spiller makedonsk, serbisk, bulgarsk, rumensk og tyrkisk dansemusikk med røtter i ottomansk militærbandemusikk, influert av såvel tyrkisk som arabisk pop.



KOSOVO



5-077 KOSOVO ROMA - Music of the Gypsies from Kosovo

Opptak med Kosovo Roma, tatt opp rett før krigen, er noe av det mest ramsalta vi har! Musikken har høy puls og albumet er i tillegg svært interessant. Det viser at Kosovo Roma har rike tradisjoner fra hele regionen på tvers av grenser. Her gjenkjennes gaida-dans fra bofaste Romalandsbyer i det norlige Hellas -masse dansemusikk! Dette er også en CD-ROM!



2-962 Gypsy Summer - Tales of Surviving

Musikalsk togreise med en fargerik gjeng sigøyner fra 5 år til 75. Den starter med munnrappe unger og varierer i stil fra dype sensuelle stemmer med romantiske ballader, til gyldne fioliner, og orientalsk stemning fra Karandila Brass Orchestra, frontet av Angel Tichaliev på trompet. En rytme seting som gjør at en skulle tro at jazz ble "funnet opp" i et balkansk sigøynerbryllup!

LOYKO



3-043 Gypsy Time for Nunja - LOYKO

Nyeste CD med Loyko som også er på veien igjen i en ny tapning. Kun Sergei Erdenko, fiolin, vokal og musikalsk leder er igjen av den opprinnelige gruppa. To menn og en kvinne utgjør den nye besetningen; Georgy Osmolovsky, fiolin og vokal, Alesha Bezlepkin, gitar og vokal og Leonisia Erdenko vokal og dans! På veien igjen, altså, med ny musikk.



2-798 Loyko in Russia

Når tradisjon og skoleing møtes i en slik skjønn forening som tilfellet er med den legendariske russiske sigøynergruppa Loyko, da kan du trollbindes av to enkle feler, en akkustisk gitar og stemmer! Hittil ukjent russisk liveinnspillingen, som er trykket opp på bestilling fra Etnisk Musikkklubb! Klart deres beste CD! Musikk fra den eldste klanen av sigøynermusikere i Russland med røtter 300 år tilbake.

GOLDEN BRASS



3-336 Golden Brass Summit - An Anthology Of The Biggest Brass Festival In the World

Et dobbelt album og en illustrert bok i farger med Balkan brass band fra festivalen i den serbiske byen Guca. Her er det plukket ut høydepunkter gjennom mange år, både smektende folkedansemusikk med kolo cocek og oro. I alt 42 spor på de to CDene. Info om tradisjon og artister er på tysk, fransk og engelsk. Kr. 279,-

LULUDI



5-051 Maljaki Luludi Authentic Gypsy dance music sung in Hungarian and Romanes

Sjelden villblomst av en CD som er vanskelig å få tak i! De fleste sangene synges på romanes. Sanger og dansemusikk tilknyttet romanisamfunn i Ungarn, Romania og Serbia. Maljaki Luludi består av fire menn og en kvinne. Alle synger, tre på gitar, to på tambura. I tillegg på kontrabass, vannmugger treskjeer.



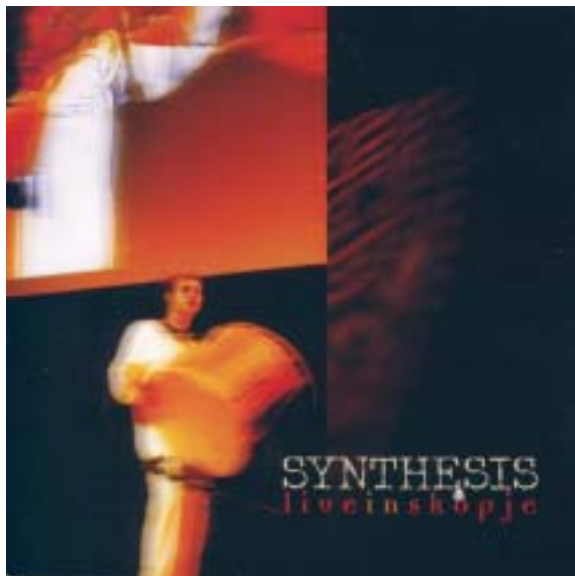
2-948 ESMA - Queen of the Gypsies - Esma Redzepova & The Teodosievski Ensemble

Smektende sigøynermusikk! Esma Redzepova er skopusserens datter som erobret de største konsert haller i verden, mottok en rekke musikkpriser og er nominert til "The Queen of Gypsy Music". Hun representerer sjelen og essensen i romanitradisjon og gjenforteller sigøynerens historie i sangene sine.



STORSLAGENT ALBUM!

ROMANIAN FOLK BRASS BAND!



3-448 Live in Skopje - SYNTHESIS



3-449 Bate toba maruntel! - MIOARA VELICU, FANFARA DIN ZECE PRAJINI

3-108 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Storslagen og mektig folkemusikk fra (den tidligere jugoslavisk) republikken Makedonia. Et formidabelt musikalsk landskap, der nyarrangert folkemusikk, sammen med noen jazzelementer, er basert på gamle makedonske sanger og danser. Ut av dette landskapet skyter tre kvinnestemmer - knivskarpt og mollstemt på samme tid, som går over i komplekse, fengende og spennende makedonske danserytmer. Folke musikkinstrumenter som gaida og tapan er brukt sammen med den mektige vokal- og kormusikken. Dette er et lyttealbum av dimensjoner, som du kommer til å spille mye! SYNTHESIS har reist verden rundt med denne musikken! Grappa gjør litt det samme som Andersen/Garbarek gjorde med norsk folkemusikk.

Har du hørt om den elleville rumenske gruppa Fanfare Ciocarlia fra Moldavia? Dette er tilsvarende musikk. Fanfara Zece Prajina det mest berømte brassbandet i Romania, og har begynt å vekke oppsikt også i utlandet. Grappa fortsetter tradisjonen til de berømte bondebrassband som dukket opp i Moldavia i begynnelsen av forrige århundre. Historisk er opprinnelsen militær, der soldater fra landsbygda, begynte å spille folkemusikk med de nye messiginstrumentene. Romania opplever en gjenoppliving av denne tradisjonen. Mioara Velicu, som en elsket folkekjær folkemusikkartist, sier hun foretrekker heller brassband enn feleorkestre. En ekstraordinær og kjempefin CD!



FOLKLORE


3-450 ROMANIAN FOLKLORE TREASURES

En skikkelig folklore CD, men en med kvalitet. Den presenterer et variert utvalg av folkemusikk fra forskjellige deler av Romania. Med vekt på å makere forskjellene og den artistiske verdien i melodier, kompleksiteten og besynderlige rytme system og former. Med bl.a cimbalon og sekkepipe.


3-311 Swinging Macedonia - de SYNTHESIS

Mektig gruppe fra den tidligere jugoslaviske republikk Makedonia. Tre låter er nykomposisjoner og sju av ti låter er tradisjonelle folkesanger flott og mektig arrangert med instrumentene kaval, gaida, zurna, tambura, tapan, tarabuka, perkusjon og piano. Den storslagne stolte gaida sekkepipa og zurna flettes inn i instrumentveven og tegner dramatiske musikalske farger til et turbulent geopolitisk landskap.

INSTRUMENTAL


3-451 Grai Nou din Alba-Iulia - Grupul Instrumental

Grai Nou er en rumensk instrumentalgruppe som spiller folkedansemusikk. Romania er jo rik på gode musikere og her kjøres solo instrumentalister i front, mens gruppa utgjør solid musikalsk bakteppe. Her fins solister på taragot, bratsj, fiolin og akkordion, men en fet akkustisk kontrabass er sentral i gruppa.


2-1057 KIN KIN - Ross Daly, Linsy Pollak, Kelly Thomas, Philip Griffin, Tunji Beier

Ross Daly og den kosmopolitiske gjengen bak albumet Kin Kin, tar oss med på en utrolig ferd gjennom først Irak, Tyrkia, Hellas, Bulgaria, Den tidligere jugoslaviske republikken Makedonia. Med kretisk lyra, rabab, saz, klarinett, gaida, rozella, souravli, vannkanne, dholki, thavil, kanjeera, doira, zarb, oud, laouto, tambouritsa og santouri.

SØR-SLAVISK


3-442 Feljött a Hold/ OGREJALA Meszecsinka - Vandor Vokal

Sang og dans i krysningspunktet mellom Europa og Asia, med elementer av bulgarske, illyriske, greske, byzantinske, tyrkiske og trakiske tradisjoner. Et glimrende dansealbum! Sangdelen er fra Sør-Vest Bulgaria med flerstemt bulgarsk kvinnesang. Med gaida, kaval, tambura, tapan og tarambuka.

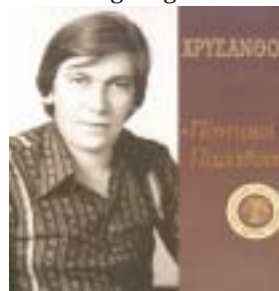

3-443 Oj Stari - Söndörgö

Söndörgö spiller sør-slavisk tradisjonsmusikk på et svært høyt kunstnerisk nivå. De spiller TAMBUR med hovedvekt på serbisk, kroatisk, makedonsk folkedansmusikk, men også annen Balkanmusikk. I år 2000 vant gruppa førsteprisen i den ungarske radios konkurranse for folkemusikkgrupper. For de som måtte være i tvil, dette er dansemusikk for Kolo og Cucuk med instrumentene tenor- og alt-tambur, litarka, kaval, fløyter, klarinett, akkordion, sekkepipe og trommer.

TRANSYLVANIA


3-452 Am dragut nasaudean - VALERIA PETER PREDESCU

Valeria Peter Predescu er en høyt aktet rumensk folkesanger fra fylket Nasaud i Transylvania. Dette stedet regnes om et kjerneområde, der svært gamle tradisjoner lever vidre i dåps, bryllups, begravelses-tradisjoner. Her er et stort spekter av ulike typer sanger som bl.a. donia, lullabies og sanger til dans.


3-192 Folk songs of Pontos - Chrysanthos

Dette er gresk svartehavsmusikk, dvs pontisk folkemusikk med lyra og sang. Chrysanthos er en ruvende karaktersanger, som skiller seg ut med markant og avansert ornamentalske fraseringer i syngestilen. CD'en er rolig og intens på samme tid og inneholder danse-melodiene tik, dipat og omal. Pontisk bygde-tradisjon er temmelig forskjellig fra den urbane.



KRETA



3-436 Aroma Kritis - Mihalis Kallergis

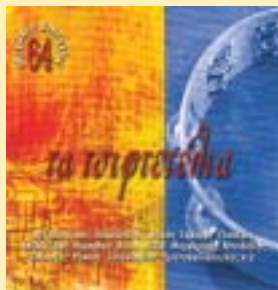
Høsten 2002 oppdaget jeg et fantastisk kretisk folkemusikkliv som formelig eksploderte - etter midnatt. For meg var dette en musikalisk gullgrube - en oppdagelse av det genuine Kreta med autentiske musikkopplevelser. En av de jeg hørte var nettopp Mihalis Kallergis - en drivende god lyraspiller med en kjempefin sangstemme. Han ble akkompagnert av to laoutospillere.



3-437 The wild animal and the young girl - Priest Stefanis Nikas

Dette er den første CD'en som er basert på den kretiske fløyta sfirohabiolo som hovedinstrument. Dette er musikk i gjetertradisjon fra kretafjellene som i dag er svært sjelden på høre. Fløyta er tradisjonelt akkompagnert av boulgari og daulaki, men også bedri og outi er med, samt vokale bidrag.

TSIFTETELIA



3-407 Ta Tsiftetelia - 64 hits (4CD Box) Kr 428,-

Populære hit blant greske orientalske tsifteteli sanger av eldre og moderne artister. Med bl.a. Manolis Aggelopoulos, Glykeria, Vasilis Soukas, Makis Christodouloupoulos, Vasilis Saleas, Stelios Rokkos, Stelios Kazanjidis, Panos Gavalas, Rita Sakelariou.



3-406 SONGS FROM THE CRETAN ISLAND - 56 hits (4CD Box) Kr 428,-

En antologi av kretisk folkemusikk av de mest kjente folkemusikere, komponister og sangere: Nikos Xilouris, Psarantonis, Vasilis Skoulas, Charalambos Garganourakis, Kostis Avisinos, Giannis Xilouris, Manos Moundakis, Thanasis Skordalos m. fl.

ZEIBEKIKA



3-408 Ta Zeibekika - 48 hits (4CD Box) kr 428,-

De mest populære hit blant greske zeibekiko-sanger av solide artister innen genren som: Babis Tsertos, Vasilis Paiteris, Viki Mosholiou, Makis Christodouloupoulos, Glykeria, Stelios Kazanjidis, Mihalis Menidiatis, Themis Adamantidis, Giorgos Margaritis.



3-426 Glykeria (4CD Boks) kr 428,-

Et portrett av den store greske sangerinnen Glykeria. Hun er et særlig stort artistnavn innen den greske populærformen laika. Her synger hun også rebetika, folkesanger i både tradisjonell og moderne stil og sanger komponert av kjente greske komponister. Uansett med sitt umiskjennelig gresk særpreg, slik en selv kan høre det, når en besøker landet. Glykeria er også et stort artistnavn internasjonalt!

BARTOK



3-404 BARTOK ALBUM - Muzsikás, Marta Sebestyen, Alexander Balanescu

Bartok Album er ikke bare et av de beste jeg har hørt av gruppa Muzsikás, det er også det mest interessante musikkhistorisk. Alt materialet er nyinnspillinger basert på det omfattende innsamlingsarbeidet som Bela Bartok gjorde av ungarsk folkemusikk i begynnelsen av forrige århundret i alle ungarsktalende områder i Sentral- og Øst-Europa.



3-405 RILA BOLGARKERT - Bulgarian Folk Music

Levende bulgarsk folkemusikk av i dag. Her er variasjon og musikalske farger, ekstraordinære rytmer, eksotiske melodier og lyrisk - framført av den bulgarske folkesangeren Roza Bancseva. Hun har en karakteristisk stemme og behersker en unik syngestil. Sammen med RILA Band vant de førstepris ved World Folk Dance Festival i 1997 og 1999.



ROMANIA


3-386 Asa beau oamenii buni - FRATII PETREUS

Brødrene Petreus med landsbyfele, sang, gitar og gjeterfløyte fra Romanias folkemusikalske mest spennende område, nemlig Maramures og Oas Counties. Selv om Stefan og Ion opptrer med lokalt dialektspill, så har deres popularitet sprenget territoriale grenser fra landsbyfester og brylluper og ut på den internasjonale scene med turneer i en rekke land. Lystig rytmisk musikk!


3-357 O pasare straina - Roar Engelberg

Roar Engelbergs har rukket å bli en levende virtuos norsk panfløytelegende. På denne innspillingen utfolder han seg med et sju manns stort rumensk folkemusikk- orkester under ledelse av Marian Alexandru. Her bevises til fulle at Roar Engelberg behersker denne krevende folke musikkformen, der det til tider går temmelig fort i "svingene".

SERBIA


3-381 Agios O Theos - Ancient Orthodox Chants from Serbia

Musikk og sang i den serbisk-ortodokse kirke følger den byzantinske kirkemusikktradisjonen. Men den serbiske varianten har likevel en klar, enkel og asketisk monofon vokaltradisjon. Her høres "The Nuns of Ljubostinja" og "Ensemble Rukovet".


3-411 CSANGO- Hungarian Bagpipers in Moldavia

Csangofolket er en ungarsk folkegruppe i isolerte områder av Moldavia. De har bevart en unik eldgammel sekkepipedradisjon, som knapt eksisterer lengre i andre ungarske områder. Danse repertoaret er i dag likevel påvirket av rumensk-moldaviske omgivelser.

ZURNA


3-435 ZURNA - Musical Instruments in Bulgaria - Demko Kurtov's Zurna Group

Ingen balkanmusikk hisser meg mer opp enn hylende zournær og daolittrommene som slår komplekse assymetriske rytmer. Kanskje er det fordi jeg en gang lært å hompe avgårde etter avassi- og gaida-danser til denne musikken - danser som sitter i beina den dag i dag! Dette er den beste innspilling av zounagruppe jeg har hørt!


3-387 JANA - JANICA - Roza Baneseva

Et vakkert kvalitetsalbum fra Bulgaria, med poetisk og sjelden myk og mild maskulin sangtradisjon fra landsbyen Korova (Draginovo). En gruppe på fire unge musikere, sangere og tambouraspillere, samt en på tarambouka. Repertoaret er lange episke ballader ispedd med dansemelodier.

ATANASOVSKI


3-358 MACEDONIA International Folkdance

Musikalske arvegods fra det tidligere Jugoslavia. Her høres den legendariske virtuosen Ansanbl Pece Atanasovski utfolde seg i sin storhetstid med smektende og stor-slagent spill på gayda, zurka og kaval, akkompagnert av tapan, tambura, klarinet og supelka! På 17 spor kan vi nyte makedonske komplekse rytmer fra 2/4, 11/16, 12/16, 7/8, 7/16, 5/16, 13/16.


3-371 Where nostalgia hurts - Christos Tsiamoulis, Kh'all Karadouman

Smektende Lille-Asia melodier der grekere og tyrkere har felles kultur-skatte fra området rebetika har sine kilder. Tyrkiske Kh'alil Karadouman spiller sammen med grekeren Christos Tsiamoulis på oud og saz. Med Constantinople lyre, arabisk nei, kontrabass og tradisjonell perkusjon fra området.

HELLAS


3-378 Art of Bouzouki Dances - 23 Greek Favorites

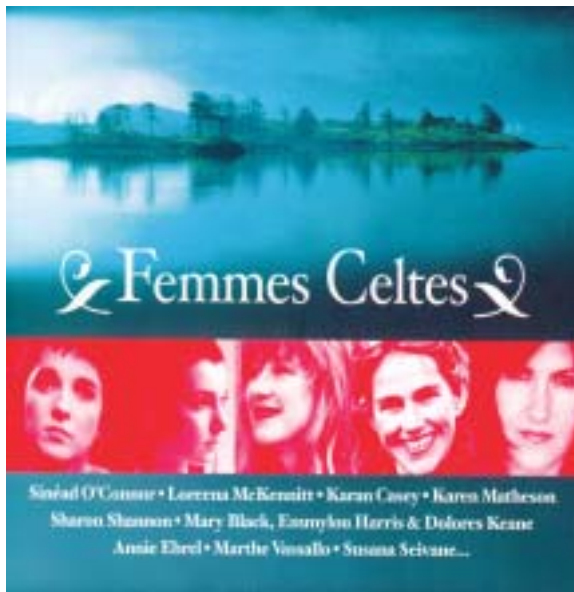
Tross litt kitchy design - svært bra CD. Den overrasker ved at det, for meg som har hørt mye gresk musikk, er mest ukjente melodier på de fleste 23 "favorites", selv om utøvere og opphavsmenn er vel kjente. Det er dansemusikk med mye hassapikos og andre rebetika danser, samt dansebeskrivelse av tre danser: Zeibekiko, Hassapiko og Dirlanda.


3-377 Yiasou! - Vatche

Yiasou - er et solid rebetika album i den formen du kjenner fra greske tavernær i dag. Det er gode sangere med virtoust spill på bouzouki, dzourra og baglama. Tungt basskomp til zebeikikorytmer, hasapiko og hasapiserviko hører med til rebetika stilen. En god del ukjente melodier og noen en drar kjensler på fra ferie i Hellas.



FEMMES CELTES



4-415 Femmes Celtes

CAPE BRETON - NOVA SCOTIA - CANADA



4-416 VA - Slàinte Mhath

4-126 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Dette er en "De Lux" utgivelse med delvis svært kjente kvinnelige keltiske folkesangere! Den utgjøres av en særlig vakker miks av sanger og musikk smakfullt satt sammen spesielt for dette albumet. CD'en markedsfører seg best selv ved at jeg nevner hvem som deltar her; Sinéad O'Connor, Emmylou Harris, Dolores Keane, Mary Black, Loreena McKennitt, Sharon Shannon, Susana Seivane, Maighread Ni Dhomhnaill, Triona Ni Dhomhnaill, Julie Murphy, Annie Ebrel, Karan Casey, Karen Matheson, Marthe Vassallo, Faltriqueira og Lasairfhiona Ni Chonaola. - Dessuten - for noen vakre sanger de synger!

Slainte Mhath fra det keltiske Nova Scotia på Canadas atlantehavskyst, er ung keltisk folkemusikk i fri dressur! Slainte Mhath, som er gaelisk for å ønske folk god helse, har en uortodoks og unik frisk spillestil. Her er skiftende folkemusikktemaer - det meste tradisjonelt - framført med rå energi, entusiasme kombinert med talent og dyktighet. Brødrene Boyd og Ryan MacNeil, trakterer fele, akkustisk og elektisk gitarer, oktav mandolin, perkusjon, Sewer-Pipe og sang, og piano, keyboard og sang. De fikk med seg steppedansende Lisa Gallant på fele og bodhran, videre perkusjonist og bassist Brian Talbot og sekkepillespilleren Johan MacPhee på Highland Bagpipe, Border Pies og sang.



DANSES BRETONNES



4-417 Fest-noz - Danses bretonnes

Fest-noz er et skikkelig bretonsk folkedansalbum, med dansemusikk hentet fra en rekke artister. Det er også et fint album for å bli kjent med sentrale bretonske grupper; Bagad Kemper, Skeduz, Koun, Barzaz, Skolvan, Annie Brel, Kornog, Storvan og og Tud. Et hefte er utstyrt med dansebeskrivelse til hvert spor på platen.



4-421 Slawn-cha va - Slainte Mhath

Dette er debut-CD'en til Slainte Mhath. Her er stilen mer klassisk folk-rock og ikke så "fandenivoldsk" og uortodoks som deres andre livealbum VA, som vi har som Månedens album. For de som nettopp liker folkrock er dette likevel et album de nok vil sette pris på.

JACOBITE RISINGS



4-418 The King has landed - Songs of the Jacobite Risings

Historiske legendariske sanger er samtidig noen av de aller fineste skotske folkesangene. Et formidabelt album blir dette når de fineste sangene synges at de fineste artistene som Ewan MacColl, The Corries, Rod Paterson, The McCalmans, Ceolbeg, Aileen Carr og ikke minst the Drambuie Kirkliston Pipe Band.



4-412 Telenn Vor - TRISKELL

Triskell er en veletablert gruppe med bl.a. brødrene Hervé og Pol Quefféléant, som begge er sentrale på den bretonske folkemusikkscenen. Melodisk variert og vakkert album, der de to harrespillende brødrene maler poetiske musikalske bilder av den bretonske folkemusikken. I tillegg med bl.a. gitar, piano, fløyter og bodhran.

CORD ET MUSIQUES



4-419 Empreintes - Cord et Musiques traditionnelles bretonnes - Gilles Le Bigot

Et særdeles vakkert folkemusikkalbum fra Bretagne i Frankrike. Gitarkordene er framtrødd i det poetiske lydbildet og balanseres opp mot et vel balansert og variert lydbilde av saksofon, klarinett, fløyter, akkustisk bassgitar, perkusjon og sang.



4-422 Standing Wave - Wendy Stewart

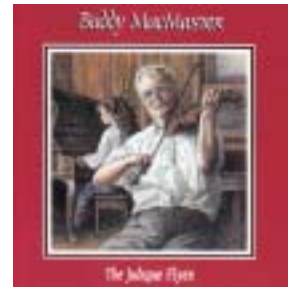
En rolig og delekat CD med keltisk harpe av skotske Wendy Stewart. Musikk med harpe spilt både på tarmstrenger, metallstrenger, bohemaian og elektroharpe. Ellers med i lydbildet er concertina, low whistle, Scottish small pipes, gitar, munnspill, perkusjon og vokal av Rod Paterson.

CD-ROM



4-420 The Life and Music of Turlough O'Carolan

En enestående CD-ROM om livet og musikken til den legendariske blinde harpisten Turlough O'Carolan. Sett den bare inn på i DVD spilleren på PC'en eller Mac'en - den starter av seg selv, og gir deg en rekke menyvalg. Likevel for de spesielt interesserte.



4-423 The Judique Flyer - Buddy MacMaster

Buddy MacMaster fra Canadas vestkyst, regnes som Cape Breton's mesterspelemann. Dette er en CD med særpreget karakterspill! MacMaster som etterhvert spilte på store konsertscener verden over, likte likevel aller best å spille til dans - stepdance og setdance. Det høres også på innspillingen som får ekstra liv inspirert av, og tilpasset dansere.



DONAL LUNNY WISTLEBINKIES



4-274 St. Patrick 2000 - Donal Lunny (S2)

Irsk dobbeltalbum til prisen av en (S2)! Donal Lunny er kjent som den som brakte bouzouki inn i irsk musikk, medlem av legendariske grupper som Planxty og Bothy Band, samt meget habil bodhran spiller. Her omgir han seg med venner som Maighread Ni Dhomhnaill, Planxty, Coolfin, Sharon Shannon, Trionia NiDhomhnaill, Liam O Maonlai, Frank Harte og Orion.



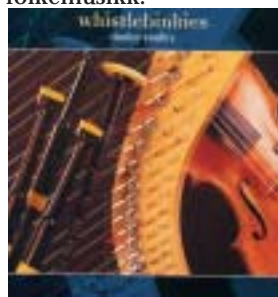
4-042 Entre dans la danse - Skolvan

Skolvan er blant de fremste gruppene fra det keltiske Frankrike og bl.a. kjent fra opptredner på Telemarkfestivalen. De finner sine likemenn blant de beste irske gruppene. Gruppen spiller danse- musikk med rytme- presisjon, variasjon og følsom instrumentering som fanger opp hele det bretonske folkemusikkalske lydbildet.



4-025 A' Jock Tamson's Bairns (S1)

På tide å ta fram igjen denne fine CD'en som inneholder hele to LP'er av Skottlands mest innflytelsesrike folkemusikkgruppe. Richard Thompson har utropt CD'en til å være en av de 10 beste noensinne innen alle genre(!) Frodig CD som representerer det beste innen skotsk folkemusikk.



4-201 Timber Timber - Wistlebinkies

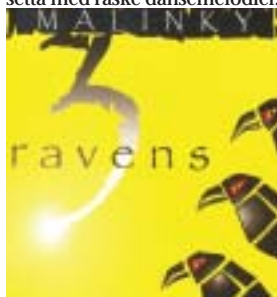
Wistlebinkies er en akkustisk gruppe på sju, som trakterer variert skotsk folkemusikk i samspill og solo i lyriske nennsomme arrangementer som også har driv. Med Lowland pipes, smallpipes, clàrsach, fløyter, fele, konsertina, cello, side-drum, bodhran, perkusjon og sang.

CIAN



4-400 Tree Shouts from a Hill - Cian

Cian består av Brian Duke på fløyte, Pdraig Rynne på konsertina, Tim Murray på gitar og vokal og Damien Quinn på Bodhran og annen perkusjon. Cian er en ungdommerlig gruppe som i tillegg til å være meget habile folkemusikere, drar på nok så friskt i slåttespel av reels og jigs. Deres debut-album har likevel en fin balanse i både ballader, hornpipes og slow airs for å roe ned mellom de hardtdrivende setta med raske dansemelodier.



4-394 3 Ravens - Malinky

Malinkys omtales i skotske medier og Folk Roots som en av de mest friske og fornyende på svært lang tid. Gruppen har vunnet førstepris for nye unge talenter i Glasgows prestisjetunge Celtic Connections Festival. Malinky er en vokalsterk akkustisk gruppe. De spiller dessuten bouzouki og gitar, fløyte, Bodhran, svingende felespill og den irske torader.

NA CONNERY'S



4-401 The Session - NA CONNERY'S

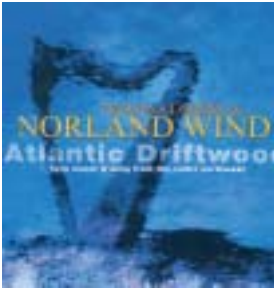
Skikkelig jam av topp spellemenn fra hele Irland! Det er samspelet som står i fokus her og CD'en står for alt for det som er best i irsk folkemusikk. Her bringes sammen alle elementer som har sentral innflytelse på irsk tradisjonell musikk. Her tilbys et bredt repertoar av det storslagne felespillet i Kerry tradisjonen til Sligos Michael Coleman. Albumet inneholder også noen av tidenes største irske slåtter.

Alle som kjøper en av CD'ene til full pris på sidene 28-31 kan kjøpe så mange de vil av CD'er til 30% rabatt fra tidligere kataloger. Du kommer rett til 30% rabattsalget i den keltiske profilen på:

celticfolkmusic.com



NORLAND



4-393 Atlantic Driftwood - Harp Music & Song From the Celtic Northwest - NORLAND WIND

Vakker musikk der den keltiske harpa står sentralt. Med artister fra den verdenskjente irske gruppa Clannad akkumuleres det vakre betydelig. Resten av den tysk/irske gruppa kan varte opp med gitar, Bouzouki og Bodhran, Low Whistle, fele og bratsj, mandolin og Uilleann Pipes.



4-402 Live - Natalie MacMaster (S4)

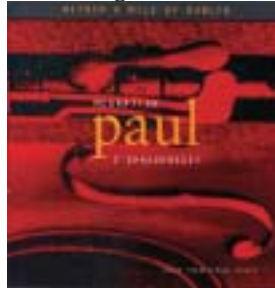
Natalie MacMaster, Canadas svar på Anbjørg Lien, spiller inn denne live-plata fra den samme scenen hun debuterte på for 20 års siden. Energien fra publikum overføres til artisten. CD 2 er fra en square dance fest i Cape Breton, og representerer en mer tradisjonell stil med fottramping og utrop - stemning!

IRISH BANJO



4-183 The Irish Tenor Banjo - Kieran Hanrahan (S1)

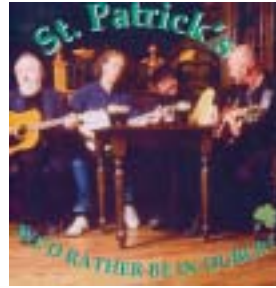
Solo-CD med ex- Stockton Wings leder Kierann Hanrahan. Her spilles tenor banjo spesielt tilpasset irsk tradisjonsmusikk. Med seg har han broren Mike på gitar, Sonny Murry på concertina og ikke minst perkusjonisten fra samme gruppe Tommy Hayes. Sistnevnte bidrar med mye fint akkompagnement på bodhran og bones.



4-233 Within a Mile of Dublin - Paul McGrattan, Paul O'Shaughnessy

Solid duo-album med to Dublin musikere; Paul McGrattan fløyte og Paul O'Shaughnessy fele. De er sentrale unge bidragsyttere til Irlands blomstrende folkemusikkscene. Som akkompagnement har de fremragende musikere; Seánie McPhail på gitar, Noel O'Grady bouzouki og *ikke minst bodhran-mesteren Colm Murphy!*

DUBLIN



4-342 We'd Rather Be In Dublin - St. Patrick's

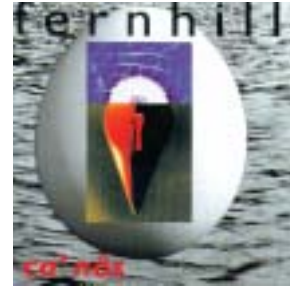
Gutta i St. Patrick's kommer fra Kristiansand og spiller folke-musikk fra Irland, Skottland og England med en overbevisende beherskelse av tradisjonen. De har en livlig spillestil der de kombinerer folkelig pubstil, med forrykende og drivende godt framførte reeler, jiger, polkas og hornpipes. En hører at gutta leverer ekte vare, at musikken kommer fra ryggmarg og hjerte! - En formidable spille- og syngglede!



4-404 Live in Spain - Skyedance

Skyedance er et skotsk band som på dette albumet har musikalske kjærlighets-affærer med baskere, asturiere og galisere. CD'en er fra en turne i Spania der også en rekke spanske musikere deltok. Med fele, skotsk sekkepipe, uilleann pipes, fløyter, tamburin, midi bagpipes og asturian bagpipes, akkordion og trikitixa.

WALES



4-372 CA' NŌS - Fernhill

Fernhill gjorde lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Gruppas særmerke er en lykkelig miks mellom sterke vokalbidrag av Julie Murphy og en velspilt akkustisk balansert instrumentsetting og en ledighet i spillestil. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd (walesisk sekkepipe).



4-277 Whilia - Fernhill

Keltisk folkemusikk fra Wales med gruppa Fernhill som gjorde stor lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Dette er deres tredje og siste album. Julie Murphys vakre stemme er sentral og bærende i alle de lange melodiene, som skifter mellom ballader og dansemelodier. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd.

Telemarkfestivalen

7. - 10. august 2003

Radio Tarifa (Spania) – Bestillingsverk ved Frode Fjellheim:
"Sørsamar rundt Hardangervidda" – Frigg (Finland/ Noreg)
Majorstuen – Borgjakonsert m/ Åse Teigland – Årolilja
m/ Øyonn Groven Myhren, Bugge Wesseltoft og Nora Taksdal

Kyrkjekonsert m/ Dvergmål: Øyonn Groven Myhren, Jon Anders Halvorsen, Marit Mattisgard og Turid Spildo Nerdrum – Kvarts
The Tramps (norsk/ irsk folk-rock) – Kvedarmøte m/ Marit Mattisgard og Anne Gravir Klykken – Spelemannsmøte m/ Torgeir Straand og Bård-Vegard Bjørhusdal – Bengalo (sigøyner/ balkan) – Munnharpekonsert m/ Svein Westad og Tran Quang Hai (Vietnam) – Tigerlily – Vamos A Cuba

Mange kurs for både barn og voksne: – sjå meir info på internett!

Bestillingsverk og urframføringar – Dans kvar kveld
Nattkonsert i kyrkja – Barnekonserter – Gratis utekonsert
Seminar – Utstillingar – Festivaldag på Kvennøya

BILLETTAR

Posten og Billettservice, tlf. 815 33 133
Gullbring kulturenlegg, tlf. 35 06 03 90

Telemarkfestivalen, Gullbringvg. 34, 3800 Bø
Tlf. 35 95 19 19 – post@telemarkfestivalen.no
www.telemarkfestivalen.no



Frode
Fjellheim



The Tramps



Kvarts



Bugge Wesseltoft og
Øyonn Groven Myhren



Majorstuen



Åse
Teigland



Javid Afsari Rad
og Anne Hytta



Radio Tarifa



Frigg



www.telemarkfestivalen.no