



**Juledrøm - Majorstuen,
Gunnlaug Lien Myhr, Marit
Mattisgard, Gro Kjellberg
Solli, Camilla Granlien,
Jon Anders Halvrosen
Side 4**



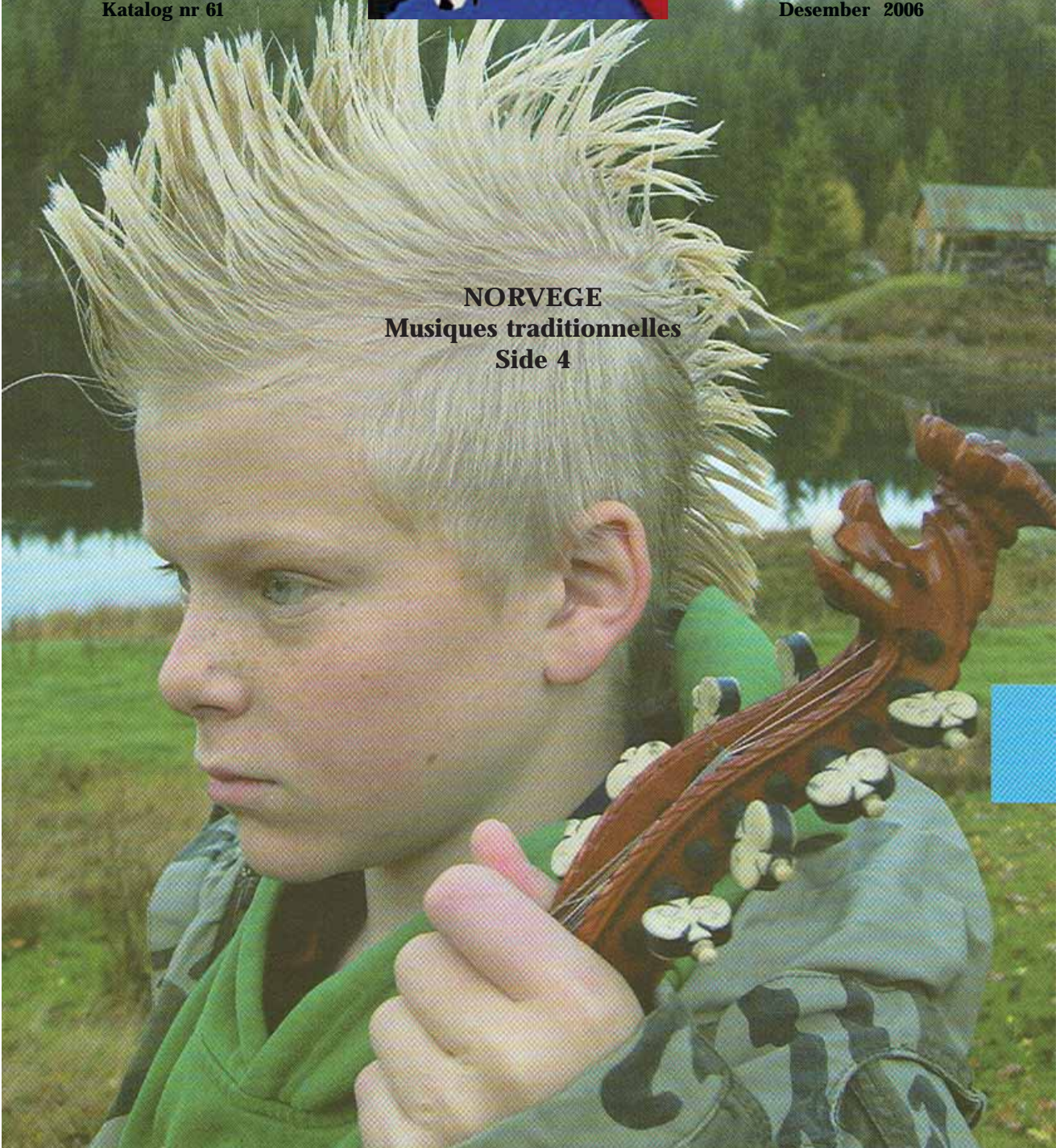
**Purfums Ottomans
- Musique de Cour Arabo-
Turque - Arabie-Turkish
Cort Music -
ENSEMBLE AL KINDI
Side 10**

Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 61

Desember 2006

**NORVEGE
Musiques traditionnelles
Side 4**





Sjekk vår nye nettbutikk!
www.etniskmusikkklubb.no

Døgnåpent supermarked for all verdens folkemusikk

- Fusjon og jazz • Åpent for alle
- Uten logg inn og passord!

Bli kjent med verdens
musikkskatter på CD!

Bli med på spennende
opdagelsesreiser i
verdens musikk!

Meld deg inn i verdens
eneste musikkklubb
for folkemusikk

Registrer deg som kunde i
Nordens største supermarked
for folkemusikk!

www.etniskmusikkklubb.no

Bestillinger til Jul

Alle store bestillinger sendes som brevpost fram til Jul slik at det skal komme hurtigst mulig fram.

Vi skal sørge for å ha det meste på lager slik at varer sendes raskt ut og kommer fram i tide. Vi regner med å ha alt på lager i uke 49 og sender det meste ut før den 18.12 som er julefristen for brevpost til Norden. Det gjelder også Månedens album. Ellers lover Posten at A-post brev innenlands skal komme fram over natten! Torsdag 21. blir da absolutt siste frist for å få A-post fram til Jul.

Er det noe vi går tom for og ikke klarer å skaffe til jul, så gir vi beskjed, om du da ikke har satt opp alternativer. Da sender vi dette i stedet.

STIFTERE

Arne Fredriksen
 Folkemusikkstudiet på Rauland
 Førde Int. Folkemusikkfestival
 Kongsberg Jazzfestival
 Landslaget for Spelemenn
 Landslaget for Folkemusikk i
 barnehage og skole
 Senteret for Internasjonal
 Folkedans
 Telemarkfestivalen
 Vossa Jazz

Avbestillingsfrist!

Avbestilling av
 Månedens album
 må være oss i
 hende *senest*
 torsdag
 14. desember



Redaksjonelt

HARDE PAKKER UNDER JULETREET

Vi mener vi har julegaver til, - om ikke alle, så de fleste i familien, - og, ikke minst til deg selv! Den fineste musikken får du ikke av andre, den kjøper du selv. Sjekk Juleprofilen på siden 8 og 9!

Julegaver til deg selv?

De fleste vil ha kontroll over hva de kjøper av julemusikk, men noen kunne kanskje tenke seg den spenningen det er å få en CD-pakke fra Etnisk Musikkklubb som du ikke helt veit innholdet av? Da plukker vi ut 10 CD'er, hvor du kun betaler for 5 mens de andre 5 får du i julegave av oss. Du kan angi profil i form av stikkord eller skrive "blandet". Dette er et særlig godt tilbud til deg som ikke har veldig mye fra før, eller som har lyst til å prøve deg på ukjente musikkområder.

Julegave til meg selv fra Etnisk: bestillingsnummeret 2-1599 + eventuelt stikkord

Romjuls- og Nyttårssalg!

Fra den 21. desember åpner vi for Romjul- og Nyttårssalg i Nettbutikken. 50% rabatt gjelder hele Balkansk-

og Keltisk profil med alle underkategorier samt under Åpen profil under kategorien Europa. Salget gjelder kun lagervare og gjelder kun kjøp gjennom nettbutikken. Husk å skrive Jule og Nyttårssalg i feltet "Melding til selger". Da legger jeg inn 50% rabatt når jeg ekspederer bestillingen. Salget avsluttes 5. januar! Varer fra dette salget ekspederes ikke før 21. desember!

Verving av nye medlemmer i Jul- og Nyttårshelgen!

Verver du nye medlem i Jule og Nyttårshelgen - fra 21. - 5 januar, så får du en CD gratis for hver du verver. Den du verver kan velge to CD'er gratis. Fritt valgt fra alle profiler. Du kan godt velge fritt fra Nettbutikken. Ikke bry deg om at det kommer opp pris i handlekurven. Hvis du skriver Verving i feltet "Melding til selger", samt fullt navn og adresse + profilvalg på den du har vervet, så fikser jeg det nå jeg ekspederer og skriver inn 100% rabatt. Den du verver velger tilsvarende fritt fra Nettbutikken og skriver i feltet "Melding til selger". Jeg melder meg inn i Etnisk Musikkklubb, navn og adresse, profilvalg samt hvilke to gratis CD'er som velges som velkomstillbud, og: Jeg er kjent med klubbreglene. Disse finnes øverst til høyre under ikonet "i" med sirkel rundt samt på grønn linje nederst under "Informasjon om virksomheten".

The EM label

- the Record Company for World Music
and Traditional Music from Norway

Etnisk Musikkklubb is an independent label available
for distribution and licensing world wide



EM24 - I LAUSSNØÉ
Helge Myrheim
Autodidact virtuoso player on
Hardanger Fiddle, Jews Harp,
Langeleik and Traditional
Norwegian Drum



EM17 - Love Songs
and Trance Music from
BALOCHISTAN
- Abdulrahman Surizehi



EM26 - SCORDATURA
Anne Svånaug Haugan
Hardanger Fiddle Tunes from
Telemark played on Seven
Different Tunings



EM16 - SORDØLEN -
Traditional Music from the
South of Norway - Vidar Lande
and Gunhild Tømmerås



EM 28 - SIGG SIGG
Bengalo
A Fireworks of a Romany Group
Singing in Romanian, Serbian
and Norwegian

Etnisk Musikkklubb

info@etniskmusikkklubb.no
www.etniskmusikkklubb.no



MÅNEDENS ALBUM:



NORDISK PROFIL



1-763 Juledrøm - Majorstuen, Gunnlaug Lien Myhr, Marit Mattisgard, Gro Kjellberg Solli, Camilla Granlien, Jon Anders Halvrosen

1-764 NORVEGE - Musiques traditionnelles

1-765 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil i #61 består av disse to CD'ene til rabatterert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Stjerna heng høgt i alle salar, og hei for ein vakker julsong!» Etter to instrumentalbum som tok kritikerne med storm og høstet en Spellemannpris, ville Majorstuen gjøre noe nytt. Resultatet ble «Juledrøm», ei vakker, sterk og stemningsfull juleplate – en hyllest til den folkelige julemusikken. Med et knippe av dagens fremste folkesangere på laget, har Majorstuen laga ei plate som like gjerne favner om det lystige og skjemtete, som det høgtidelige og ettertenksomme. Akkurat slik som jula rommer mange ulike stemninger. På plata får du høre tradisjonelle julesanger, samt nye melodier og tekster signert bl.a. Ove Røsbak og utøverne på plata. Sangere: Camilla Granlien, Marit Mattisgard, Gunnlaug Lien Myhr, Jon Anders Halvorsen, Gro Kjelleberg Solli.

Det er litt av et brygg Leiv Solberg har blandet i hop fra NRK's rikholdige arkiv for presentasjon på den internasjonale labelen Ocora Radio France! Her er voksopptak og nyopptak av samme sanger. Vi hører Unni Løvlid, Kirsten Bråten Berg, Leif Inge Schjølberg, nystev og stevleik mellom ekteparet Gro Heddi Brokke og Tarjei Brokke, Vidar Lande i to varianter av Reisaren, ballade med Ingvill Marit Buen Garnås, slatter av Johannes Dahle og Olav Sataslåtten, trommeslåt av Johannes Sundvor, gravferdssang fra Suldal, alderdommerlig sang fra Bykle menighet, Marit Mattisgard vokal og langeleik, Erik Røine, Aani Rysstad og Mikkjel Kaavenes alle munnharper, joik, Egil Syversbråten, Bjørn, Kristen og Johannes Odde og til slutt Tron Steffen Westberg.

Sjekk Nordisk profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



Nordisk profil



Nordisk profil



1-766 Sacred Stone - VAJAS

Vajas er et band med særegen mystikk og fascinerende sprengkraft. Gruppen har en fabelaktig mix av mesterlig elektronika, joik med sjamanistisk klangbunn, stemninger som skifter mellom morsomme rytmer og meditative lydlandskap. Dette sammen med mystisk og manende felespill. Dette er kultmusikk. Orginalt, vakkert og eksepsjonelt.



1-767 Morgenstjärna - RANARIM

Ranarim er tilbake med sitt tredje album. Gruppen kjennetegnes av vakre folkesanger, gode sangerinner, nyckelharpe, fløyter, fiol, gitar, kontrabass og slagverk samt en blanding av tradisjonell og nyskrevet folkemusikk. Gruppen har utviklet seg til et fullrigget liveband som er travelt opptatt med turneer rundt om i verden.



1-768 Om - NÅRA

Gruppen NÅRA består av tre av Sveriges fremste innen folkemusikk; Gunnell Mauritzson fra Gotland er lendende folkesanger med bakgrunn fra både jazz og folkemusikk. Börn Ståbi er en levende legende innen svenske spellemannskretser. Bengan Janson er en "allrounder" på sitt trekkspill og har spilt for en rekke store artister. Dette er deres andre CD som har et litt annet repertoar men med tidløs kjærlighet og livet i fokus.



1-755 Den e grei, ja - SØNDRE TRONDHJEMS SPELLMANNSLAG

CD'en vant pris ved årets Folkelarm. Da jeg kom til Landsfestivalen i gammel-dansmusikk i Melhus, hadde de nettopp begynt å spille. Jeg ble sittende en time å lytte og tenkte; dette var en sterk åpning, kjempefine melodier jeg aldri hadde hørt før, mye pols imellom runddansslåtter, kjempegod dansetakt og ikke minst danseappell.



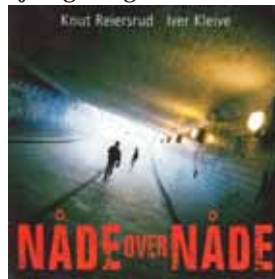
1-769 Orm - SÅGSKÄRA

Gruppen Sagskäras spiller og synger folkemusikk fra Småland. Fra dette mikrokosmos tar de i blant uflukter helt andre musikalske steder. Gruppen spiller fioler, oktaviol, dreielire, neverskalmeje, citter, mandolin, dobbeltsidig tromme, stroupuka, cajon, cymbal, triangel, skarptromme, chimes, tamburin, klokke og bjeller samt harpe, gitar og krumhorn.



1-770 Julemesse - Missa in Nativitate Domini - SØLVGUTTENE

SØLVGUTTENEs nye juleplate – garantert julestemning! Denne nye juleplaten er bygget rundt den tradisjonelle tidebønnen med messeledd fra mange ulike komponister. Våre kjente og kjære julesanger er flettet inn i en verdig hyllest til Jesusbarnets fødsel. CDen gir deg 20 sanger med julestemningsgaranti!



1-771 Nåde over nåde - KNUT REIERSRUD, IVER KLEIVE

Folketoner er det viktigste innholdsmessige utgangspunktet. Denne gangen har Reiersrud/Kleive maksimert det dynamiske, tredimensjonale lydbildet ytterligere. Dels er det djervheten i kontraster som har blitt forsterket, dels er det opptaksteknikken som i ennå sterkere grad enn før har fått hele den mektige katedralen i Odense til å klinge med.



1-772 Onger er rare - MAJ BRITT ANDERSEN

Maj Britt Andersen er tilbake som barnemusikant, med en plate som lyser av sterk norsk barnekultur. "Onger er rare" inneholder alle de mest kjente barnesangene til Alf Prøysen samt noen vers hun laget uten melodi som nå er tonesatt for denne platen. Med seg har hun et sterkt lag av musikere som gir platen et fint kvalitetspreg.

Sjekk Nordisk profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no





Nordisk profil



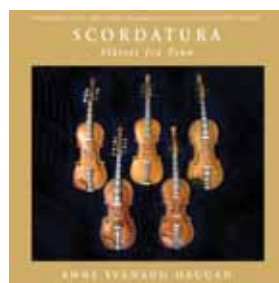
Nordisk profil

Spel til Jul



1-601 Sordølen - VIDAR LANDE, GUNHILD TØMMERÅS

Vidar Lande fra Bygland i har systematisk drevet innsamling av slåttemusikk i Setesdal siden ungdommen og tilegnet seg og framført denne musikken som aktiv utøver gjennom mange år. Vidar Lande er antakelig på høyden av sin karriere som utøver nå. Han har lenge vært i toppskjiktet. Alt materialet er basert på nye innspillinger. Vidar Lande ble i 2003 utnevnt som Europas første professor i tradisjonskunst. Vi får derfor i boksform en historiebok - en vitenskapelig framstilling av tradisjonslinjer samt utviklingen av folkemusikken i Setesdal. Vidar Lande har illustrert boka med et rikt billedgalleri som han selv har samlet gjennom mange år. Her er bilder av spelemen, steder og instrumenter som har vært sentrale i folkemusikken i Setesdal. Boka tar også for seg myter og folketro. Vi får presentert historiske fakta og myter rundt Sordølen - en fæl og blodig historie som har satt navn på kjente slåtter.



1-740 Scordatura - ANNE SVÅNAUG HAUGAN

Hardingfeletradisjonen i Tinn i Telemark er rik i slåtteomfang og ulike felestiller. Særlig er det mange særprega slåtter på det felestillet som kalles *nedstilt bass* (G-D-A-E). Av andre felestiller kan nevnes *trollstilt* (A-D-Fiss-E), *Kivlemøystillet* eller *ondestemt* (F-C-A-E), *oppstilt ters* (A-E-A-E), *nedstilt kvint* (A-D-A-E), samt *nedstilt kvint* og *oppstilt ters* (A-E-A-Ciss).



1-758 Hjartegangar - KÅRE NORDSTOGA, KNUT BUEN OG SINNIKKA LANGELAND

Mykje av stoffet her er ei vidareføring av samarbeidet mellom domorganist Kåre Nordstoga og spelemannen Knut Buen. Dei har tidlegare spela inn musikk for orgel og hardingfele og fylgjer hermed opp med nokre fleire marsjar i samspel. Nytt er likevel at dei her har tatt tak i lydarslåtтар som no og er satt ut for framføring solistisk på orgel.



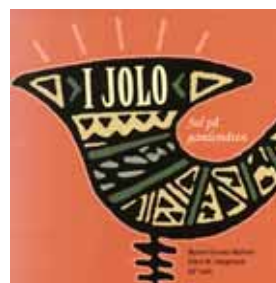
1-730 I laussnø - HELGE MYRHEIM 2CD (S4)

Et høyst originalt og fargerikt album! Helge Myrheim er sjøllært og en virtuos spellemann fra Valdres. Han har utviklet eget originalt materiale og lager personlige former av slåtter, samt bygger instrumentene selv. Han spiller både hardingfele, langeleik, munnharpe og stor slåttetromme, dvs store tamburtrommer som det særlig var tradisjon for i Valdres og på Vestlandet.



1-759 Von - KNUT BUEN, ANNE GRAVIR KLYKKEN, FØYDIS GRORUD, TORJUS VIERLI

Denne innspelinga er meint som ei helsing til den som saknar nærleik og von. Mange av desse tekstane har vorte til som uttrykk for egne opplevingar, men og som ord til ulike medmenneske som jobbar innan omsorg og pleie. Alle songane vert framført av Anne Gravir Klykken.



1-177 I Jolo - ØYONN GROVEN MYHREN, ALF TVEIT, EILERT HÆGLAND (S1)

Kveding og hardingfelespel av to Landskappleikvinnere som framfører musikk knyttet til julehøytiden med røtter til bake til førkristen tid. Her få vi en musikalsk jul på gamlemåten med julestev, trollviser, julesalmer, legendeviser og juleslåtter side om side. Alt med Eilert Hæglands vare orgelspill.



1-757 Nattevåk - SUSANNE LUNDENG

Susanne Lundeng er en profilert komponist og utøver av tradisjonell folkemusikk videreført til et moderne samtidsuttrykk. Hun har en frisinn og ukonvensjonell måte å bruke folkemusikalske elementer til å skape samtidsmusikk på. Med sin personlige skaper hun nye lydbilder. Både glede og sorg, villskapen og melankolien har plass i hennes musikalske verden.



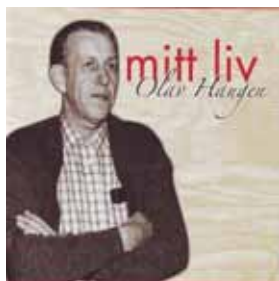


Nordisk profil



Nordisk profil

Stev, kveding, ballader og bygdeviser passer godt til Jul!



1-754 Mitt liv - OLAV HAUGEN

Olav Haugen, er folkedansar og folkemusikar frå Bø i Telemark. Han har delteke på ei rekke nasjonale stemner og vunne fyrstepremiar i konkuransar gjennom tre mannsalderar. Som folkedansar var han alltid på topp og som kvedar står han i dag som ein av dei viktigaste berarar av bygdevisetradisjonen i Telemark. Han er fyredøme for mange av dei unge som vil lære kvedarstilen å kjenna.



1-670 Gåtesong - INGVIILL MARIT BUEN GARNÅS & JON ANDERS HALVORSEN

Dette er formidling av norsk songtradisjon på sitt aller beste! Manns- og kvinneverøysta utfyller kvarandre, dei vakre røystene er velsigna frie for staffasjar, og dei gjev oss eit umiddelbart, direkte og sterkt møte med gåtesongen. Å kunne tekstene og tonane ut og inn er føresetnadene for til fulle å løfta budskapen fram og opp til klarleik slik dei to gjer i dette tilfelle.



1-564 På grønalihei - INGVIILL MARIT BUEN GARNÅS

Ingvill Marit Garnås er en av landets fremste kvedere og har vunnet landskappleiken to ganger. Hun står i en bunnsolid kvedartradisjon og er av de få som har «den gamle slengen» med alt dette innebærer av tonalitet og formmessig tilnærming. Her presenterer hun fantastiske melodier og vidunderlige tekster som nå ser dagens lys etter en lang tid i dvale!



1-660 Snart lyset sig mon svinge - BODIL HAUG, KNUT AASTAD BRÅTEN, OLE AASTAD BRÅTEN

Dette albumet er en klippe når det gjelder å ta for seg religiøs folkesang i grenseland mellom folkedans, emigrantviser, salmer i Vigdalstil, tidlig bedehusviser med skillings-visefaktor. Vakker og klar sang, delvis med tonefølge av lyre og langeleik.



1-761 Dialogue - JAVED BASHIR, SONDRE BRATLAND

Et møte mellom kristne og muslimske hellige tekster. Sondre Bratland har gjort en reise til Lahore i Pakistan og truffet den kjente Qawwali-sangeren Javed Bashir. I moskeer Pakistan sang de salmer og hymner fra hver sin religiøse tradisjon. Senere har Javed Bashir vært i Norge og sammen med Sondre gjort flere opptak i et par norske kirker.



1-607 Song i himmelsalar - DVERGMÅL (S1)

Det er med glede me byd fram eit utval viser, rim og helgasongar av Elias Blix. Alt i 1997 byrja me sysla med tekster av Blix i folketone-drakt. Me ynskte å ta tak i nedervd samsong, noko me helst fann i den kristelege delen av songarven. Opp mot 100-årsmarkeringa for at Blix døydde, tinga Den Norske Folkemusikkveke ein kyrkjekonsert.



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - GUNHILD TØMMERÅS

Vinner av en rekke kapp-leiker og Landskappleiken hele 4 ganger i vokal folkemusikk kl. A, samt vinner av Kongepokalen. I tillegg til kveding spiller Gunnhild Tømmerås selv og mannen Greger Brändström hardingfele og vanlig fele. Lasse Sörlin spiller bratsj, bouzouki, 12-strengt gitar og kontrabass.



1-560 Akkedoria frå Kristiania - ØYONN GROVEN MYHREN

CD med slåttetralling i sin helhet - eller slåttetulling som det heter i Vest-Telemark og kjafteleite i Øvre Hallingdal. Der er materialet hentet fra og der har Oslojenta Øyonn Groven Myhren sine solide folkemusikkkrøtter. Dette er Øyonn sin debut-solo CD - og jeg vil føye til - en uhyre sterk sådann!

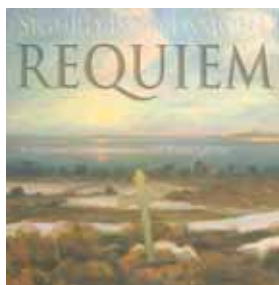




Juleprofil



Juleprofil



1-773 Requiem - SIGRUD ISLANDSMOEN

Sigurd Islandsmoens "Requiem" for solister, kor og orkester er en unik blomst i den norske musikkfloraen. Med sitt vakre og lett tilgjengelige musikkpråk, tuftet på latinsk tradisjon og rotnorsk folkemusikk, oppnådde verket i n t e r n a s j o n a l oppmerksomhet på 1940- og 50-tallet.



2-1343 Suites for Arpegina - JOHANN SEBASTIAN BACH - JEAN-PAUL MINALIBELLA

Jean-Paul Minalibella spiller bratsj i Orchestre National de France og er medlem av Arpeggione Quartet. På CD'en spiller han på en arpegina - et nytt asymetrisk instrument med en lav femte streng. Dette blir en forsterket bass som gir harmonisk effekt på den generelle klangfylden samt fascinerende ny lyd.



1-774 Aria - ARVE TELLEFSEN, NIDAROSDOMENS GUTTEKOR

ARIA består av 15 nøye utvalgte spor fra det klassiske repertoaret. Musikkens spiller et vakkert landskap for lytteren - og mangfoldet spenner fra hellig til verdslig, fra opera til musikaler. Med førsteklasses utøvere presenteres lytteren for variert og samtidig målrettet musikk - beregnet på et variert publikum.



1-93 Julekvad - ÅSNE VALLAND NORDLI (S1)

Stillfaren og vakker framføring av kjente og ukjente julesanger og religiøse folkesanger av Åsne Valland Nordli. Sangene er kledelig akkompagnert av Joakim Friis-Holm på keltisk harpe, Arve Henriksen på trompet og Paolo Vinaccia på nennsom perkusjon. Elin Ødegaard bidrar også med vokalimprovisasjon



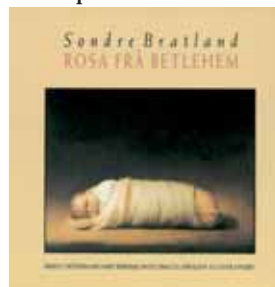
2-556 Eclipse - KATI SZVORÁK

Ungarske Kati Szvorák er en vokalist av verdensformat. Hun har en finstemt karakterstemme som griper meg innerst i sjelen og som mesterlig evner å formidle menneskelige følelsers mange finstemte nyanser i spekteret mellom tristhet og glede. Hun synger til oss tonale steminger fra sola, månen, stjerner, daggry og kjærligheten. Dette er Katis etter min mening fineste album!



2-1344 Piano Works - CLARA SCHUMANN, ROBERT SCHUMANN - MARA DOBRESKO

Den unge rumenske pianisten Marta Dobresko er en talentfull prisvinnende artist som tar oss med på en romantisk ferd til hjertet av tysk klassisk musikk. Vi får en fin og nyansert klaverkonsert med uttrykksfulle lette anslag og grasiøs veltalenhet i fraseringer med nøyaktig oppmerksomhet om detaljene.



1-95 Rosa frå Betlehem - SONDRE BRATLAND

Julesanger av Sondre Bratland innspilt i Fødselskirken i Betlehem sammen med et palestinsk barnekor fra Popular Art Center i Ramallah. Ellers medvirker Iverkleive, orgel, synth, Knut Reiersrud gitar, Paolo Vinaccia perkusjon og Suheil Khoury fløyte. Fin musikalsk vev av norske og palestinske elementer og folketoner. En tidløs Jule-CD!



2-1349 Magnum Mustorium- GREX VOCALIS (S1)

Musikk som vil bidra med stemning, lys og håp i den mørkeste tiden. Grex Vocalis har samlet noe av den vakreste julemusikken for kor a cappella. De andre julesangene i denne utgivelsen representerer et europeisk mangfold både i tid, språk og uttrykk. Koret er kjent for sin homogene klang.





Juleprofil



Juleprofil



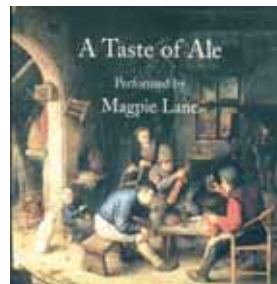
4-576 Knock at the Knocker, Ring at the Bell - MAGPIE LANE

Helt nytt album med tradisjonelle engelske jule- og vintersanger og dansemelodier - de fleste er fra innsamlet materiale med opprinnelse år- hundrer tilbake i tid. Instrumenteringen er fele, engelsk konsertina, sekkepiper, gitar, cello, perkusjon og storartet vokalframføring med vakre stemmer.



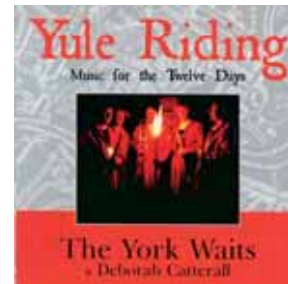
4-449 Hey for Christmas - THE OXFORD WAITS WITH THE MELLSTOCK BAND

Dette er engelske folk carols, 17-talls ballader, julehymner og komiske viser knyttet til jule og nyttårsfeiringen fra Viktoria-tiden. Alt materiale er hentet fra arkivprosjektet The Brodadsiden Ballads som inneholder 30.000 ballader, alle tekstene tilgjengelig over internett.



4-445 A Taste of Ale - MAGPIE LANE

Øl hører Jula til! En CD viet feiring av ølet - britenes favoritt drikk - gjennom folkesanger overlevd gjennom tidene helt fra middelalderen til sanger fra det 20. århundre. Her er også livlig dansemusikk inspirert av det britiske ølet. Et morsomt og underholdende engelsk folke-musikkalbum!



4-537 Yule Riding - Music for the Twelve Days - THE YORK WAITS

21. desember var det Yule Riding i engelske York som både innledet julefeiring med tolv dagers morro og som hadde i seg rester av den vikingske midvintersfeiringen. Gruppen The York Waits er et byband som tar for seg et reportoar av renessansemusikk fra 14-, 15- og 16-tallet rundt York.



1-423 Den fagreste rosa - BUKKENE BRUSE

Bukkene har spennende gammelt materiale som knytter seg til jula. De har fremført deler av dette på sine julekonserter. Her er ukjente julesanger som holdt på å gå i glemmeboken, en alternativ tradisjonell melodi til «Et barn er født i Betlehem» og nyskrevet musikk av medlemmene selv. CD'en er med på å gi julehøytiden andre nye musikalske farger.



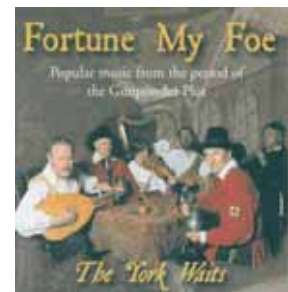
1-647 Gull, røkelse og myrra - TORE BRUNBORG, KJETIL BJERKESTRAND

Her er saksofon og orgel i meditative improvisasjoner over kjente julesanger. Det er blitt en lyrisk og varm innspilling fra Avaldsnes kirke med to eminente musikere. Inneholder bl.a. «O, helga natt», «Det hev ei rosa sprunge» og «Adeste fideles».



4-447 Six for Gold - MAGPIE LANE

Tradisjonell engelsk musikk og sanger blandet med kraftige vokaler og energiske dansetoner i nyskapende arrangementer og med akkustiske instrumenter. Six for Gold er en episk reise gjennom den engelske folkemusikktradisjonen av den Oxfordshire baserte gruppen.



4-538 Fortune My Foe - THE YORK WAITS

Renessansemusikk fra York der det spilles på bass curtal, skalmeie, blokkfløyte, fløyte, harpe, rørfloyte, liten tromme, dreielire, lav C sekkepipe, sopranblokkfløyte, rørfloyte, liten tomme, citter, schreierpfeife, tenor curtal, perkusjon, renessansefiolin, bratsj rebec, renessansegitar, dobbel sekkepipe og høy C sekkepipe samt sackbut.





MÅNEDENS ALBUM:



ÅPEN PROFIL

Arabie-Turkish Cort Music

Al Kindi Ensemble Ottoman Perfume

Dogan Dikmen - vokal
Istanbul
Omar Sarmini - vokal
Alep
Malik Mansuroy - tar
Baku
Özer Özel - tanbur
Istanbul
Zyad Qadi - nay
Damas
Qadiri Dalal - oud
Alep
Aslihan Özel - kemance
Istanbul
Adel Shamseldin - rigg
Alexandria
Katerine Shamseldin -
daff
Los Angeles
Julien Jaleleddin Weiss -
qanum, dirigent

Julien Jaleleddin Weiss er en utrettelig musikalsk reisende som nå låner øre til prakten og glansen i den ottomanske hoffmusikken. Alle dufter og vellukt fra orienten, fra tyrkisk, arabisk og persisk tradisjon, kan du finne gjennom denne krystallaktige renhet i disse grasiøse, yndige og elegante tradisjonelle mesterverk.

I sin søken etter en tapt åndelighet, bringer Julien Jaleleddin Weiss sammen musikere utenom det vanlige fra mange forskjellige horisonter - fra Tyrkia,



**Purfums Ottomans
- Musique de Cour Arabo-Turque -
Arabie-Turkish Cort Music -
ENSEMBLE AL KINDI**

**2-1591 MÅNEDENS ALBUM i Åpen
profil i #61 består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 300,-
(Medlemmer kr 280,-)**

Syria, Egypt og Azerbaijan - alt for å blande sammen følelser, opphøyelse, estetikk, affekter for å møte Tarab, Hal, Ruh og Saltana og slik vekke til live ånden av dialog og utveksling som må ha rådet i hoffensemblene fra 17-hundretallet.

Musikk fra Orienten hører julen til! Dette er høytidsmusikk - et album å lytte oppmerksomt til, å fordype seg i, meditere til, undre seg over. Dette er orientens klassiske musikk, men opphavsmennene er ofte ukjente. Musikken gir likevel rom for improvisasjon med solopartier der et enkelt instrument får lov til å komme fram. Det mest fascinerende med dette albumet synes jeg likevel er alle de ulike rytmene. Jeg nevner fortløpende slik det framstår på de to CD'ene 8/8, 10/8, 12/8, 14/8, 16/8, 48/8, 20/8, 24/4, 48/4, 26/4, 28/4, 6/4, 16/4, 13/8, 6/8, 32/4, 24/8.

**Kjøp 4
Longbokser
og få 20% rabatt
på alle
se side 16 og 17**

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: www.etniskmusikkclubb.no





Åpen profil



Åpen profil



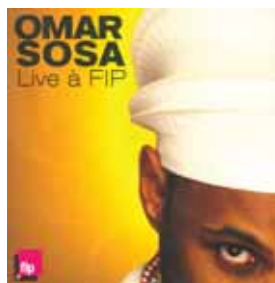
2-1592 One Life
- JOHNNY CLEGG

Johnny Clegg vokste opp i Johannesburg i Sør-Afrika og har med seg all innflytelse derfra i dette smektende albumet! Zulu gitarmusikk, tradisjonelt mannskor og afrikanske dansestiler er sterkt til stede i musikken som også har rytmiske elementer av hip-hop, rock og latinrytmer. Et sterkt og vel gjennomarbeidet album som det har tatt 14 måneder å lage.



2-1593 The Wind -
KAYHAN KALHOR,
ERDAL ERZINCAN

Kayhan Kalhor fra Teheran spiller kamanche, en persisk fele. Kalhor har jobbet med artister som Yo-Yo Ma og Kronos Quartet, men sitt viktigste arbeid har han som ambassadør for persisk musikk. Han har tolket det klassiske repertoaret i tradisjonen, komponert musikk for Irans største musikere og han har satt musikken i kontakt med andre tradisjoner.



2-1594 Live a FIP -
OMAR SOSA

Dette er den første live-CD'en til Omar Sosa. Han har med seg en kvintet som består av bass, trommer, perkusjon og saksofon. På albumet tolkes tidligere komposisjoner. Også nye framføres. Bandet består av Anga Diaz fra Cuba på perkusjon, Childo Tomas fra Mosambik på elektrisk bass, Luis Depestre fra Cuba på saksofoner, Steve Arguelles fra Frankrike på trommer.



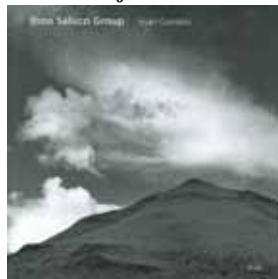
2-1595 Oslo World Music Festival 2006

31 oktober til 5. november går Oslo World Music festival av stabelen på en rekke scener i Oslo. For første gang er Oslo World Music festival på banen med en samle CD som inneholder bidrag fra et utvalg av artister fra 2006. Flere av de største og mest skinnende stjernene på verdensmusikkhimmelen er representert på utgivelsen.



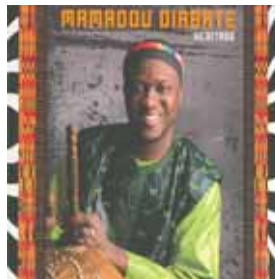
2-1564 Da questa parte del mare - GIANMARIA TESTA

Gianmaria Testas arbeider er nært og fortrolig forførende. Det er noe med den ru og ømme stemmen og den akkustiske gitarens og melodienes enkelhet som best viser den jordiske varmen til denne italienske artisten. Delikat låner han farger fra jazz, Carribean og orientalsk musikk.



2-1596 Juan Condori -
DINO SALUZZI
GROUP

Sjelfull, utadventt og solvarm musikk av beste merke. Musikk fra røttene samtidig som den omfavner musikkformer fra milonga til tango og jazz. Det er ingen over og ingen ved siden av bandoneonisten Dino Saluzzi. Sammen med Astor Piazzolla blir han ofte kreditert som en av retningskaperene innen Tango Nuevo bevegelsen.



2-1570 Heritage -
MAMADDU DIABATE

Manadou Diabate er en betydelig afrikansk instrumentalist på kora fra Mande-folket i Mali. Kora er en 21-strengt harpe som har en mer enn tusenårig tradisjon - gjerne knyttet til en griot. Manadou har en forbløffende spilleteknikk og briljante improvisasjoner. I 2005 ble han nominert til Grammy Award.



2-1566 On the Wing -
STEPHAN MICUS

Dette er Micus sin syttende plate og den første rene instrumentalplaten. Stephan Micus sitt uttrykk er et barn av hans mange og lange reiser gjennom Asia. Der plukker han med seg lokale instrumenter som han bruker i musikken sin. I mange tilfeller spiller han på instrumentene på uortodokse måter og modifiserer dem for å tilpasse dem sine soniske idéer.

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: www.etniskmusikkclubb.no



Åpen profil



Åpen profil



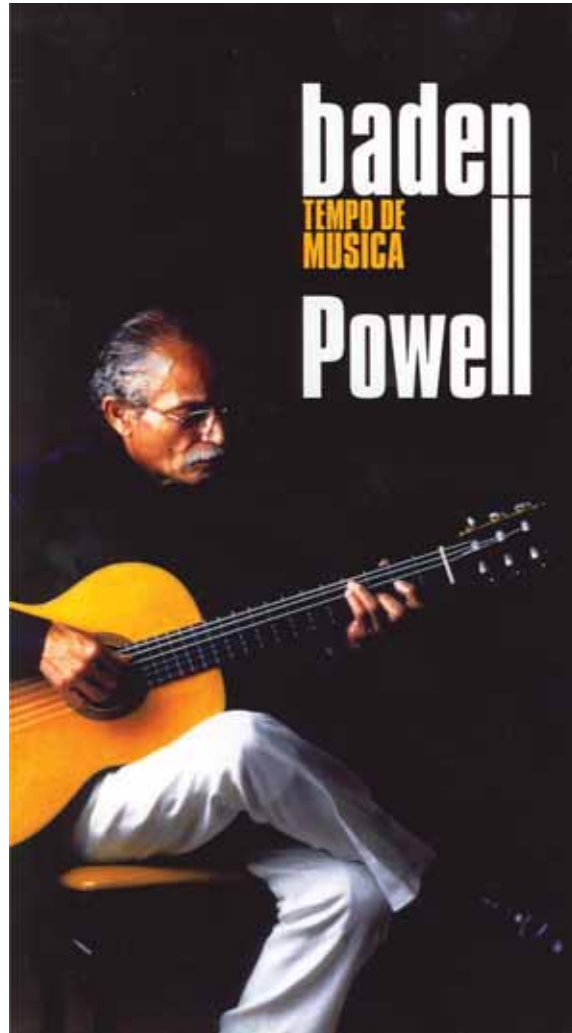
2-1597 Una Aventura
MALECON SOCIAL
CLUB

Malecon Social Club er de nye stjernene i kubansk musikk. De har et sofistikert repertoar av romantiske ballader med en uforlignelig spillestil som er elegant svingende med glatte stemmer og iørefallende gjenlyd i strengene. Et variert repertoar fra son til bolero med konsekvent høy kvalitet. En gave til alle elskere av kubansk musikk.



2-1558 Playas del este -
CACHO TIRAO

Cacho Tiraio var gitaristen til Astor Piazzolla og den uforglemmelige mesteren innen argentinsk akkustisk gitar. Dette er et sjeldent album på samme måte som sykdom og familietragedie gjorde at han også var sjelden på scener utenfor Argentina. Halvparten av disse melodiene er presentert for første gang og remikset fra originalbånd.



2-1598 Tempo de musica - BADEN
POWELL

Baden Powell - vokal og gitar, Vinicius de Moraes og Cussy de Almeida er gjester. Disse to CD'ene bringer tilbake til livet talentet til Baden Powell som døde i 2000 i en alder av 63 år. Innspillingene sporer opp livshistorien til en av de største gitaristene i Brazils musikkhistorie. Alle sangene med unntak av en, har aldri tidligere vært publisert. Albumet inneholder også utdrag av intervjuer med mesteren.



2-1556 Soy libre -
ATAHUALPA
YUPANQUI



2-1557 Basta ya -
ATAHUALPA
YUPANQUI

Atahualpa Yupanqui er en enormt stor sør-amerikansk poet og han er den eneste som har samlet tusenvis av sanger fra den folkelige arven til indianerne på dette kontinentet. I tillegg skrev han like mange sanger selv. Likevel var indianerne kilden i all hans inspirasjon. Ingen kunne som han trenge intimt inn i deres sjel, sinn, arbeider og kultur. Sangene på denne CD'en brakte ham rundt på verdens scener!



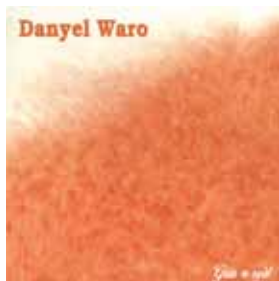


Åpen profil



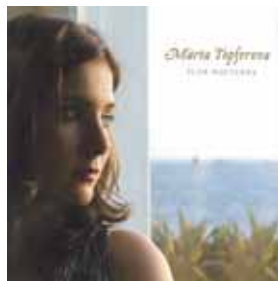
Åpen profil

REUNION - YEMEN - PORTOGAL - SPANIA - MADAGASKAR - FRANKRIKE



2-1577 Grin n syel - DANYEL WARO

Et svært godt album fra øya Re Union i det indiske hav av artisten Danyel Waro. Han synger på kreolsk og har fullt batteri med etniske instrumenter fra øya; sati, piker, kayanm, tanbou, la vwa, toumba, rouler, morlon, bob, darbouka, bendir, triangel og karkabas.



2-1578 Flor Nocturna - MARTA TOPFEROVA

Akkustisk lavmælt latin-amerikansk album med Marta Topferova. Hun har en mørk elegant lengsel i en kledelig, litt rusten stemme. Med delikate rytmemiks og stiler fra kubansk son, venesuelansk joropo og bomba fra Puerto Rico. Lekkert instrumentert med bl.a. cuatro, colombiansk harpe og fransk horn



2-1579 Vistas al Mar - MARINA ROSSELL

Et svært vakkert latinalbum fra Catalonia i Spania. Hele dette albumet er viet til den cubanske genren Habanera med sin særegne rytme og duvende bølgende melodier. Med denne CD'en fornyer Marina Rossell hele stilen og bringer den ut av nostalgien.



2-1571 Mgodro gori - MIKIDACHE

For sitt tredje album ble Mikidache vinner av Radio France International World Music Award i 1999! Et svært fengende album av en moden artist med musikk fra det indiske hav! Med seg har han Regis Gizavo på trekkspill samt en stort antall musikere fra Madagaskar.



2-1544 Yemen - Chant et percussion - MOHAMMED ISMÂÏL AL-KHAMÎSÎ

Dette er min personlige favoritt-CD, med en av de siste yeminitiske spillere på kopperplate. Han tilfører den store sangtradisjonen fra Sanaa og akkompagnerer sitt edle poetiske repertoar inntil perfektjon. Han balanser platen med tommelen og slår rytmer med fingre og hånd. En krystallaktig og oversanselig lyd svarer vokalen.



2-1528 CASA DO FADO (2CD)

Dette er et nytt dobbelt album med fado. Sporene er lisensert fra fadoinnspillinger på andre plateselskap og inneholder sentrale og kente utøvere samt noen for meg ukjente; Amalia Rodrigues er bl.a. med på ni av de tretti sporene. Videre kan nevnes bl.a. Salgado Armando Freire, Maria Armanda, Adelina Fernandes, Maria Dilar og Madalena De Melo.



2-1550 Tudo ou Nada - KATIA GUERREIRO

Katia Guerreiro fra Portugal er en ny stjerne på fadohimmelen. Hun er tatt vel i mot av andre fadosangere og tilbedt av en økende sirkel av fans og kjennere innen fado. Hennes varme uttrykksfulle stemme med sjelden raffinement og klang er nær idealet Amalia Rodrigues. Med portugisisk gitar, klassisk gitar, kontrabass og akkustisk bass, samt piano.



2-1581 On n'est pas la pour se faire engueuler - LES POMMES DE MA DOUCHE

Dette er en feststemt hyllest til fransk string swing fra Charles Trenet til Boris Vian. Albumet er svært velspillt og frambyr de mest oppfinnsomme innfall og improvisasjoner. Med gitarer, trekkspill, fele og kontrabass.

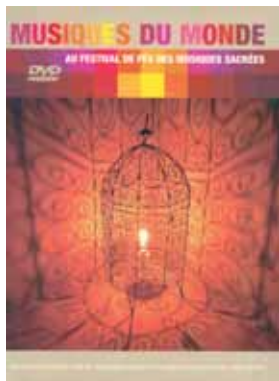


Åpen profil



Åpen profil

DVD - VERDENSARTISTER - DVD



2-1450 Musiques du monde - AU FESTIVAL DE FES DES MUSIQUES SACREES

a Fez-festivalen i Marokko, dvs Festival de Fes des musiques sacrees. Dette er en festival som vi har to Longbox'er fra. Å se festivalen med både lyd og bilde er vakkert. DVD'en inneholder en presentasjon av festivalen med smakebiter på artister som har deltatt gjennom årene. Videre på menyen er det en presentasjon av fem grupper fra Marokko. Så er det musikere fra Armenia, Syria, Tibet, Egypt, Palestina, Iran og Frankrike/Marokko. Sist på menyen er intervjuer med en rekke artister. Språk er fransk og engelsk. Spilletid 2 timer.



2-1360 Au Theatre de la ville - MUSIQUES DU MONDE

DVD med store folkemusikk-arter fra hele verden. Vi får se og høre Uljan Baibusynova og EPI fra Kazakstan/Mongolia, Sheikh Yasin Al-Tuhami fra Egypt, Ensemble Al Kindi og Sheikh Habboush fra Syria, Girija Devi fra India, Rasjan og Sajan Misra fra India, Ustad Rahim Khushnawaz fra Afghanistan, Hariprasad Chaurasia fra India, Shivkumar Sharam fra India og Muzias, Marta Sebestyen fra Ungarn og Okna Tsahan Zam fra Sibir. I tillegg til alle konsertene er det intervjuer med alle artistene. Opptakene er tatt opp i Theatre de la Ville i Paris.



2-1355 Je canterai pour toi - I'll sing for you - BOUBACAR TRAORE - a DVD by Jacques Sarasin

Denne filmen har vunnet 1. priser på filmfestivaler i Los Angeles, Tribeca i New York, Wien, Leed, Sao Paulo, Tokyo, Oslo, København, München, Vancouver, Istanbul, Calgary, Friburg og Montevideo. Filmen er en usedvanelig odyssey gjennom det geografiske Mali og i den menneskelige sjel. Filmen er tankefull og langsomtflytende der vi reiser rundt med gitarvirtousen Boubacar Troare som raust deler sine bluesaktige sanger med oss. Vi får en følelse

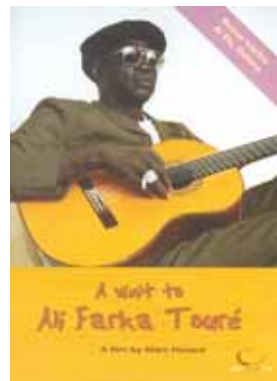
av tidløshet. Filmen er også til å bli klokere av - den viser artisten som Malis store sønn, deltakende i landets uavhengighetskamp og oppbygging fra 1960-tallet. Det er intervju med Lieve Joris som lagde boka Mail Blues basert på artistens musikk, boken som er utgangspunkt for filmen. DVD'en har ekstra fotogalleri m.v. (S3)



2-1357 Live - ROKIA TRAORE (DVD) (S3)

En DVD av Live-konsert av Rokia Traore og hennes band fra La C igale i Paris. Her får vi en full konsert med både kjente og ukjente sanger. Noen fins kun på denne DVD'en. Vi får også et portrett av artisten samt blir med backstage. Bandet består av Alou Coulibaly på calebasse, Mamah Diabate på N'goni, Adama Diarra på balafon, Andra Kouyate på N'Goni, Talking Drum og kor, Sylvia Laube kor, Christoph Minck på bass, gitar, citter og kor, Oumar Tounkara på perkusjon og Keiziah Johnes på sang, kor og gitar. Magisk musikk, magist atmosfære. Flått DVD å ha for hånden som alternativ til dårlige TV-program.

PRIS KR 225
Kjøp 4
og få 20%
på alle



2-1551 A VISIT TO ALI FARKA TOURE -

A film by Marc Huraux

"Du kan forandre samfunnet gjennom musikk og der det er urettferdighet i verden, må musikken peke på det" sier Ali Farka Toure. Den legendariske verdensberømte afrikanske sangeren fra Mali, investerte mye av sin tid, penger og energi tilbake til dypet der musikken hans kommer fra. I denne filmen besøker den karismatiske Ali Farka Toure en landsby på bredden av elva Niger. Musikken er en integrert del av filmen og vi møter en rekke artister og medspillere. Spilletid er 63 minutter.



5-152 Jag Bari - Brass on Fire The Story of the Band - FANFARE CIOCĂRLIA

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



Åpen profil



Åpen profil

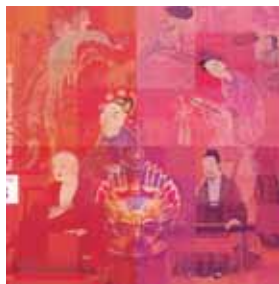
VERDEN I 7 CD BOKS



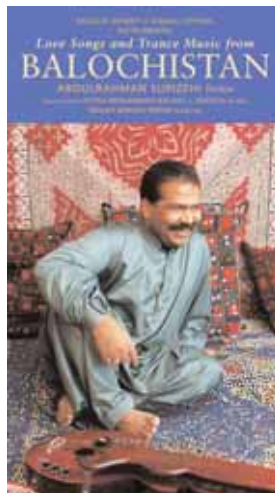
2-1198 The World of Traditional Music - Catalogue Album 7CD COLLECTION OCORA RADIO FRANCE - KR 569,-

Hele verden i en 7 CD boks fra fransk radio. Dette er genuin etnisk folke-musikk. Opptakene er jevnt over gode og det meste er studio-opptak.

- VOL. 1 NORD AFRIKA - VEST ASIA**
- VOL. 2. SØR ASIA**
- VOL. 3. ØST ASIA**
- VOL. 4. SØR-ØST ASIA**
- VOL. 5. AFRIKA**
- VOL. 6. EUROPA**
- VOL. 7. LATIN AMERIKA**



BALOCHISTAN



2-1480 Love Songs and Trance Music From Balochistan - ABDULRAHMAN SURIZEHI

Abdulrahman Surizehi er en artist i verdensklasse. Han regnes av kjennere som verdens beste utøver på det balochiske strengeinstrumentet benju. Han kom til Norge i 1987 og kommer opprinnelig fra Balochistan, et landområde som fordeler seg på østlige Iran, vestlige Pakistan og sørlige Afghanistan. Han har en vitalitet og kreativitet i spillestil og innehar et stort repertoar innen Balochisk tradisjon samtid som han er en nyskapende utvikler av tradisjonen. Her er egne og tradisjonelle melodier på første platen Love Songs. På plate 2 har han rent tradisjonell transe musikk.



2-765 Where the Music Traditions from Balochistan, Persia and India Meet - KARVAN
Sentrale musikerne er Abdulrahman Surizehi og Javid Afsari Rad, - begge virtuose tradisjonsmusikere av verdensformat. **Abdulrahman Surizehi** regnes som verdens fremste musiker på instrumentet benju. **Javid Afsari Rad** spiller det eldgamle persiske instrumentet santour. Han er utdannet i persisk klassisk musikk hos de fremste lærere i Iran.



2-1565 Arcadia - SHIRAI

Grappa Shirai blander lydene av krystallboller av kvarts med didgeridoo, stemmer, fiolin, arabisk oud, tabla, perkusjon og andre instrumenter som får kroppen til å vibere, slik som tibetanske boller og gong gonger. På denne måten er lytterne klare til å gjøre en indre reise der de vil oppleve en fornemmelse av indre velvære og



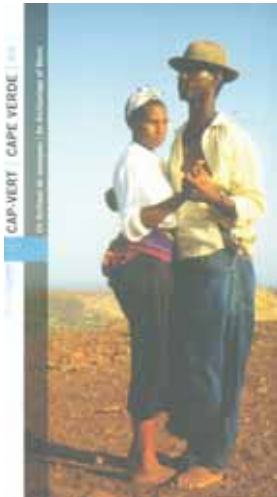


Åpen profil

Åpen profil



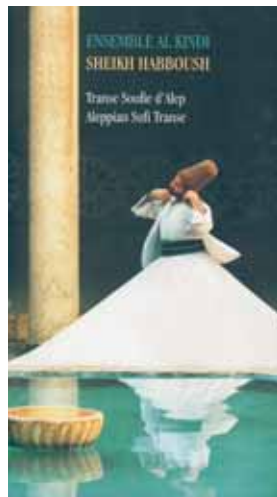
LONGBOXES: 2CD + BOOK



2-723 Cap-Vert - UN ARCHIPEL DE MUSIQUES (S6)

En rikt fargeillustrert praktverk med 2CD'er i Longboksformat og en bok med fyldig informasjon om frodige folkemusikk- tradisjoner i dette øyriket i Atlanterhavet. De som bor her har brutt opp både fra Afrika og Europa og er kulturelt gjennomsyret av saudade, en nostalgila født av adskillelse. Kreolsk språk og kulturmiks er kjennetegn for øyriket. Musikk fra øyene Santiago, Fogo, Brava, Maio, Santo Antao, San Vicente, San Nicolau, Sal, Boa Vista. (S6)

2-1250 THE MUSICAL SILK ROAD



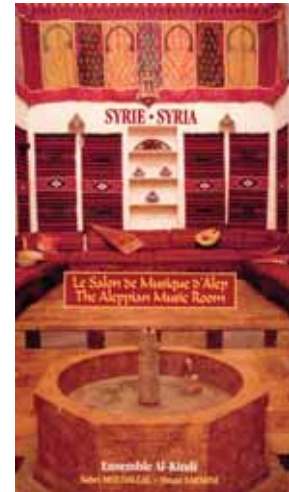
2-1219 Aleppian Sufi Transe - ENSEMBLE AL KINDI & SHEIKH HOBBOUSH

Dette storslagne dobbeltalbumet er uten tvil det estetiske mest vakre, mest mystiske og opphøyet inderlige sufitrancemusikken vi har. Den uvanlige blanding av stemmer og strenger tilfører sensuell dybde til den ekstatiske sangen til Sheikh Habboush og det vakre fløytespillet på ney. (S6)

2-712 The Whirling Dervishes of Damascus - The Al-Kindi Ensemble

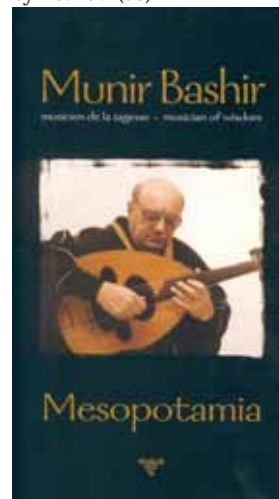
Fargeillustrert bok med 2 CD'er gir kunnskap om denne sunni-muslimske sufimusikken og dens virvlende ritualer i Damaskus i Syria. Ensemblet er satt sammen av virtuose musikere fra Syria, Tyrkia og Egypt. Shayki Hamza Shakkur er blant de fremste arabiske sangere. Julian Jalal Eddine Weiss er ekspert på qunun, Ziyad Qadi Amin regnes som fremste fløytestinsten på ney. Muhammad Qadri Dalal er mester på oud og Adel Shams El Din en mester på tambourine med cymballer. (S6)

kreative talent. Hans renhet i sin kunst viser det estetiske aspekt ved musikken fra Midt-Østen. (S6)



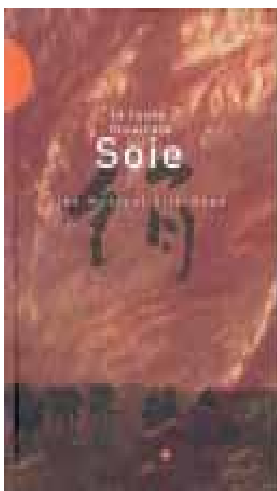
2-792 SYRIE - Le Salon de Musique d'Alep - ENSEMBLE AL-KINDI

Her høres musikk av den reneste form, inspirert av de første noter nedskrevet for oud og qânûn utviklet av de første hellige og mystiske trubadurene som gjennom århundrene beveget seg i Islams åndelige og mentale geografiske landskap; fra Andalusia via Maghreb i Nord-Afrika gjennom Persia, Tyrkia, Nord-India - og det går veier tilbake til Byzantinsk tid. Alle reisende endte opp i musikkrommet Aleppo - en smeltedigel mellom kulturer og drømmer. Sabri Moudallal, Omar Sarmini, Maher Moudallal, Omar Naha, sang, Julien Jalal Eddine Weiss, qânûn, Ziyâd Qâdî Amin, nêy, Muhammad Qadri Dalal, úd, Adel Shams Eddine, riqq. (S6)



2-1191 MESOPOTAMIA - MUNIR BASHIR - MUSICIAN OF WISDOM

Munir Bahirs musikalske autoritet innen irakisk og arabisk musikk er hevet over all kritikk. Ironisk er det likevel at tross hans rolle som streng lydalkimist og den mest tradisjonelle utøver, så er han likevel minst konvensjonell og mest individualistisk blandt dagens arabiske musikere. Hver improvisasjon han gjør er et vitnesbyrd på hans utrolige



PRIS KR 300
Kjøp 4
og få 20% rabatt
på alle

Se også s. 6, 10, 12 og 15



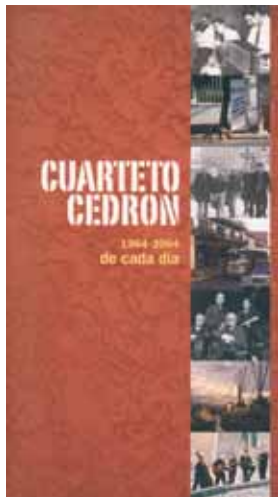


Åpen profil



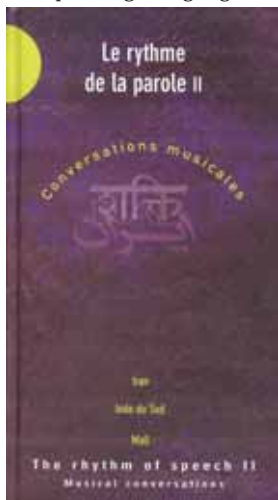
Åpen profil

LONGBOXES: 2CD + BOOK



2-1359 De cada dia 1964-2004 - CUARTETO CEDRON

Grappa Cuarteto Cedron fra Buenos Aires er et landemerke for tango. Den består av av Juan Cedron som har komponert musikken og spiller gitar og synger, Juan Gelman som har laget tekstene, Cesar Stroschio på bandoneon, Carlos Francia på cello og Charlos Lavochinik på fiolin. En varm, poetisk og folkelig tango-CD.



2-1515 Conversations musicales - Iran - Inde du Sud - Mali -Le rythme de la parole II

Den iranske perkusjonisten Keyvan Chemirani fører an i musikalske samtaler på tvers av tradisjoner. Her er det Persia, India og Mali som skaper en harmoniverden innenfor rammene av en over- byggende musikkonsert, som tillater hver tradisjon et fritt uttrykk som så kan smelte sammen gjennom eksperimenter og ulike kombinasjoner. Dette er delvis musikalske rådiamanter samt halvveis polerte diamanter! Et storslaget og bestettende album!



2-1194 SONGS FROM THE PALACE AND THE DESERT

Musikere og diktere fra Rajasthan er bærere av en av de mest brillante folkemusikktradisjoner på det indiske kontinentet. Disse ørkenens musikere med sin prinselige charme og vakre virtuositet reflekterer de majestetiske omgivelsene i Rajasthan - det tidligere "Prinsenes land". Den rikt fargeillustrerte boka og de to CD'ene tar for seg ulike deler av musikklivet. Kjempefin musikk!

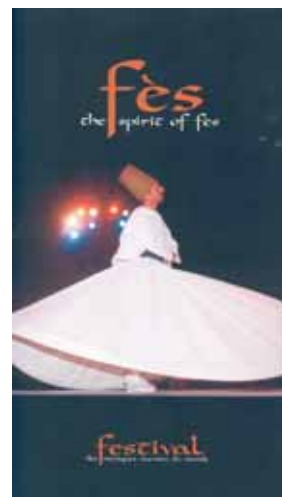


2-1520 Qawwali Flamenco - Faiz Ali Faiz, Duquende, Miguel Poveda, Chicuelo

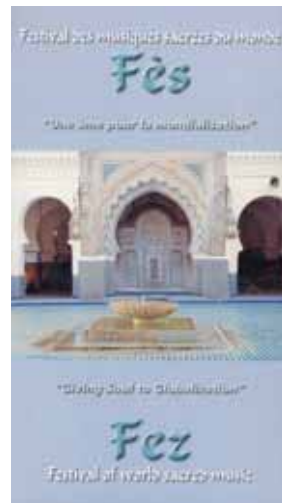
Flammende møter og fusjon mellom qawwali mester Faiz Ali Faiz og flamenco-mester Miguel Poveda, den siste tungt dekorert med prestisjefulle priser. Begge artister reiser verden rundt og deltar på konserter og festivaler. Et nyskapende album som på samme tid har dyp respekt for sine respektive tradisjoner.



6-157 Jazz Grand Formats - 21 Orchestres Aujourd Hui



2-1288 The Spirit of Fes - Festival des musiques sacrees du monde



2-977 FEZ - GIVING SOUL TO GLOBALIZATION

The Fes Festival of World Sacred Music fordyper seg i rikdommene til forskjellige kulturer og åndelige tradisjoner. I 2001 hadde festivalen temaet "Giving Soul to Globalization" der Fes festivalen hadde tatt mål av seg til å være et kulturform med en annerledes globalisering. (S6)



Åpen profil



Åpen profil

INTERNATIONAL LIBRARY OF AFRICAN MUSIC!

Fordypingen i CD'ene fra *International Library of African Music*, har bidratt til landge lange oppslukende lyttekvelder. Dette er noe av det mest imponerende jeg har vært borti av historiske dokumentariske CD'er. Kvaliteten er formidabel både i lyd, tekst og valg av utøvere. Det aller meste er veldig bra musikk. Det er en klarhet og fokus i opptakene som jeg ikke kan huske å ha hørt tidligere. Her står det en person med enorm kunnskap bak. Det er vesentlige utøvere som er valgt ut og tatt opp i en tidsepoke da det også fantes svært mye verdifullt å dokumentere. Her er det en perfektjonisme når det gjelder lyd og opptak som er imponerende - ikke minst tatt i betraktning av at opptakene er gjort i friluft på midten av forrige århundre med datidens kvalitetsopptaksutstyr som den gangen måtte betjenes av fire personer og fraktes på buss på kryss og tvers i Afrikas jungel. En kan reflektere over alle hindre og vansker som måtte overvinnes som feltarbeider i et langt mindre utbygd Afrika enn i dag - som den gang for en stor del var uten fast veidekke, elvekryssing samt ikke minst værforhold; vind og regn, sykdommer og losji foruten takling av lokale autoriteter med sine mange utøvere og medarbeidere. Mannen bak disse opptakene heter Hugh Tracey og det sies at han slet ut mange medarbeidere med sin



2-1582 Colonial Dance Bands - Kenya, Tanganyika, Portuguese East Africa, Northern Rhodesia, Belgian Congo

En unik og mangfoldig samling av afrikanske band som spiller danse- og folkemusikk fra kolonitiden - tatt opp i britiske kolonier. Noe av repertoaret var rettet mot koloniherrerne, andre ble spilt for afrikanere.



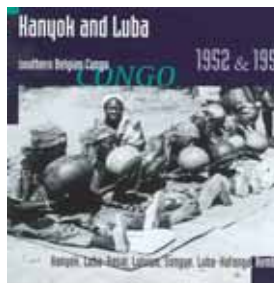
2-1584 Tanzania Vocals - TANGANYIKA

Dette er en samling av a capella opptredener. Her høres lovprisningssanger fra 600 Ghagga menn og kvinner samt 100 Gogo, humoristiske sanger fra Dar-es-Salaam, lyriske dansesanger og umiskjennelig sang fra Maasai som framføres sammen med deres hoppedanser.



2-1583 Kenyan Songs and Strings

Denne samlingen av musikk omfattes av a capella kor og sang akkompagert av strengeinstrumenter. Bortsett fra noen spor med knappetrekkspill, gitar og oud, så er alle instrumentene av lyretype. Her er en rekke vakre opptak, ikke minst av ulike vokaltstiler.



2-1585 Kanyok and Luba - SOUTHERN BELGIAN CONGO

Albumet inneholder musikk fra det mindre kjente Kanyok-folket i byområder tilknyttet koppergruver i Katanga-provinsen. Men også deres Luba-naboer er med på innspillingen fra 1952 og 1957. Det er et urbanisert et tidsdokument der gitar har tatt over for tommelfingerpianoet.

ubendelige idealisme og entusiasme. Han så det som sin oppgave og viderefremde afrikansk kultur til verden og ikke minst til afrikanere selv. Han lagde flere serier med afrikansk musikk og er mer enn noen andre ansvarlig for å plassere Afrikas musikk på kartet. Disse CD'ene her stammer fra hans hovedserie Sound of Africa som omfatter 210 LP plater fra hele kontinentet. I 1950-årene krevde opptaksutstyret to 240 volts maskiner som begge trengte en dieselgenerator med dobbel eksosspotte som måtte plasseres minst hundre meter unna opptaksstedet, helst bak en åskam slik at den ikke hørtes på opptakene. Han brukte alltid håndholdt mikrofon noe som sies å være grunnen til klarheten



2-1473 Congo Forest Music - NORTHERN BELGIAN CONGO

Albumet inneholder opptak fra tropisk regnskog av i hovedsak to Mangbetu-grupper - Mayogo og Meje. Her er tromme-ensembler, massesang og utsøkt likembespill samt Azandefolket med xylofoner og den intime kundi-harpen. Et langt unikt spor som forklarer språket brukt til å sende beskjeder opp og ned Congo River med talking drums.

Sjekk Åpen profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no





Åpen profil



Åpen profil

HISTORICAL RECORDING BY HUGE TRACEY



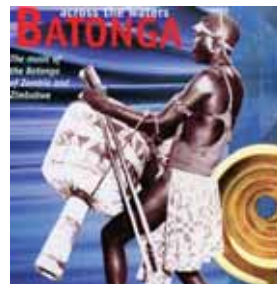
2-1586 Bulawayo Jazz - SOUTHERN RHODESIA - ZIMBABWE

Ikke i noen bøker om jazzens historie er denne musikken nevnt! Det er en unnlattelses-synd, fordi denne spennende egne jazz-stilen fra Bulawayo utviklet seg i begynnelsen på 1950-tallet i det økonomiske hjertet av det sørlige Rhodesia - nå Zimbabwe



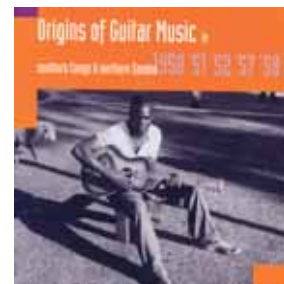
2-1587 Zambush Vol. 1 - ZAMBIAN HITS FROM THE 80S

Zambia ligger geografisk mellom Congo og Zimbabwe og på mange måter gjør landet det også musikalsk. Men pop-musikken som utviklet seg her i forrige århundre spillt på elektriske instrumenter fra 80-tallet, er lite kjent ellers i verden. Det er det ingen grunn til.



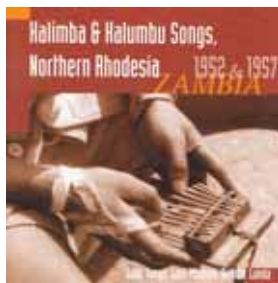
2-1468 Batonga across the waters - The music of the Batonga of ZAMBIA AND ZIMBABWE

I århundrer har Tongafolket fra Gwembe-dalen levd langs den nordlige og sørlige bredden av Zambezi-elven som utgjør grensen mellom Zambia og Zimbabwe. I 1957 ble de drevet vekk av et stort damanlegg. Opptak fra begge sider av elvebredden som viser en rik og levende kultur.



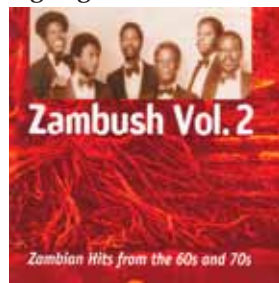
2-1467 Origins of Guitar Music in SOUTHERN CONGO & NORTHERN ZAMBIA

I den nye urbane kulturen på femtitallets kobbergruverbyer i Katanga provisen i det sørlige Congo og i kobberbeltet nord i Zambia, ble gitaren et viktig status symbol. Spillestilen utviklet seg forskjellig - i nord tradisjonelt, mens i sør påvirket av amerikansk musikk spillt på radio.



2-1588 Kalimba & Kalumbu Songs - NORTHERN RHODESIA - ZAMBIA

Kalimba og kalumba er navnet på de to mest kjente musikkinstrumentene fra Zambia. Her er feltopptak samlet med enkel og fengende musikk for disse to instrumentene. Noen av utøverne er utadvendte andre innadvente og meditative.



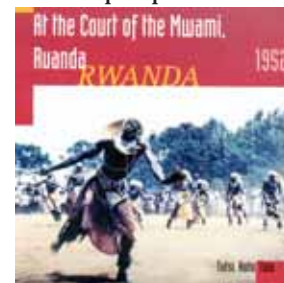
2-1589 Zambush Vol. 2 - ZAMBIAN HITS FROM THE 60S AND 70S

Delvis har popmusikken i Zambia rumbastil, men er likevel mer sammensatt. Vol. 2 tar for seg slagere fra Zambia fra 1967 og 1975 og er de første platene som kom ut etter at britene dro i 1964. Gruppen The Big Gold Six var sentrale på denne tiden.



2-1476 The Nguni Sound - SOUTH AFRICA & SWAZILAND

Opptak av ngunimusikk fra Xhosa, Zulu, Swati på kysten av Sør-Afrika. Her høres for det meste a capella grupper som synger med stor vokal kraft, melodistyrke, harmonikk. Instrumentet som brukes var i hovedsak en musikkbue men også noe gitar og trekkspill er med.



2-1475 At the Court of the Mwami - RWANDA

I 1961 ble Republikken Rwanda proklamert og fem århundrer med tutsi dynasti opphørte. Mwamiene rømte landet sammen med maktens fremste symbol - de kongelige trommene. Eksklusiv musikk knyttet til hoffet ble aldri hørt mer. Huge Tracey var der i 1952 og gjorde merkeligvis opptak på Mutara hoffet av vakker og kraftfull perkusjonsmusikk.



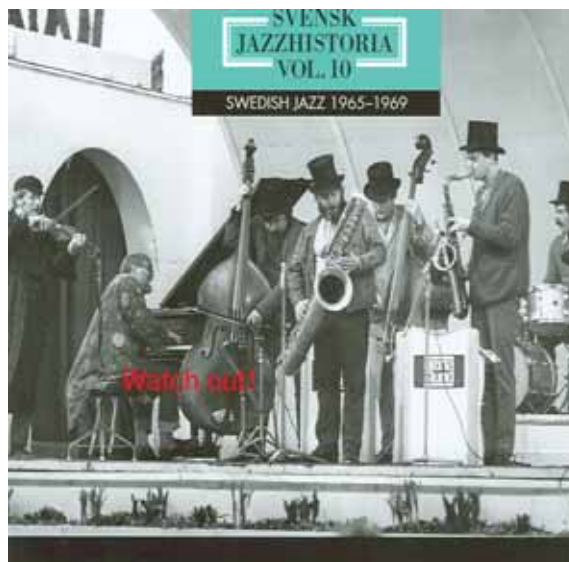
MÅNEDENS ALBUM:



JAZZ PROFIL



Bengt Hallberg! Jan Johansson! Bengt-Arne Wallin! Georg Thelin! Bosse Broberg! Lennart Åberg! Bengt Ernryd! Jan Ingar Fors! Börje Fredriksson! Nisse Sandström! Arne Domzica Zetterlund! Monica Dominique! Gilbert Holmström! Götenarkör! Staffan Abeleen! Emanons storband! George Russell! Ådahl! Lars-Göran Ulander! Kurt Järnberg! Blunck's Lucky Seven! ers! Jazz Doctors! Erik Norström! Claes Rosendahl! Radio-! Putte Wickman! Sven Hessle! Bengt "Frippe" Nordström! Hansson & Karlsson! Roland Keijser! Red Mitchell! Gunnar the Opposite Corner! Lars Sjösten! Kjell Ohman! Ove Lind! ! Enar Jonsson! GL Unit! Peps & Blues Quality! Vieux Carré istbandet! Lars Werner! Fehling & Löfman! Bernt Rosengren! ars Gullin! Nannie Porres! Jan Allan! Nils Lindberg! **Watch out!**



6-172 Watch out! - Svensk Jazzhistoria Vol. 10 - Swedish Jazz 1965 - 1969

MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #61 består av disse

4 CD'ene til rabattert pris kr 300,-

(Medlemmer kr 280,-) -

Svensk Jazzhistorie er en serie som utgis av Caprice Records og dokumenterer den svenske jazzens framveskt og utvikling med representative innspillinger til og med 1960-tallet. De fire CD'ene spiller en periode med musikalsk fruktbarhet som utviklet seg i en rekke ulike stilarter. I perioden handlet det mye om nye frie former og mot slutten av tiåret kom både tradjazz, swing og storband tilbake i fornyede uttrykk. Her fins både svenske jazzklassikere og mindre kjente innspillinger. Jazzradiosjefen Bosse Boberg intervjues i den 112 sideres boken som føler med og som også inneholder en mengde foto og illustrasjoner fra den tiden.



Sjekk Jazzprofilen i vår nettbutikk: www.etniskmusikkclubb.no



Jazz profil



Jazz profil



6-173 Losing stones, collecting bones - IN THE COUNTRY

Glem for et øyeblikk det du trodde du visste om pianotrioer og jazzpianister. Her finnes spor av pop, rock, klassisk, skandinavisk folkemusikk, country, kabaret, blues. 11 melodiske, personlige og originale låter fra pianist Morten Qvenild i glitrende fremføringer med Roger Arntzen (bass) og Pål Hausken (trommer). Et album utenom det vanlige.



6-174 Melody Mountain - SUSANNA AND THE MAGICAL ORCHESTRA

Nytt album fra meget kritikerrost duo bestående av Susanna Wallumrød på vokal og Morten Qvenild på keyboards. Deres debut fra 2004 fikk strålende mottagelse her hjemme og i utlandet og ble nominert til Spellemannspris. Den har også solgt jevnt og trutt siden utgivelsen for 2 ½ år siden.



6-175 Xmas Greeting from The Piano - GEIR HENNING BRAATEN

Klavermusikk som er knyttet opp til julen – men sjelden er å høre. Kan man utvide begrepet julemusikk? Hver for seg forteller disse verkene/stykkene en historie. De utvider forhåpentligvis ikke bare vårt begrep om julemusikk, men bærer også med seg fortellinger og julehistorier fra andre tider og steder.



6-176 My Song - KEITH JARRET, JAN GARBAREK, PALLE DANIELSSON, JON CHRISTENSEN

Gjennom hele syttitallet hadde Keith Jarrett en kvartett med Jan Garbarek på tenor- og sopransaksofon, den svenske bassisten Pale Danielsson og trommeslager Jon Christensen. «My Song» er det aller mest kjente av Jarrett/Garbarek platene og kanskje også deres beste innspilling sammen?



6-177 I took up the Runes - JAN GARBAREK

Her møter vi en mer eklektisk Garbarek enn på de tidligere utgivelsene i rekken. Albumet tilfredstilte de lytterne som hadde vært utålmodige etter noe med litt kjøtt og muskler. Albumet ble en gigantisk kritiker- og publikums suksess da det kom ut. Her flørter Garbarek for første gang bl.a. med samisk musikk. Garbarek er her i toppform!



6-178 By Myself - INGER MARIE GUNDERSEN

Inger Marie Gundersen er klar med sitt 2. album. Her viderefører hun sin personlige stil med jazztolkninger av popmusikk. Her er den gamle Rod Stewart-balladen "I don't want to talk about it". Hank Williams, Beatles og U2 blir tolket på platen. Og her er originalsrevet materiale. Den svenske gitaristen Ulf Wakenius er med å prege platen.



6-179 Høstløv - FRODE ALNÆS, ARILD ANDERSEN, STIAN CARSTENSEN

Lune og stemningfulle tolkninger av høstens sanger. Arild Andersen, Frode Alnæs og Stian Carstensen har med sine respektive instrumenter, bass, gitar og trekkspill, utviklet en egen og velkjent sound. I alt vesentlig er dette et repertoar med svært kjente låter, formidlet med charme, virtuositet og stor musikalsk teft.



6-180 A Real Christmas - THE REAL THING & SIGRID BRENNHAUG

En av årets flotteste juleplater står Sigrd Brennhau og The Real Thing for. De serverer dine musikalske juleønsker på en måte som garantert setter deg i den rette førjulstemningen. The Real Thing har gjennom mange glimrende konserter og album etablert seg som en av de mest spennende gruppene i skandinavisk jazz.

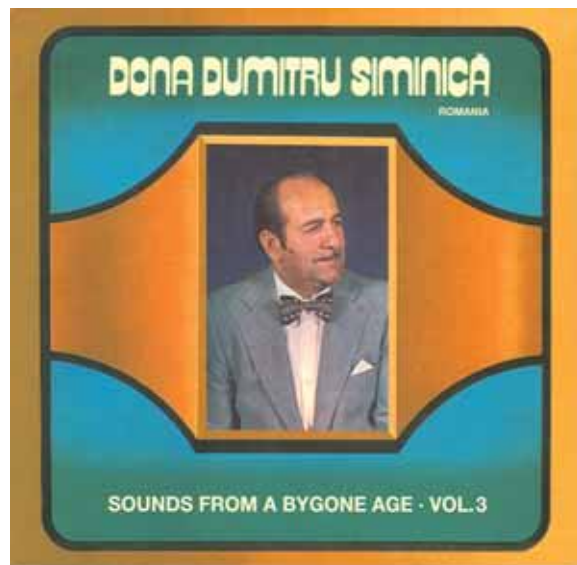




MÅNEDENS ALBUM:



ROMANIPROFIL



5-209 French guitar - ROMANE
ACOUSTIC QUINTET

5-210 Dona Dumitru Siminica -
SOUND FORM A BYGONE AGE -
VOL. 3

5-211 MÅNEDENS ALBUM i Romaniprofil #61 består av disse
to CD'ene til rabattert pris kr 295,- (Medlemmer kr 280,-)

Dette albumet er dekorert med to utmerkelse "Mezzo" og "MUST" i franske musikkmagasin. Det er vel fortjent. På French Guitar går Romane tilbake til røttene av sin musikalske innflytelse og samtidig bruker han kun akkustiske arrangementer. Romane sin akkustiske kvintett består av ham selv på gitar, Richard Manetti på gitar, Fanto & Yayo Reinhardt på rytmegitar, Pascal Berne på kontrabass og Christophe Cravero på fiolin og piano. Fanto & Yayo Reinhardt står for raffinement på innspillingen sammen med den unge fiolinisten Christophe Cravero som lar fela svinge. Hans piano tilfører variasjon og dybde i arrangementene. Romane selv har et anslag som fargelegger melodiene han har vokst opp med og som har gjort ham til den han er i dag.

Når Dona Dumitru Siminica sang drikkeviser, klagesanger eller kjærlighetssanger i Bucharest hagecafe "La Chirigiu" eller i den lukseriøse Operarestauranten, ble bordene fylt med gjester like fort som glassene ble fylt med vin. Dona Dumitru Siminica hadde en foruroligende androgen falsettaktig stemme og hans urbane sigøynerlyrikk bydde på trøst til den ensomme, heling av kjærlighetssår og forberedte de forgapte på opphør i kjærligheten. Dona Dumitru Siminica er blant Romanias mest eksponerte lautariumusikere og han samlet et drømmeteam av musikere rundt seg, bl.a. Marin Marangros på cymbalom, Bebe-brødrene og Costica Serban på trekkspill og Grigore Ciuciuc på kontrabass.

Sjekk Romani profil på nettbutikken: www.etniskmusikkclubb.no





Romani profil



Romani profil



5-205 Sigg Sigg - BENGALO

Bengalo er et fyrverkeri av en gruppe – noe de som har opplevd dem på en rekke festivaler allerede vet. De har Romani-folkets musikk på Balkan som drivkraft med sin lidenskap, virtuositet og livskraft der improvisasjon og spontanitet er i sentrum. Bengalo er et romaniord som betyr betyr vill og yr. Det skjer lett når en blir dratt med inn i denne vindskeive syntesen av eggende sigøynermusikk med opphav i Øst-Europa/Balkan. På dette nye albumet Sigg Sigg (romanes for hurtig, hurtig), synges det på romanes, serbisk og norsk. Gruppen sverger troskap til autensitet samtidig som originalitet er et bærende element både i form, uttrykk og arrangementer: Trekkspill, fiolin, sang, bass og gitar utgjør besetningen, men perkusjon, trekkspill og trompet kommer inn blant gjestartistene. Bengalo: Anne Fossen: vokal, Jovan Pavlovic: trekkspill og vokal, Oluf Dimitri Røe: fiolin og vokal, Andreas Amundsen: bass, Christian Haug: gitar. Gjestemusikere er Tor Haugerud: perkusjon, Petar Ralchev: trekkspill, Eivind Lønning: Trompet



5-200 Grand Bazaar - Istanbul Oriental Ensemble

Istanbul Oriental Ensemble er Tyrkias internasjonalt mest suksessfulle ensemble. Kjernen i gruppa er sigøynere her har de sprøyet ekstra energi inn i gjennom en unge konservatorituttannede musikere. Inspirasjonen er hentet fra Istanbul's Grand Bazaar - verdens største innendørsmarked. Arrangementene er som ekko fra det pulserende liv på grensen mellom Orienten og Vesten, men med ottomansk musikktradisjonen som fundament.



2-890 EN PASSANT med aksent - Innvandretoner på norsk - VLADA KANIC

Vlada Kanic er innvandrere fra ex-Jugoslavia. Han utstråler en varme i stemmen og en artistisk sikkerhet i framføring av både egne sanger og av sigøynersangene som han vokste opp med. Sterk ekthet i sangene, der tekstene i blant har en symbolsk og poetisk form av selvopplevd virkelighet.



5-201 Down by the River - The Musicians of the Nile

De legendariske romanimusikerne fra Nil bredden, er eksperter på den tradisjonelle arabiske fela kalt rababah! De synger om sitt daglige liv på bredden av Nilen. De magiske stemmene og sangen, de uttrykksfulle rullende rytmene av trommene forvandler musikken til en landsbyfest! På i vesten er klar over det store antall romanigrupper i Egypt spesielt og i Midtøsten generelt. De har opptredt over hele verden de siste 30 år



5-207 Entre ciel et terre - ANGELO DEBARRE & LUDOVIC BEIER

Musikk er romanifolkets hjemland mer enn noe annet. Selv om ikke dette er det mest root-baserte albumet av Angelo Debarre, så er det klart til å gå i ulike retninger, likevel med den forgyllte energien og den dynamiske vigøren kjent av ham og hans musikalske følgesvenn gjennom mange år Ludovic Beier.



5-208 LES NIUTS MANOUCHES (2CD)

Denne CD'en er spesiell og skiller seg ut fra andre manouches album, ved på side 1, å presentere 18 spor av 12 grupper og artister som alle regnes som prominente nålevende utøvere av Django Reinhardt-tradisjonen. På side 2 derimot, finner vi de samme melodiene, men nå fraført av mesteren selv i opptak fra 1939-1952



5-171 Positivity - ORKESTINA

Orkestina lager enkel fusjon av øst-europeisk rootsmusikk, på sin egen måte; Basisen er viritiositeten til sigøyner- og klezmermusikk. Orkestina går utover tradisjonen og kombinerer originale og tradisjonelle melodier med hvert enkelt medlems musikalske bakgrunn innen folke-musikk, jazz og klassisk.

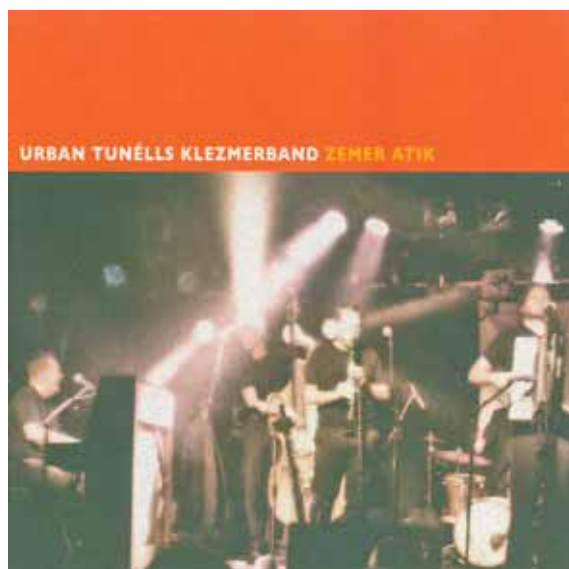
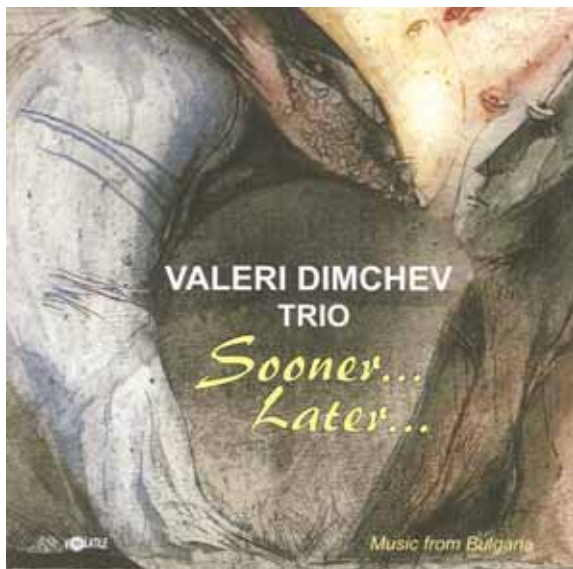
Sjekk Romani profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



MÅNEDENS ALBUM:



BALKANSK PROFIL



3-599 Soner ... Later - VALERI DIMCHEV TRIO

3-601 Zemer Atik - URBAN TUNELLS KLEZMERBAND

3-600 MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil #61 består av disse CD'ene til rabattert pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

Dette er et strålende fantastisk flott og smektende bulgarsk folkemusikkalbum! Valeri Dimchev Trio består av Valeri Dimchev på tamboura og synth gitar, Desislava Dimcheva på vokal og Anton Apostolov på akkustisk gitar. Med unntak av tre tradisjonelle folkesanger er resten komponert av Valeri Dimchev, - dog innen rammene av tradisjon, selv om albumet likevel har noe ved seg som overskrider regional tradisjon. De har en sømløs inkorporering av bulgarsk tradisjon med jazzimprovisasjon og en utrolig mengde "blues". Ved å utnytte alle disse elementene beveger de seg opp på "neste plan". Det er likevel syngestilen og stemmen til Desislava Dimcheva som avgjørende plasserer albumet i toppklassen.

Urban Tunélls Klezmerbands andre album i forbindelse med Oslo World Music Festival på Fabrikken onsdag 1.november. Urban Tunélls klezmerband har siden 2000 blåst nytt liv i en hundre år gammel musikkform, noe de fire rutinerte musikerne gjør med varme, særpreg og energi. Med besetningen klarinett, trekkspill, kontrabass, piano og vokal formidler de musikken med virtuositet og respekt for tradisjonen. Folkemusikken med røtter østover blir her delikat presentert gjennom kreative arrangementer og intens innlevelse. De fire musikerne er alle profesjonelle med variert bakgrunn fra både klassisk- og jazzverdenen. Foruten Morten Michelsen på klarinett, spiller Sondre Meisjord (Come Shine) kontrabass, Jovan Pavlovic (Bengalo) trekkspill mens Tor-Petter Aanes spiller piano og synger.

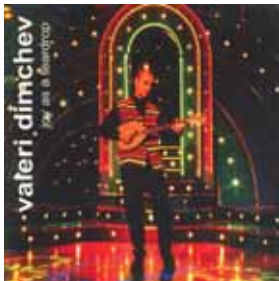
Sjekk Balkan profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



Balkansk profil



Balkansk profil



3-602 Joy as a teardrop - VALERI DIMCHEV

På dette debut-albumet har Valeri Dimchev med seg langt flere musikere enn den som er Månedens album. Han selv spiller tamboura og gitar, men har med seg hele tre musikere som spiller tarambuka, hvorav to også spiller perkusjon på turpan. Den øvrige instrumenteringen består av klarinett, fiolin, bratsj og kontrabass.



3-603 BIELORUSSIE - Musiques traditionelles

Lite kjent musikk fra Central-Europa - i krysningspunktet mellom vest og øst. For det meste kvinnelige vokalgrupper som synger sesongbetonte sanger samt bryllups-repertoar. Dette er blandet med instrumentale dansemelodier for fiolin, cymbalum, trekkspill og tromme. Albumet er et musikalsk portrett av de forskjellige regionene i Hviterussland.



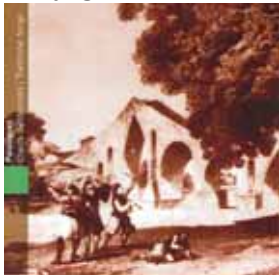
3-595 Gremo den ehoun ta poulia - LOUDOVIKOS TON ANOGHION

Loudovikos Ton Anoghion kommer fra den kretiske fjellandsbyen Anoghia og er en anerkjent og kjær komponist og låtkriver. Dette er hans nyest album der lyrisk framstilling av ekte følelser, magiske melodier, historier og eventyr står i fokus. Mandolintradisjon i Anoghia hører også med i lydbildet.



2-1540 From Pontos to Persia - MATTHAIOS TSAHOURIDES

En besettende CD som for første gang utforsker likheten mellom gresk pontisk musikk og persisk musikk - en likhet jeg lenge synes har vært slående iørefallende! Særlig gjelder det lyden og spillestilen av pontisk lyre og kamancheh. Disse felles faktorene avdekkes i dialoger og improvisasjoner i et dynamisk musikalsk møter.



3-604 GRECE Paralogues Chants traditionnels

Dette er episke tradisjonelle sanger fra den greske nasjonale radios arkiv. Sangene omhandler folketro, tradisjoner og hverdagsliv samt sanger fra eldgamle mytologiske kilder. Opptakene er fra mange deler av Hellas og holder nokså høy kvalitet.



2-1400 Naked nigun - URBAN TUNELLS KLEZMERBAND

Urban Tunélls Klezmerband har blåst nytt liv i en hundre år gammel musikkform, noe de fire rutinerne musikere gjør med varme, særpreg og energi. Med besetningen klarinett, trekkspill, kontrabass, piano og vokal formidler de musikken med virtuositet og respekt for tradisjonen.



3-588 Balkan Transit - YANKA RUPKINA, MANOL MIHAILOV

Balkan Transit bygget opp sterkt og solid vennskap med noen av Bulgarias fineste musikere og sangere. Først og fremst den berømte kavalspilleren Stoyan Velichkov foruten sangere som også er gjestemusikere på dette albumet; Yanka Rupkina og Manol Mihailov.



3-570 TAKIM

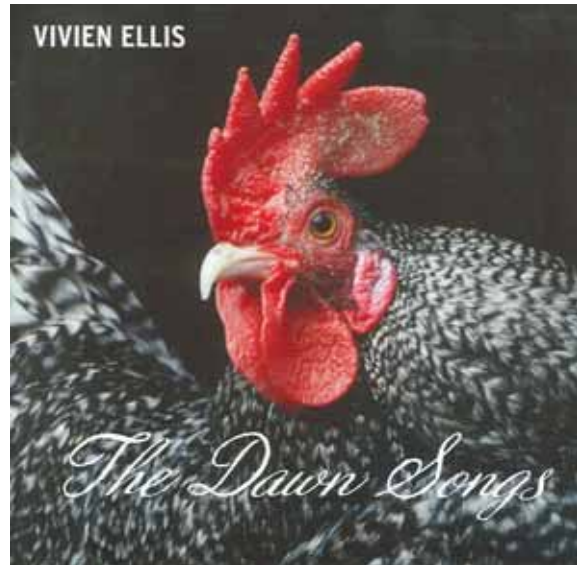
Et gresk/tyrkisk-prosjekt i hovedsak instrumentalt, men med et par særs vakre sanger av Eda Karaytug. Gruppen Takim har følgende instrumenter: oud, klarinett, kaval og fløyte, kanun, darabukka, bendir, rek, tambourine, arabisk darabukka, bendir, rek hit-hat, klokker, triangel, fiolin, gitar og kontrabass.



MÅNEDENS ALBUM:



KELTISK PROFIL



4-573 Come Dancing - CLIMAX CEILIDH BAND

4-574 The Dawn Songs - VIVIEN ELLIS

4-575 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil #61 består av disse CD'ene til rabatterte pris kr 295, (Medlemmer kr 280,-)

"Come Dancing" er et album av et av de mest livlige band på den engelske ceilidh scenen. The Climax Ceilidh Band har fem svært dyktige musikere. Drivende rytmer fra trekkspill og gitar, melodisk dansende fele, raske triller fra fløye og ikke minst kraften av fransk og engelsk sekkepipe - alt bidrar til det rikt sammenvevde lydbildet på deres debut-CD. Bandet har en miks av tradisjonelt og nyskrevet materiale og plata er like mye en danseplate for ceilidh dans som en god lytteplate. Bandet består av Richard Jones på trekkspill, Holly Sheldrake på fele, Mark Weaver på gitar, Anna Tabbush også på fele og Chris Walshaw på ulike fløyter og sekkepiper.

Sanger som handler om å møtes og skilles med elskere ved daggry er tema på denne CD'en. Vivian Ellis er en av Englands fineste folkesangere for tiden. Med letthet fortolker hun et et forbausende utvalg av materiale og er like fortrolig med World Music, som middelalderballader eller nyere sanger på denne multi-genre CD'en. Praktfullt arrangert omfatter albumet irsk, skotsk, gælisk og engelsk tradisjon, elementer av Appalachian tradisjon, trubadursanger fra Spania, bulgarsk folkemusikk, sanger med brasiliansk samba samt nylagde "daggry" sanger. Instrumentasjonen inkluderer bl.a. fele, trekkspill, gitar, tromme, og lutt. Alt i alt et rikt variert album som kombinerer skjønnheten til gamle sanger med et lydbilde fra 21. århundre.

Sjekk Keltisk profil på netbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



Keltisk profil



Keltisk profil



4-570 Turas Ceoil - Flute playing from the North & West of Ireland -

MARCAS O MURCHU
Fra presseklipp omtales albumet som "legendarisk, fengslende bane-brytende". "det er en hypnotisk kvalitet over denne musikken", "en perfekt harmoni mellom tradisjon og nyskaping", "en av de største fløyte-spillere i irsk musikk", "Han utfolder en virtuositet som gjør ham til likeman blant de fineste musikere innen sin generasjon" -



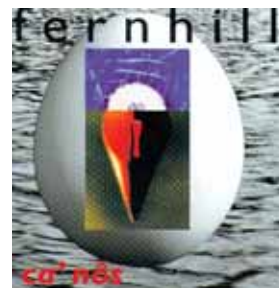
6-557 Storas - MARY JANE LAMOND

De keltiske emigrantmiljøene i Nord-Amerika har klart å fostre et svært vitalt og levende tradisjonelt folkemusikkmiljø. Mary Jane Lamond er bedre enn noen keltisk kvinnelig sanger jeg har hørt på svært lenge! En ting er stemmen, en annen ting er selve utvalget av sanger - helt ukjent stoff - veldig keltiske og alle er tradisjonelle og kjempfine!



4-571 Briseann an Duchas - ANN MULQUEEN, Odi agus

Sorcha Ni Cheilleachair
Folkemusikk fra Castleconnell i Limerick og Kerry Geltacht. Både Ann Mulqueen og hennes døtre har vunnet priser for sangen og reist ut i verden med den. På CD'en er det hele tiden veksling mellom a capella framførte sean-nos sanger og sanger vakkert akkompagnert med fløyte, gitar, mandolin, mandocelo, trekkspill og perkusjon.

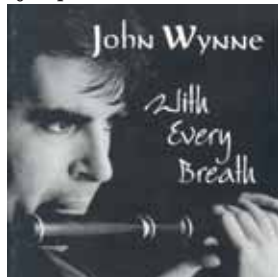


4-372 CA' NÔS - FERNHILL

Fernhill gjorde lykke på Telemarkfestivalen i 1998. Gruppas særmerke er en lykkelig miks mellom sterke vokalbidrag av Julie Murphy og en velspilt akkustisk balansert instrumentsetting og en ledighet i spillestil. Med knappeakkordion, gitar, klarinet, bombo, kontrabass, fele og pib cwd (walesisk sekkepipe).



4-556 Live from the Powerhouse - MOZAIK
Mozaik består av multi-instrumentalisten Andy Irvine (Planxty, Patrick Street), samt Donal Lunny som spiller bouzouki, gitar, amerikansk old-time fele og 5-strengt banjo. Vokalistene er Andy Irvine og Bruce Molsky. Videre har vi tyske multi-instrumentalisten Rens van der Zalm og ungarske Nikola Parov. Mozaik er det ultimate globale strengensemble som spiller musikk fra ulike kulturer.



4-554 With Every Breath - JOHN WYNNE

John Wynne spiller irske fløyter (Flat Flutes, Tin Whistle og Low Whistle i ulike tonearter) og kommer fra det store fløyteflyet i Irland Co. Roscommon, der Matt Molly, Patsy Hanly, John Carlos og Frank Jordan kommer fra. Han mangler altså ikke inspirasjonskilder. John Wynnes musikk flyter fritt som en elv der melodi etter melodi bobler opp til overflaten.



4-562 Bodega

Bodega er en ung talentfull folkemusikkgruppe fra Skotland med voldsom energi og livsglede. Men det er sangen som gjør utsalget! De synger strålende og fremragende både på galisk og engelsk. De er litt "funky" i stil, men likevel med respekt for tradisjonen. De har dyktig arrangementer og de kan improvisere. Hver og en består gruppa av unge musikere som er blant de beste i Skotland idag.



4-448 The Dance at the Phoenix - THE MELLSTOCK BAND

Temaet på denne CD'en er mangfoldet og spenningen i tradisjonene til musikkutfoldelse i små ad hoc band og ensembler fra forskjellige deler av det landlige England. Det være seg dansemusikk, feiring eller kirkemusikk, begeistring i tradisjonen er The Mellstock Band sine inspirasjonskilder.



A PRIORITAIRE PAR AVION



Returadresse:
Etnisk Musikkklubb AS
Masovngata 18
NO-3616 Kongsberg Norway
info@etniskmusikkklubb.no
bestilling@etniskmusikkklubb.no
Nettbutikk:
www.etniskmusikkklubb.no



5-205 Sigg Sigg -
BENGALO

Ellers kan
CD'ene kjøpes
for
NOK 180,-

Verv
et nytt medlem i
Romjula å få to
av disse CD'ene
gratis! Gjelder fra
21.des. til 5. jan.



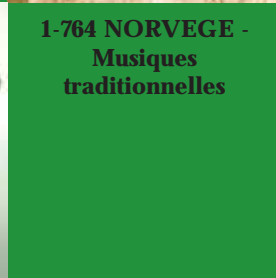
1-764 NORVEGE -
Musiques
traditionnelles

Den
som verves kan
velge 3 av disse
CD'ene gratis!
Gjelder fra 21.
des. til 5 jan.



2-1565 Arcadia -
SHIRAI

Se også mer
om verving på
side 3



2-765 Where the Music
Traditions from
Balochistan,
Persia and India
Meet -
KARVAN

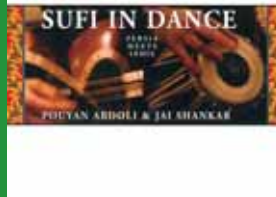


3-519 Let God Smite
Him - SYNTHESIS



2-1140 Zikr -
PERSIANO

Sjekk
Romjuls- og
Nyttårssalget
21.des - 5 jan.
se mer side 3



2-1118 SUFI IN DANCE
- Persia meets India - Jai
Shankar & Pouyan
Abdoli



3-465 Souli Ipeiros -
PAPA-ANASTASIS

GOD JUL
OG GODT
NYTTÅR!



3-357 O pasare straina -
ROAR ENGELBERG



2-1420 Naheddi -
Barry - Mahdi - Saion