



**Jazz fra Færøylene**  
**side 12**  
**MOZAIK OG**  
**MARY JANE LAMOND -**  
**Sterkt keltisk tilbud**  
**side 18**



**SCORDATURA -**  
**Ny CD fra**  
**Etnisk Musikkklubb**  
**side 4**

**Etnisk Musikkklubb**

Katalog nr 58

Juni 2006

yeraz

**Armensk verdens-/**  
**tradisjonsmusikk av HAIG**  
**YAZDJIAN**  
**og samisk joik og strupesang av**  
**TORGEIR VASSVIK**  
**er Månedens Album**  
**i Åpen profil**  
**side 6**

**HAIG YAZDJIAN**





Sjekk vår nye nettbutikk!  
[www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)

## Døgnåpent supermarked for all verdens folkemusikk

- Fusjon og jazz • Åpent for alle
- Uten logg inn og passord!

Bli kjent med verdens  
musikkskatter på CD!

Bli med på spennende  
oppdagelsesreiser i  
verdens musikk!

Meld deg inn i verdens  
eneste musikkclubb  
for folkemusikk

Registrer deg som kunde i  
Nordens største supermarked  
for folkemusikk!

[www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)

### NY BROSJYRE FOR NETTBUTIKKEN!

Vi har laget en helt ny brosjyre på 6 sider for å reklamere for nettbutikken, samt verve nye medlemmer til musikkklubben. Vi sender gjerne brosjyrer til de av dere som vil spre kjennskap om Etnisk Musikkclubb blant venner, på kafeer, festivaler, skoler m.v. Bare si i fra, så sender vi dere så mange dere ønsker. Husk det er fortsatt vervepremier,- om dere verver nye medlemmer.

#### STIFTERE

Arne Fredriksen  
 Folkemusikkstudiet på Rauland  
 Førde Int. Folkemusikkfestival  
 Kongsberg Jazzfestival  
 Landslaget for Spelemenn  
 Landslaget for Folkemusikk i  
 barnehage og skole  
 Senteret for Internasjonal  
 Folkedans  
 Telemarkfestivalen  
 Vossa Jazz

#### Avbestillingsfrist!

Avbestilling av  
 Månedens album  
 må være oss i  
 hende *senest*  
 mandag  
 3. juli



**Landslaget for spelemenn (Lfs) er landets største folkemusikk- og danseorganisasjon, med nær 6000 medlemmer og 150 medlemslag over heile landet.**

**Lfs arbeider for:**

- grunnopplæring og brei aktivitet i lokallaga.
- eit godt og moderne utdanningstilbod for folkemusikarar gjennom musikk- og kulturskuler, vidaregåande skuler og høgskuler.
- vidareføring og utvikling av dei norske folkemusikk- og dansetradisjonane som viktig kunstnerisk uttrykk.
- dei profesjonelle folkemusikkartistane sine arbeidstilhøve og rettigheitar.
- auka løyvingar til festivalar, turnémidlar, ad-hoc-stønad og det frivillige kulturlivet
- eit breitt spekter av folkemusikkuttrykk frå det tradisjonelle til det nyskapande
- auka mediafokus på folkemusikk

**Lfs**

- samarbeider med Nrk om Norsk folkemusikkfond og er med i styringsgruppa for Musikkverkstedordninga. Lfs deler ut Frifond-midlar til lokallag og stør også aktivitet gjennom ein eigen rekrutteringspott.
- er kulturpolitisk aktive i høve Stortinget, departementet og andre offentlege instansar.
- er medlem i Nordisk Folkemusikkkomité og CIOFF Noreg.
- er medlem i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, og samarbeider tett med fleire andre musikkorganisasjonar t.d. gjennom SAMSTEMT.
- driv Folkemusikkscena, eit landsomfattande nettverk av folkemusikkarrangørar. Tiltaket er eit samarbeidsprosjekt med Norsk Folkemusikk- og Dansarlag (NFD). NFD driv Norsk Folkemusikkatalog i samarbeid med Lfs.
- er eigar av dei to største folkemusikkarrangementa i Noreg, Landskappleiken (NM i folkemusikk) og Landsfestivalen i gammaldansmusikk og er eigar av eller medeigar i dei fleste store folkemusikkfestivalane i Noreg.
- er arrangør av Folkelarm, der folkemusikkartistar får presentere seg for festivalar og konsertarrangørar. Lfs deler også ut Folkelarm-prisane, -folkemusikken sine egne plateprisar.
- driv ei utstrakt informasjonsverksemd m.a. gjennom Spelemannsbladet, eiga medlemsavis og nettstaden folkemusikk.no



## **Landslaget for Spelemenn**

**Besøksadresse:** Kirkegt. 20 **Postadresse:** Postboks 440 Sentrum, 0103 Oslo

**Telefon:** 22 00 56 20 / 22 00 56 22 **Telefaks:** 22 00 56 21 **E-post:** lfs@folkemusikk.no

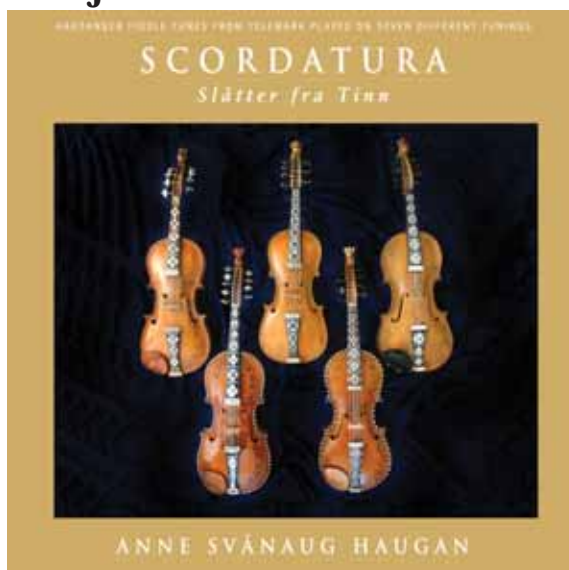
**Internet:** www.folkemusikk.no





### Felestiller i Tinn

Hardingfeletradisjonen i Tinn i Telemark er rik både når det gjelder slåtteeomfang og ulike felestiller. De fleste slåttene er på vanlig felestille (A-D-A-E). I tillegg til dette kjenner vi iallfall 6 andre stiller. Særlig er det mange særpregede slåtter på det felestillet som kalles *nedstilt bass* (G-D-A-E). Disse slåttene stammer for en stor del fra Håvard Gibøen, den viktigste læremesteren til den store tradisjonsbæreren i Tinn, Knut Dale (1834-1921), samt fra Hans Fykerud. Dette har vært et mye brukt felestille i Tinn, blant annet kan nevnes at den siste slåtten Knut Dale spilte skal ha vært en springar på nedstilt bass. Den første slåtten spelemannen Johannes Dahle laget var også en springar på dette stillet. De fleste av disse slåttene er navnløse og blir bare benevnt som springar etter enten Knut Dale eller Håvard Gibøen. Av andre felestiller kan nevnes *trollstilt* (A-D-Fiss-E), *Kivlemøystillet* eller *ondestemt* (F-C-A-E), *oppstilt ters* (A-E-A-E),



### 1-740 Scordatura - ANNE SVÅNAUG HAUGAN

*Hardingfele og kveding.*

**Gjestearartist: Svein Westad**  
*munnharpe, langeleik og seljefløyte.*

*nedstilt kvint* (A-D-A-E), samt *nedstilt kvint og oppstilt ters* (A-E-A-Ciss). Bortsett fra slåtter på vanlig stille er de færreste slåttene på de øvrige felestillene dokumentert gjennom fonogram eller kassetutgivelser. CD slåtter der alle disse felestillene er representert.

**Nykomponerte slåtter** Johannes Dahle komponerte 50-60 slåtter som etter hvert har blitt en del av tradisjonen. Dette er vel kjent, men at broren Gunnar også hadde en

skapende evne er mindre kjent. Han har laget noen runddansslåtter som er både originale og helstøpte. Disse er aldri tidligere blitt publisert.

**Rearrangerte slåtter** Svein Westad, munnharpespiller og Anne Svånaug Haugan har utviklet en del arrangement for hardingfele-munnharpe. Eksempler på dette finnes også på CD-en Munnharpas verden.

### SLÅTTETROMME



1-730 I laussnøe -  
**HELGE MYRHEIM**  
2CD (S4)

Et høyst originalt og fargerikt album innen norsk folkemusikk! Helge Myrheim er sjøllært og en virtuos spellemann fra Valdres. Han var helt ukjent innen folkemusikkmiljøet inntil han plutselig dukket opp fra et MC-miljø for noen år siden som en meget habil spellemann. Han har delvis utviklet eget originalt materiale og lager egne personlige former av slåtter. Helge er også kjent for original spilleteknikk og bygger instrumentene selv. Han spiller både hardingfele, langeleik, munnharpe og stor slåttetromme, dvs store tamburtrommer som det særlig var tradisjon for i Valdres og på Vestlandet. I de seinere årene har han tidvis gjort det skarpt på kappleiker og ofte vunnet innen egne genre. Helge har med seg Gro Randen på noen spor der hun akkompagnerer på slåttetromme. Dette bidrar til variasjon, gir en særegen karakter på noen av slåttene, samt er med på å vise bredde. Samlet er dette dobbelt-albuet et svært spennende fonogram av en sterkt personlig utøver!

## Nordisk profil



## Nordisk profil



**1-733 Sudan dudan - MATTISGARD & RØYNE**

Eit møte mellom norsk kvending og amerikansk old time music, inspirert av m.a. Pete Seeger. Marit Mattisgard er ein av Norges fremste kvedarar, med ein særeigen, vakker stemme. Anders Røine er norsk folkemusikk sin framste crossoverartist og spelar mellom anna hardingfele, bouzoki, banjo, gitar og munnharpe.



**1-734 Lukkeleg Vaking - TINDRA**

Med tekstar av Ragnar Hovland og Jan Magnus Bruheim tek Tindra deg med inn i underfundig, frisk og vakker vestlandsmusikk. Tindra er Jorun Marie Rypdal Kvernberg på fele, Irene Tillung på akkordeon og Åshild Vetrhus - vokal. Tek denne estetiske lykkepillen og gev deg sjølv ei lukkeleg vaking!



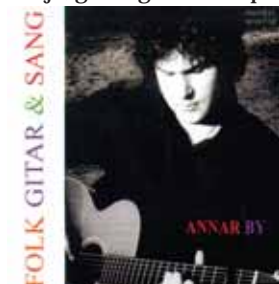
**1-735 Spel under Nordefjell - TRULS ØRPE (2CD)**

Truls Ørpen frå Krødsherad var ein av dei store spelemennene i norsk folkemusikk. Han var komponist, innsamlar og konsert- spelemann. Han lærde av mange av dei beste, eldre spelemennene her i landet heilt frå fyrst på 1900-talet. Slik vart han ein viktig bindelekk attende til den gamle speltradisjonen både i Krødsherad og i grannebygdene.



**1-736 Elixir - DALAKOPA**

Gjentatte 1. plasser og Ærespris Titano Festivalen – Nordiske Mestere - 2 ganger premierte NRK Kappspell – Spellemannpris. **ELIXIR** – skal være god medisin for kropp og sjel og skal forvandle det hverdagslige til noe edelt og opphøyet. Låtene er en smeltedigel av nordisk/ internasjonal folkemusikk som framføres med et hardslående trøkk.



**1-737 Folk Gitar & Sang - ANNAR BY**  
CD-debutant Annar By fra Elverum er en stilskaper innenfor folk og roots-musikk. Med sine røtter solid plantet i folkemusikk fra Østlandet framfører Annar viser, religiøse folketoner og slåtter med et sterkt personlig preg og en moderne "Folk Sound". Han er inspirert av Bert Jansch og Richard Thompson ved den måten disse artistene har tatt tak i sin irske og britiske tradisjonsmusikk. Annar gjør noe av det samme på norsk.



**1-738 Med golfstømmen - Ragnar Olsen**

I 2004 var Ragnar Olsen festspillkunstner ved Festsplillene i Nord-Norge og fikk sette sammen et ønskeband av norske og irske musikere. Bl.a. har Olsen satt irske farger til noen av sine norske viser. Dette ble det plate av. Fra Norge deltar Malvin Skulbru, Anne Mymo Trulsen, Pål Thoresen, Eivind Valnes og Nasra Ali Omar.



**1-739 Full OppLadding - ASKERLADDEN**

Nylaget dansemusikk i AskerLaddens velkjente drakt. Inneholder alt fra stemningsfulle valser og drivende dansemusikk til kvikke spor med klare hentydninger mot irsk og keltisk musikk. Gruppen har vært på veien i snart 10 år og både låtene og AskerLaddens sound er blitt et varemerke. De har spilt på FolkeLarm og flere av de største festivalene i Norge og Sverige.



**1-566 Sommarkveld - INDRE SUNNFJORD SPELEMANNSLAG**

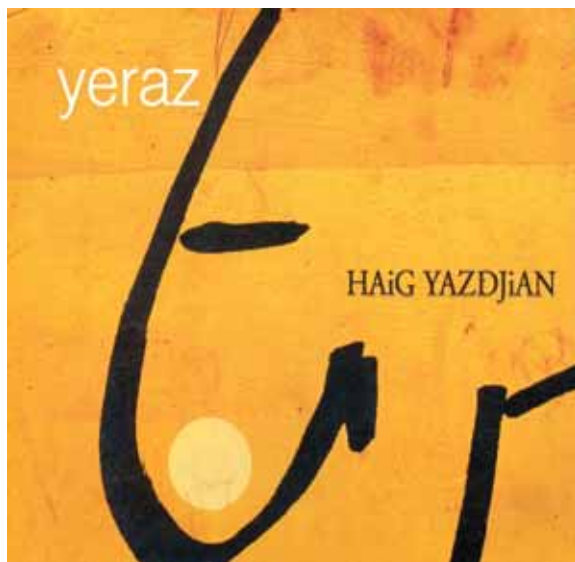
Nytrykk av CD'en til Indre Sunnfjord Spelemannslag fra Sogn og Fjordane. Her er en fin miks mellom runddans- og slåttemusikk fra regionen, samt en fin balanse mellom lagspel og solister som slippes til i tur og orden. Dette gjør det til en fin danseplate og en variert lytteplate. Med sterke solister, der alle har markert seg i toppen kappleiker.

## MÅNEDENS ALBUM:

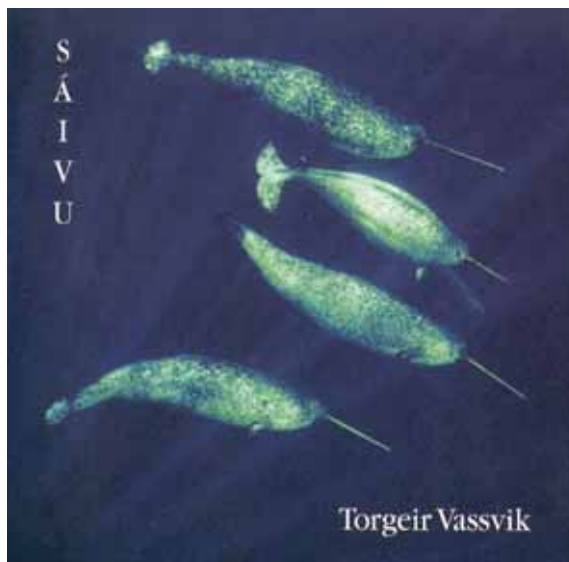


## ÅPEN PROFIL

### ARMENIA



### JOIK OG STRUPESANG MED TROMME



2-1525 Yeraz  
- HAIG YAZDJIAN

2-1526 Saivu  
- TORGEIR VASSVIK

2-1527 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil i #58 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

En CD fra Armenia av den kjente komponisten, sangeren og instrumentalisten Haig Yazdjian som nå bor i Hellas. Albumet utgjør et ekteskap mellom musikalske språk og tradisjoner fra Øst og Vest. Haig Yazdjian er vokalist på albumet og spiller også oud, saz, cumbus, nashatkar og perkusjon. Han er kjent for nyskaping av egne etniske komposisjoner, men også kjent for som her; - å lage arrangementer på tradisjonelle sanger fra Armenia. Lydbildet i albumet utgjøres ellers av et utsøkt knippe instrumenter som fløytene ney og doudouk, shevi, klarinett, kanun, fiolin, dauli, durbakkeh, req, bedir, lyra, cello, piano, bassgitar, tromme og perkusjon.

Sáivu er Torgeir Vassviks debutalbum. Han kombinerer joik og strupesang med tromme. Komposisjonene uttrykker et møte mellom joik og andre cirkumpolare urfolks musikk. Produsent Arve Henriksen har satt sitt preg på albumet Sáivu. Hans spesielle trompetspill står sentralt i arrangementene. Likeledes Anders Jormins bidrag på kontrabass. Torgeir Vassvik var i 2002 med på en internasjonal strupesangfestival i Tuva i Sibir. Strupesang fra dette området har gitt inspirasjon til Vassviks musikkutfoldelse. Han har opptrådt på mange konserter og festivaler både i Norge og utenlands i perioden 1984–2006. Vinneren av Buddy-prisen for 2005, Arve Henriksen, bidrar med vokale innslag og bruk av elektroniske instrumenter i tillegg til sitt fantastiske trompetspill. Andre musikere er Anders Jormin, Per Oddvar Johansen, Terje Isungset og Reidar Skår. Torgeir Vassvik leverer et jazzinspirert debutalbum av internasjonalt kaliber.

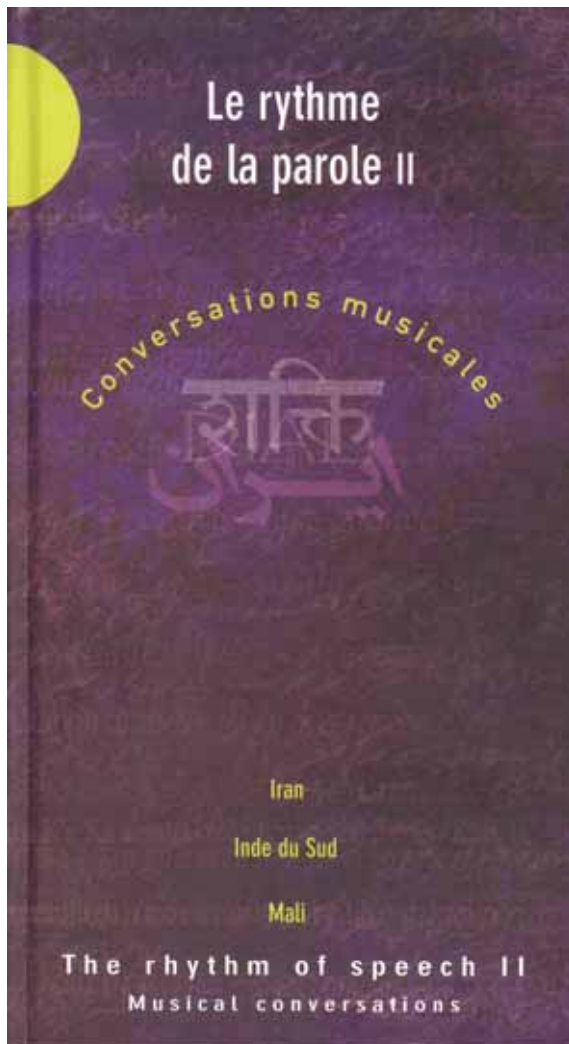
Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)

Åpen profil



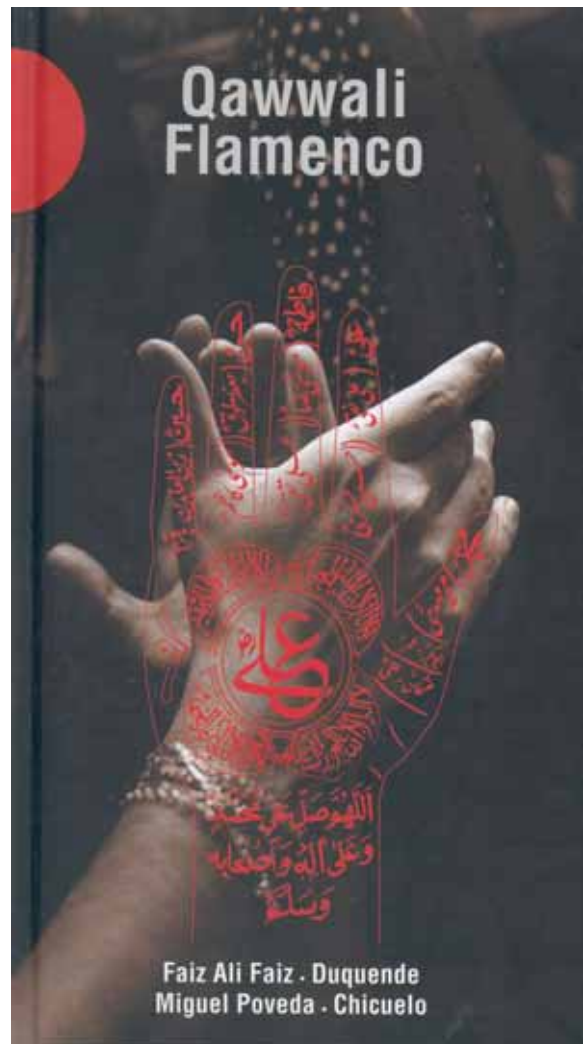
Åpen profil

TO CD'ER, EN BOK OG EN DVD



**2-1515 Conversations musicales -  
IRAN - INDE DU SUD - MALI -  
LE RYTHME DE  
LA PAROLE II**

Den iranske perkusjonisten Keyvan Chemirani fører an i musikalske samtaler på tvers av tradisjoner. Her er det Persia, India og Mali som skaper en harmoniverden innenfor rammene av en over- byggende musikkonsert, som tillater hver tradisjon et fritt uttrykk som så kan smelte sammen gjennom eksperimenter og ulike kombinasjoner. Dette er delvis musikalske rådiamanter samt halvveis polerte diamanter! Et storslaget og bestettende album!



**2-1520 Qawwali Flamenco -  
FAIZ ALI FAIZ, DUQUENDE,  
MIGUEL POVEDA,  
CHICUELO**

Flammende møter og fusjon mellom qawwali mester Faiz Ali Faiz og flamenco-mester Miguel Poveda, den siste tungt dekorert med prestisjefulle priser. Begge artister reiser verden rundt og deltar på konserter og festivaler. Et nyskapende album som på samme tid har dyp respekt for sine respektive tradisjoner.

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)

Åpen profil



Åpen profil

## SOMMERMUSIKKEN



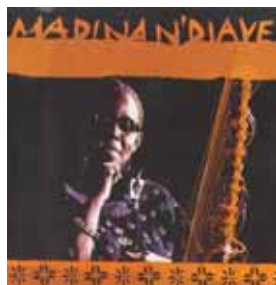
**2-1528 CASA DO FADO (2CD)**

Dette er et nytt dobbelt album med fado. Sporene er lisensert fra fadoinnspillinger på andre plateselskap og inneholder sentrale og kente utøvere samt noen for meg ukjente; Amalia Rodrigues er bl.a. med på ni av de tretti sporene. Videre kan nevnes bl.a. Salgado Armando Freire, Maria Armada, Adelina Fernandes, Maria Dilar og Madalena De Melo.



**2-1529 Como me gustas - MALECON SOCIAL CLUB CUBA**

Med tre sangere, to gitarister og en på perkusjon er Malecon Social Club en av de beste kubanske gruppene jeg har hørt på år og dag. De hadde et gjennombrudd i Paris i 2005 og kommer nå med sin første debut-CD. Med dette albumet har de allerede satt spor etter seg i historien til kubansk musikk.



**2-1530 Bimogow - MADINA N'DIAYE**

Madina N'Diaye er den eneste kvinnelige vokalist fra Mali som i dag som bruker kora som hoved-akkompagnement til de vakre "mandingues" melodiene. Hun holder status som en original artist i det vest-afrikanske landskapet. Hun gir en forhekset "elektrisk" sound. Dette er en av de virkelig gode CD'ene jeg spiller igjen og igjen.



**2-1531 Wawa - MASTAKI BEFA**

En vakker CD fra Kinshasa fra Den demokratiske republikken Kongo. Mastaki er en storslagen sanger som forener tradisjon fra landsbyene han vokste opp med urban afrikansk tradisjon som soukous. Med seg har han Global Acoustic Visjon - gruppa beholder skjønnheten i soukous, men gir den en annen farge, - en annen følelse.



**6-1532 Inward ! - MYSTIC REVELATION OF RASTAFARI**

Gruppa Mystic Revelation of Rastafari fra Jamaica reiser hvert år på Europa-tourne og har laget sin første CD. Dette er verdensmusikk fra Jamaica med raggae som rytme og en sentral ingrediens. Sentralt for gruppa er å fremme budskapet til rastafari samt også annet meningsinnhold.



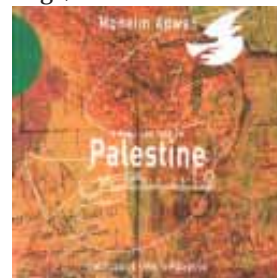
**2-1496 Pimenta com Pitu - SEU LUIZ PAIXAO**

Autentisk kultur fra Noreste, det nord-østlige Brasil, hylles av en mester fra området, Seu Luiz Paixao. Han lærte å spille rabeca, en liten fiolin som ble brukt av gatemusikkanter og kom til å bli områdets mest etterspurte rabeca-spiller. Han spilte i cavalo-marinho og til forro-danser og er læremesteren til Sirba og Renata Rosa.



**2-1451 Traktorist - CEDIP TUR**

Cedip Tur bruker folkemusikkinstrumenter fra Tuva slik som igil - en hestehodecello, dosphoulur - tuvesisk banjo og dyngyr - en shamantrømme. I tillegg kan munnharpe høres på innspillingen. CD'en har en dampende kvalitet og er oppsiktsvekkende bra. Sju personer deltar på innspillingen og særlig vekselning mellom mannlige og kvinnelige stemmer er spennende og gir variasjon.



**2-1488 One upen a time in Palestine - MONEIM ADWAN**

Moneim Adwan bor i Rafah i Gaza. Han sier at musikken er en av intifadaens ofre. Hans talent som sanger, komponist og mester på oud har gjort at han får reise fra Palestina jevnlig for å arbeide, gjøre opptak og møte mange utenlandske artister. Med på innspillingen er daraboka, ney, canon og fiolin.

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



## Åpen profil



## Åpen profil

### CD'er av noen av artistene som kommer til Førde Folkemusikkfestival i 2006



**2-1105 Kaira -  
CISSOKHO SYSTEM**

Mbalax (uttale: mballah) er afrikansk musikk eller rytme, som kan sammenlignes med pop-musikken i Europa når det gjelder popularitet. Mbalax spilles på diskoteker, klubbkonserter og i radioen. I tillegg spilles denne musikken også under tradisjonelle seremonier, dåp, bryllup og begravelser. Dans er alltid en sentral del av musikken. Cissokho System tar utgangspunkt i denne stilen, og bruker groovy rytmer og melodiske sanglinjer.



**2-1192 Berber Blues -  
CHERIFA**

Et høykvalitetsalbum med marokkansk berber-tradisjon fra midtre Atlas. Cherifa er kjent for sin kraftige sterke stemme og synger berbergenren sheikhat. Den begynner med et instrument som spiller taqsim, etterfulgt av sangeren i solo, der det demonstreres dyktighet i kompleks ornamentering i stemmebruk. Så svarer koret og musikere drar opp heftige rytmer.



**2-1420 Naheddi -  
BARRY - MAHDI -  
SAION**

**Naheddi** er et ord på fulani som kan oversettes med skaperevne oppfinnsomhet i en situasjon der en har lite, nesten ingenting av tid, materielle goder, fred - men likevel klarer å skape god musikk. Sanger synges på arabisk og fulani, more og fransk. Amir Saion på oud fra Irak samt tradisjonell perkusjon på darbuka, Adama på den tradisjonelle fulanifløyten douliarou. Hassan Mahdi på oud, darbuka djembe.



**4-556 Live from the  
Powerhouse - MOZAIK**

Mozaik består av multi-instrumentalisten Andy Irvine (Planxty, Patrick Street), samt Donal Lunny som spiller bouzouki, gitar, amerikansk old-time fele og 5-strengt banjo. Vokalistene er Andy Irvine og Bruce Molsky. Videre har vi tyske multi-instrumentalisten Rens van der Zalm og ungarske Nikola Parov. Mozaik er det ultimate globale strengensemble som spiller musikk fra ulike kulturer.



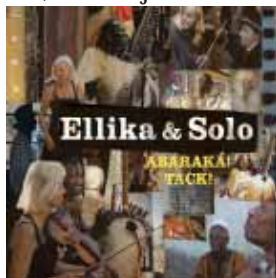
**2-1495 Raizes de  
Arcoverde - COCO  
RAIZES**

Coco Raizes heter gruppen fra det nord-østre Brasil som består av en familie som bestemte seg for å gjennopplive coco tradisjonen fra Arcoverde. De har en lidenskaplig oppriktighet, samt en smittende energi som er uimotståelig. Det sies at de klarer å få absolutt alle på føttene i dansen.



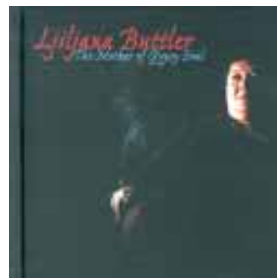
**2-1290 Kake - AW-  
OFSDAL-SEREBA**

Becaye Aw fra Mauretania, Kouame Sereba fra Elfenbenskysten og Steinar Ofsdal fra Norge. Medsang, strenger, fløyter og trommersmelter de sammen sine musikalske erfaringer fra Afrika, Europa og Asia. Dette kulturmøtet er poetisk, men også dansefoten triggeres av komplekse, fascinerende trommer. Videre høres vemodige ballader og suggererende låter.



**2-1442 Abaraka tack!  
- ELLIKA & SOLO**

Ellika Frisell og Solo Cissokho ble i 2003 belønnet med plateprisen Award. Tiden som har gått siden, har vært fylt med reiser og nye bekjentskaper; noe som har ført til at Ellika og Solo har invitert nye gjeste artister på sin nye plate. Solos bror Seckou Keita på slagverk og Solos søstre Adama Cissokho som korsanger.



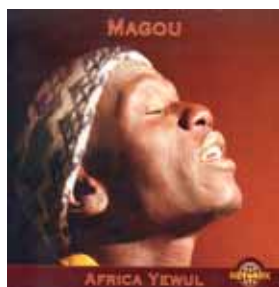
**3-530 The Mother of  
Gypsy Soul - LJILJANA  
BUTTLER (S1)**

Liljana Buttler, kjent som Liljana Petrovic i det tidligere Jugoslavia, er nå tilbake med nye CD med 12 framragende spor, akkompagnert av Mostar Sevdah Reunion og med den serbiske siggyoner trumpetisten Boban Markovic som gjesteartist. Her forstår du hvorfor hun ble referert til som "Billy Holiday of Gypsy Music", men vanligvis ble hun omtalt som "Mother of Gypsy Soul",

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



## SOMMERMUSIKKEN



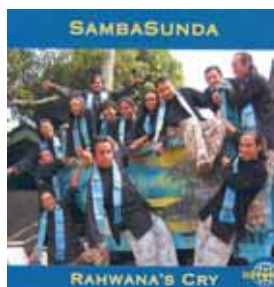
**2-1533 Africa Yewul -  
MAGOU & DAKAR  
TRANSIT**

Magou og vennene hans i gruppa Dakar Transit kommer fra Senegal. Han har en lett "rusten" karakterstemme og synger i en kombinasjon mellom soul, rap, raggae, tradisjonell og religiøs islamsk sang. Magou synger og spiller gitar, Tata Dindin spiller kora, Baye Diop gitar, Dr. Ada Adama Gueye perkusjon og vokal, Bodou Gossama perkusjon.



**2-1534 Kanta Helele -  
IZALINE CALISTER**

Izaline Calister kommer fra Curacao som er en av de tre nederlandske antillene, kjent som ABC-øyene. Musikken er en ny cocktail fra afrikansk, karibisk, amerikansk og europeisk innflytelse som spenner fra vibererende livsappetitt til den svarteste melakoni. Språket er en unik kreolsk blanding av portugisisk, spansk, nederlands, fransk og engelsk - som ikke fins andre steder.



**2-1535 Rahwana's Cry -  
SAMBA SUNDA**

Dette albumet fra Indonesia er magisk og hypnotisk å høre på. Gruppa SambaSunda spiller musikk fra Bandung, hovedstaden på øya Sunda. De lager etnisk popmusikk uten å bruke et eneste elektrisk eller vestlig instrument, men bruker i stedet bl.a. angklung, metall gong gong'er og javanesisk og balinesisk gamelan samt trompet fra Sumatra



**2-1513 Sakat - DuOuD  
& ABDULATIF  
YAGOUB**

Etter to år med suksessfull verdensturne lager de sin andre CD. To musikere med samme instrument, *en* med akkustisk oud som utforsker spilleteknikker og *en* med elektisk oud som er lydmekkeren. Med seg har de tre perkusjonister og en gjestearartist som spiller mizar. Det særegne «moderne» lydbildet skyldes programmering, bassgitar og keyboard.



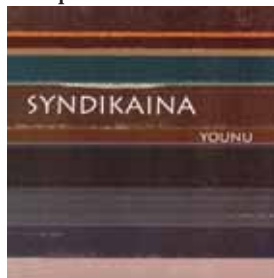
**2-1536 Ocean Indien -  
MUSIQUE METISSES**

Dette er en presentasjon av ulike artister fra det indiske hav; det vil si fra Maritimus, Reunion, Madagaskar, Comorøyene og Mayotte. Det er sytten spor på CD'en og både kjente og mindre kjente artister er med; - Blant flere finner vi Salem Tradition, Grammoun Lele fra Reunion og D'Gary og Feo-Gasy fra Madagaskar.



**2-1289 Krioyo -  
IZALINE CALISTER**

Izaline Calister kommer fra den lille sør-karibiske øya Curacao som er en smeltedigel for afrikansk, europeisk og karibisk innflytelse. Izaline har blitt en karibisk diva og hennes suksess består i å smelte sammen lokal tradisjon med jazz, samt å vise en formidabel sceneopptreden. Izalin synger på kreolsk og framfører lokale rytmer som tambu, ritmo og tumba.



**2-1537 Younu -  
SYNDIKAINA**

Syndikaina er en kosmopolitisk gruppe med base i Bergen som forener tre forskjellige lands kulturer: Marokko, Irak og Norge. Musikken er basert på tradisjonelle Nordafrikanske rytmer og melodier. Konseptet er å koble sammen moderne og tradisjonelle instrumenter for å forsøke å få fram et nytt genuint musikalsk uttrykk.



**2-1109 Wild Serenade -  
DUOUD**

Etnisk jazzfusjon må være rett merkelapp på dette albumet? Mehdi Haddab og Smadj, begge utøvere på akkustisk og elektrisk oud, Medim Nalbantolu spiller fiolin, Thoma Ostrowiski på ulik perkusjon i et forrykende dynamisk samspill, med Vicent Segal på elektrisk cello, Cyril Atef trommer og Pierre Fruchard elektrisk harpe.

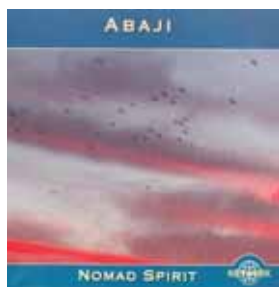


Åpen profil



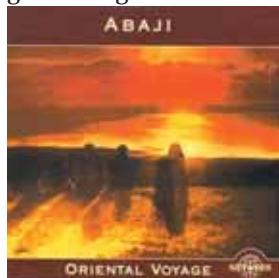
Åpen profil

## SOMMERMUSIKKEN



**2-1538 Nomad Spirit - ABAJI**

Abaji er av indisk opphav og har laget en CD der musikken til nomader er det gjennomgående temaet. Adaji bidrar med sitar-gitar, bouzouki, b a m u s - s a k s o f o n , bamusfløyte, klairinett, perkusjon og vokal. Gjesteartister er Ramesh Shotham på perkusjon, Djivan Gasparyan på duduk og Majid Bekka på guembri og oud.



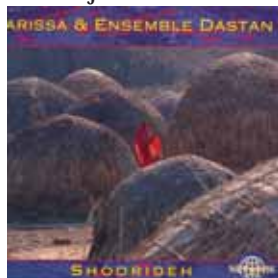
**2-1106 Oriental Voyage - ABAJI**

Abaji er en av artistene på Desert Blues 2, som fikk mye oppmerksomhet. Han kommer fra en lang linje av "Troubadour of Bedouins" fra Armenia, Libanon, Tyrkia, Hellas og Syria. På CD'en utforsker han sine røtter og lager en fascinerende miks fra disse. Resultatet er et kaleidoskope av rolig bluesaktig sound, inspirert av ørken, forvitra fjell og blomstrende oaser.



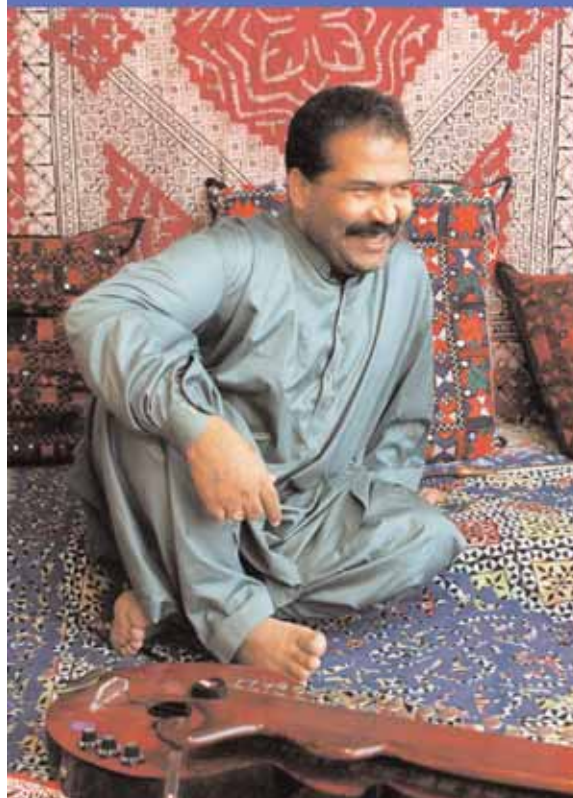
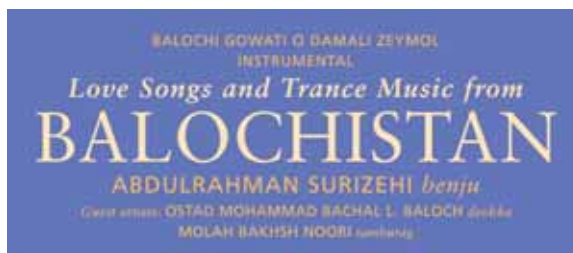
**2-1539 Gol-e Behest - PARISSA & ENSEMBLE DASTAN**

På denne doble CD'en framføres verker av gamle iranske mystikere mellom 12. og det 17. århundre. Parissa er en av de store iranske sangerne fra vårt århundre og har turnert verden rundt. Dastan er det mest kjente ensemble som spiller iransk kunstmusikk i dag; også de har reist rundt på verdens konsertscener og internasjonale festivaler.



**2-1142 Shoorideh - Parissa & Ensemble Dastan (S4)**

Parissa er en persisk utøver av klassisk musikk som nyter høy prestisje blant kjennere. Her synger hun sammen med Dastan et av de ledende ensembler for klassisk persisk musikk. Repertoaret er hentet fra gullalderen i persisk diktning av bl.a. Maulana Jalal ed-Din Mohammad Balchi-ye Rumi fra 13.-hundretallet.



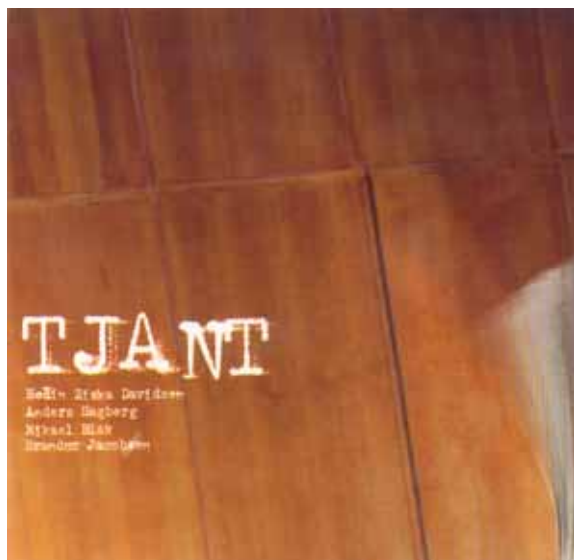
**2-1480 Love Songs and Trance Music From Balochistan - ABDULRAHMAN SURIZEHI 2CD LONGBOX**

Abdulrahman Surizehi er en artist i verdensklasse. Han regnes av kjennere som verdens beste utøver på det balochiske strengeinstrumentet benju. Han kom til Norge i 1987 og kommer opprinnelig fra Balochistan, et landområde som fordeler seg på østlige Iran, vestlige Pakistan og sørlige Afghanistan. Han har en vitalitet og kreativitet i spillestil og innehar et stort repertoar innen Balochisk tradisjon samtid som han er en nyskapende utvikler av tradisjonen. Her er egne og tradisjonelle melodier på første platen Love Songs. På plate 2 har han rent tradisjonell transe musikk.

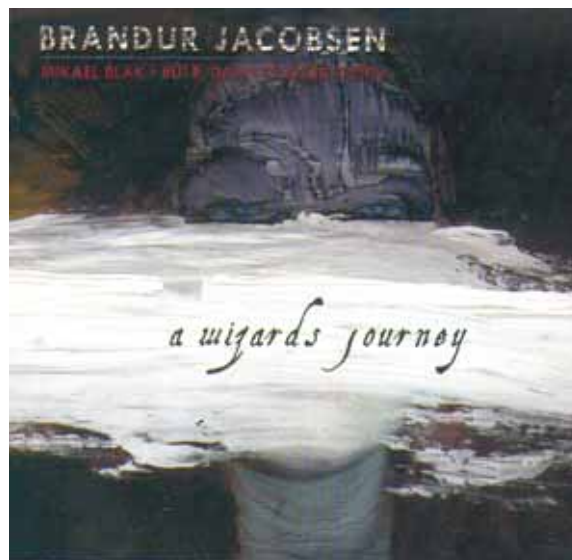
Sjekk Åpen profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



## JAZZ FRA FÆRØYENE



**6-151 Tjant - HEDIN ZISKA  
DAVIDSEN, ANDERS HAGBERG,  
MIKAEL BLAK OG BRANDUR  
JACKOBSEN**



**6-152 A Wizards Journey -  
BRANDUR JACOBSEN**

**6-153 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #58 består av disse  
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)**

Melodisk sommerlett frisk jazzbris fra Færøyene med fløyter og saksofon som hovedinstrumenter i lydbildet spilt av Anders Hagberg. Hedin Ziska Davidsen er bandleder og spiller gitar. Det er han som forøvrig har laget alle låtene på albumet. Med seg har han også Mikael Blak som spiller bass og Brandur Jacobsen på trommer. Dette er et album for dem som liker lavmælt samt stemningsfull og melodisk jazz, men med dynamisk driv og varierende intensitet. Dette er jazz som velvillig "kommer til deg". Den er lett tilgjengelig, men likevel dyp, - med en spirituelt sving som gjør den til et lite jazzmasterverk.

Brandur Jacobsen kommer fra Torshavn på Færøyene. A wizards journey er hans andre soloalbum, der han har komponert alle melodier selv. Han spiller også tromme, perkusjon og rhodes. Med seg har han Mikael Blak på bass, Bui E. Dam på gitar og Olavur Olsen på trompet. Ikke ulikt lydbildet til Tjant, men uten fløytene, og med trompet samt litt tyngre og tettere jazzdriv. Et album med en utpreget estetisk skjønnhet i de musikalske landskapene som manes fram - også en utpreget nordisk melodisk jazzplate med noe rocka farger. De har også henta inspirasjon fra færøyske salmer samt fra amerikansk og japansk filmmusikk.



## YGGDRASIL



**6-139 Jazz Moments - Karin Krog, Kenny Drew, Niels Henning Ørsted Pedersen, Jan Christensen, Jan**

**Garbarek**  
Reutgivelse av Karin Krogs "Jazzmoments" fra 1966, for første gang på CD. Dette album var Karin Krogs andre LP og vakte internasjonal oppmerksomhet. Hun er her i godtselskap med Kenny Drew på piano, Niels-Henning Ørsted Pedersen på bass og Jon Christensen på trommer. Jan Garbarek er gjest.



YGGDRASIL

**6-154 Yggdrasil - KRISTIAN BLAK & YGGDRASIL**

Yggdrasil er verdenstreet i norrøn mytologi og på disse to CD'ene er det også et nordisk ensemble med de færøyske sangerinnene Eivør Palsdóttir og Kari Sverisson. Videre kjente gode nordiske jazznavn. På CD'en Yggdrasil spiller Tore Brunborg tenor- og sopransaksofoner, Anders Hagberg fløyte, bassfløyte og seljefløyte, Kristian Blak piano, Anders Jormin bass, Brandur Jacobsen tromme og perkusjon. På CD'en Risastova spiller Villu Veski saksofoner, Angelika Nielsen fiolin, Hedin Ziska Davidsen elektrisk gitar, Kristian Blak piano, vokal og grotljod, Tori Restorff Jacobsen cello, Mikael Blak bass og Brandur Jacobsen tromme og perkusjon.



RISASTOVA

**6-155 Risastova - KRISTIAN BLAK & YGGDRASIL**



Arranged and conducted by Palle Mikkelborg

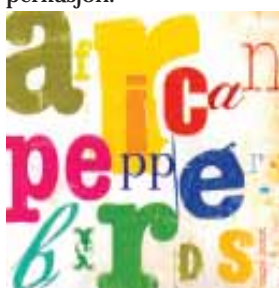
**6-150 You Must Believe In Spring - KARIN KROG & PALLE MIKKELBORG**

Dette er en av Karin Krogs beste innspillinger noensinne. Med seg har hun utsøkt besetning: Palle Mikkelborg, Niels Henning Ørsted Pedersen, Per Carsten, Bent Larsen, Niels Peters, Ole Koch-Hansen, Philip Catherine, Alex Riel, Kasper Vinding, Lubov Rubinstein, Per Walther, Hans Nielsen, Finn Ziegler og Erling Christensen.



**6-142 Exit Cairo - MALIKA MAKOUF RASMUSSEN**

Malika Makouf Rasmussen er født i Algerie, men har vokst opp i Norge. MMR bruker sine algeriske røtter som inspirasjons kilder sammen med electronica. Exit-cairo er hennes debut album og inviterer til en unik reise i lyd og bilde. Med det åpner Malika dørene for en ny generasjon norske verdensmusikk artister. Mari Boine medvirker også på flere spor!



**6-145 Cape Point - African Pepperbirds**

En CD med afroinspirert rytmisk jazz! Musikken de spiller er en blanding av afrikansk musikk og instrumentaljazz. Energisk og veldig dansbart! Besetningen er følgende: Bjørn Ole Solberg altsaksofon, Njal Ølnes tenorsaksofon, Erlend Slettevoll piano, Mattis Kleppen bass og Kenneth Kapstad trommer.



**6-146 Swimming Pool - Benjamin Moussay Trio**

Benjamin Moussays på piano, Arnault Cuisinier på kontrabass og Eric Echampard trommer. Swimming Pool har heftige brus, dønninger og melodiske undere samt atmosfæriske bevegelser. Det er en plate som framkaller bilder vi ønsker å se igjen og igjen - og historier vi aldri blir lei av å høre.



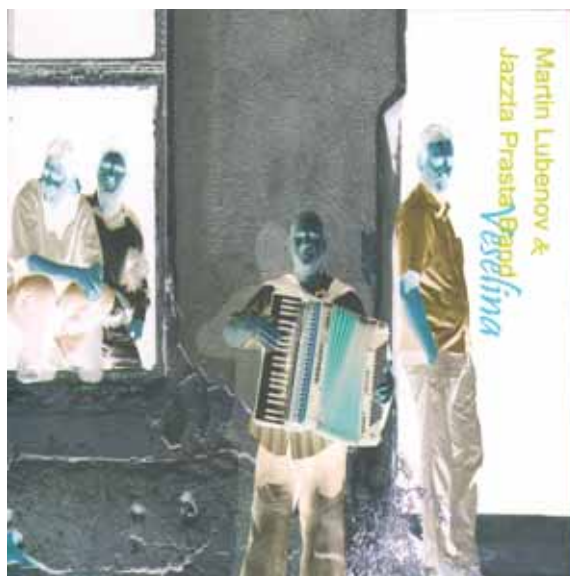
**6-156 Some other spring - KARIN KROG & DEXTER GORDON**

Some Other Spring, albumet med Karin Krog (Spelemannspris Jazz vinner i 2000), Dexter Gordon, Kenny Drew, Niels-Henning Ørsted Pedersen og Espen Ruud kommer nå for første gang på CD i Norge. Albumet har vunnet «Grammy» i Japan. Denne utgivelsen inneholder fire bonustracks.

## MÅNEDENS ALBUM:



## ROMANIPROFIL



**5-195 Cantos de ida y vuelta - Familia Valera Miranda, Antoine Tato Garcia & Sabrina Romero**

**5-196 Veselina - MARTIN LUBENOV & JAZZTA PRASTA BAND**

**5-197 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil #58 består av disse to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)**

Kubansk son fra Santiago de Cuba podet inn i rytmene til sigøynere fra Catalonia i Spania. Dette er et tett, intenst, lidenskapelig og livfullt møte basert på sanger fra Cuba og Puerto Rico. Familia Valera Miranda kommer fra Cuba, mens Antoine Tato Garcia er fra Spania. De katelanske sigøynerne fra Perpignan har sangene fra disse karibiske øyene integrert i sin kultur og regnes som skapere av av Gypsy Catalan Rumba i Barcelona på 1950-tallet. Antoine Tato Garcia er også gitaristen i sigøynergruppene Tekamelo og Kalooome, begge med egne CD'er som vi selger i musikkklubben. Vi har tilsvarende CD av Familia Valera Miranda. Sabrina Romero er en stor nyoppdaget utøver av sanger fra Venezuela som ble invitert inn i dette CD-prosjektet.

Martin Lubennov spiller akkordion og er bare 27 år. Den blinde Neno Iliev som er hovedvokalist, er kun 30. Han spilte inn plate allerede som 16 åring. Stemmen hans blir sammenlignet med den til Saban Bajramovic. Videre har vi Ateshghan Yuseinov på akkustisk gitar, en virtuos som allerede spiller sammen med Ivo Papasov og Theodosii Spassov. Trio Yosivov spiller bass og Zivko Stoyanov spiller sakofon. Den serbiske jazzbassisten Nenad Vasilic er eneste Gadji (- ikke Roma) i den sju manns store gruppa. Denne unge virtuouse Roma gruppa adopterer dansemusikk som rumba, tango og swing sammen med det dominerende balkanske crossover lydbildet. De representerer moderne Roma kultur i dag: Selvsikre, kosmopolitiske og tett ved røttene.

Sjekk Romani profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkclubb.no](http://www.etniskmusikkclubb.no)



## RUSSIAN GYPSY

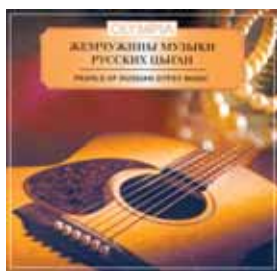


**5-193 Gypsy Gutiar Masters - STOACHELO ROSENBERG/ ROMANE (S4)**

Stochelo Rosenberg & Romane er på sitt beste "live". Den dype gjensidige forsåelse for hverandre på denne live-innspillingen er i ørefallende. Når en hører på dette dobbeltalbumet (en CD og en DVD) så kan en en føle de meddelsomme gleden de deler med publikum på sine konserter. Dette nye albumet er en vesentlig utgivelse i deres discografi.



**5-192 Memoires - L'hommage a Django Reinhardt - ANGELO DEBARRE, TCHAVOLO SCHMITT**  
Angelo Debarre og Tchavolo Schmitt er to hovedfigurer innen gypsy sving. Her utgjør de felles lederskap i klart uvanlig kvintett: To lidenskapelige instinktiv brennende musikere med en sterk viril sving - kanskje blant de siste poeter av autentisk gypsy gitar.



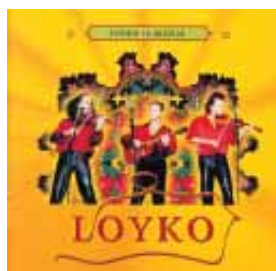
**5-187 Olympia - Pearls of Russian Gypsy Music**

En rose av et album, med både det virtuose og livelige. CD'en er en typisk g j e n o m a r b e i d e t studioproduksjon med utsøkt lydmiiks og arrangementer. Her er pasjon og temperament i stor variasjon og med iørefallende lyrisk vakre og varme russiske ballader - antakelig triste kjærlichetsanger. Det er karaktersangere som opptrer her, Rado og Nikolai Volshaninov.



**5-177 Gypsy Music - a thousand year journey: Rajasthan to Romania**

CD'en følger sporene til den besynderlige historien til reisende sigøyenerne gjennom tusenårige historie fra den fjerne opprinnelse i Rajasthan gjennom Tyrkia, Hellas, inn i Balkan, Øst-Europa og Vest-Europa. I dag blomstrer romanimusikk i mange land med folkemusikkgrupper som rekker ut til et bredt publikum.



**2-798 LOYKO IN RUSSIA**

Når tradisjon og skolering møtes i en slik skjønn forening som tilfellet er med den legendariske russiske sigøynergruppa Loyko, da kan du trollbindes av to enkle feler, en akkustisk gitar og stemmer! Hittil ukjent russisk liveinnspillingen, som er trykket opp på bestilling fra Etnisk Musikk-lubb! Klart deres beste CD! Musikk fra den eldste klanen av sigøynermusikere i Russland med røtter 300 år tilbake.



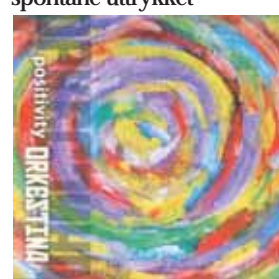
**5-178 Balkan Gypsies - virtuoso violins to energetic brass bands: transcending border**  
"The Gypsy Road" strekker seg fra Rajanstan i India til Andalusia i Spania, men det er balkanlandene som har den største Romani befolkningen. Energiske messingblåserband, fele og combolom virtuoser samt fengslende stemmer. Åtte av sytten spor var for meg ukjente artister - ellers store og kjente navn!

## CZECH ROMA



**5-188 In a Minor - CILAGOS**

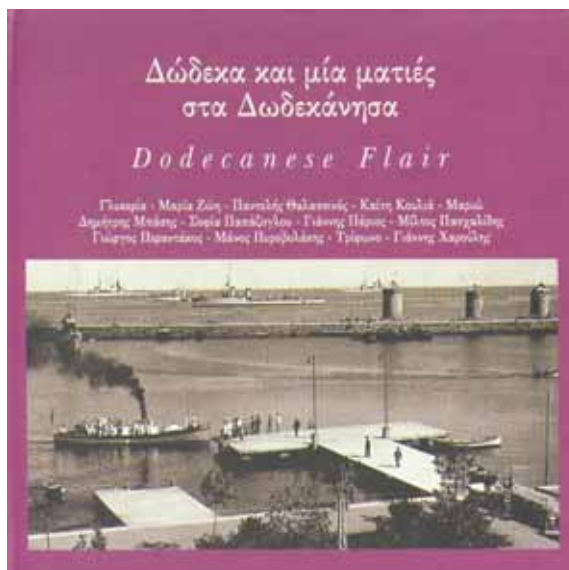
Gruppa Cilagos, som betyr sky på romani, utviklet seg fra en barnegruppe i 1991 i Nachod i Tsjekkia. Medlemmene synger for det meste tradisjonelle Roma sanger fra det østlige Slovakia. Ondrej Kuru, en av de beste felespillerne i gruppa og søstra hans, Katarina tok med seg tradisjonene til Nachod. Deres barnebarn og andre Roma musikere, søker å beholde autensiteten og enkelheten i hvert arrangement samt det spontane uttrykket



**5-171 Positivity - ORKESTINA**  
Orkestina lager enkel fusjon av øst-europeisk roots-musikk, men alltid på sin egen måte; - en renhet i arrangementer som gir musikalsk uttrykkfrihet. Basisen er viritiositeten til sigøyner- og klezmer-musikk. Orkestina går utover tradisjonen og kombinerer originale og tradisjonelle melodier med hvert enkelt medlems musikalske bakgrunn innen folkemusikk, jazz og klassisk.



**3-585 The angels of love - Oi Angheliou tou Erota - PANDELIS THALASSINOS**



**3-586 DODECANESE FAIR**

**3-587 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil #58 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)**

Et nytt album av Pandelis Thalassinos der han møter sin gamle partner Yannis Nikolaou som sangkomponist. Pandelis og Yannis hadde tidlige en gruppe sammen, kalt Lathreprivates. I "The angels of love" er det tretten kjærighetssanger, hvor ånden fra Kretas tradisjonelle musikk er veldig sterk. Spesiell gjest er Mario Arhontoula Savvidaki som bidrar med vakker duosang, samt og strengekvartetten Cresento. Pantelis Thalassinos er en kreativ fornyer av gresk folksang og synger som en Gresk Gud. En stemningfull CD som vil sikre sommerfesten en eksotisk musikalsk ramme. En festforestilling med «la creme de la creme» av gresk folkemusikk! Nydelig orientalsk kretisk akkompagnement.

En vakker samle-CD fra den greske øygruppen Dodecanes - bestående av atten bebodde øyer, samt mange ubebodde. Hver av de tretten sangene presenterer de viktigste øyene: Rhodos, Astypalaea, Kalmynos, Carpathos, Patmos, Cos, Telos, Leros, Halki, Symi, Kassos, Nisyros og Castelorizo. Alle sangene er tradisjonelle, men framføres av en gruppe satt sammen fra Docecanes: Manolis Karandinis på oud, tzoura, Thanasis Sofras på bass, Christos Pertsinides på gitar, Kyriakos Gouventas og Thanos Giouletzis som begge spiller fiolin, Nikos Kouros på trekkspill og Manos Pyrovolakis på lyra. Philip Tsemberoulis spiller klarinett og fløyte.



## Balkansk profil



## Balkansk profil



### 3-584 The bewich and the tooth of the dragon - HAINIDES (2CD)

In the first CD we find 16 songs & 3 instrumental pieces featuring Socrates Malamas, Pantelis Thalassinos and the children's choir of Naples Music School. The second CD is a unified work with cooperation of Psarantonis and the polyphonic ensemble «Haonia». Greek tradition meets other traditions, creating a truly cinematic representation of various emptions.



### 3-569 Ma-issa selini - NIKOS PAPAZOGLU

Nikos Papazoglou stiller i toppskiket av greske artister har likevel skapt sin egen stil med sterke elementer av både gresk laika, rebetika og dimotika. Med flott raffinert stemmeprakt synger han på den karakteristiske, orientalske måten. Som alltid har han med seg et lag med topp musikere som trakterer fele, gitar, to bouzoukispillere, cello, baglama, klarino og kontrabass.



### 3-570 TAKIM

Et meget velspillt prosjekt, i hovedsak instrumentalt, men med et par særs vakre sanger av Eda Karaytug. Gruppen Takim er: Thomas Constantinou oud, Alexandros Arkadopoulos klarinett, kvaival og fløyte, Panos Dimitrakopoulos kanun, Costas Meretakis darabukka, bendir, rek, tambourine, Kimitris Emmanuel arabisk darabukka, bendir, rek hit-hat, klokker, triangel, Yorghos Marinakis fiolin, Antonis Priftis gitar, Yiannis Playiannaos kontrabass.



### 2-1379 Bear's wedding - BULGARA

Kavaltoner av Kostadin Kostadin og rytmisk trommespill av Kiril Dobrev og Stoyan Pavlov på tapan. Folklore kombineres med ny musikk og elementer av rock! Darin Tsekova beriker med sitt gudulka spill og etterhvert kommer Petyo Petrov med sin gaida og Dimitar Hristov med tambura - begge er berømte folkemusikere fra Bulgaria.



### 3-581 Song and Dances of Macedonia

Dette albumet fra gresk Makedonia kan best beskrives ved å gå rett på alle sporene. De viser nemlig den mosaikken som fins her, ikke minst når det gjelder danser og forskjellige artede instrumenter. Her er makedonsk gaida sekkepiper akkompagnert med dahares - store tamburiner med cymballer.



### 2-1504 Hongarie Musiques populaires

Gjennom tradisjonen fra Transdanubia, det nordlige Ungarn, Høylandet og de store slettene, oppviser denne CD'en det store mangfoldet innen folkemusikk fra Ungarn. Alle utøverne er amatører og de dokumentariske opptakene er gjort av ungarsk radio i perioden mellom 1960 - 1995. Her er opptak av gjetere, landarbeidere, bønder og landsbybeboere.



### 3-564 Balkans - brass, fiddle & accordion: defying boundaries

Balkan er sammensatt av noe av den mest dynamiske folkemusikken i verden. Innflytelsesvinder har blåst og vi finner tyrkiske messigblåsere, muslimsk innflytelse sammen med vestlige harmonier, vals, polka, sekkepipe, trekkspill. Albumet gir et vidt vingspenn av et utvalg av folkemusikk fra Balkan



### 3-582 Traditional Dances of Crete

Av de 22 sporene på denne CD'en er det 20 tradisjonelle danser som tilhører den livelige kulturarven på Kreta. Av disse er noen spredt over hele øya, andre er rent lokale danser. I den siste kategorien er bl.a. mindre kjente danser som Pidictos fra Mylopotamos, Ghitsika sousta, Glykomilitsa og Rodo, begge fra provinsen Kissamos.

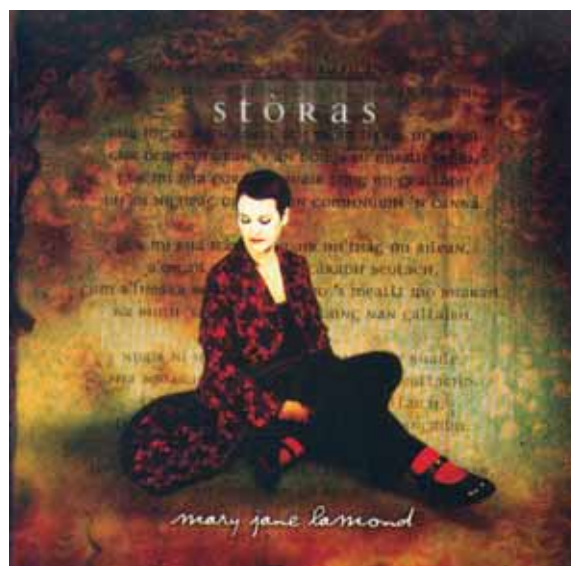
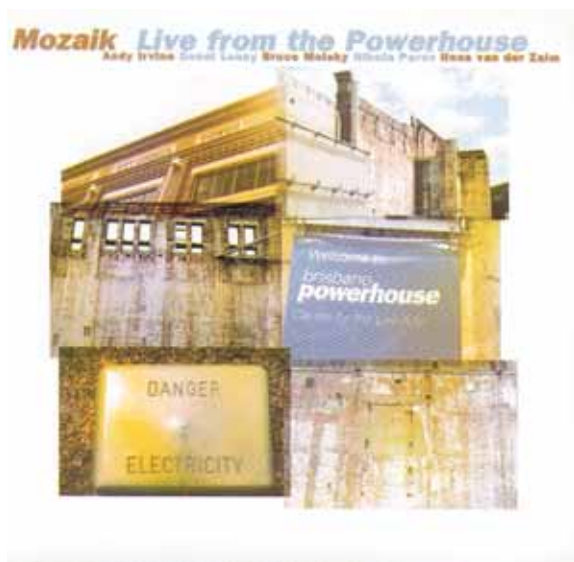
## MÅNEDENS ALBUM:

## KELTISK PROFIL



### MOZAIK

### MARY JANE LAMOND



4-556 Live from the Powerhouse -  
MOZAIK

6-557 Storás - MARY JANE  
LAMOND

4-558 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil #58 består av disse CD'ene  
til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

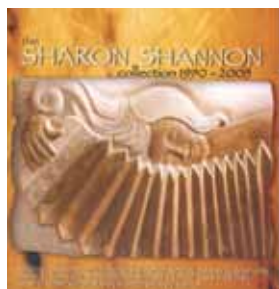
I gruppa Mozaik er vokalisten og multi-instrumentalisten Andy Irvine (Planxty, Patrick Street) sentral. Mozaik, består som navnet antyder, av ulike bestandeler; Donal Lunny spiller bouzouki, gitar, amerikansk old-time fele og 5-strengt banjo. Vokalistene er Andy Irvine og Bruce Molsky, videre har vi den tyske multi-instrumentalisten Rens van der Zalm og den ungarske multi-instrumentalisten Nikola Parov. Mozaik er det ultimate globale strengeensemble som spiller musikk fra svært ulike kulturer. De beveger seg uanstrengt fra lifflige irske toner til gammel europeisk balkan musikk - alt framført med intrikate strengearrangementer. De kan oppleves på Førde Internasjonal Folkemusikfestival i år.

De keltiske emigrantmiljøene i Nord-Amerika har klart å fostre et svært vitalt og levende tradisjonelt folkemusikkmiljø. Mary Jane Lamond er bedre enn noen keltisk kvinnelig sanger jeg har hørt på svært lenge! En ting er stemmen, en annen ting er selve utvalget av sanger - helt ukjent stoff - veldig keltiske og alle er tradisjonelle og kjempefine! Tross tradisjonell sang samt sanger, så gjør misken av musikerne og arrangementene dette albumet magisk. Det framstår som moderne. Instrumentene er gitar, fele, bassgitar, perkusjon, cello, sekkepipe og piano. Videre er Blue Energi Sting Quartet med på noen spor. Mary Jane har også med seg tilleggsvokalistene på noen spor. Et uhyre sterkt keltisk album!!

Sjekk Keltisk profil på nettbutikken: [www.etniskmusikkklubb.no](http://www.etniskmusikkklubb.no)



## SUSAN MCKEOWN



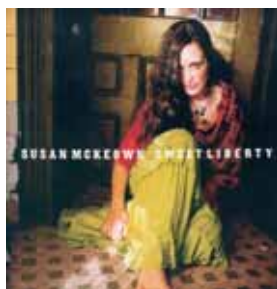
**4-559 The Sharon Shannon Collection 1990 - 2005 (2CD)**

Dette dobbeltalbumet av Sharon Shannon speiler hennes karriere de siste 15 årene. Låtene er artistens høydepunkter, plukket ut av henne selv. Albumet er fint variert fra trad. irsk, til raggae, cajun, svensk, skotsk og fransk-kanadisk. Gjesteartister som Donal Lunny, Natalie MacMaster, Sinead O'Connor, Nigel Kennedy og Carlos Nunez er med.



**4-553 Blackthorn: Irish Love Song - SUSAN MCKEOWN**

Et nytt album av Susan McKeown - en keltisk folkesanger fra det irsk-amerikanske miljøet. Albumet er som det forrige vel gjennomarbeidet med fine arrangementer. Denne gangen er det kjærlighetssanger som står i fokus. De synges både på irsk og engelsk. Susan McKeown har en bærende stemme som fyller sporene med varm vokal folkemusikk. Arrangementene på hvert enkelt spor hever album til stor høyder og omskranser sangene på en svært vakker måte. Særlig må Dana Lyns innsats på fele framheves. Men her er det også harpe, bouzouki, mandolin, banjo, bratsj, gitar, munnspill, bodhran, bassgitar, trompa, txalaparta, ulike fløyter og perkusjon.



**4-455 - Sweet Liberty - SUSAN MCKEOWN**



**6-549 Delires et des reels - Le Rêve du Diable**

Grappa Le Rêve du Diable (Djevelens drøm), er fra Quebec og består av Gervais Lessard på vokal, fele, munnspill, trekkspill, føtter og cuilleres, Andre Marchand på vokal, gitar, piano og føtter, Claude Methe på vokal, fele, gitar, mandolin og banjo, Pierre Vezina på vokal, gitar, fløyte, mandolin og xylofone. Variert og fint ballansert CD



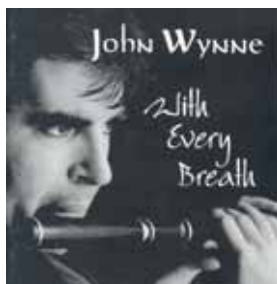
**4-560 Tunes - SHARON SHANNON, FRANKIE GAVIN, MICHAEL MCGOLDRICK, JIM MURRAY**

En tradisjonell irsk folkemusikk-CD som består av kjente musikere som Sharon Shannon på trekkspill, Frankie Gavin på fele, Michael McGoldrick med forskjellige fløyter samt Jim Murray som spiller akkustisk gitar på både nylon og stålstrenger.



**4-400 Tree Shouts from a Hill - CIAN**

Cian består av fløyte, konsertina, gitar, vokal og Bodhran. De er en ungdommelig gruppe og er allerede meget habile folkemusikere. Her dras nokså friske reels og jigs. Deres debut-album har likevel en fin balanse i både ballader, hornpipes og slow airs for å roe ned mellom de hardtdrivende setta med raske dansemelodier.



**4-554 With Every Breath - JOHN WYNNE**

John Wynne spiller irske fløyter (Flat Flutes, Tin Whistle og Low Whistle i ulike tonearter) og kommer fra det store fløyteflyet i Irland Co. Roscommon, der Matt Molly, Patsy Hanly, John Carlos og Frank Jordan kommer fra. Han mangler altså ikke inspirasjonskilder. John Wynnes musikk flyter fritt som en elv der melodi etter melodi bobler opp til overflaten.



**6-550 Cache ta barzatte - LES LANGUES FOURCHUES**

Denne unge gruppa som spiller tradisjonell folkemusikk fra Quebec består av fire medlemmer: Nicolas Pellerin på fele, føtter og vokal, Pascal Beland på gitar og vokal, Evelyne Gelinis på tverrfløyte, fagott, vokal og munnspill. Siste medlem er Jean-Francois Gagnon Branchaud. Han spiller fele, elektisk bass, vokal og banjo. De spiller i samme stil som La Bottine Souriante

A PRIORITAIRE  
PAR AVION



Returadresse:  
Etnisk Musikkklubb AS  
Masovngata 18  
NO-3616 Kongsberg Norway  
info@etniskmusikkklubb.no  
bestilling@etniskmusikkklubb.no  
Ny nettbutikk:  
www.etniskmusikkklubb.no

# NORDSJØFESTIVALEN I FARSUND

24.–27. august 2006

Åpningskonsert: Altan (Irl)

Sjanticruise: Håkon Vatle

Kirkekonsert: OnkelFolke

Rederikonsert: Kristian Bugge (Dk)

Den store norske gitarkvartett

Intimkonserter: Tumult (Dk)

Salt (N/Sh), Vidar Lande,  
Annar Nohre Bye

Andre konserter: Geitungen

Ragnhild Furholt, Vegar Vårdal,

Flekkefjords Sangforening, Douglas Stuart &

Friends (Sko), Hirthals Spillemandslaug (Dk)

Christiania Thour & Runddansensemble,

Lista trekkspillklubb

- Seminar om Agdermusikk i samarbeid med Høgskolen i Telemark

- Dans på to golv

- Instrument- og dansekurs

**Billetter:**

38 39 10 99/915 78 937  
post @nordsjofestivalen.no



www.nordsjofestivalen.no

