



Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 36

Aug - Sep 2003

NY CD FRA
ETNISK MUSIKKLUBB!



MÅNEDENS ALBUM

Åpen profil

ذکر



INNHold



NORDISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: MARIT MATTISGARD OG JAN BEITOHaugEN GRANLI SIDE 4



NORDISK PROFIL: SPELEMANN OG LÅTTESEMD - EMBRIK BERGAPLASS - SIDE 5



ÅPEN PROFIL: ZIKR - PERSIONA - SIDE 8



ÅPEN PROFIL: FADO EM MIM - MARIZA SIDE 11



ÅPEN PROFIL: DAÏSSA - LA KUMPANIA ZELWER - SIDE 12



ÅPEN PROFIL: KIN KIN - ROSS DALY SIDE 13



ROMANI PROFIL; TIGANII LAUTARI - ORCHESTRA MIHALACHE - S 16



BALKAN PROFIL; MÅNEDENS ALBUM: FROM THE WELL OF MACEDONIA - STEFCE STOJKOVSKI AND ENSEMBLE OF NATIONAL INSTRUMENTS & SONGS - SIDE 20



KELTISK PROFIL: MÅNEDENS ALBUM: SUMMER AT MY FEET - NORTH CREGG - SIDE 24

DIV. OPPLYSNINGER

Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS
 Daglig leder: Arne Fredriksen
 Redaktør: Arne Fredriksen
 Postadresse: Masovngata 20,
 N-3616 Kongsberg, Norge/Norway
 Tel./Faks +47 32 73 56 60/61
 Telefontid mellom kl. 0900-1630
 bestilling@etniskmusikkklubb.no
 info@etniskmusikkklubb.no
 Web: www.etniskmusikkklubb.no
 Bankkontonr.: 7139.05.27440
 Grafisk utforming: Arne Fredriksen

STIFTERE

Arne Fredriksen
 Folkemusikkstudiet på Rauland
 Førde Int. Folkemusikkfestival
 Kongsberg Jazzfestival
 Landslaget for Spelemenn
 Landslaget for Folkemusikk i
 barnehage og skole
 Senteret for Internasjonal
 Folkedans
 Telemarkfestivalen
 Vossa Jazz

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.

Verve nytt medlem og få 50% rabatt for en CD!

Nytt medlem velg 3 CD'er til 50% rabatt!

Spesialpris (S0)	Pris kr 159,50
<u>Ordinærpris</u>	<u>Pris kr 169,50</u>
Spesialpris (S1)	Pris kr 179,50
Spesialpris (S2)	Pris kr 189,50
Spesialpris (S3)	Pris kr 199,50
Spesialpris (S4)	Pris kr 259,50
Spesialpris (S5)	Pris kr 279,00
Spesialpris (S6)	Pris kr 295,00

Månedens album en CD er S0
 Månedens album to CD'er er S6
 Dobbeltalbum i bokformat er S5
 Dobbeltalbum er S4,

AVBESTILLINGSFRIST!

**Avbestilling av
 Månedens album
 må være oss i
 hende *senest*
 mandag 15
 september**

MUSIKKLUBBENS REGLER

Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikkklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr stk., er «inngangsbilletten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller postordre-kunder). Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner, samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap f.eks en skole, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikksmak. Noen ganger i året får du et medlems blad som omtaler Månedens Album og tilleggsalbum, som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud som Månedens Album.

Månedens Album, innen den profil du har valgt, vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 3). Avbestilling skal kun skje etter at du har fått magasinet og innen oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returret på varer,

utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater, som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussert purregebyr på kr 50,-. Etter forfall på denne vil du automatisk motta inkassovarsel.

Ved skade på mottatte varer, meldes dette omgående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Medlemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding uten å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Medlemmer vil få 5% rabatt på alle priser også på Månedens album. (Likevel ellers ikke på toppen av annen rabatt). De som betaler med kredittkort får også 5% rabatt.

DJEMBE

TIDSSKRIFTET
DET FORMIDLER
INSPIRATION
MELLEM
MUSIKERE,
DANSERE,
SKUESPILLERE,
INSTRUKTØRER,
FOTOGRAFER,
FORFATTERE,
MÅLERE
OG ALLE ANDRE
SOM BEVÆGER SIG
I KUNSTFELTET
MELLEM
VERDEN
MANGE
FORSKJELLIGARTEDE
KULTURER

DIT PAS TIL EN VERDEN AF MUSIK

VIND SUPERFEDE ASIEN-CD'ER

- 'INDESTRUCTABLE ASIAN BEATS' MASSIVE
- 'ASIAN MASSIVE' DU BRUNER BEKKE
- 'ASIAN GROOVE!' DU BRUNER BEKKE
- 'ASIAN CHILL' MASSIVE

Vi har fem eksemplarer af hver, og den 1. oktober trækker vi lod mellem de abonnenter, der er blevet tildelt i august og september.

PRØV TO NUMRE AF DJEMBE FOR **DKK 100**

NORMALT ÅRSABONNEMENT, FIRE NUMRE **DKK 200**

INSTITUTIONSABONNEMENT **DKK 320**

REGISTRERING:
Send et email til AB@DJEMBE.DK
eller last dig ind på WWW.DJEMBE.DK/BE3TIL

BETALING:
Du kan overføre pengene via S.W.I.F.T. banking system til: BG Bank, Girostrøget 1, DK-0800 Høje Taastrup, Denmark.
Account number: 1199-0008717575. SWIFT CODE: DBADKKK

Eller overfør pengene via Giro til:
BG Bank, Girostrøget 1, DK-0800 Høje Taastrup, Denmark.
TELEX: 27050 ddb dk - Giro number: 1199-8717575

SØG FOR AT BØRNE DIN AFSENDRERES BEHOV MED BLOKORDS/AVSL



MARIT MATTISGARD

NÅR SPELEMENN ER GOD...



1-527 Tre ord te de - Marit Mattisgard

1-528 Lite Nemmar - Jan Beitoaugen Granli

1-529 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil består av disse CD'ene til
rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Når Marit Mattisgard fra Valdres lager solo CD, da er det bare straks å rydde plass til Månedens album. Hun er en av de fremste kvederne i landet! Hun har en særegen og utvikla stemmebruk, med stort spenn og fargeinnhold. Hun er durkdreven, stillfaren, poetisk og underfundig på samme tid - likevel likefrem og uten de store fakter. På denne plata presenterer hun tradisjonsmateriale fra Valdres, i solo og i samspel med munnharpe, langeleik, hardingfele, akkordeon og fløyte. Men det er når Marit sjøl kommer mest fram at det er mest stas. Plata gir meg sjelfred - en balsom for sjelen. Hun har med familien på CD'en og jeg veit hun har jobbet lenge med dette albumet. Det har blitt en perle i norsk folkemusikk!

"Lite nemmar" er en nyinnspilling med fjorårets landskappleikvinner på hardingfele; Jan Beitoaugen Granli, 24 år, fra Øystre Slidre. Plata inneholder 14 sterke låter, på forskjellige felestiler og feler. Det betyr at lyden og klangene er "lite nemmar", det er fela sin egen lyd som står i sentrum. Bonus på årets utgivelse er et CD-romkutt med verdens første hardingfele-musikkvideo. Der medvirker i tillegg til Jan; Berit og Knut Steinsrud, Anne Røine og Erik Onstad. - Når alt stemmer - spelemannen er god, slåtten likeså, når danserne er av ypperste klasse og beherker den dramtiske og røffe valdresspringaren, med ypperlig stil og dramatisk snert - da kan øye bli vått! Jan Beitoaugen Granli er en slik dansespelemann.



ÖSTERBOTTEN

SUÈDE

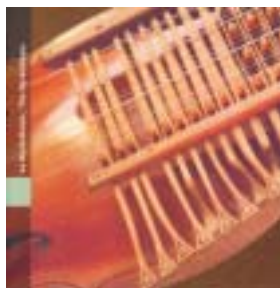
KRUMELURER

STØV & GLIMMER



1-530 Sammuls - Görel Särs, Niklas Nyqvist, Mikael Fröjdö

CD med Finlands bidrag til EBU festiavlen som i år gikk sammen med Førde Internasjonale Folkemusikkfestival i år. Musikken har sine røtter i den svenske Österbotten i Finland. Særtrekket ved albumet er en svært lyrisk tolkning med Mikale Fröjdö på fiol og sang, Niklar Nyqvist gitar og Görel Särs akkordion.



1-531 SUÈDE La Nyckelharpa

Daniel Petterson på nyckelharpa, Kersti Stabi vokal, Maria Jonsson fiol og viola d'amor og Olav Misgel fiol i denne franske innspillingen. De eldste nyckelharpene er funnet i Mora i Sverige, Vefsen i Norge og Esse i Finland. I middelalderen ble dette modale instrumentet med droner spilt i Tyskland, Danmark og Baltikum.



1-532 Krok, Länkar och Krus - Susanne Rosenberg

På dette nye albumet utforsker Susanne Rosenberg folkelige koral-sangers ulike vokale utsmykningsfigurer, slik som; krok, länkar, krus, krull, trinn, sløyfer, småtrinn, vroler, mellom-toner, glidtoner, bøy, krumelurer, utsirningar, vickla på ton. Et vakkert album akkompagnert av cello og barokkcello.



1-533 Støv og stjerner - Erik Bye

En ny plate med Erik Bye som nå er 77år inneholder intime opptak og sterk formidling av egne tekster. Halvparten er nye, de er fulle av kjærlighet, men også sylskapre kommentarer til den spesielle tid menneskeheten nå er inne i. CD'en er et sterkt musikalsk dokument, med råsterke tekster, tidvis med mørke stemninger.



1-534 Hardingfelespel fra Vang - Ola Grihamar

Ola Grihamar d. e. (1910-1978) var isi tid den fremste spele-mannen og tradisjonsberaren frå Vang i Valdres. Han spelte hardingfele i tradisjon etter m.a. Johan Henrik Eltun Kvam, Ivar Ringestad og Olav Moe. Spelet i Vang skil seg frå det i resten av Valdres, med eit kvasst og kvikt spel, og letteformane har ein del felles med dei i indre Sogn. Denne plata dokumenterer såleis ein interessant og detaljrik grein av valdrestradisjonen



1-535 Fele-Ljom - Leif Inge Schjølberg

Her har vi et skikkelig og sjeldent folkemusikk-album fra Gudbrandsdalen med femogtjue spor på vanlig fele. Leif Inge Schjølberg er briljant i teknikk og varter opp med ti springleiker og videre både med lydarslåtter, hallinger, brurmarsjer, valser, masurka og reinlender. Utgitt i 2001 utenfor vanlig distribusjon.



1-536 Trio Hardanger - Åse Teigeland, Knut Hamre, Frank Rolland

Her har vi tre av våre fremste solister på hardingfele som tolker slåtter etter den legendariske spelemannen Halldor Meland. Dette er spelemenn som er inspirert av det dynamiske, grensesprengende og kompromissløse hos den gamle mesteren.



1-537 Glimmer - Sturla Eide Sundli og Andreas Aase

Sturla Eide Sundli fele og Andreas Aase gitar ...en fot trør en halvskakk og forsiktig tretakt, inne i feledronene svever kraftfulle folkemelodier, og gitaristens fingre sørger for klanger og rytmer... Alt dette blander seg i lufta i en gammel kirke og blir til det musikalske rommet som skapes av Sturla og Andreas.



TREKKSPELL

SPOR.SØRLAND

SMÅK.HIMMEL

N.H.O.



1-538 Finnskoghøst - Kjetil Skaslien

Her kan man høre den gamle trekkspilltradisjonen på Finnskogen slik den spilles i dag. Kjetil Skaslien tolker tradisjonen etter sin far Olav Skaslien, et uvanlig allsidig repertoar av stubber, sanger, dansemusikk og egne komposisjoner. Kjetil Skasliens personlige arrangementer bærer også preg av etterkrigstidas nye musikalske impulser. En solid dokumentasjon av trekkspilltradisjonens utvikling på Finnskogen fram til i dag.



1-539 Spor.sørland - Kirsten Bråten Berg, Sondre Bratland, Ivar Bøksle, Hilde Hefte, Anne Marie Almedal, Benstein Baardsen.

Sørlandets fremste artister med tekster av Olav Mosdøl og Johan Chr. Sandvand. Ambisjonene med CD'en har vært å lage en nyskapende produksjon basert på elementer av folkemusikk og sørlandsviser, slik ingen har gjort det før, til sørlandske tekster.



1-540 Smak av himmel, spor av jord - Kristusbilder fra Salmeboken

I 2000 år har Jesus vært lovsunget i stadig nye sanger. Så lenge troen og kirken lever, føyes nye sanger til. Kirsten Bråten Berg, Kjetil Saunes, Anne Vada, Odd Nordstoga, Kristin Asbjørnsen og korsangere gir liv til den glede og smerte, sorg og lengsel, frykt og jubel som salmene formidler. «Smak av himmel, spor av jord» er en innholdsrik dobbelt-CD'en med 30 nyarrangerte og nyinnspilte salmer.



1-541 N.H.O. - Nyckelharporkestern

Dette er det tredje albumet til Nyckelharporkestern. Det helt spesielle med dette albumet er at det for første gang presenterer kun nyskrevet musikk for nyckelharpe. Det er medlemmer innen den seksmanns store gruppen som har laget låtene. Det er lagt vekt på å utforske instrumentets muligheter.



1-525 Spelemann og lättesmed - Embrik Bergaplass

Denne CD'en er et stykke særegent norsk kulturhistorie. Embrik Bergaplass fra Ål i Hallingdal er en av få spelemenn i Norge som spiller bygdedans på torader. Å høre han spille laus (halling) og springar på torader med eggende driv og melodisk påfunn er gripende. Tradisjon og nyskapning med alderdommelig preg.



1-542 Munvåder - Gabrielsson, Nordlinger, Hammarberg

En CD med munnspele i ulike varianter av dur og moll. Her er både diatonisk og kromatisk munnspele. John-Erik Hammarberg og Bo Gabrielsson har til og med spilt seg opp til riksspelemenn og fått det ettertraktede Zorn merket med munnspelet. Ellers er det låter i solo og samspel, men også med gitar, nyckelharpe og citter.



1-543 Free Field - Hallvard T. Bjørgum & Co

Hallvard T. Bjørgum har samarbeidd med nokre av verdas mest kjende musikarar. Det var gjennom Rick Danko at Hallvard møtte Blondie Chaplin frå The Beach Boys, og som no spelar i The Rolling Stones. Sidan Blondie og The Rolling Stones er i Stockholm, var det naturleg å legge lanseringa hit i møte med han. Plata er ei oppsummering av mange års arbeid med norsk folkemusikk.



1-544 Kvarplekar - Roland Keijser & Anders Rosen

Svensk folkemusikk for klarinett i solo og samspel mellom Anders Rosen og Roland Keijser. De spiller på eldre klarinetter som egner seg for folkemusikk og Jazz. Hele tretten låter med i alt 65 minnuttens musikk. Et sjeldent og interessant album og tankene går til den norske merakerklarinetten.



KVINNFOLK



1-545 På Kvinnfolks vis - Kvinnfolk

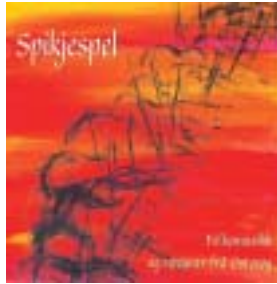
Spele "manns" laget Kvinnfolk består av en gjeng spelekvinne som først kom sammen på den Internasjonale Kvinnedagen i 1979 på Åland for å improvisere sammen et program. Siden har de holt sammen, møttes og spilt. Her er de samspilte på 30 spor spiller og synger de. Solosang av viser innimellom låtene.



1-485 Slått på Vandring - Ånon Egeland, Vidar Lande, Salve Austenå, Otto Furholt, Nils Bakke (S4)

Det felemusikkens reisende spelemenn brakte med seg rundt på bygdene i forrige århundre, var musikalsk handelsvare som ble spelt i brylluper og på andre merkedager. Reisende spelemenn fra fordums tid var både bevarere og fornyere av folkemusikken, som tok vare på gamle fine stiltrekk i felespelet og brakte den nye runddansmusikken rundt i landet.

RØVARAR



1-523 Spikjespel - Folkemusikk og røvarar frå Osterøy

Osterøy Spel- og Dansarlag har de siste tiåra markert seg som et svært vitalt og levende folkemusikkmiljø, bl.a. med mye opplæring og nyrekruttering. Denne CD'en viser fruktene av dette arbeidet med flere spelemenn (28) enn slått (23). Spikje er et lokalt uttrykk for å være vill og galen. En vellykket CD!



1-547 Til almuen - Over Stok og Steen

Folkemusikk fra Hedemarken, flatbygdene øst for Mjøsa; Her er 1700-tallets menuetter, husmannens polka, storbondens fandango og visesangerens sørgelige kjærlighetsviser. Denne CD'en er en hyllest til komponisten, bygdespelemannen, visesangeren, storbonden og husmannen. Med fele, trekkspill, flygel, trøorgel, klarinett, vokal, gitar, dobro, cello og kontrabass.

BUELYRE



1-507 Jouhikko Music From Finland - Hiien Hivuksista

Eneste CD som finns av finsk buelyre - eller "jouhikko" musikk som det heter på finsk. - I sannhet trollsk musikk! Den er like suggererende som en blanding av setesdalsslått, svensk stråkharpa, kretisk eller makedonsk lyre og mongolsk hestehårsfele! Ja, lyden av buelyren, som er laget av tre hestehårsstrenger, minner om en blanding av nevnte instrumenter. Buelyre blomstret i middelalderen i hele Europa.



1-548 Tilbake - Lillebjørn Nilsen

Lillebjørns plater på CD i sterk forbedret versjon. Tilbake har ikke tidligere vært utgitt på CD og er digitalt behandlet og forbedret og inneholder 5 ekstraspør hver som ikke var med på LP'en. I CD-bøkene er det i tillegg mange ekstra bilder og tekst med historiske glimt fra de forskjellige utgivelsene. Den ble originalt utgitt i 1971. Tekstene var ikke trykket på LP-versjonen, men er selvsagt med i CD-versjonen.

HERR NILSEN



1-546 Portrett - Lillebjørn Nilsen

PORTRETT fra 1973 var Lillebjørns store gjennombrudd som artist i Norge, med klassikere som «Gategutt», «Ola Tveiten», «Alle duene» og «Regnet er en venn» bidro sterkt til denne platens store suksess. En konsertversjon av «Alle duene» hvor Lillebjørn dedikerte sangen til gjengen som okkuperte Rønneberghuset i Ålesund mars 1973. Lillebjørn sendte et telegram til gjengen som okkupantene, da dette var eneste mulighet til å få fram post til okkupantene. Telegrammet ble for øvrig lest opp på Dagsrevyen.



1-549 Byen med det store hjertet - Lillebjørn Nilsen

Byen med det store hjertet har ikke tidligere vært utgitt på CD. Den var første platen hvor originale mastertape er tatt vare på. Derfor er det valgt å ta med 3 forskjellige versjoner fra selve innspillingen av «Vassråfela». Et av de andre ekstrasporene er «Jørgens blues», tekst og melodi er publisert i viseboken «Trubadur til fots» (1974), men innspillingen har samlet støv i snart 30 år. Her får dere høre Lillebjørn uten pålegg eller annet fiksfakseri.



NY CD FRA ETNISK MUSIKKLUBB!

Meditativ

Sakral

Melodisk

suggerende

med rytmisk

driv!



2-1140 Zikr - PERSIANO



**Pedram Khaverzamani (tonbak),
Mohamad Reza Ebrahimi (divan),
Kjetil Selvik (klarinetten og bass-
klarinetten)**

Etnisk musikkklubb er stolt av å presentere gruppen *Persiano* med sin debut-CD 'Zikr'.

Persiano er en gruppe bestående av to av Irans fremste tradisjonsmusikere og en norsk klarinettist:

Persianos musikk er akustisk. Den tar utgangspunkt i persiske toner og rytmer, men trekker også inn elementer av norsk folkemusikk og jazz.

Sammensetningen av instrumenter er ny og spennende: en kurdisk *divan* (et langhalset strengeinstrument) i sam-

spill med en persisk *tonbak* (perkusjonsinstrument i tre) og en vestlig *klarinetten*. De ulike instrumentene utfyller hverandre på mester lig vis:

Divanens suggererende grunntone gir meditative og sakrale assosiasjoner.

Klarinetten representerer det melodiske.

Persiske

toner møter

elementer

av norsk

folkemusikk

og jazz!

Khaverzaminis forrykende tonbakspill gir musikken rytme og driv.

Låtene er komponert i samarbeid mellom Kjetil Selvik og Mohammad-Reza Ebrahimi.

Persiano ble til da musikerne møtte hverandre i Iran for tre år siden. Hoveddelen av materialet på platen ble urfremført ved konserter i Teheran sommeren 2001.

'Zikr' ble innspilt i Norge mellom 11. og 13. april 2003.

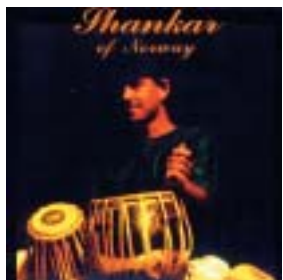


PERSIA/INDIA



2-1118 SUFI IN DANCE
- Persia meets India -
Jai Shankar & Pouyan
Abdoli

Pouyan spiller tar og tombak sammen med Jai Shankar på indisk tabla. Begge har solid musikalsk bakgrunn fra tradisjoner i sine opprinnelsesland. Det er improvisasjonsmusikk inspirert av persisk sufimusikk med indiske rytmer tolket på artistenes personlig måte. Antakelig er det første gang indisk tabla spiller i duett sammen med persisk tar. Instrumentene kler hverandre godt og tablavirtuosen Jai Shankar tar ut det dype bassregistret på tabla.



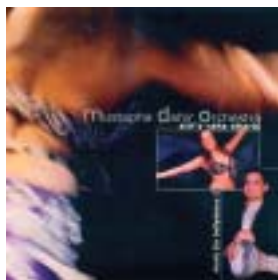
2-735 Shankar of Norway - Jai Shankar
Tabla regnes som verdens mest avanserte perkusjonsinstrument. Jai Shankar er eneste tablaspieler i Skandinavia som har utviklet instrumentet her. Tross ung alder, er han allerede en tablavirtuos i verdensklasse og kåret til Skandinavias ubestridte tablaspieler. Han har vunnet førstepriser for sitt spill i India, innen klassisk indisk tablaspill. På CD'en hører vi solo- og vokal tabla, samt melodier hentet fra både klassisk og indisk folkemusikk, samt Grieg Raga.

EGYPT



2-1139 EGYPT La
geste hilalienne -
Sayed al-Dowwi (S4)

Hilali episke sanger fra Egypt stammer fra 11.-hundretallet og albumet presenterer to lange episke episoder. Sayyed-al-Dowwi er en poetisk sanger som synger i en lokal dialekt fra øvre Egypt. Gamal Mossad bidrar med perkusjon og Mubarak og Hammam Muhammad spiller fele og rababa



2-1143 Siri's Raks Sharki
- Mustapha Dahir
Orchestra

Ny utgivelse med Mustapha Dahir Orchestra som spiller musikken for arabisk magedans - raks sharki. Mustapha som selv spiller arabisk tabla har både arrangert og selv produsert musikken. Med en utsøkt estetisk musikalsk sans får han fram det sensuelle i magedansmusikken. Dette oppnås gjennom en blanding av det rikholdige antallet ekte akustiske instrumenter.

ADEN



2-1141 YEMEN La
chanson d'Aden - M.M.
Naji & K.M. Khalili

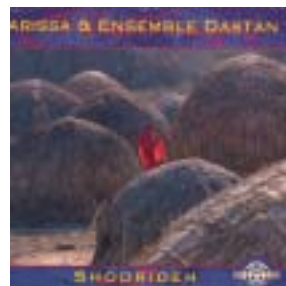
Havna i Aden var et møtepunkt mellom arabisk, afrikansk og indisk kultur og var en smeltedigel for kulturelle påvirkninger. CD'en presenterer den urbane adensangstilen fra tidlige kilder til dagens modne, og dannelsen av Aden Club i 1948 til dagens ypperste mestere av adensang som framføres med



2-1120 YEMEN Le
Chant de Sanaa -
Hasan Al-'Ajamî,
Mohammed Al-
Khamîsi

Sangstilen fra Sanaa er historisk sett den mest særpregede og mest typiske folkemusikken fra Yemen. Det er en levende klassisk tradisjon helt tilbake til middelalderen med ottomansk og jodisk påvirkning. Rik både vokalt og instrumentalt med den jemenittiske lutten og messingplate-perkusjon.

PERSIA



2-1142 Shoorideh -
Parissa & Ensemble
Dastan (S4)

Parissa er en persisk utøver av klassisk musikk som nyter høy prestisje blant kjennere. Her synger hun sammen med Dastan et av de ledende ensemblet for klassisk persisk musikk. Repertoaret er hentet fra gullalderen i persisk diktning av bl.a. Maulana Jalal ed-Din Mohammad Balchi-ye Rumi fra 13.-hundretallet.

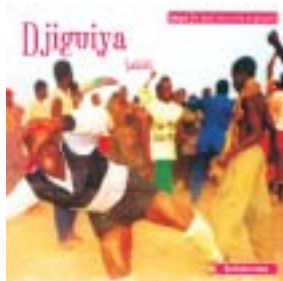


2-1123 Without you -
Masters of Persian Music -
Mohammad Reza
Shajarian, Hossein
Alizadeh, Kayhan Kalhor,
Homayoun Shajarian

Dette albumet har en "stjernespekket" oppstilling av Irans beste musikere innen persisk klassisk musikk. Shajarian er en legendarisk vokalist og vinner av UNESCO's pris. De øvrige spiller henholdsvis tar, kamanche og tambak.

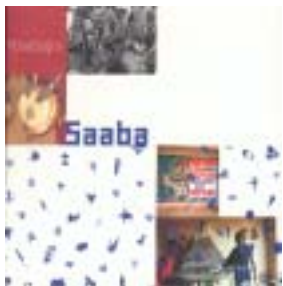


BURKINA FASO



2-1144 Sakidi - Djiguiya

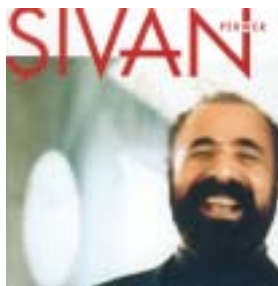
Fikk du oppleve den livlige gruppa fra Burkina Faso på Førde Internasjonale Folkemusikkfestival i år? Dette er akkurat slik musikk, sterkt sangbasert kombinert med en slagkraftig blanding av tam-tam trommer, djembe, fløyte, maracas og store ballafoner. Samtlige i det 11 manns store ensemblet bidrar vokalt i solo, koring og dialogsang.



2-974 Saaba - Musiques du BURKINA FASO

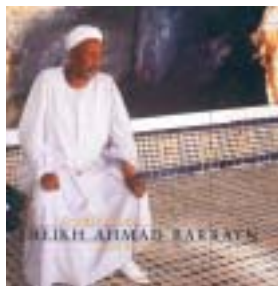
Gruppa Saaba består av Burkina Fasos beste musikere, sangere og dansere, og har flere ganger blitt nominerte prisvinnere av "The National Week of Culture". De for det meste lokale instrument-ene består av wiiga, silmi-wiiga, kounre, wamde, kiema, silsaka, balafon, djembe, bendre, lounga, doundoum, kenkeni og sang.

KURDISTAN



2-1145 Sivan Perwer

Sivan Perwer synger kurdiske folkesanger som det svinger skikkelig av. Dette er også kurdisk folkedansmusikk med lange spor til å danse etter! Ismet Alaattin Demirhan spiller duduk, zurna, mey og bilûr, Hassan Kanjo spiller kanûn, Najmaldin Najm spiller dioline og keman og Dealer Saaty bidrar med perkusjonsinstrumentene darbûka og def.



2-1147 HAUTE-EGYPTE - Chants Soufis - Sheikh Ahmad Barrayn

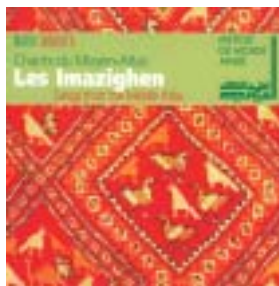
Dette er antakelig en av de mest svingende rytmisk og mest drivende suggerende arabiske CD'er jeg har hatt i musikkklubben. Tross av at det er sufisang fra landsbyen Deir på østbredden av Nilen, så går rytmen tett opp til en forkytlig magedansmusikk. God sanger!

ANDALUSIA



2-1146 MAROC Chant Soufis Arabo-Andalous-Ensemble Ibn Arabi

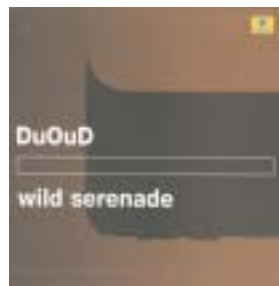
Takket være generasjonsrekker av marrokanske familier med bånd til Spanias kulturer, har det vært mulig å bevare spesiell sufi-inspirert zaouia fra en arabisk - andalusisk musikk tradisjon, som både er religiøs og sekulær. Ensemble Ibn Arabi gjennompliver arven på en forunderlig og uforglemmelig vakker måte.



2-1148 MAROC Chant du Moyen-Atlas - Les Imazighen

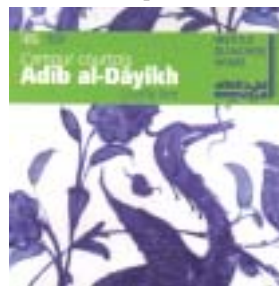
Berberere er spredt over Maghreb og Sahara. I Marokko kalles de bl.a. Imazighen. De bor i sentral og sør-vest. Vi presenteres for fire genre; izlan, tamawayt, tamedyazt og ahidus - alle med særegen vokalteknikk, intens, kraftig og følsom. Delsvis a capella delvis med instrumenter.

DUOUD



2-1109 DuOud - Wild Serenade

Etnisk jazzfusjon må være rett merkelapp på dette albumet? Mehdi Haddab og Smadj, begge utøvere på akkustisk og elektrisk oud, Medim Nalbantolu spiller fiolin, Thoma Ostrowiski på forskjellig perkusjon i et forrykende dynamisk samspill, med Vicent Segal på elektrisk cello, Cyril Atef trommer og Pierre fruchard elektrisk harpe.



2-1149 SYRIE L'amour courtois - Adib al-Dâyikh & L'ensemble al-Kindi

Et særlig vakkert album fra Syria med orientalsk lutt, ney, bord qanûn, en større citter qanun og perkusjon. Adib al-Dâyikh synger sanger som knapt er framført offentlig siden arabisk middelalder. Her er temaet erotisk kjærlighet, uttrykt "vågalt" men aldri vulgært.



FADO



2-950 Fado em mim - MARIZA (S4)

Fado er for Portugal hva blues var for det svarte Amerika, hva tango var for Argentina og hva Rebitika var for Hellas. Mariza ble, straks hun trådte fram på scenen, sammelignet med tidenes største fadoikon Amalia Rodrigues. Mariza hadde og har det samme registeret å synge på som Amalia da hun var på samme alder. Et høykvalitets fadoalbum som anbefales.



2-866 Fado & Fadistas (S4)
Et vakkert dobbeltalbum med innspillinger av fado hentet av store artister gjennom noen tiår. Det beste vi har fått inn hittil. Fado er en syntese av påvirkninger det portugisiske folk har fått gjennom tidene. Det er musikalske fingeravtrykk av arabisk, av trubadurer fra Provence i Sør-Frankrike, fra Afrika og fra den brasilianske lundum.

PORTUGAL/BRAZIL



2-1150 O Mar - Maria Teresa

Maria Teresa inviterer oss med på en magisk musikalsk reise mellom Portugals og Brazils havner med havet som bindeledd. Dette albumet er fullt av følelser og farger og fado ligger "like om hjørnet". De fjorten sangene er alle perfekt lekkert og enkelt arrangert av Maria Teresa. Hun akkompagneres av akkordion, gitar, kor, trommer og kontrabass.



2-1151 PORTOGAL Le Fado de Coimbra - Fernando Machado Soares
Dette er fado skapt av unge mannlige studenter i Europas eldste universitet i Coimbra. Opphavsmenn har blitt glemt i tidens tåke, men genren er blitt til en maskulin kunstform, der ung, antakelig ulykkelig eller uppnåelig kjærlighet pulserer og blomstrer.

FADO



2-1152 Sensus - CRISTINA BRANCO

Nytt album fra fadoens fornyer og førstedame Cristina Branco som fyllte Kulturkirken Jacob til randen både fysisk og emosjonelt under Oslo Worldmusic Festival i fjor. Dette er Brancos femte album og «Sensus» som betyr sans på latinsk er en hylles til sansene og det sensuelle. Gå ikke glipp av denne unike portugisiske stemmeprakten!



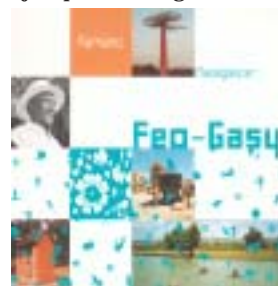
2-1053 Corpo Iluminado - CRISTINA BRANCO
Cristina Branco har en praktfull klar stemme, som behersker fadoens sjelelige skygger og nyanser. Fado handler om tåre, uutholdelig ensomhet, lengsel, fatalisme. Fado er nært beslektet med baião fra Brazil, morna fra Cape Verde og gresk rebitika. Cristina overbeviser alle med sin dramatiske tolkning av fado. Her er skjørheten i de høye lyse tonene, det intime uttrykket, en praktfull elegant og klar stemme, som behersker fadoens alle nyanser.

MADAGASKAR



2-799 The Barefoot Prince - Hainides (S4)

Kretiske gruppe som lager tradisjonell og nyere musikk i en skjønn forening. De mestrer den fine balansen mellom tradisjon samtidig som de skape ny musikk. Et særdeles vakker album med kretisk lutt, mandolin, tabouras, gitar, lyre, sazi, tabor, bedir, oblong, bouzouki, cello, askomandoura, bratsj, obo, akkordion og kjempefine sang!



2-972 Ramano - Feo Gasy de MADAGASKAR
Vakker musikk fra Madagaskars sentrale høylandsplatå framført av Merina folket. De er den største av landets atten etniske grupper. Som et svar på og tiltak mot presset fra vestlig kulturpåvirkning har gruppa Feo Gasy som mål å framføre og samle den rike ba-gasy tradisjonelle sangstilen med en slags duosang med første og andre sanger. Akkompagnert av gitar og andre instrumenter.



MEDITERRANEAN



2-1119 Songs of the Mediterranean - Savina Yannatou (S1)

Et usedvanlig fargerikt og vakkert album satt sammen av en blanding som utgjør en strålende polyfoni av sanger fra de fleste land rundt Middelhavet. Her utviser Savina Yannatou en stilsikker og følsom tolkning av sangers karakter enten de er fra Albania, Libanon, Frankrike, Sardinia, Korsika, Spania, Kypros, Italia eller Arabisk Andalusia.



2-1122 Louanges/Praise Songs- Ooleya Mint Amartichitt

Fortsatt er Ooleya ukjent i vesten, men hun i ferd med å bli den nye stjernen i det mauritanske griotuniverset og på den arabiske halvøy. Hun er en brilliant sanger med et robust talent, der hun vuggende, framfører sin poesi med en sofistisert stemme blandet med søstrenes stemmer. Resultatet er nærmest hallusinatorisk.

LULLABIES



3-459 Traditional Lullabies Berceues - SAVINA YANNATO, Nikos Kypourgos (S1)

Greske vuggesanger av Saviana Yannatou, sart og vakkert instrumentert med saz, ney, fiolin, gitar, fløyter og finger-symbaler. Sangene omfatter sanger fra Thasso, sørlige Italia, Carpathos, Smyrna, Chios, Kreta, Peloponnes, Mytilene, samt sanger av Mikis Theodorakis og Manos Hadjidakis.



3-460 Liturgical Songs - Fleury Dantonaki, MANOS HADJIDAKIS (S1)

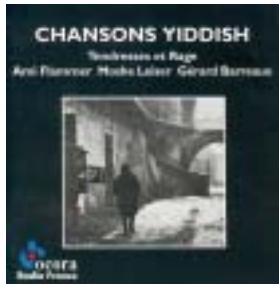
Fleury Dantonaki vil, tross sitt lille reportoar av CD'er, blir husket som en av de viktigste greske sangere i det forrige århundre. Liturgical Songs er spilt inn i hjemmet til Manos Hadjidakis med komponisten selv på piano. Hadjidakis tiltemper rebetiko og Dantonaki synger dem på den mest poetiske måte.

DAÏSSA



2-1153 Daïssa - La Kumpania Zelwer

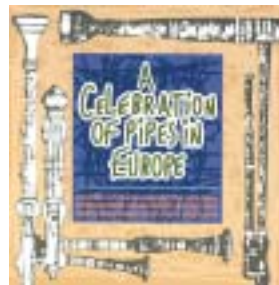
Jean-Marc Zelwen er en multi-instrumentalist som sammen med en gjeng musikere har skapt en blanding av sirkus og teatermusikk med referanse til indisk, yiddish kultur og virtuositeten til sigøynermusikk. Daïssa betyr både "i går" og "i morgen" på sigøynerspråket romanes, et begrep som passer godt til gruppas tilnærming til musikk.



2-1154 Chansons Yiddish - Tendresses et Rage - Ami Flammer, Moshe Leiser, Gerard Barreaux

Tre franske musikere med jødisk bakgrunn framfører viser med yiddisk opphav i jødiske samfunn i Øst-Europa. Moshe Leiser synger og spiller gitar, Gérard Barreaux spiller akkordion og Ami Flammer spiller fiolin og er også den som har arrangert sangene.

PIPES IN EUROPE



2-177 A Celebration of Pipes in Europe - Festival de Cornouaille 1990 (S4)

En dobbelt-CD med sekkepipemusikk fra hele Europa! Fra Skottland highland bagpipe, Irland uilleann pipe, Frankrike boudego, grailé og mussette de cour, Østerrike gaita Asturiana, Italia zampogna, Bulgaria gaida, Hellas gaida og tsambouna, England northumberland small pipes og Estland torupill.



4-425 Alboka - Clarinette double du Pays Basque - Leonen Orroak, Ibon Koteron, kepa Junkera

Baskisk folkemusikk med Kepa Junkera fra Bilbao. Han har mottatt "Young Contemporary Folk Musician Prize" og er kjent for sitt lengedarisk spill på baskisk diatonisk akkordion. Her spiller han med Ibon Koteron på alboka, den baskiske dobbeltklarinetten.

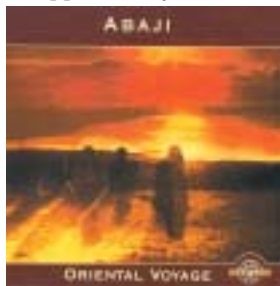


CHEMIJARANI



2-1007 Chemijarani Trio

Chemijarani regnes som den fremste zarb-spilleren utenfor Iran. Far og sønner dannet Chemijarani Trio, og formidlet en formidabel rytmerikhet på en måte som ikke lignet noe tidligere uttrykk i vesten. Zarb er sentral men deres musikk inkluderer også en rekke rytme- og strengeinstrumenter fra middelhavskulturer. Dette er et album for alle som er opptatt av rytmer.



2-1106 Oriental Voyage - Abaji

Abaji er en av artistene på Desert Blues 2, som fikk mye oppmerksomhet. Han kommer fra en lang linje av "Troubadour of Bedouins" fra Armenia, Libanon, Tyrkia, Hellas og Syria. På CD'en utforsker han sine røtter og lager en fascinerende miks fra disse. Resultatet er et kaleidoskop av rolig bluesaktig sound, inspirert av ørken, forvitra fjell og blomstrende oaser.

JAZZ JOIK



2-32 Saajve Dans - Frode Fjellheim Jazz Joik Ensemble

Sjelden har jeg hørt jazzmusikere som har klart å mane fra det genuint etniske på en så overbevisende måte. Dette er en CD du garantert aldri har hørt maken til. Stemmebruk og de nye instrumentale uttrykkene er inspirert av opptak av gammel sør-samisk joik. Dette er rått, mystisk, trolsk - ja nesten skummelt!



2-1057 KIN KIN - Ross Daly

Ross Daly og den kosmopolitiske gjengen bak albumet Kin Kin, tar oss med på en utrolig ferd gjennom først Irak, Tyrkia, Hellas, Bulgaria, Den tidligere jugoslaviske republikken Makedonia. Med kretisk lyre, rabab, saz, klarinett, gaida, rozella, souravli, vannkanne, dholki, thavil, kanjeera, doira, zarb, oud, laouto, tambouritsa og santouri.

TIL OSLO?



2-1015 The New Qawwali Voice - Faiz Ali Faiz

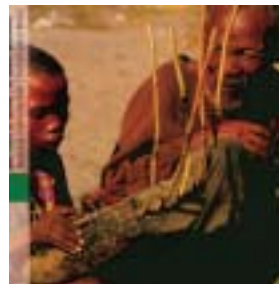
Qawwali-musikk har først og fremst blitt verdensberømt av legendariske Nusrat Fateh Ali Khan. Her er en ny qawwali-stemme som kunne høres på Førdefestivalen i 2000. Faiz Ali Faiz var den mest etterspurte artisten i platesalget, men den gangen hadde de ikke CD. Her har de endelig fått den trykket i nytt opplag!



2-1002 Visal - Abida Parveen

Svingende hardtslående pakistansk sufimusikk med gudommelig mystisk poetisk feminisme fra Hind og Sind. Vi får høre sindhi-, punjabi-, sirakik- og ourdoumusikk glimrende framført av Abida Parveen vokal, Nazir Hussain tabla, Karam Hussain dholak, Monzoor Hussain harmonium og Henri Tournier bansuri fløyte.

KALAHARI



2-1155 NAMIBIE Musique instrumentale - Bushmen Ju'hoansi

Tradisjonell musikk fra Jul'hoansi Bushmen i landsbyer nord i Kalahari ørkenen i Namibia. Dette er i sannhet underlig musikk jeg aldri har hørt før. Instrumentene er bl.a. flere varianter av strengede og bueinstrumenter med og uten munnresonatorer, samt 4- og 5 strengede instrumenter og en lamellophone.



2-1075 Helene's Raks Sharki Vol. 3 - Music for Bellydance 3 - Mustapha Dahir Orchestra

Mustapha Dahir Orchestra spiller, musikken for arabisk magedans - raks sharki. Mustapha som selv spiller arabisk tabla har både arrangert og selv produsert musikken. Med en utsøkt estetisk musikalsk sans får han fram det sensuelle i magedansmusikken. Dette oppnås gjennom en blanding i et rikholdige antallet akkustiske instrumenter.



SYNTHESIS



3-448 Live in Skopje - SYNTHESIS

Storslagen og mektig folkemusikk! Et formidabelt musikalsk landskap, der nyarrangert folkemusikk, sammen med jazzelementer, er basert på gamle makedonske sanger og danser. Ut av dette landskapet skyter tre kvinnestemmer knivskarpt og mollstemt, som går over i komplekse, fengende og spennende makedonske danserytmer. Folkemusikkinstrumenter som gaida og tapan er brukt sammen med den mektige vokal- og kormusikken. Et lyttealbum av dimensjoner!

ORCHIDEE



2-1124 Le monde est un fenêtre - Gagouk Mouradian, Claude Tchamitchian

En musikalsk tur med det persiske instrumentet kamantcha, en enstrengsfele og kontrabass! Dette blir en merkelig fusjon mellom et gammelt folkemusikkinstrument og en mer moderne kontrabass. Resultatet kan vi kalle etnisk samtidsmusikk basert på fri improvisasjon.

TANGO



2-1034 Astor Piazzolla - Collection un Siecle de Tango Volum 2 - Ensemble Romulo Larrea & Veronica (S4)

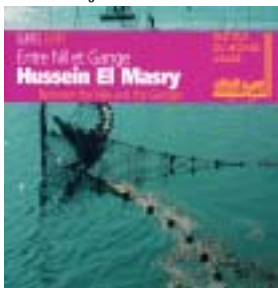
Dette albumet er i sin helhet viet komposisjoner av Astor Piazzolla. På alle tre albumene er instrumentene bandoneon, første og andre fiolin, altfiolin, bratsj, cello, kontrabass, piano og vakker sang av Veronica Larc.

HABANERO



2-1130 Global Accordion - Early Recordings

Akkordion er det ultimate globale instrumentet som var en katalysator for populærmusikk som spredte seg som ild i tørt grass verden rundt i det 19. århundre. CD med 26 sjedne innspillinger fra 78 plater fra Afrika, Latin-Amerika, USA, Karibien og Europa. CD'en gir glimt av "vill" folkemusikk som knapt fins i dag!



2-1056 BETWEEN THE NILE AND THE GANGES - Hussein El Masry & Narendra Bataju

Viser på en særdeles vakker måte det nære slektskapet mellom arabisk- og indisk klassisk musikk. Hussein El Masry spiller arabisk lutt og er akkompagnert av perkusjon som rigg og daf. Narendra Bataju spiller indisk sitar og er akkompagnert på tabla, som veves sammen til et elektrisk og magisk samspill.



2-650 Orchidee - Traditional Chinese Zheng and Qin Music

Kinesisk kunstmusikk og tradisjonsmusikk på en CD basert på de kosmiske filosofiske prinsippene om Yin og Yang. Det rituelle instrumentet Qin er en slags sju-strengt citter og er i dag et sjeldent instrument å høre. Instrumentet Zheng derimot er mer vanlig og har 21-strenger. Meditativ musikk som skal skape harmoni og indre ro.



2-1033 Un Siecle de Tango 1st Century - Ensemble Romulo Larrea et Veronica Larc (S4)

Tango ble omtalt som Argentinas blues da den først kom til Paris i 1905. Dette albumet tar for seg tangoens gullår fram til 1930, og fokuserer på tidlige tangoleggender som bl.a. Carlos Gardel som fikk navnet "Master of Sadness". Flott tangosangerinne og musikk for dansere!



2-1102 Orgullo de los Soneros - SEPTETO HABANERO

Septeto Habanero ble stiftet i 1920 på Cuba, og er den eldste gruppa på øya. De holder det gående med en musikk full av friskhet og liv. De spiller kreolske genre som son, guaracha og bolero med sine særegne lokale varianter. Son er født ut av en fusjon mellom spanske og afrikanske tradisjoner i Oriente regionen øst på øya, og er kilden til grunnrytmen i salsa.



L'AFRO-ZOUK



2-1084 Karamba - Miguel Yamba

BOA VISTA



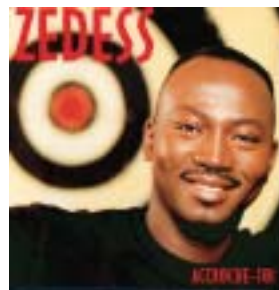
2-1077 Amor Fingido - Morna & Coladera de Boa Vista - Djalunga

KEBA



2-1090 Keba - Faya Tess

ZEDESS



2-1087 Accroche-toi - ZEDESS

Karamba er et samlealbum med afrikansk populærmusikk. Det består av en eksplisiv cocktail av dansemusikk, som er orkestrert av den kongolesiske bassisten Miguel Yambas. Med seg har han en gjeng av sine venner og sangere som Papa Wemba, Koffi Olomide, Roberto Dias, Nando Da Cruz, Ballou Canta og Reddy Amisi.

Djalunga er navnet på den eneste planten som vokser på ørkenøya Boa Vista i Cape Verde, landets gamle hovedstad på 18. tallet. Det er også navnet på øyas beste gruppe, og dette er deres første CD og den første fra Boa Vista noen sinne. Tatt opp "live" i en liten café på havna. Den har rett atmosfære, egen frasering og harmoni på vakre morna og coladera.

Faya Tess har en naturlig særpreget fløyelsstemme. Hun framfører her ti melodier med ekte kongolesisk rumba i gammel stil. Med dette albumet starter hun en ny karriere og turnerer verden rundt. Fullt orkester følger med rytmegitar, sologitar og bassgitar, koring og slagverk.

Afrikansk reggae fra den populære artisten Zedess fra Burkina Faso. Han har med utgivelsen oppnådd muligheten til å krysse grenser til et internasjonalt publikum. Albumet har påkostet lyd og arrangementer av et stort orkester. Dette gir et flott lydbilde for de kresne. Burkina Faso tilhører det frankofone Afrika og Zedess synger på fransk.



2-1088 Le meilleur de L'Afro-Zouk
Et samlealbum med afrikansk versjon av Zouk eller afro-zouk. Dette er populærmusikk som feier over det afrikanske kontinentet med store stjerner som Oliver N'Goma, Monique Seka, Mathey, Boy Ge Mendes & Manu Lima, Gadji Celi, Fred D'Lima. Albumet er satt sammen av låter fra ulike plater.



2-1089 Nepata - Chantal Taïba

Chantal Taïba fra Elfenbenskysten regnes for å være gudmøren for landets popmusikere. På dette albumet oppvarter de henne med akkompagnementer til hennes modne afro-zouk stil. Med akustiske og elektriske solo-, rytme- og bassgitarer, djembe, congas, talking drum, maracas og solid koring.



2-1086 Ziva Tako - Silita

Silita fra Mozambique vant førsteprisen i en nasjonal musikkkonkurans og gevinsten var denne internasjonale plateutgivelsen. De unge musikerne i Silita er dypt involvert i arbeidet med å gjøre tradisjonelle rytmer fra det sørlige Afrika populære. I tillegg til sang er bærende elementer i lydbildet syllofon og store sylindertrommer. Fin introduksjon til denne tradisjonen.



2-1092 Camba Mar Guinee-Bissau - Maïo Coope & Cumbezarte
Creolmusikk fra den multikulturelle virkeligheten i det lille vest-afrikanske landet Guinea-Bissau. Her finnes levende tradisjoner fra 10 etnisk grupper. Maïo Coope er hovedsanger i det robuste bandet Gumbezarte som reflekterer dette multi-kulturelle mangfoldet og stilarter. Hovedvekten er på Gumbé, en polyrytmisk afrikansk utgave av salsa.



TRANSILVANIA EXPRESS



5-104 Transilvania Express -
Orkestina

LAUTARIES



5-105 Tiganii Lautari - Orchestra
Mihalache

5-106 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Med utgangspunktet i viritiositeten til sigøyner- og den jødiske musikken fra Øst-Europa, går Orkestina utover tradisjonen og kombinerer originale og tradisjonelle melodier med hvert enkelt medlems musikalske bakgrunn innen folkemusikk, jazz, klassisk, pop og improvisasjonsmusikk. Dette gjør at gruppen appellerer til et moderne publikum, ulike aldersgrupper og ulike smaksretninger, men som har evnen til å blir rørt og grepet i kropp og sjel av musikk som på samme tid er feststemt og sakral. Orchestina presenterer et reportoar som er utsøkt underfundig og samtidig intenst lekent. De spiller en musikk som går hjem nesten hvor som helst: i en støyete nattbar, i en middelalderkirke, på en lyttende jazzklubb, på et støyende gatehjørne, eller ved de store festivalscener i verden.

Orchestra Mihalache er ekte lautaries, en familietrio med rumenske sigøynermusikere som for tiden har tilhørighet i Danmark! De spiller raske gamle sigøynermelodier på fiolin og akkordkion på toppen av en et lydteppe med sprø subbende rytmer av tambal - en hammerdulcimer - et sentralt sigøynerinstrument i Romania og Ungarn. To låter inneholder den modne og svært følelsesladede stemmen til Andrei Mihalache, en velkjent og ettertraktet akkordionist i Romania. George Mihalache har gjort tambal berømt i Danmark gjennom samarbeidet med Lelo Nika og Peter Bastian. Orchestra Mihalache har spilt over hele Europa med sin trollbindende sigøyner-rootsmusikk.



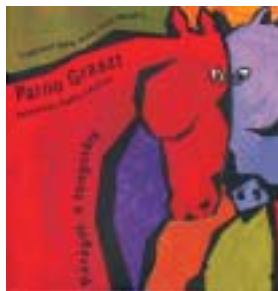
CATALONIA



5-107 Tekameli - Chants Religieux Gitans

En CD med religiøs romani musikktradisjon fra Perpignan i Catalonia i Frankrike med røtter tilbake til 1500-tallet. De snakker en romanivariant som er rikt påvirket av kataliansk. Sangen er uforglemmelig lidenskapsfull. Ellers med gitar, perkusjon og handklapping til rytmene av flamenco, rumba og en variant av cubansk salsa.

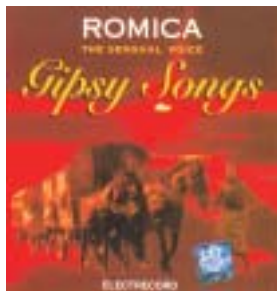
CIGANY



5-084 Ravagok a zongorara - Autentikus Cigany nepzene

Eplefrisk romanimusikk fra Ungarn. Typisk intern musikkstil med Jozsef tambura, gitar og vokal, Janos Jakocska gitar og vokal, Geza Balogh gitar og vokal, Sandor Horvath vokal, Maria Varad vokal, Istvan Nemeth kanne og oralbass, Janos Olah kontrabass og vokal, Laszlo Feher taragot og Kalman Bakos bratsj.

ROMICA



5-097 Gypsy Song - The Sensual Voice of Romica - Romica Puceanu

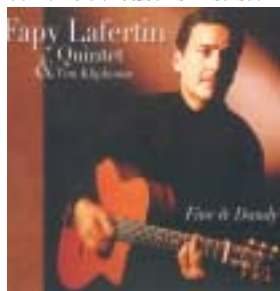
ROMICA er den største rumenske romanisangeren innen sin generasjon. Stemmen er unik i verden! Hun synger med en grasiøs letthet, full av sensualitet og sjarmer slik en kun finner hos fortryllende romanimusikk. ROMICA har en lys og klar stemme flytende, lik en fjellbekk som snor seg i ulendt tonelandskap med glissando og forbløffende bruk av kvarttoner. Lidenskap bak tolkningene av hvert ord i sangene.

GASPAR



5-101 El Cuchara y su Familia

For de som liker rå ramsalta ortodoks romani-flamenco! En særdeles vital og frisk CD med tre generasjoner, der far sjøl - El Cuhara og hans kone er eldste utøvere, samt tre døtre, en sønn, som alle synger og bidrar med "palmas" og gitar. Elleve år gamle Gaspar imponerer mest og sjarmerer med ung og umoden stemme, som til de grader behersker stilen! Gaspar har to lange solospør, bulerias og solea med halvbrekkelige sangintervaller.



5-108 Fine & Dandy - Fapy Lafertin Quintet & Tim Kliphouse

Fapy Lafertin er den best bevarte hemmeligheten innen romany jazz! Han er verdenskjent men har vært lite tilgjengelig annet enn på norske Hot Club Records. Blant etterkommere etter Django Reinhardt har Fapy en unik posisjon, pga musikalsk manifoldighet både i repertoar og i beherskelse av instrumenter.



5-096 Indiako Drom - Romany music in Kumpula

CD med typisk finsk romani stil fra bydelen Kumpula utenfor Helsinki. Indiako Drom er navnet på hovedgata i Kumpula, og er en påminnelse om Romanifolkets opphav fra India. I dag bor ca 1000 romanier her Disse er i samme romani slekt som norske og svenske romanier (tatere). Tradisjonelle sanger med typisk finsk romanistil.



5-100 Linaje - Juaneke

Juan Fernandez, kalt Juaneke, er en romaniartist vokst opp i La Mina Barrio i Barcelona i Spania. Her våger han spranget inn i plateverdenen, etter å ha sunget på Barcelonas hovedscener for flamenco i mange år. Juaneke er viden kjent for en kraft og friskhet i sine live-opptredener. Mesteren Juan Comez Chicuelo spiller fantastisk gitar.



5-103 Siempre Gitano - El CUCHARA y su familia

Dette andre og nyere albumet til El Cuchara og hans familie, har de samme kvaliteter som den første, men er likevel litt mer temperert, dvs ikke de etnisk rå innslagene som den første. Men du verden, dette er flamenco i første divisjon. Kanskje enda bedre studiolyd, noe som ikke legger en demper på livligheten i familien.



ESMA



2-949 ESMA - Queen of the Gypsies - Esma Redzepova & Stevo (S4)

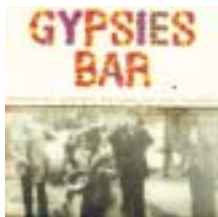
Esma kommer fra Suto Orizari der Emil Kusturica tok opp filmen "Time of the Gypsies" Esmas lidenskapelige stemme er akkompagnert av akkordion, fiolin, klarinett og perkusjon. Musikken er fargerik, lidenskapelig, humorfylt, erotisk og har røtter i Nord-India. 1. CD er makedonske sanger. 2 CD mer romanisanger.



2-948 ESMA - Queen of the Gypsies - Esma Redzepova & The Teodosievski Ensemble

Smektende sigøynermusikk! Esma Redzepova er skopusserens datter som erobret de største konsert haller i verden, mottok en rekke musikkpriser og er nominert til "The Queen of Gypsy Music". Hun representerer sjelen og essensen i romanitradisjon og gjenforteller sigøynernes historie i sangene sine.

BAR



5-004 Gypsies Bar - Music and Songs from countries where Gypsies live

Samle-CD med romanimusikere fra Hellas, Albania, Tyrkia, Bulgaria, Jugoslavia, Romania, Spania, Russland og Ungarn. Dette albumet viser at romanimusikk ikke er *en ting*, men et mangfold av uttrykk som reflekterer vertslandenes musikk. Både historisk såvel som i dag er musiker et sentralt yrke blant Romanifolket.



2-514 Gypsy songs of Albania - Balkanie

Romanimusikk fra greske landsbyer i Sør-Albania sunget på romani med en sterk artistisk kraft og stor beherskelse av Balkanmusikk. På ledning etter oppdrag havnet de i Hellas og spiller på gata, klubber, konserter. Frisk CD med epriotisk klarinett som skaper en «guddommelig» atmosfære, der den jomer klagende og følsomt med suveren beherskelse av Vangelis Vasilioi.

VLACH ROM



5-094 Bi granica - No Limits - Khanci Dos Budapest

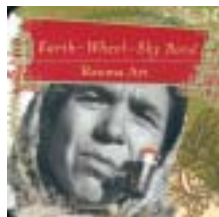
Khanch Dos Budapest Band spiller og synger tradisjonell og nyere romanimusikk. Halve gruppa bidrar med oralbass i tillegg til vanlig sang. Ellers er instrumentene skjeer, vannkanne, fiolin, gitar, bassgitar, elektrisk gitar og perkusjon. De kommer fra romani-samfunn i det nord-østlige Ungarn kalt Romungro, Vlach Rom og Boyash.



5-042 Gypsy Colours - Balogh Kálmán és a ROMANO KOKALO

Den verdensberømte cimbalospilleren Balogh Kálmán kaster glans over CD'en. Gruppas øvrige medlemmer er artister fra Ungarn med et romani repertoar fra ungarske Szatmár, Transsylvania, Russland og Balkan. Med vokal, oralbass og vannkanne, gitar, fiolin, bouzouki, kontrabass, samt perkusjon og derbuka.

RROMA



5-085 Rroma Art - Earth-Wheel-Sky Band

Earth-Wheel-Sky Band er Romanimusikk fra Novi Sad i Vojvodina i Serbia. De har holdt på lenge og ledes av Vince Olah gitar og fiolin. De er opptatt av å få fram at Romanimusikk i Serbia ikke bare er brassband, men representerer variasjon i uttrykk. Med Michael Kurina cimbal, Varga Karlo fiolin, Ference Kurina kontrabass og Robert Ambrus perkusjon.



2-962 Gypsy Summer - Tales of Surviving

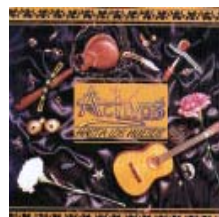
Musikalsk togreise med en fargerik gjeng sigøynere fra 5 år til 75. Den starter med munnrappe unger og varierer i stil fra dype sensuelle stemmer med romantiske ballader, til gyldne fioliner, og orientalsk stemning fra Karandila Brass Orchestra, frontet av Angel Tichaliev på trompet. En rytmesetting som gjør at en skulle tro at jazz ble "funnet opp" i et balkansk sigøyner bryllup!

GITANAS



5-102 Por Bulerias - Gitanas de Utrera

Dette er et samlealbum med for det meste spanske romanisangere innen flamenco. Bl.a. inneholder den sanger av store og prisbelønte romani-sangere som Bernarda de Utrera og Manuel de Angustias, samt også El Cuchara og hans familie. Et flott introduksjonsalbum til spansk romaniflamenco.



2-755 Hasta Los Huesos

Et frydefullt album for de som liker smektende spanske flamencorytmer. Det er en akkustisk CD, men likevel «elektrisk» raffinert i spenningen mellom rytmer av handklapping og trampende føtter, rop, perkusjon, sang og instrumenter - utagerende livlighet! De kommer fra bakgater i spansk Andalusia og er romaniartister!



VANDRING


5-088 Viser på vandring - Vol. 1

Et mål med dette albumet er å vise at det finns en rik og sterkt levende sangtradisjon blant reisende i Norge i dag. Mange reisende kan synge viser, er gode til å synge og ikke minst mange behersker den særegne syngestil som kjennetegner Romanifolket i Norge. Her står den nakne stemmen, den uakkompagnerte sangen i fokus, som også er det tradisjonelle uttrykket blant norske reisende.


1-485 Slåtter på Vandring - Egeland, Lande, Austenå, Furholt, Bakke (S4)

Det felemusikkens reisende spele-menn brakte med seg rundt på bygdene i forrige århundre, var musikalsk handelsvare som ble spelt i brylluper og på andre merkedager. Dobbelalbumet handler om destore reisende spelemenn fra fortidens tid. De som både var bevarere og fornyere av folkemusikken, som tok vare på gamle fine stiltrekk i felespelet og brakte den nye runddansmusikken rundt i landet.


5-090 Romane - The Frederic Manoukian Orchestra

Romane og Frederic Manoukian overrasker ved å kombinere det lille akkustiske svingende "Hot Club Gypsy Jazz" gitarbaserte bandet, med storband med trompeter, tromboner, saksofoner og fløyter. Manoukian står for arrangement og musikken blir til i en dynamisk glidegang mellom de sto stilarter.


5-031 Alors? ... Voilà! - Tchavolo Schmitt

Tchavolo Schmitt er en levende legende på gitar innen gypsysving. Romane har organisert et møte i studio med noen av de beste musikerne innen denne stilen. Det blir en utrolig session: Florin Niculescu fele, Ionica Minune acordeon, Romane og Doudou Cuillierier rytmegitar og Gilles Naturel kontrabass. CD-Xtra 20 min. med video!

DJANGO'S SVINGENDE ROMANI JAZZ


5-099 Crazy Rhythm - Django Reinhardt

Et "de lux" dobbelt album og en svært rikt illustrert bok med den legendariske Romanijazz artisten Django Reinhardt. Her er det plukket ut innspillinger fra 1936-1937. I alt 48 spor på disse to CD'ene. Info om artist og tradisjon er på fransk og engelsk. Kr. 279,-


5-045 Swing Guitare - ROMANE (S4)

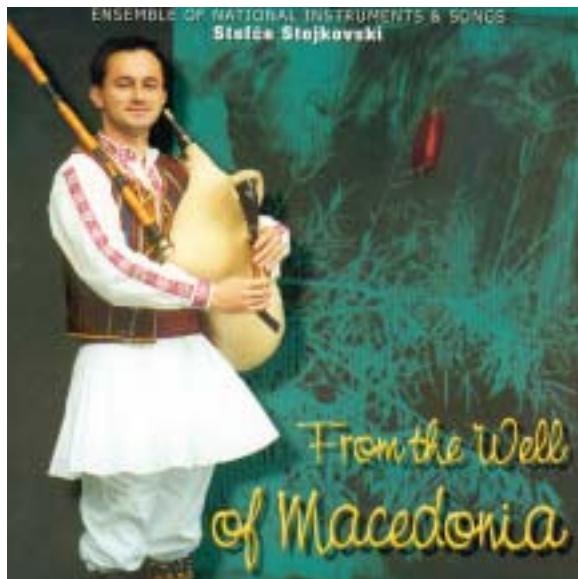
Varm romani-jazz i Django Reinhardt-stil. Romane er trofast mot røtter, men spiller en sving som på samme tid tilsetter en musikalsk aroma som viser en utforskende åpenhet til ny inspirasjon. 2 CD digi-pack; Doudou Cuillierier, Laurent Bajata, Claude Garcia, rytmegitar, Florin Niculescu, fiolin, Pierre Maingourd, Michel Gaudry, bass Marcel Cazes, klarinett, Ekherian, trommer.


5-081 Django's Legacy - Gipsy Jazz School (S4)

Et rykende ferskt dobbelt-album med romanijazz- skolen etter Django Reinhart. Her spiller Django selv i samspill, samt en imponerende samling av hans "elever". Første CD'en dekker perioden 1938 til 1966, og den andre fra 1964 til 2002. En rekke store artister, som har markert seg innen Gipsy Jazz School.



GAIDA



3-464 From the Well of Macedonia -
Stefce Stojkovski and Ensemble of
National Instruments & Songs

CLARINO

ΠΑΠΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ
ΣΟΥΛΙ·ΉΠΕΙΡΟΣ



3-465 Souli Ipeiros - Papa-Anastasis

3-466 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Ikke siden den legendariske Pece Atanasovski var aktiv utøver i den nå forgagne jugoslaviske republikken Makedonia, har jeg hørt bedre utøver på den storslagne gaidasekkepipen enn Stefce Stojkovski. Begge er de fra det samme geografiske tradisjonsområdet som i dag kaller seg Republikken Makedonia. Med seg har han sju musikere som kaller seg Ensemble of National Instruments & Song. Dette gjør albumet til et fullrigget album i et forrykende musikalsk seilas, som likevel gir rom for solonumre på både fløyte og gaida. Det historiske territoriet Makedonia, unasset nyere grenser, har et vel av spennende instrumenter, komplekse rytmer og vakre melodier. Dansere gled dere! Her er det eggende og suggererende dansemelodier i fleng!

Dette albumet inneholder fløyelsmyk, poetisk og flytende folkedansmusikk på klarino fra det greske Epirus, i grenseområdet mot Albania. Det er melodier av poganitios-type, sta tria danser og et par bordsanger som utgjør repertoaret. I sin enkelhet og renskårenhet i lydbildet fanger CD'en Epirus sin sjel og særpreg på en utmerket måte. Presten Papa-Anastasis synger på de fleste melodiene, ellers utgjør instrumentene ved siden av den sentrale epirus klarinetten klarino, fiolin, to eksemplarer av strengeinstrumentet laouto og perkusjonen utgjøres av defi. Albumet er ikke minst et svært godt kildealbum med fine nye innspillinger med mange variasjoner av melodier av kjente epirus danser.



PERLEDYKK



**3-467 ISTANBUL -
Musikk fra
Konstantinopel 1932-1952**

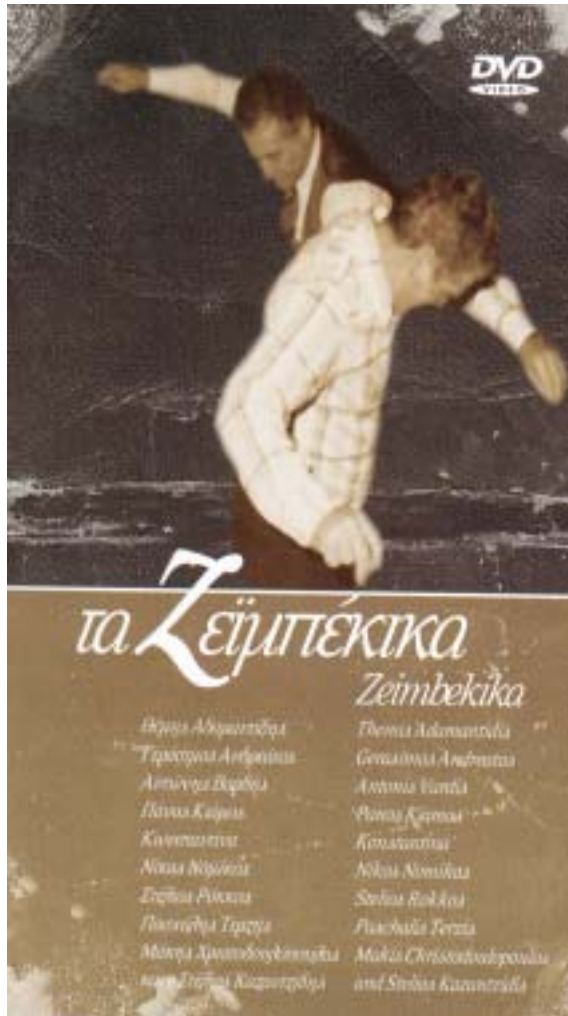
Det blei utgitt skikkelig etnisk musikk i gamle dager på 78 plater. Dette er fra platemerket DECCA. Innholdet er gresk musikk fra det tidligere Konstantinopel. Et must av en samleplate for alle som liker å grave etter musikalsk gull og perler i arkivene. Mye karselamas og tsiftiteli!



**3-468 Musikk fra Lille-
Asia 1932-1952**

Et album med arkivopptak i samme serien som den forrige. Her er det Parlophon som utgav enkelte sanger på 78 plate. Opptakene er nokså gode til å være arkiv - altså ikke plagsomt mye knitring. Her er bl.a. zeimbekika og tsiftiteli fra Lille Asia på klarinett, fiolin og saz, samt en del andre instrumenter som ikke er nevnt.

ZEIMBEKIKA DVD



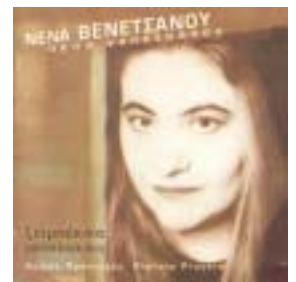
**3-469 Ta Zeimbekika - DVD Video
(S4)**

En DVD fra tre greske plateselskaper med musikkvideoer av greske rebetika artister som framfører Zeimbekia. Det er 20 spor i alt med følgende 10 artister: Themis Adamantidis, Gerasimos Andreatos, Antonis Vardis, Panos Kiamos, Konstantina, Nikos Nomikos, Stelios Rokkos, Paschalis Terzis, Makis Christodouloupoulos og Stelios Kazantzidis.



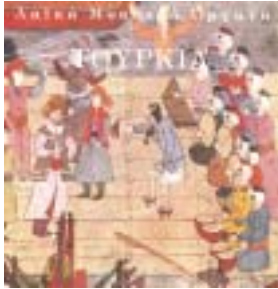
**3-453 Silken Songs -
MELINA KANA**

Melina Kana er en av de få moderne greske sangere innen sin generasjon, som forener en amalgam fra laika og rebetika som både er tradisjonell og moderne. Hun utstaler en artistisk og musikalsk autoritet som gjør at en straks stopper opp og lytter oppmerksomt og umiddelbart kan slå fast at her er en sangerinne langt utover gjennomsnittet av gode greske artister. Velspilt profesjonalisme!



**3-454 Zeimbekiko
Profane Prayers -
NENA VENETSANOU**

Nena Venetsanou sin dramatiske stemme passer perfekt! En brilliant utøver av rebetika - rene, flytende og ensomme melodier som inneholder koder for tragedier. Å framføre rytmer, som innehar nærmest et rituell gresk syngestinkt, på en slik overbevisende enkel og på samme tid opphøyet måte, krever en skjør balanse på stramt rep. Hos Nena brister aldri repet.



3-457 Traditional musical instruments - TYRKIA

Tradisjonell folkemusikk fra Tyrkia. En svært fin og variert CD, med typiske instrumenter fra Lille-Asia, slik som sazi, kanoni, fiolin, klarinett, kementze, kaval, zournas, mey og perkusjonsinstrumenter som darbuka og daouli. CD'en inneholder ulike genre bl.a. typisk folkedansmusikk.



3-461 Traditional musical instruments - ROMANIA

Tradisjonell folkemusikk fra Romania spilt av virtuose romanimusikere. CD'en inkluderer tradisjonelle låter med tilsvarende dertilhørende rumenske folkemusikk-instrumenter som flouier, tsabal, tsiboi, kaval, nay, fiolin og taragot. Fin musikk for folkedansere!

TSIFTETELIA



3-407 Ta Tsiftetelia - 64 hits (4CD Box) Kr 428,-

Populære hit blant greske orientalske tsifteteli sanger av eldre og moderne artister. Med bl.a. Manolis Aggelopoulos, Glykeria, Vasilis Soukas, Makis Christodouloupoulos, Vasilis Saleas, Stelios Rokkos, Stelios Kazanjidis, Panos Gavalas, Rita Sakelariou.



3-406 SONGS FROM THE CRETAN ISLAND - 56 hits (4CD Box) Kr 428,-

En anatologi av kretisk folkemusikk av de mest kjente folkemusikere, komponister og sangere: Nikos Xilouris, Psarantonis, Vasilis Skoulas, Charalambos Garganourakis, Kostis Avisinos, Giannis Xilouris, Manos Moundakis, Thanasis Skordalos m. fl.

ZEIBEKIKA



3-408 Ta Zeibekika - 48 hits (4CD Box) kr 428,-

De mest populære hit blant greske zeibekiko-sanger av solide artister innen genren som: Babis Tsertos, Vasilis Paiteris, Viki Mosholiou, Makis Christodouloupoulos, Glykeria, Stelios Kazanjidis, Mihalis Menidiatis, Themis Adamantidis, Giorgos Margaritis.



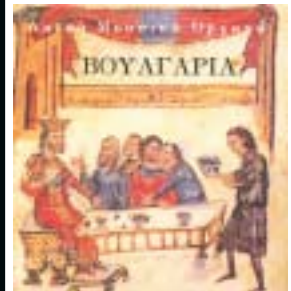
3-426 Glykeria (4CD Boks) kr 428,-

Et portrett av den store greske sangerinnen Glykeria. Hun er et særlig stort artistnavn innen den greske populærformen laika. Her synger hun også rebetika, folkesanger i både tradisjonell og moderne stil og sanger komponert av kjente greske komponister. Uansett med sitt umiskjennelig gresk særpreg, slik en selv kan høre det, når en besøker landet. Glykeria er også et stort artistnavn internasjonalt!



3-455 Stis kardias mou ta anoikta - PANDELIS THALASSINOS (S4)

På det nye dobbelt-albumet "Dypt i mitt hjerte" er Pandelis i toppform! Med 21 spor omfatter han hele det greske musikkområdet: Fine egne komposisjoner, rockballader, populærmusikk, ethno, rebetiko og tradisjonelle sanger. Reisefølge er Niko Kouroupakis, Manolis Lidakis og Dimitris Yfandis



3-458 Traditional musical instruments - BULGARIA -

Tradisjonell folkemusikk fra Bulgaria i en fin tradisjonell ensembleframføring. Her benyttes lokale folkemusikk instrumenter som gadoulka, pandore, kaval, gaida sekkepipe og duduk. CD'en inneholder 17 spor med for det meste folkedansemusikk.



3-386 Asa beau oamenii buni - FRATII PETREUS

Brødrene Petreus med landsbyfele, sang, gitar og gjeterfløyte fra Romanias folkemusikalske mest spennende område, nemlig Maramures og Oas Counties. Selv om Stefan og Ion opptrer med lokalt dialektspill, så har deres popularitet sprent territoriale grenser fra landsbyfester og brylluper og ut på den internasjonale scene med turneer i en rekke land. Lystig rytmis musikk!



3-442 Feljött a Hold/Ogrejala Meszecsinka - Vandor Vokal

Sang og dans i krysningspunktet mellom Europa og Asia, med elementer av bulgarske, illyriske, greske, byzantinske, tyrkiske og trakiske tradisjoner. Et glimrende dansealbum! Sangdelen er fra Sør-Vest Bulgaria med flerstemt bulgarsk kvinnesang. Med gaida, kaval, tambura, duduk, gadulka, tapan og tarambuka.



2-890 EN PASSANT med aksent - Innvandrer-toner på norsk - Vlada Kanic

En av fjorårets glemte norske perler fortjener et stort publikum. oslo.no mener: 1 2 3 4 5 6

Når Vlada Kanic, bosatt i Stavanger, synger den russiske sigøynersangen «Svev sorte svane», dras man inn i lengselens mytiske favn. Han gjør disse vakre sangene begripelige for oss.

Her er mystikk og melankolske stemninger i rikt monn. Det er noe storslått enkelt og sterkt almengyldig over disse ti vakre melodiene. Den blodige oppløsningen av Jugoslavia har dannet et bilde av Balkan som en uforståelig slagmark. Fortvilelsen fikk sitt utløp i sangen «Mitt rosa kirsebærtre». Vlada Kanic viser oss en flik av det som var før. Mennesker i fest og glede, lengsel og håp. 60 år gammel debuterer han med en intenst vakker samling sigøynersanger og noen egne. Oversatt til norsk. Han bruker sin utenlandske aksent til et positivt aktivum og gir vårt språk nok en dimensjon.

Høydepunkter: «Svev sorte svane», «Mitt rosa kirsebærtre» og «Kiko».



3-435 ZURNA - Musical Instruments in Bulgaria - Demko Kurtov's Zurna Group

Ingen balkanmusikk hisser meg mer opp enn hylende zournaer og daolittrommene som slår komplekse assymetriske rytmer. Kanskje er det fordi jeg en gang lærte å hompe avgårde etter avassi- og gaida-danser til denne musikken - danser som sitter i beina den dag i dag! Dette er den beste innspilling av zounagruppe jeg har hørt!



2-870 Flyr fritt - FRI FLYT

Dette er musikk som hever seg over de fleste musikkgenrer. Her møtes norske tradisjoner som brudemarsj og trønderpols, bulgarsk sigøynermusikk, samisk joik, gresk folkemusikk og andre musikkformer som en ikke skulle tro det var mulig å forene. Resultatet blir svært fargerikt, uforutsigbart, forbløffende og henførende; - musikk som både er hardt-svingende, utadvendt og melodios.



3-436 Aroma Kritis - Mihalis Kallergis

Høsten 2002 oppdaget jeg et fantastisk kretisk folkemusikkliv som formelig eksploderte - etter midnatt - hver eneste natt i uka. Kreta med autentiske musikkopplevelser. En av de jeg hørte var nettopp Mihalis Kallergis - en drivende god lyraspiller med en kjempefin sangstemme. Han ble akkompagnert av to laoutospillere.



3-443 Oj Stari - Söndörgö

Sør-slavisk tradisjonsmusikk på høyt kunstnerisk nivå. De spiller TAMBUR med hovedvekt på serbisk, kroatisk, makedonsk folkedansmusikk, men også annen Balkanmusikk. I år 2000 vant gruppa førsteprisen i den ungarske radios konkurranse for folke-musikkgrupper. For de som måtte være i tvil, dette er dansemusikk for Kolo og Cucuk med instrumentene tenor- og alt-tambur, litarka, kaval, fløyter, klarinett, akkordion, sekkepipe og trommer.



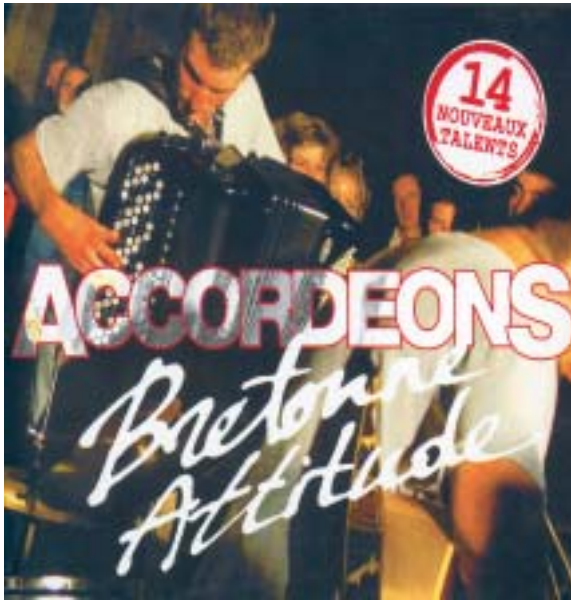
3-306 When I have fun, I Dance - 18 Tunes from PONTOS

Fra det greske Pontos der skikkelig dansemusikk står i sentrum i ren akkustisk form med pontisk lyre som sentralt instrument, spilt av Kostas Tsakalides. Her er det Dipat, Omal, Embropis, Tik Tromachton, Serra, Tik, Kotsari, Kotsaguel, Kokkinogli, Trygona, Tik Kodespianon, Thymisman, Momoere, Tas, Letsina og Kots.

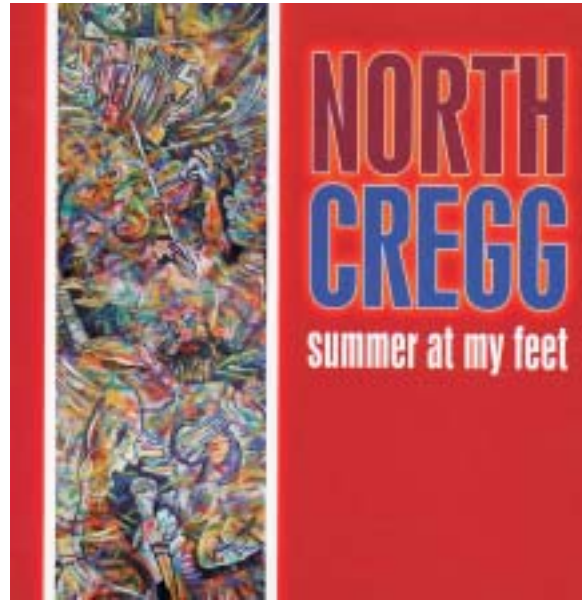


3-462 20 years/A collection - Manis Cristodoulopoulos (S4)

Et dobbelt-album og en live-innspilling med de største låtene til Makis Chistodoulopoulos. Han har vært en av de berømte artistene på den greske scenen for populær- og tradisjonsmusikk siden 1977. Han har samarbeidet tett bl.a. med Vasilis Saleas og Yorgos Koros. På dette albumet har han med seg gjestesangeren Christina Maragozi og felespilleren Lefteris Zervas.



**4-430 Bretonne Attitude -
ACCORDEONS**



**4-431 Summer at my feet -
North Cregg**

4-432 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

De som tror at dette er et hei dundrende trekkspealbum tar feil. Dette er først og fremst et poetisk album. Aldri viste jeg at akkordion kunne være så dvelende og besettende lyrisk! Albumet presenterer fjorten unge bretonske akkordionister på diatonisk akkordion fra hver av de fire regionene som utgjør Bretagne - den keltiske provinsen nord-vest i Frankrike. De representerer den ånden som råder innen akkordionmiljøet i dag. Gjennom sine egne tolkninger utviser de den kreative kraft som er nødvendig for at deres kulturelle identitet skal forsette og overleve.

North Cregg kommer fra Co. Cork i Irland og har befestet seg som en av hovedgruppene som spiller irsk tradisjonell folkemusikk i dag. De ble da også stemt inn som "Best Traditional Newcomers" i det irske bladet "Irish Music Magazine" i deres "Millennium Poll". "Summer at My Feet" kombinerer spennende sett med jigs, reels, hornpipes, polkas og slides med velarrangert sang av Fiona Kelleher. Det er sju instrumentalsett og fem sanger på albumet. Sitt gode rykte og etterhvert berømmelse har de fått gjennom hyppige opptredener på lokale puber rundt i Irland, samt på festivaler.

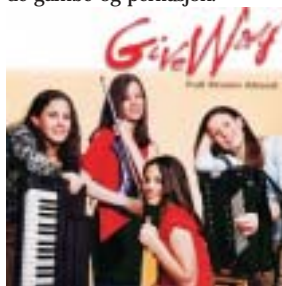


HARPE



4-264 Daou - Triskell

Triskell er en veletablert gruppe med bl.a. brødrene Hervé og Pol Quefféléant, begge sentrale på den bretonske folkemusikk-scenen. Dette er et melodisk variert og vakkert album, der de to harpespillende brødrene maler poetiske musikalske bilder av den bretonske musikken, samt melodier av Turlough O'Carolan. Med blikkfløyte, gitar, klaver og skotsk sekkepipe, barbuka, bombardes, fiolin, viole de gambe og perkusjon.



4-433 Full Steam Ahead - GiveWay

Her har vi en CD av ung folkemusikere som har gjort kometkarriere. Fire søstre på 17, 15 og tvillinger på 13 har allerede vunnet flere folkemusikkpriser. GiveWay vant "Danny Award" in Celtic Connectons i Glasgow 2001 og "Young Folk Awards" hos BBC Radio 2.

CANADA



4-416 VA - Slainte Mhath

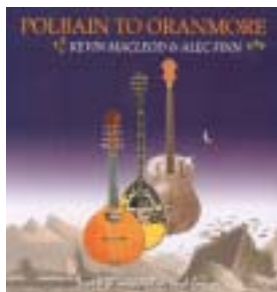
Slainte Mhath fra Nova Scotia på Canadas atlantehavskyst, er en ung keltisk folkemusikk i fri dressur! Slainte Mhath har en uortodoks og unik frisk spillestil. Her er skiftende folkemusikktemaer - det meste tradisjonelle - framført med rå energi og entusiasme kombinert med talent og dyktighet: Med fele, akkustisk og elektrisk gitarer, mandolin, perkusjon, Sewer-Pipe, piano, key-board, sang, steppedans, bodhran, bass, Highland Bagpipe og Border Pipes.



4-370 Pub St. Patrick

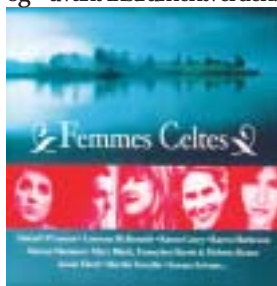
Pub St. Patrick er en imaginær Pub med keltisk folkemusikk fra Dublin, London, New York og Paris! En metropolisk helaften spekket med store artister og stjerner; Sharon Shannon, Bagad Kemper, Capercaillie, Donal Lunny & Guests, Goolfin, Nathalie MacMaster, Llio Rhydyderch, Aly Bain, Yann-Fanch Kemener, Brian Kennedy, Lanasa, Dan ar Braz, Solas, Didier Squiban, Rua, Davy Spillane, The Hannas, Kornog, Bagad de Lann-Bihoue, Rita Collony, Victoria Police Pipe Band.

BOUZOUKI



4-424 Polbain to Oranmore - Kevin MacLeod & Alec Finn

Alec Finn kjent fra De Dannan og Kevin MacLeod fra Oscassionals deler lidenskap for strengeinstrumenter som mandolin, bouzouki og tenorgitarer. De serverer en livlig samling skotske og irske låter som framhever lydpotensialet i disse instrumentene. En oppdagelsesreise inn i en frisk og uvant instrumentverden.



4-415 Femmes Celtes

En "De Lux" utgivelse med en særlig vakker miks av sanger av kvinnelige keltiske folkesangere smakfullt satt sammen spesielt for dette albumet. Sinead O'Connor, Emmylou Harris, Dolores Keane, Mary Black, Loreena McKennitt, Sharon Shannon, Susana Seivane, Maighread Ni Dhomhnaill, Triona Ni Dhomhnaill, Julie Murphy, Annie Ebrel, Karan Casey, Karen Matheson, Marthe Vassallo, Faltriqueira og Lasairfhiona Ni Chonaola.

HIGHLAND PIPES



4-426 Thunderstruck - Gordon Duncan

Gordon Duncan er helt klart en av Skotlands mest innovative sekkepipe-spillere og antakelig også en av de beste. Det er sagt om Gordon Duncan at han er Skotlands levende nasjonalskatt. I hans tredje album får vi en generøs miks av hans egne svært ansette komposisjoner, inkludert svært populære låter som bl.a. "The Belly Dancer".



4-409 Sole Music - The Scottish Stepdance Company

Knattrende føtter av keltisk steppdans! Steppdans tilfører den keltiske musikken et rikt perkusjonselement. Det finns få innspillinger der dette inngår. Her er det derimot et sentralt element. The Schottish Stepdance Company er en innovativ og dynamisk ny gruppe som markedsfører opptrer og re-integrerer steppdansen på den skotske folkemusikkscenen.



BRETAGNE - IRLAND - GALECIA - SKOTLAND - QUEBEC


4-417 Fest-noz - Danses bretonnes

Fest-noz er et skikkelig bretonsk folkedansalbum, med dansemusikk hentet fra en rekke artister. Det er også et fint album for å bli kjent med sentrale bretonske grupper; Bagad Kemper, Skeduz, Koun, Barzaz, Skolvan, Annie Brel, Kornog, Storvan og Tud. Et hefte er utstyrt med dansebeskrivelse til hvert spor på platen.


4-404 Live in Spain - Skyedance

Skyedance er et skotsk band som på dette albumet har musikalske kjærlighets-affærer med baskere, asturiere og galisere. CD'en er fra en turne i Spania der også en rekke spanske musikere deltok. Med fele, skotsk sekkepipe, uilleann pipes, fløyter, tamburin, midi bagpipes og asturian bagpipes, akkordion og trikitixa.


4-400 Tree Shouts from a Hill - Cian

Cian består av Brian Duke på gitar og vokal og Damien Quinn på Bodhran og annen perkusjon. Cian er en ungdommelig gruppe som i tillegg til å være meget habile folkemusikere, drar på nokså friskt i slåttespel av reels og jigs. Deres debut-album har likevel en fin balanse i både ballader, hornpipes og slow airs for å roe ned mellom de hardt drivende setta med raske dansemelodier.


4-401 The Session - NA CONNERY'S

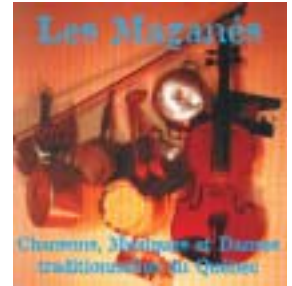
Skikkelig jam av topp spelmenn fra hele Irland! Det er samspelet som står i fokus her og CD'en står for alt for det som er best i irsk folkemusikk. Her bringes sammen alle elementer som har sentral innflytelse på irsk tradisjonell musikk. Her tilbys et bredt repertoar av det storslagne felespillet i Kerry-tradisjonen til Sligos Michael Coleman. Albumet inneholder også noen av tidenes største irske slåtter.


4-353 Pipeworks - Jimmy Young of Rua

Tre sekkepipetradisjoner fra Skottland og grenseområdet til England. En sjelden blanding av Northumbrian Pipes, Border Pipes og Scottish Smallpipes, både i solo og samspill. Rikholdig knippe med instrumenter gjør dette til en utsøkt CD for kresne elskere av keltisk folkemusikk. Med cello, djembe, shakers, gitar, ti-strengt mandolin, fele, bratsj, Hurdy Gurdy, mandola, bassgitar og bongotrommer.


4-398 The First Measure - Pipedown

Bagpipes, Smallpipes og Whistles fra Nord Irland, Mandolin og Mandola fra Western Isles i Skottland sammen med gitar og perkusjon fra Irland. Drivende og eggende folkemusikk fra De Britiske Øyer med riler og jigger, slides og melodier der en sanger er byttet ut med ulike pipes. CD med høy og fengende puls.


4-328 Chansons, Musiques et Danses traditionnelles du Québec - Les Maganés

Livlig folkemusikk fra Québec og Cape Breton. Musikken består for det meste av reels, men også vals, hornpipe og gallopp inngår i repertoaret. De umiskjennelige trampende føttene er der og vi har flere herlige innslag med «heavy tap dancing» og clugging. Vi tas med på lokalet med svingende formasjonsdans i reel takt med vokal instruksjon og utrop.


4-346 O Gaiteiro Do Fragoso - Henrique Otero

Lavmælt, suggererende og virtuost mesterspill på gaita av en uovertruffen gaitaspiller fra det keltiske Galicia i Spania. Sammen med et renskåret og besettende spill, får vi melodier spilt i en rekke tonearter, bl.a. mye mollstemt spill. Her er også et fabelaktig godt spill på tradisjonell perkusjon, tambor bombo.



BRETAGNE - IRLAND - GALECIA - QUEBEC - WALES



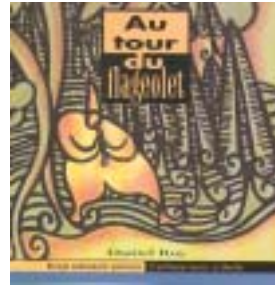
4-393 Atlantic Driftwood - Harp Music & Song From the Celtic Northwest - NORLAND WIND

Vakker musikk der den keltiske harpa står sentralt. Med artister fra den verdenskjente irske gruppa Clannad akkumuleres det vakre betydelig. Resten av den tysk/irske gruppa kan varte opp med gitar, Bouzouki og Bodhran, Low Whistle, fele og bratsj, mandolin og Uilleann Pipes.



4-154 Maudite Mémoire - Michel Faubert

Michel Faubert er en av kullbrennerne på CD 4-99 og her med sitt mest tradisjonelle album. Med markant, moden og særegen stemme forføres vi av ballader og viser som vakker, lavmelt og flytende bæres fram til oss, delvis akkompagnert og delvis a capella framført.



4-156 Au tour du flageolet - Daniel Roy

Et Québec album der flageolet-fløyta er ledende hovedinstrument, minner i lyd bildet mer om sitt tradisjonsopphav i Irland, selv om fottrampen innimellom fort minner oss om at vi er i Québec. En sjarmerende og vakker CD med stor variasjon i akkompagnerende instrumenter som bl.a fele, munnharpe, dulcimer, piano.



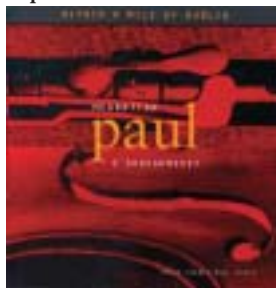
4-372 CA' NÔS - Fernhill

Fernhill har tidligere gjort gode lykke på Telemarkfestivalen. Gruppas særmerke er en lykkelig miks mellom sterke vokalbidrag av Julie Murphy og en velspilt akkustisk balansert instrumentsetting og en ledighet i spillestil. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd (walesisk sekkepipe).



4-195 Capitán re - Os Cempés

Ny CD med den mest kjente folkemusikkgruppa fra det keltiske Spania, Os Cempés. Gruppe med en frisk renskåren tradisjonell sound, som skifter fra det lyriske smålåtene til det temperamentsfulle storslåtte. Her høres hele spekteret av lokale folkemusikkinstrumenter, med sekkepiper, concertina, fløyter og ulike trommer.



4-233 Within a Mile of Dublin - Paul McGrattan, Paul O'Shaughnessy
Solid duo-album med to Dublin-musikere; Paul McGrattan fløyte og Paul O'Shaughnessy fele. De er sentrale unge bidragsyttere til Irlands blomstrende folkemusikkscene. Som akkompagnement har de fremragende musikere; Seánie McPhail på gitar, Noel O'Grady bouzouki og *ikke minst bodhran-mesteren Colm Murphy!*



4-406 Dance Music of Ireland Vol. 10 - Traditional Music at its Best - Matt Cunningham

Dette er vol. 10 i en serie på 12 album med irsk dansemusikk. Det spesielle med serien er at den har musikk tilpasset lokale irske Set danser. Her er det The South Sligo Lancers, The Valentia Set, The Gillen Set, The Fermanagh Quadrilles, The Glencree Set, The Rosscathill Set.



4-277 Whilia - Fernhill

Keltisk folkemusikk fra Wales med gruppa Fernhill. Dette er deres tredje og siste album og det bestselgende. Julie Murphys vakre stemme er sentral og bærende i alle de lange melodiene, som skifter mellom ballader og dansemelodier. Med knappakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd.

PRIORITAIRE
PAR AVION A



Returadresse:
Etnisk Musikklubb AS
Masovngata 20
NO-3616 Kongsberg
NORGE/NORWAY
info@etniskmusikkklubb.no
bestilling@etniskmusikkklubb.no
www.etniskmusikkklubb.no

VERV



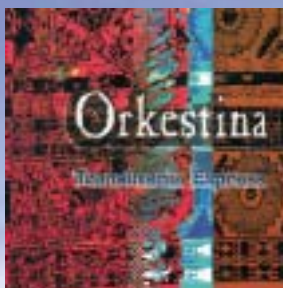
MELD

ET

**1-529 MÅNEDENS ALBUM i
Nordisk profil**

DEG

MEDLEM



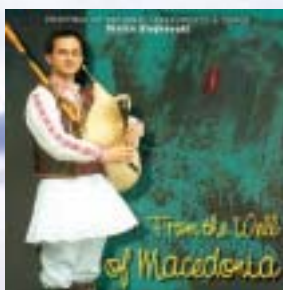
INN

TIL

**5-106 MÅNEDENS ALBUM i
Romani profil**

I

ETNISK



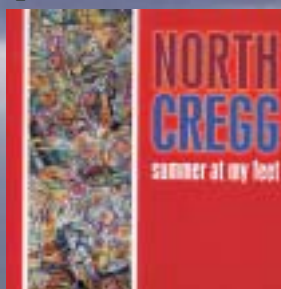
ETNISK

MUSIK-

**3-466 MÅNEDENS ALBUM i
Balkan profil**

MUSIK-

KLUBB



KLUBB

**4-432 MÅNEDENS ALBUM i
Keltisk profil**