



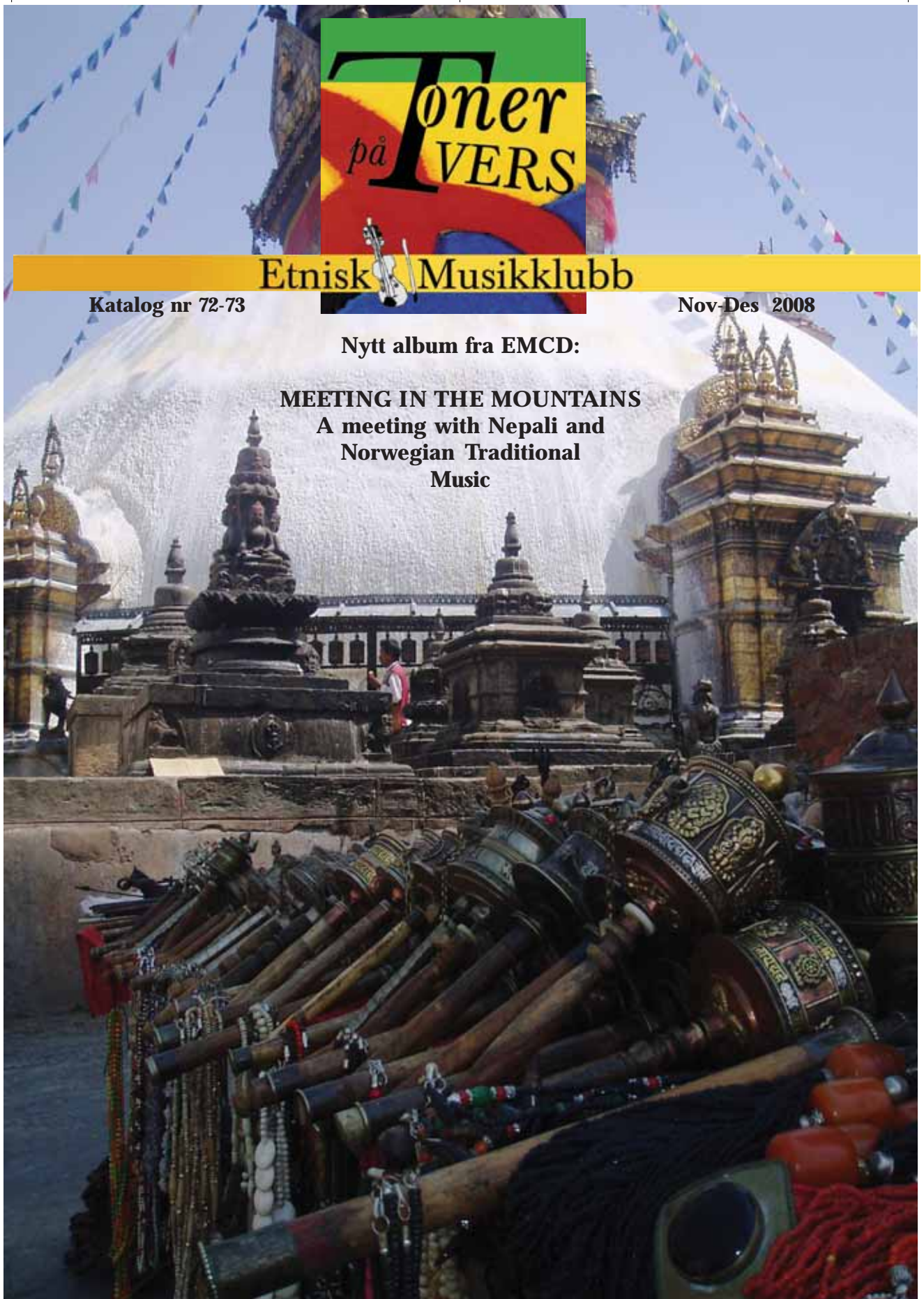
Etnisk Musikkklubb

Katalog nr 72-73

Nov-Des 2008

Nytt album fra EMCD:

MEETING IN THE MOUNTAINS
A meeting with Nepali and
Norwegian Traditional
Music





Alle kan kjøpe CD'er gjennom musikkklubben, men det lønner seg å være medlem. Kjøp av tre velkomstalbum til 50% rabatt pr. stk., er «inngangs billetten» for medlemskapet. (Disse reglene gjelder ikke salg til butikker eller enkeltkjøp.) Du kan derfor være kunde uten å være medlem.

Organisasjoner samt flere innen en familie kan være medlem. Ved organisasjonsmedlemskap, f.eks. en skole eller bibliotek, må ansvarlig kontaktperson oppgis sammen med dennes telefonnummer.

Velg det klubbvalg som passer best for din musikksmak. Noen ganger i året får du et medlemsblad som omtaler Månedens Album og tilleggssalbum som kan bestilles i tillegg eller som alternativ til månedens album. Alle kan bestille alt uansett klubbvalg. Klubbvalget styrer kun det du får tilbud om som Månedens Album.

Månedens Album innen den profilen du har valgt vil komme *automatisk*, hvis det ikke avbestilles innen oppgitt frist (se nederst på side 2). Avbestilling skal *kun skje etter* at du har fått magasinet og *innen* oppgitt avbestillingsfrist, normalt minst 14 dager. *Vi ber om at det vises forståelse og respekt for avbestillingsfrister.*

Porto/eksp.geb. påløper på tilsendte varer. Det er ingen returrett på varer

utover det som gjelder for norsk lov. Uberettiget retur belastes med et gebyr på kr 50,-.

Det er 14 dagers betalingsfrist etter varens mottakelse. Unntaket er statlige og kommunale etater som har 30 dagers betalingsfrist. Annen betalingsfrist kan i spesielle tilfeller avtales særskilt.

Ved for sen betaling vil vi sende en purring påplussset purregebyr på kr 50,-.

Ved skade på mottatte varer meldes dette omgående telefonisk. Det er kostnadsfri bytting. Med lemskapet innebærer ingen årlig kjøpeplikt, kun kjøp av tre velkomstalbum, samt 5 CD'er til ordinærpris i tillegg i løpet av hele medlemskapet, (dvs. 3+5 CD'er). Ved et evt. ønske om utmelding *uten* å oppfylle minstekravet til kjøp, må du betale full pris på velkomst-CD'ene *pluss* et utmeldingsgebyr på kr 50,-.

Trofaste medlemmer vil få tilbud på ulike bonusrabatter gjennom medlemskapet. Ved spesielle forhold eller ønsker, ta likevel kontakt for eventuell avtale. Medlemmer vil få 10% rabatt på alle album til full pris. Det gis likevel ikke rabatt oppå annen rabatt. Medlemmer av LfS får 12 % rabatt om de oppgir dette.

VELKOMMEN!

Velkommen til spennende oppdagelsesreiser i all verdens folkemusikk på CD. Gjør verdens genuine musikkskatter til dine egne. Meld deg inn i Etnisk Musikkklubb.

Harde pakker under juletreet

Vi mener vi har julegaver til, - de fleste i familien, - og, ikke minst til deg selv! Den fineste musikken får du ikke av andre, den kjøper du selv.

Verving av nye medlemmer Jul- og Nyttår

Verver du nye medlem i Jule og Nyttårshelgen - så får du en CD gratis for hver du verver. Den du verver kan velge to CD'er gratis. Fritt valgt fra alle profiler. Du kan godt velge fritt fra Nettbutikken. Ikke bry deg om at det kommer opp pris i handlekurven. Hvis du

AVBESTILLINGS FRIST!

**Avbestilling av
Månedens album
må være oss i
hende *senest innen*
mandag
15. DESEMBER**

Ans. utgiver
Etnisk Musikkklubb AS
Daglig leder: Arne Fredriksen
Redaktør: Arne Fredriksen
Postadresse: Masovngata 18,
N-3616 Kongsberg, Norge/Norway
Tel./Faks +47 32 73 56 60/61
Telefontid mellom kl. 0900-1600
bestilling@etniskmusikkklubb.no
info@etniskmusikkklubb.no
Bankkontonr.: 7139.05.27440
Grafisk utforming:
Arne Fredriksen

Arne Fredriksen
Folkemusikkstudiet på Rauland
Førde Int. Folkemusikkfestival
Kongsberg Jazzfestival
Landslaget for Spelemenn
Landslaget for Folkemusikk i
barnehage og skole
Senteret for Internasjonal
Folkedans
Telemarkfestivalen
Vossa Jazz



skriver Verving i feltet "Melding til selger", samt fullt navn og adresse + profilvalg på den du har vervet,

så fikser jeg det nå jeg ekspederer og skriver inn 100% rabatt. Den du verver velger tilsvarende fritt fra Nettbutikken og skriver i feltet "Melding til selger" Jeg melder meg inn i Etnisk Musikkklubb, navn og adresse, profilvalg samt hvilke to gratis CD'er som velges som velkomstilbud, og: Jeg er kjent med klubbeglene. Disse finnes øverst til høyre under ikonet "I" for info. med sirkel rundt samt på grønn linje nederst under "Informasjon om virksomheten".

Romjuls- og Nyttårsalg! Fra den 21. desember åpner vi for Romjul- og Nyttårsalg i Nettbutikken. 50% rabatt gjelder hele alle profiler! Salget gjelder kun lagervare og gjelder kun kjøp gjennom nettbutikken. Det gjelder likevel ikke nye varer i dette nummeret. Husk å skrive Jule og Nyttårsalg i feltet "Melding til selger". Da legger jeg inn 50% rabatt når jeg ekspederer bestillingen. Salget avsluttes 5. januar!

Varer fra dette salget ekspederes ikke før 22. desember, samt arbeidsdagene i romjula!

Vi setter ikke lagerførte varer i rest på dette salget. Noen tittler vil kunne være utsolgt og sett derfor opp mange alternativer.

Vi hverken fraråder eller anbefaler Viagra!

Vi har oppdaget at vår avsenderadresse har blitt benyttet til å anbefale Viagra og lignende. Det er mulig å forfalske avsenderadresser uten at vi kan gjøre noe med det. Noen av de mest utbredte virus, e-post-ormer, benytter seg av muligheten til å stjele vårt domene som ligger åpent på hjemmesiden og plukke tilfeldige mottakere fra adresseboka til den som er infisert. Om dere noen gang får spam med vår avsender så er det dette som skjer. Tross høy sikkerhet og filtre så kan dette likevel skje og det er nærmest umulig å beskytte seg mot det.

Framsending av bestillinger til Jul

Alle store bestillinger sendes som brevpost fram til Jul slik at det skal komme hurtigst mulig fram. Dersom bestillingen veier over to kilo deler vi den i to brevpostsendinger - skal kun ta to dager.

Vi skal sørge for å ha det meste på lager slik at varer sendes raskt ut og kommer fram i tide. Vi regner med å ha alt på lager seinest i uke 50 og sender det meste ut før den 16.12 som er Postens garanterte frist for brevpost innen i Norge.

Det gjelder også Månednes

album. Ellers lover Posten at A-post brev innenlands skal komme fram over natten! Fredag 19. blir da absolutt siste frist for å få A-post fram til Jul.

Er det noe vi går tom for og ikke klarer å skaffe til jul, sett opp alternativer. Da sender vi dette i stedet.

Kjøp av helt ferske norske juleplater

som du har hørt om men som du ikke finner i denne katalogen fordi de har blitt sluppet etter at vi gikk i trykken, kan du som regel likevel bestille hos oss om de fins via Musikkopratørene. Det samme gjelder også de fleste tidligere julekataloger. Sjekk katalog 61 eller tidligere kataloger. Det fins likevel album vi ikke lenger kan skaffe.

Utsendelse av denne katalogen som reklame til jul

Har du mottatt denne katalogen uten at du er medlem, så er det en reklameutsending fra oss. Vi ønsker gjerne at du benytter anledningen til å bli medlem og du kan selvsagt bestille fra denne uten å være det eller at du dermed automatisk blir det. Men medlemmer får flere rabatter. Er det noe du mener også bør få den så gi oss beskjed.



2-1520 Qawwali Flamenco - FAIZ ALI FAIZ, DUQUENDE, MIGUEL POVEDA, CHICUELO

Flammende møter og fusjon mellom qawwali mester Faiz Ali Faiz og flamenco-mester Miguel Poveda, den siste tungt dekorert med prestisjefulle priser. Begge artister reiser verden rundt og deltar på konserter og festivaler. Et nyskapende album som på samme tid har dyp respekt for sine respektive tradisjoner.

**2CD + 1DVD
LONGBOKS**

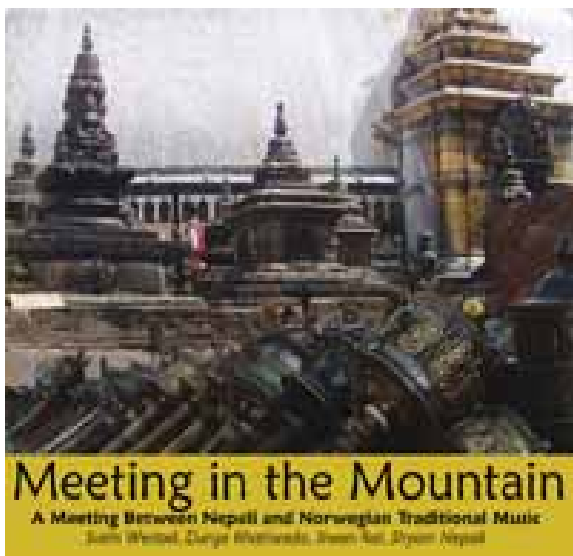
KR 320,-

MÅNEDENS ALBUM:

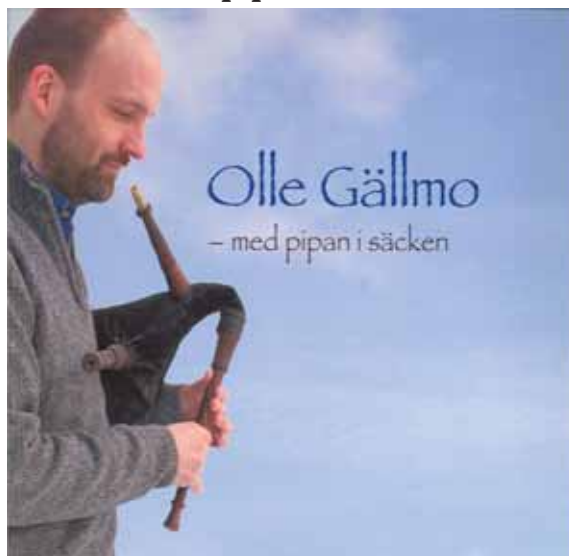
NORDISK PROFIL



Seljefløyte og munnharpe



Med pipan i säcken



1-910 Meeting in the Mountain - Svein Westad - Durga Khatiwada, Jiwan Rai, Shyam Nepali

1-904 Med pipan i säcken - OLLE GÄLLMO

1-905 MÅNEDENS ALBUM i Nordisk profil i #72-73 består av disse to album til pris kr 300,- (Medlemmer kr 280,- i dette nummeret!)

This album is the result of an encounter between the Norwegian folk music artist Svein Westad, and music teachers at the Nepal Music Centre in Kathmandu. In 1997, Svein was invited by the folk dance group Anam Dharan, whom he had met in North Korea some years earlier, to give a concert in Kathmandu. Before leaving Norway, he was recommended by Rikskonsertene to do a work shop with musicians at the NMC. The Nepal Music Centre is a recently finished joint project between Music Nepal in Nepal, and Rikskonsertene, sponsored by the Norwegian Agency Development Co-operation (NORAD). This meeting turned out to be so successful, that Svein invited his Nepali music colleges to join him in the concert at the Gurukul music theatre in Kathmandu. A few days later, they also recorded some of the tracks on this CD in the Music Nepal studio. The Norwegian Munnharpe and Seljefløyte are both natural scale instruments, thus seemingly different in character from the Nepali Bansuri and the Sarangi. Nevertheless, the instruments harmonized perfectly when brought together, thanks to the players' skill in adapting their instruments to the mood of the music. Thus, Nepali and Norwegian tunes are mixed into new musical expressions, that may be recognised as within both nations' own music traditions.

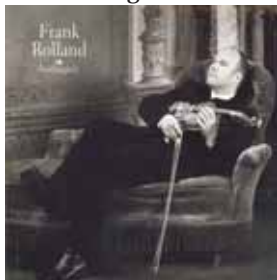
Lagom till sommaren utkommer en närmast unik och exotisk krydda i CD-floden; En skiva helt ägnad den svenska säckpipan. Ett tidigare bortglömt instrument som fått en renässans de senaste 20 åren och som nu tagit plats i den svenska folkmusikfloran så till den grad att man till och med kan bli riksspelman på instrumentet. Uppsalamusikern Olle Gällmo har ägnat de senaste 15 åren åt säckpipan och är välkänd både i Sverige och utomlands för sitt spel och för sitt webbaserade referensarkiv med säckpipan i centrum. På denna CD tar Olle Gällmo med dig på en spännande vandring längs delvis okända folkmusikstigar, där visor, danslekar, polskor och medeltida toner blandas till en spännande ljudmix. Säckpipan står i fokus men på skivan finns också gitarristen Gunnar Börjesson, säckpiparen Stefan Ekedahl samt lira- och hummelspelaren Jan Winter.



For du skin ikkje for deg sjølv

**1-903 Slåttar på tunga - BERIT OPHEIM VERSTO**

Slåttetralling er kvedaren sin måte å formidla den instrumentale folke-musikken på. Når dansarane ikkje fekk tak i spelemann til å spela for seg, måtte dei somme tider ty til ein kvedar som tralla i staden. Songaren etterliknar fela, og brukar ulike improviserte tralleord som skapar variasjon, rytmisk snert og ulike fargar i melodiføringa.



1-902 Hardingfele - FRANK ROLLAND
Denne plata inneheld 17 tradisjonelle hardingfeleslåttar frå Hardanger. Humor, spenst, personlegheit og fargar kjenneteiknar Rolland sine tolkingar. Frank Rolland arbeider i dag som distrikts-musikar i Hordaland, og har mellom anna samarbeidd mykje med musikarar som Berit Opheim, Nils Økland og Einar Mjølnes. Han har tidlegare gjeve ut plate i lag med Knut Hamre og Åse Teigland.

**1-901 For du skin ikkje for deg sjølv - UNNI LØVLID, BECAYE AW, ROLF-ERIK NYSTRØM**

Ein gneiste av den store eld -Norske musikere inspirert av stor lyrikk. Plukk ut ti av Norges fremste og mest populære musikere. La dem velge hvert sitt dikt fra en av Norges mest folkekjære diktere og sette tone til det. Hva blir resultatet? En hyllest til den store dikteren Olav H. Hauge (1908–1994).

**1-899 Manheimspel - GUIDMUN OG MAGNE MANHEIM**

Manheimfamilien var og er ein sterk folkemusikk-familie frå Seljord i Telemark. Magne Manheim flytta til Oslo, og var musikal i filharmonien, men spelte hardingfele mellom anna saman med Eivind Groven. Cd-en dokumenterer spelet og tradisjonen til Manheim-brørne Gudmund og Magne.

**1-898 Ankomst - GJERMUND LARSEN TRIO**

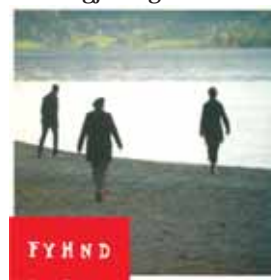
Gjermund Larsen er ein raus spelemann og komponist som med elegante strøk lett svingar bogen frå det eine feleprosjektet til det andre. «Det hjarta er fylt med fløymer fela over med» er eit munnhell som kan høve godt på denne unge felespelaren. Han har eit uvanleg breitt emosjonelt register i musikken – frå det briljerande virtuose til det milde og sarte.

**1-897 Hekla Stålstrenga - RAGNHILD RUREBOTTEN & TORE BRUVOLL**

Med Hekla Stålstrenga leverer Ragnhild Furebotten og Tore Bruvold et spennende bidrag til den nordnorske folkemusikk- og verdensmusikken. Hver er de folkemusikere, med bakgrunn i band som Bruvold/Halvorsen og Majorstuen. En veldig god miks av nord-norsk folkemusikk, viser og jazz.

**1-895 Stille - ÅSE TEIGLAND**

«Det energiske, vare, dramatiske, lyriske som slåttemusikken innbyr til, der det alltid er noko nytt å oppdaga, noko annleis å henta – ein liten variasjon med stor meaning, eit strøk, ei frase, og ein har noko anna enn forrige gong – det er det som driv meg», skriv hardingfele-musikaren Åse Teigland om si nye utgjeving «STILLE», hennar andre solo-utgjeving.

**1-896 Fyhnd - Fylkesmusikarane i Hordaland**

Hordaland fylkeskommune har den gleden av å presentera FYHND sin fyrste cd. Ein viktig del av målsetjinga har vore å representera folke-musikken tradisjonelt og utradisjonelt, både vokalt og instrumentalt i heile fylket, og ikkje berre i dei utvalde områda der folkemusikken står sterkast. Denne cden syner eit tversnitt av det dei står for som musikarar, både innan tradisjon og nyskaping.



KAUTOKEINO-OPPRØRET



1-763 Juledrøm - Majorstuen, Gunnlaug Lien Myhr, Marit Mattisgard, Gro Kjellberg Solli, Camilla Granlien, Jon Anders Halvorsen

Stjerna heng høgt i alle salar, og hei for ein vakker julsong!» Etter to instrumentalbum som tok kritikerne med storm og høstet en Spellemannpris, ville Majorstuen gjøre noe nytt. Resultatet ble «Juledrøm», ei vakker, sterk og stemningsfull juleplate – en hyllest til den folkelige julemusikken. Med et knippe av dagens fremste folkesangere på laget, har Majorstuen laga ei plate som like gjerne favner om det lystige og skjemtete, som det høgtidelige og ettertenksomme. Akkurat slik som jula rommer mange ulike stemninger. På plata får du høre tradisjonelle julesanger, samt nye melodier og tekster signert bl.a Ove Røsbak og utøverne på plata. Sangere: Camilla Granlien, Marit Mattisgard, Gunnlaug Lien Myhr, Jon Anders Halvorsen, Gro Kjelleberg Solli.



**1- 880 FOLKELARM OSLO 2008
2CD LONGBOX
SPESIALPRIS KR 200**

Folkelarm og Etnisk Musikkklubb presenterer alle årets folkelarmartister, og gir ut årets morsomste, villeste og vakreste, samling av norsk og nordisk FOLK. Dagens folkemusikk toner, blåser, stryker, nynner, vrikker og danser seg frem og antar mange former.



1-884 Kautokeino-oppørret - Mari Boine, Svein Schultotz, Herman Rundberg

Musikken fra den prisbelønte filmen Kautokeino-oppørret. Musikken til filmen fikk strålende kritikker og ble belønnet med Amandapris for beste filmmusikk. Mari Boines særegne og vakre stemme forsterker historien og binder delene sammen til en helhet. Jeg måtte oppsøke området hvor oppørret skjedde – sier Mari Boine.

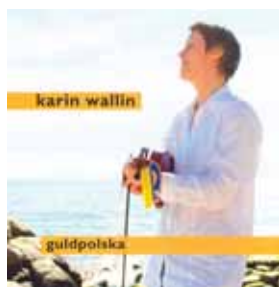


1-893 Buens beste

24 av Knut Buens beste i toner og ord, i solo og samspill! Kan du tenke deg noe mer høytidelig, tradisjonsrikt og vakkert enn når Knut Buen spiller Brudemarsj fra Seljord? Knut er kanskje landets mest komplette folkemusikert. Denne samleplaten viser hans spenn i innspillinger fra hele hans spennende karriere.



SVENSKESUGET I NORSK FOLKEMUSIKK



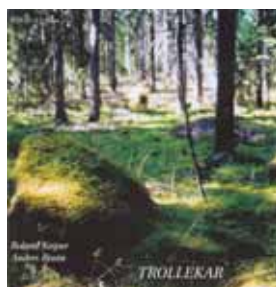
**1-890 Guldpoliska -
KARIN WALLIN**

Karin Wallin fick det prestigefyllda zornmärket i guld sommaren 2007. En utmärkelse som endast ges till de absolut bästa traditionsbärarna och tilldelas en spelman varje år. Hon har gjort succé som dansspelman runt om i Norden och meritlistan för denna skånska storspelman kan göras lång. Karin Wallin är uppväxt i Helsingborg med en dansforskande far och en sjungande mor.



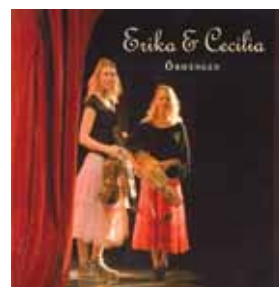
**1-888 Rikedom och gåvor -
SVANEVIT**

«Rikedom och gåvor» är ett nytt kapitel i sagan om Svanevit som denna gång rider söderut, mot de skånska slätterna. Denna bjuder på sånger, låtar, ballader och koraler ur den skånska storspelmannen John Enningers notsamlingar och släpps nu anno 2008, 100 år efter Enningers bortgång. Svanevit har 3 riksspelmän och en unik manlig folksångare.



**1-887 Trollekar -
ROLAND KEIJSER &
ANDERS ROSEN**

Det började då jag med min klasskompis och bästa vän gick på gymnasiet i Falun. Det tisslades och tasslades om en ny, kommande stjärna som för tillfället fanns i Falun. Och så dök han upp, Roland Keijser, i dalregementets permisuniform, ännu inte fyllda 20 år, packade upp sin tenorsax och blåste som en gud. Och jag hade fått en ny idol...



**1-886 Örhängen -
ERIKA LINDGREN &
CECILIA
ÖSTERHOLM**

Det här är stor musik för fiol och nyckelharpa. Två virtuost drivna artister som överskrider dialekter och som skapar ett alldeles eget formspråk och sound på traditionella grunder.



**1-892 Mot Hagsåtra -
MIKAEL MARIN
OCH MIA
GUSTAFSSON**

Mia Gustafsson och Mikael Marin är två väletablerade folkmusiker. De förekommer ofta i större konstellationer, men här får vi hör dem i ett sprakande duoformat, på fiol och femsträngad altfiol.



**1-891 Epilog - RÖJÅS
JONAS**

Storspelmannen Röjås Jonas (1921-1989) är en av de främsta förebilderna inom Dalarnas folkmusiktradition. Med sina Bodapolskor har han varit förebild för många av de fiolspelmän som nu är aktiva på den svenska folkmusikscenen. Nordic Tradition presenterar stolt den första cd:n med Röjås Jonas; inspelat av Jonas själv under tidigt 1970-tal.



**1-889 Den ljusblå leken -
ANDERS ROSEN &
JONAS ÅKERLUND**

Musiken känns både alderdomlig och modern. Anders spelar förstastämman utom i en handfull sololåtar. Varje låt har distinkt karaktär, mycket tack vare Jonas' varierade andrastämmor på olika instrument. Intrikata rytmer, rikt ornamenterade melodier, kvartstoner... Inget prut för att göra lättsmält folkmusik.



**1-885 Under himmelens
fäste - KRAJA**

Sånggruppen Kraja från Umeå är tillbaka med en unik samling kända och okända pärlor ur den svenska folkviseskatten. Allt präglas av Krajas unika fyrstämmiga sångarrangemang som trollbudit tusentals lyssnare i när och fjärran. På nya CD:n återfinns många klassiska svenska folkvisor.



PALESTINA



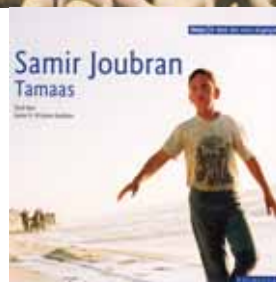
2-1591 Purfums Ottomans
- **Musique de Cour**
Arabo-Turque - Arabie-
Turkish Cort Music -
ENSEMBLE AL KINDI

Musikk fra Orienten hører julen til! Dette er høytidsmusikk - et album å lytte oppmerksomt til, å fordype seg i, meditere til, undre seg over. Dette er orientens klassiske musikk, men opphavsmennene er ofte ukjente. Musikken gir likevel rom for improvisasjon med solopartier der et enkelt instrument får lov til å komme fram. Det mest fascinerende med dette albumet synes jeg likevel er alle de ulike rytmene. Jeg nevner fortløpende slik det framstår på de to CD'ene 8/8, 10/8, 12/8, 14/8, 16/8, 48/8, 20/8, 24/4, 48/4, 26/4, 28/4, 6/4, 16/4, 13/8, 6/8, 32/4, 24/8.

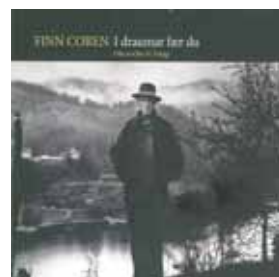


2-1402 Randana -
LE TRIO
JOUBRAN

Joubran brødrene sin musikk er et hav av uttrykk på det arabiske strengeinstrumentet oud - et hav av følsomhet og mild musikk. Samir Joubran er fra Nazaret i Palestina fra en familie med rike folkemusikktradisjoner. Dette er hans tredje album der han for første gang har med seg begge sine brødre Wissam og Adnan. En estetisk nytelse!



2-1104 Tamaas -
SAMIR
JOUBRAN,
WISSAM
JOUBRAN



1-883 I draumar fær du
- dikt av **Olav H.**
Hauge - FINN COREN

Finn Coren har i snart åtte år holdt på med dette omfattende dobbeltalbumet der han har tonesatt over 30 dikt og gjendiktninger av dikteren Olav H. Hauge. Med albumet går Finn Coren enda dypere inn i samspelet mellom dikt og musikk. Han har valgt dikt fra alle Hauges samlinger, samt to av hans gjendiktninger.



1-884 Engedård-
kvartetten - STRING
QUARTETS

Engedårdkvartetten samlet seg første gang til Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest sommeren 2006. Drevet av midnattssolens energi spiller strykekvartetten i et landskap som spenner fra naturens lyriske skimmer til rødglødende kjernekraft. Edvard Grieg og Leif Solberg er naturlig valg for kvartetten.



A FILETTA FRA KORSIKA



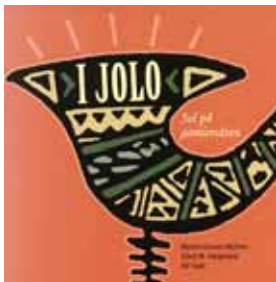
3-638 Thou Art Blessed, Lord - Early Bulgarian Church Chants - Daniel Spassov - Milen Ivonow

Early original musical compositions forming an inseparable part of Orthodox liturgy. They have been found and recorded as a result of research of the ancient layers of Early Bulgarian musical tradition from IX to XIX century. The singing in IX century is characterized by monodic sounding in two voices.



**2-1740 Bracana
A FILETTA**

Nowadays, Corsican polyphonies are renowned worldwide. This is thanks to pioneers such as A Filetta. Born in Balagne in 1978 out of a passion for singing and folklore, the band is deeply rooted in the land of its origin. Their repertoire illustrates the artistic journey of the band: sacred and profane hymns inherited from tradition.



1-177 I Jolo - ØYONN GROVEN MYHREN, ALF TVEIT, EILERT HÆGLAND
Kveding og hardingfelespel av to Landskappleikvinnere som framfører musikk knyttet til julehøytiden med røtter til bake til førkristen tid. Her få vi en musikalsk jul på gamlemåten med julestev, trollviser, julesalmer, legendeviser og juleslatter side om side. Alt med Eilert Hæglands vareorgelspill.



2-556 Eclipse - KATI SZVORÁK
Ungarske Kati Szvorák er en vokalist av verdensformat. Hun har en finstemt karakterstemme som griper meg innerst i sjelen og som mestertlig evner å formidle menneskelige følelser mange finstemte nyanser i spekeret mellom tristhet og glede. Hun synger til oss tonale steminger fra sola, månen, stjerner, daggry og kjærligheten. Dette er Katis etter min mening fineste album!



1-564 På grønalihei - INGVIILL MARIT BUEN GARNÅS
Ingvill Marit Garnås er en av landets fremste kvedere og har vunnet landskappleiken to ganger. Hun står i en bunnsolid kvedartradisjon og er av de få som har «den gamle slengen» med alt dette innebærer av tonalitet og formmessig tilnærming. Her presenterer hun fantastiske melodier og vidunderlige tekster som nå ser dagens lys etter en lang tid i dvale!



1-601 Sordølen- VIDAR LANDE, GUNHILD TØMMERÅS

Vidar Lande fra Bygland i har systematisk drevet innsamling av slåttemusikk i Setesdal siden ungdommen og tilegnet seg og framført denne musikken som aktiv utøver gjennom mange år. Vidar Lande er antakelig på høyden av sin karriere som utøver nå. Han har lenge vært i topp-skjiktet. Alt materialet er basert på nye innspillinger. Vidar Lande ble i 2003 utnemt som Europas første professor i tradisjonskunst. Vi får derfor i boksform en historiebok - en vitenskapelig framstilling av tradisjonslinjer samt utviklingen av folkemusikken i Setesdal. Vidar Lande har illustrert boka med et rikt billedgalleri som han selv har samlet gjennom mange år. Her er bilder av spelemer, steder og instrumenter som har vært sentrale i folkemusikken i Setesdal. Boka tar også for seg myter og folketro. Vi får presentert historiske fakta og myter rundt Sordølen - en fæl og blodig historie som har satt navn på kjente slatter.



Klassisk Jul i stort format



2-xxxx Classical Christmas (Monteverdi, Händel, Bach, Saint-Saëns - Monteverdi - Händel - Bach - Saint-Saëns - Royal Philharmonic Orchestra, Münchener Bachorchester, The Ambrosian Singers u. a. (10CD Set) - kr 675, -

ULRIK SPANG-HANSEN

Dietrich Buxtehude

Sämtliche Orgelwerke / Complete Organ Works



2-xxxx D. Buxtehude - Sämtliche Orgelwerke/ Complete Organ Works (U. Spang-Hanssen) - Dietrich Buxtehude Sämtliche Orgelwerke/ Complete Organ Works Ulrik Spang-Hanssen (6 CD Set) - kr 395,-



2-xxxx Great Concertos 10 DVD Set

What could be more wonderful than experiencing classical music in a concert? You can now bring this unique live experience to your own homes with this 10 DVD set. Great soloists and famous conductors will thrill you with their ability and offer you the very best entertainment with recordings from the swiss TV broadcaster RTSI. Homero Francesch, Nelson Freire, Zoltan Kocsis, David Shallon, The Hilliard Ensemble and Peter Maag are just some examples of the great class of artists represented here. Each DVD contains an audio bonus featuring works from Rossini, Mozart, Brahms and Schubert. - kr 495,-



Klassisk Jul i stort format



2-xxxx Great Opera – Great Voices 10 DVD Set - kr 495,-

The most famous operas on the world's best known stages plus top quality casts, what more could one wish for? Renato Bruson, Cecilia Gasdia, Montserrat Caballe, Montserrat Marti and Jose Cura are just a few of the countless vocalists performing here. Besides Mozart's most popular operas such as «Le Nozze Di Figaro», «Cosi Fan Tutte» and «Don Giovanni» this wonderful box-set contains selected opera and concert recordings from works by Puccini, Massenet and others.



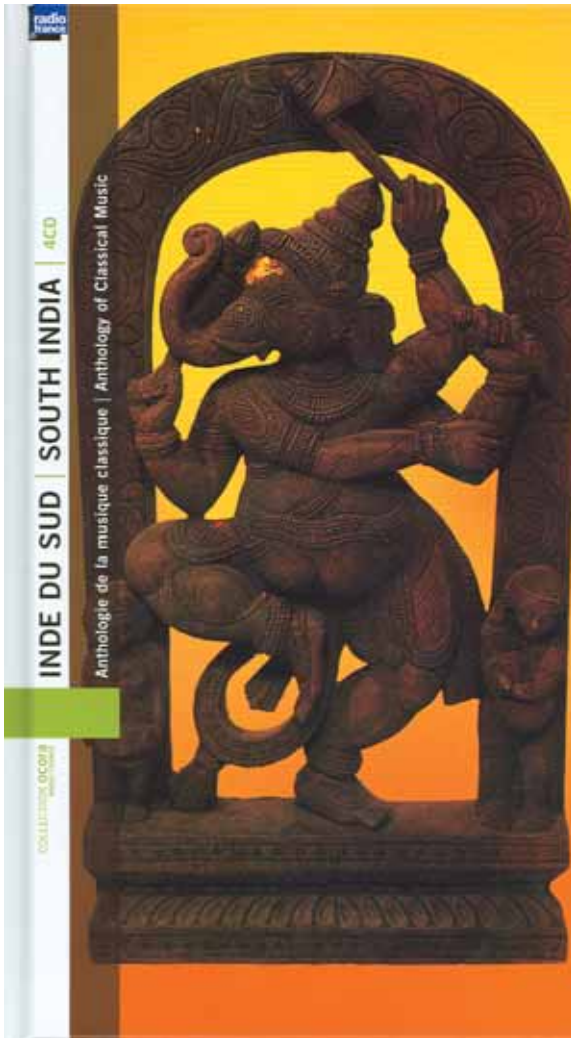
2-xxxx Canto Gregoriano (Stirps Iesse, Cantori Gregoriani)- Cantori Gregoriani, Stirps Iesse Canto Gregoriano Cantori Gregoriani-Fulvio Rampi Stirps Iesse-Enrico De Capitani (10CD Set) - kr 675,-



2-xxxx Masters Of The Strings (F. Kreisler-D. Oistrach-Y. Menuhin-J. Heifetz-N. Milstein) - Title: Bach, Tartini, Mozart u.a. Masters Of The Strings F. Kreisler - D. Oistrach - Y. Menuhin -J. Heifetz - N. Milstein (10CD Set) - kr 675,-



Album fra EMCD



2-1664 INDE DU SUD - Anthologie de la Musique classique - L. SUBRAMANIAM (4CD)

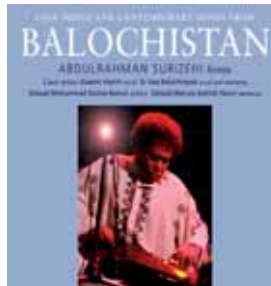
This story begins four thousand years before Christ. More than four hours of music by the greatest master of South Indian classical music, presented here by one of them: the great violinist L. Subramaniam. Kr 375,-



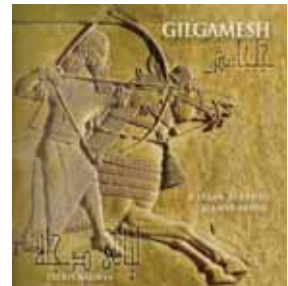
EM28 Sigg Sigg - BENGALO



EM19 Naked nigon URBAN THUNEL KLEZMERAND



2-1655 Folk Songs and Contemporary Songs from Balochistan - ABDULRAHMAN SURIZEHI



2-1725 Tigris Nights - GILGAMESH



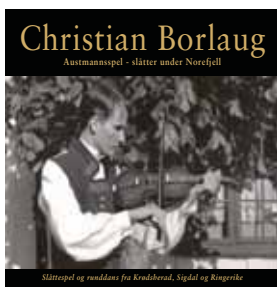
EM 5 - Where the Music Tradition of Persia, Baluchistan and India Meet - KARVAN



Zikr - PERSIANO



Album på EMCD



1-871 Austmannspel - Slåtter under Noredfell - Slåttespel og rundeans fra Krødsherad, Sigdal og Ringerike - CHRISTIAN BORLAUG



1-890 Sådagen - EILIF GUNDERSEN, Gunnlaug Lien Myhar, Terje Isungseth, Tor Egil Kreken



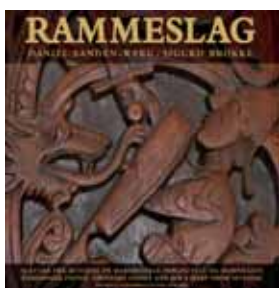
1-900 Gullveven - ØYONN GROVEN MYHREN



1-870 Stille før stormen - FLUKT



1-850 Slåtter fra Hessdalen, Haltdalen og Ålen - JOHN OLE MORKEN



1-775 Rammeslag - DANIEL SANDENWARG, SIGURD BROKKE



1-820 Tak hardt uti hand - KIM-ANDRE RYSSTAD



1-670 Gåtesong - INGVILL MARIT BUEN GARNÅS & JON ANDERS HALVORSEN



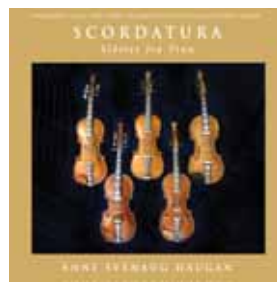
1-660 Snart lyset sig mon svinge - BODIL HAUG, KNUT AASTAD BRÅTEN, OLE AASTAD BRÅTEN



1-250 Nu vil jeg blott fortelle - GUNHILD TØMMERÅS



1-560 Akkedoria frå Kristiania - ØYONN GROVEN MYHREN



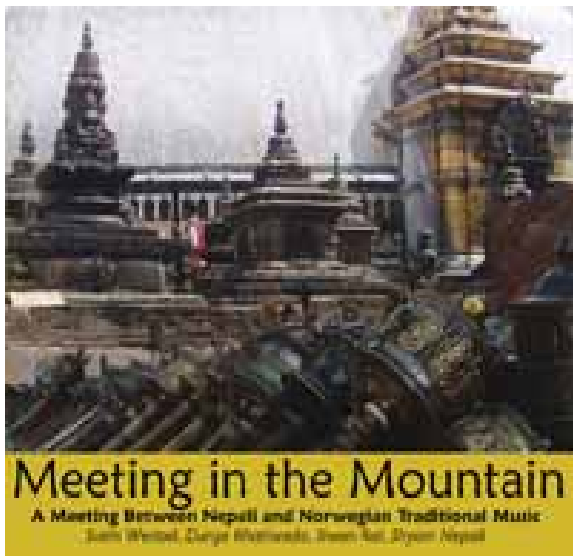
1-740 Scordatura - ANNE SVÅNAUG HAUGAN

MÅNEDENS ALBUM:

ÅPEN PROFIL



NEPAL - NORGE



Berbers of the Aurès of the Atlas Mountains



1-910 Meeting in the Mountain - Svein Westad - Durga Khatiwada, Jiwan Rai, Shyam Nepal

2-1754 Riders of the Aurès - HOURIA AÏCHI & 'HIJÂZ' CAR

2-1755 MÅNEDENS ALBUM i Åpen profil i #72-73 består av disse to album til pris kr 300,- (Medlemmer kr 280,- i dette nummeret!)

This album is the result of an encounter between the Norwegian folk music artist Svein Westad, and music teachers at the Nepal Music Centre in Kathmandu. The Nepal Music Centre is a recently finished joint project between Music Nepal in Nepal, and Rikskonsertene. The Norwegian Munnharpe and Seljefløyte are both natural scale instruments, thus seemingly different in character from the Nepali Bansuri and the Sarangi. Nevertheless, the instruments harmonized perfectly when brought together, thanks to the players' skill in adapting their instruments to the mood of the music. Thus, Nepali and Norwegian tunes are mixed into new musical expressions, that may be recognised as within both nations' own music traditions.

Little did Houria Aichi realise that one day she was to become one of the foremost representatives of her people, the Shawiya Berbers of the Aurès plateau region of the Atlas Mountains of north-eastern Algeria. And that she, who had inherited the Shawiya culture, was to become the ambassadress of its rich vocal traditions, with the mission of keeping them alive.

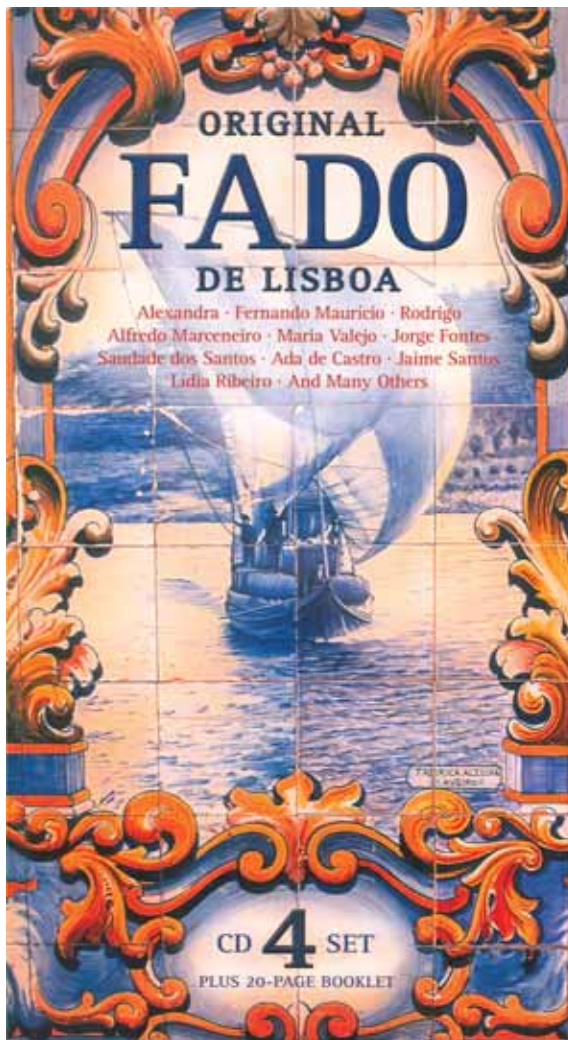
Denne artisten har jeg opplevd på konsert i storhallen Lugnet da den svenske Falun-festivalen vår på sitt aller høyeste. Når jeg plutselig får inn et album av henne er jeg i fyr og flamme og plata er like god som jeg husker henne. Dette er rå, flammende, fengslende etnisk musikk fra Atlasfjella i Algeri. Sjelsettende - suggerende - vakkert!



En perle!

FADO DE LISBOA

Omara



2-1756 Viêt-Nam -
Musique du théâtre Cai
Luong - HOUNG
THANH

With this recording, singer
Huong Thanh goes right
back to her roots. Back to
Cai Luong theatre music
but also back to traditional
music of the three regions
of Vietnam: beneath the
subtlety of this singing, a
refined accompaniment is
provided by a formation of
dàn bầu monochord, sao
flute, đàn kim lute, đàn
fiddle and trống percussion

2-1758 Gracias - OMARA
PORTUONDO

Recorded in Havana.
Indeed, Omara's career is
one full of exceptional
talent; the three musicians
that Omara has worked
with in the past – pianist
Roberto Fonseca, guitarist
Swami Jr and percussionist
Andrés Coayo, the Israeli
double bassist Avishai
Cohen and the Hindu
percussionist Trilok Gurtu.
Omara's aim is to relive
the most moving songs



2-1757 Douga Mansa -
MAMADOU DIABATE

Mamadou Diabate was
born in a Malian city long
known as a center for the
arts and culture of the
Manding people of West
Africa. As the name Diabate
indicates, Mamadou comes
from a family of griots. The
stories of these glory days
and the times since remain
important touchstones for
people today, not only for
the Manding, but for many
citizens of Mali, Guinea,
Gambia, and Senegal.

2-1760 ORIGINAL FADO DE
LISBOA
4CD LONG BOX KR 375,-

Rikholdig samling med klassiske fadosanger og sangere fra Lisboa med fyldig informativ bok på tysk og engelsk. Sangere er Alexandra, Fernando Mauricio, Rodrigo, Alfredo Marceneiro, Maria Valejo, Jorge Fontes, Saudade dos Santos, Ada de Castro, Jaime Santos, Lidia Ribeiro, Fernanda Maria, Maria Armada, Sidonio Pereira, Joao Braza, Beatriz de Conceicao, Nuno de Aguiar, Vasco Rafael, Lenita Gentil, Marlos Macedo.



2-1759 LiveTango-JUAN
JOSE MOSALININI

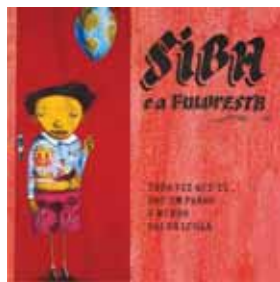
Juan José Mosalini is known
in Europe as the
ambassador of the living
tango and one of the rarest
bandoneon players able to
give life to the tango under
all its forms and represent
ations, from the origins to
the present day. four
bandoneons, four violins, a
viola, a piano and a bass
guitar... Juan José Mosalini
revives this great tradition
with his Grand Orchestra
of Tango.



Violeta Parra

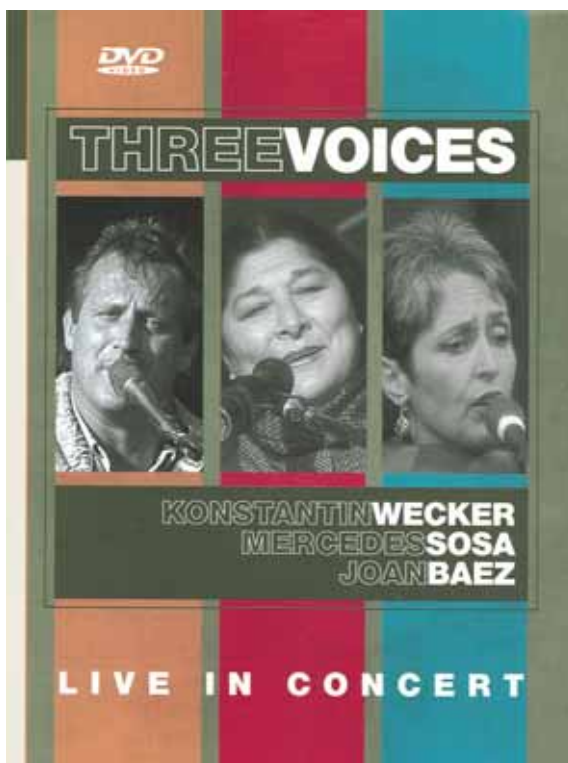

2-1761 Chante Violeta Parra - ANGEL PARRA

More than Forty years after the disappearance of the great Chilean singer Violeta Parra, her son, Angel Parra pays her a vibrating tribute by reinterpreting fifteen of her songs. Choosing Matias Pizarro's piano as sole partner to his profound voice, Angel Parra gives an innovative breath to Violeta Parra's work.


2-1762 Ea Fuloresta - SIBA

The band developing a unique adaptation of the music from long duration street parties to the condensed stage format. In live performances, the Fuloresta evokes its roots and offers the spectator evening: crazy and unexpected, full of beautiful images and free improvisation from the depths of the soul.

Thre Voices DVD


2-1764 Thre Voices/Live in Concert

2-1763 Vestida de Vida - SUSANA BACA

Although many of her songs are based on traditional forms such as the landó or vals, she also incorporates elements of Cuban music. She has an elegant and engaging stage presence, gliding gracefully about the stage while singing. Her delivery is so deeply felt and emotion-filled as to project a spiritual character, even in songs that are not expressly religious in subject matter.

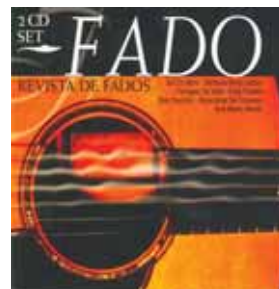
America's Joan Baez, Argentina's Mercedes Sosa, and Germany's Konstantin Wecker combine their considerable talents to bring three musical worlds together at a concert. One idea, one motivation binds them together: Peace! They are accompanied by well-known jazz and rock musicians such as Wolfgang Dauner, Charlie Mariano, Colin Hodgkinson and many others! The film is 58 minutes long and ends with the highlight of all three artists. The fantastic setting and a number of backstage shots contribute to the unique atmosphere of this special concert. kr 200,-

VERDEN I BOKS


2-1198 The World of Traditional Music - Catalogue Album 7CD COLLECTION OCORA RADIO FRANCE - KR 575,-

Hele verden i en 7 CD boks fra fransk radio. Dette er genuin etnisk folke-musikk. Opptakene er jevnt over gode og det meste er studio-opptak.

- VOL. 1 NORD AFRIKA - VEST ASIA
- VOL. 2. SØR ASIA
- VOL. 3. ØST ASIA
- VOL. 4. SØR-ØST ASIA
- VOL. 5. AFRIKA
- VOL. 6. EUROPA
- VOL. 7. LATIN AMERIKA


2-1743 Fado - REVISTA DE FADOS (2CD) - KR 250,-

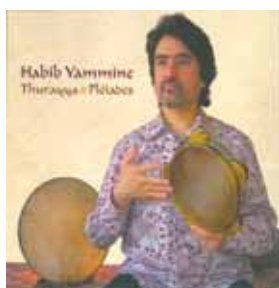


Percussion Libanon



2-1764 Rio Blues

At the heart of the urban ghetto, the Brazilian blues was first and foremost a dance. Everyday suffering was turned into a celebration in Samba. Rio de Janeiro attracted many migrants from Minais Gerais or from Bahia, the most African of the states of Brazil. Black Brazilian musicians, like their American bluesman counterparts, gave birth to music from the 1920s onwards that had both detachment and virtuosity.



2-1766 Thuryaya Pleiades - HABIB YAMMINE

Percussionist and ethnomusicologist Habib Yammine was born and brought up in a family that loved *zajal*, poetry in Lebanese dialect. He is together with singer Aicha Redouane, and now specialising in the art of the middle-Eastern *maqam*. Their work has brought new life and inspiration to this great tradition by live concerts.



2-1565 Arcadia - SHIRAI

Gruppa Shirai blander lydene av krystallboller av kvarts med didgeridoo, stemmer, fiolin, arabisk oud, tabla, perkusjon og andre instrumenter som får kroppen til å viberere, slik som tibetanske boller og gong gonger. På denne måten er lytterne klare til å gjøre en indre reise der de vil oppleve en fornemmelse av indre velvære og avslapning.



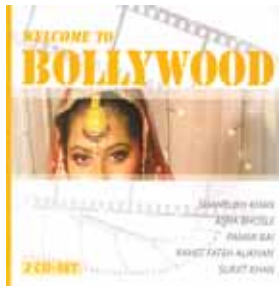
1-1767 Oslo World Music Festival 2008

Franske kjærlighetssanger i flamencosko, joik, pop fra mali, fado og tangoeksperimenter – dette er bare noen av godbitene du kan høre på historiens tredje Oslo World Music festival samleplate. Platen inneholder 12 låter fra et utvalg som representerer det fremste innen World Music i dag. Alle artistene kommer til Oslo og holder konsert under festivalen.



2-1765 Destinations - OSTAD ELAHI 2CD

« A mystic amongst men, Ostad Elahi's profound reflexion on the relationship between music, the soul and god enabled him to transmit an entire musical heritage of popular origin through transforming it into music of the most classical type. »



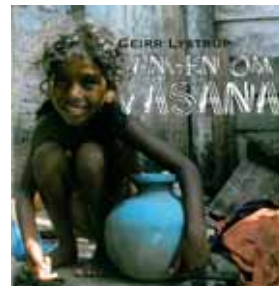
2-1744 Welcome to BOLLYWOOD (2CD)

Fantastic melodies, songs and soundtracks of popular Bollywood films, for example: Dil Aashna Hai (A. Milind , Majrooh) - Shahrukh Khan Rafta Rafta (Nashad, T. Fazli) - Asha Bosle Do Cheeza Jat (Kuljit ,J. Joopa) - Pammi Bai Allah Jane (Kuljit, D. Tottanwala) - Pammi Bai Peg (S. Sukh, G. Desi) - Amar Arshi a.o.



2-1745 New Ragas and Jugalbandi - RAVI SHANKAR (2CD)

CD 1 New Ragas - creation of Pt. Ravi Shankar COMPILATION OF LONG PLAY RECORDS (prestigious recordings) 1. Parmeshwari (Full length Raga) 22:50 2. Parmeshwari 21:30 3. Rajya Kalyan 19:15 Total Time: 63:36. CD 2 Jugalbandi with Ustad Ali Akbar Khan [Sarod] COMPILATION OF LONG PLAY RECORDS (prestigious recordings) 1. Bilaskhani Todi 19:50 2. Shree 20:44 3. Palas Kafi 20:17 Total Time: 60:51

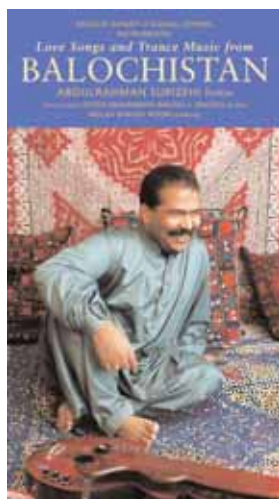


1-872 Sangen om Vasana - GEIRR LYSTRUP

Oppfølger til spellemannebarneplata «Sangen om Yebo». Geirr har besøkt Vasana som bor i Colobo i Sri Lanka. Forut driver utviklingsarbeid der og den nye CDen er en del av barneaksjonen rettet mot skoler og barnehager. Geirr Lystrup har også denne gang laget melodiske, glade og rytmisk fengende sanger.

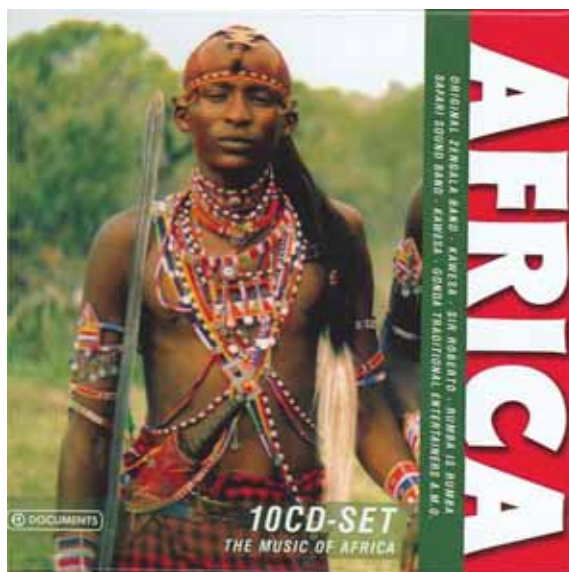


AFRIKA I 10CD-BOKS!



2-1480 Love Songs and Trance Music From Balochistan - ABDULRAHMAN SURIZEHI

Abdulrahman Surizehi er en artist i verdensklasse. Han regnes av kjennere som verdens beste utøver på det balochiske strengeinstrumentet benju. Han kom til Norge i 1987 og kommer opprinnelig fra Balochistan, et landområde som fordeler seg på østlige Iran, vestlige Pakistan og sørlige Afghanistan. Han har en vitalitet og kreativitet i spillestil og innehar et stort repertoar innen Balochisk tradisjon samtidig som han er en nyskapende utvikler av tradisjonen. Her er egne og tradisjonelle melodier på første platen Love Songs. På plate 2 har han rent tradisjonell transe musikk.



2-1751- The Music of Africa - Original Zengala Band - Kawesta - Sir Roberto - Rumba is Rumba - Safari Sound band - Kawesa - Gonda Traditional Entertainers -10CD-Set kr 575-

Original and modern music from Kenia, Zaire, Uganda and Ghana you may expect from our set . Not only nice for larger jungle nights!Running time 8,9 hours - not long enough for a safari, but enough to make a long show with the photos you took during your last holidays there (if you have been there...)



2-1495 Raizes de Arcoverde - COCO RAZES



2-1496 Pimenta com Pitu - SEU LUIZ PAIXAO



2-1768 Chtildo - RENE MAILHES TRIO
René Mailhes was born in 1935. His uncle, Chaplain Ferré, himself a guitarist, played with Django Reinhardt. With sensitivity and lyricism, René Mailhes manages to give musical expression to the diversity and depth of his emotions. The melodic beauty of his solos, with their subtle harmonic developments, their moving inflections and, above all, their sensitivity



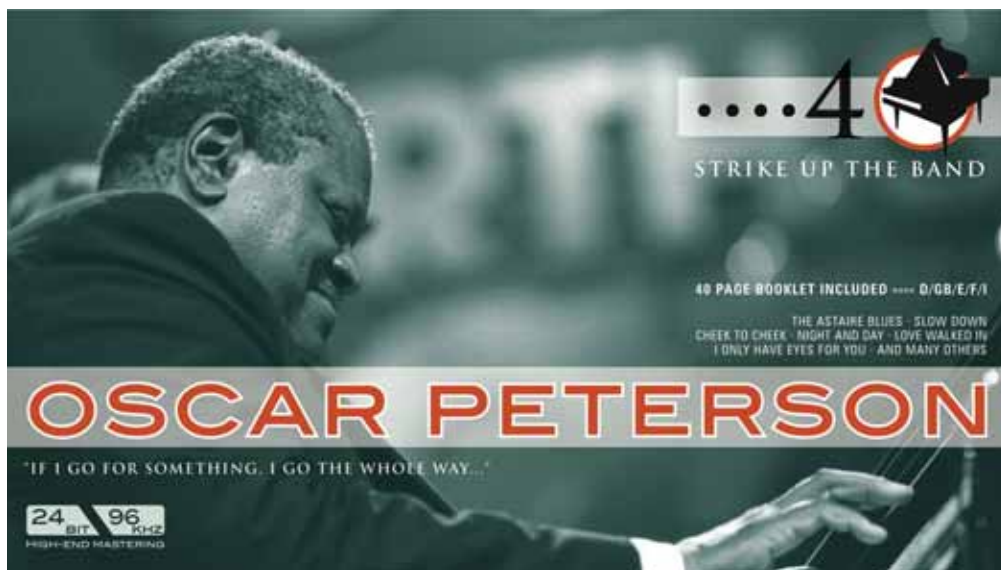
2-1769 Interpreta Baden Powell - MARIA CREUZA

Since the famous sessions at La Fusa club in Buenos Aires in the 1970s, Maria Creuza has indisputably been one of the greatest performers in Brazilian music. She has recorded a large number of albums and added many successes to the repertoire of Brazilian popular music, renewing the canons of bossa nova with success and originality.

Åpen profil

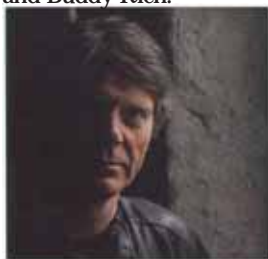


Åpen profil



6-377 OSCAR PETERSON 4CD SET - kr 375-

The recordings featured on this collection put the spotlight on Oscar Peterson when he was leading some of the most celebrated trios in Jazz history. He is a very individual piano stylist and here his playing was complemented by the skills of the finest guitar players of that era - Irving Ashby, Barney Kessel and Herb Ellis - and bolstered by the bass of Ray Brown. During this period of unprecedented success Peterson also recorded with some all-star line-ups, and several of the recordings on this set of CDs showcase himself playing alongside Jazz superstars as Lionel Hampton and Buddy Rich.



OFSDAL ENNO

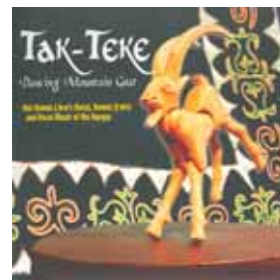
1-885 Sviv - Ofsdal Enno

Han har med rot i norsk folkemusikk beveget seg langt ut i den store verden, og gir deg musikk som får deg til å tenke på både Arabia, fjerne Østen og Afrika. Med seg har han bare norske musikere, selv om det høres ut som han har hanket inn folk fra det meste av kloden. Hovedpersonen sjøl spiller selvfølgelig på all slags fløyter uten at dette på noen måte er fløyteplate.

more than 100 selected original tracks

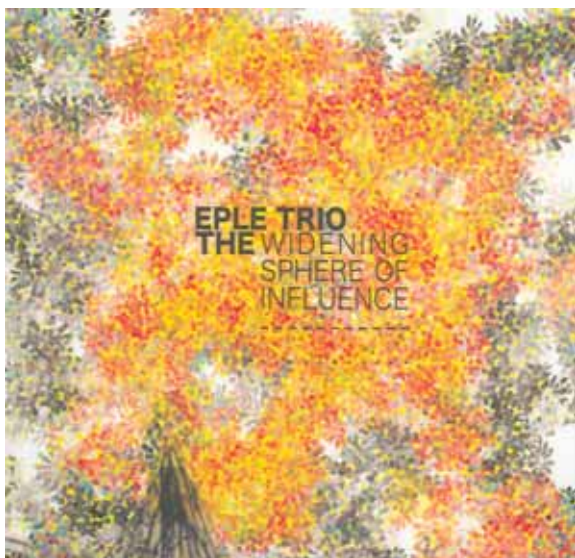


2-1770 Edith Piaf - Adieu Mon Coeur - 10CD Set - kr 675,-



1-886 Tak-Teke - Dancing Mountain Goat

Dette er et felles norsk-japansk-kyrgyz prosjekt i bl.a. samarbeid Norsk munnharpeforum ved Svein Westad. Albumet er viet munnharpeemusikk, med bl.a. lutt samt vokal musikk fra Republikken Kyrgyz i Asia og inneholder flere utøvere bl.a. av Shaken Jorobekova som overrasker publikum med sine teknikker på metallharpe.



6-378 The Widening Sphere of Influence - EPLE TRIO

6-379 Still time - ZAÏTI ACOUSTIC QUARTET

6-380 MÅNEDENS ALBUM i Jazzprofil i #72-73 består av disse 2 CD'ene til rabattert pris kr 300,- (Medlemmer kr 280,-) -

Desse tre musikarane jobbar i grenseland mellom jazz, kammermusikk og folkemusikk. Tradisjonane etter svenske Jan Johanson er kanskje den tydelegaste inspirasjonen for deira musikk. Trioen har eit eigenarta og særmerkt uttrykk, fri frå det nokon karakteriserar som «pianotrio-klisjear». Knappe eit og eit halvt år etter debuten slår trioen til med ei ny utgjeving. Denne gang også med gjestesolistar. Musikken er framleis like vakker, og opnar seg meir opp enn på debuten. Energinivået er høgt innspelinga igjennom, men volum er ikkje nødvendigvis eit avgjerande parameter når det gjeld energi. Det er Eple Trio eit prov på. Lekker melodist og utadventd er det, og musikken høyrleggjer ein modig ung trio som vågar å gå sine egne vegar. Framleis i kontrast til mengden av ung norsk jazz som så tydeleg er influert og inspirert av Nord-Amerikansk energijazz frå 60- og 70 talet. Album inneheld nye stilsikre komposisjonar med ein klar eigenart som vi no kanskje kan begynna å kalla «Eple-lyden». Her er eit sjeldan varmt samspel.

Rumours have started a while ago about an amazing young guitarist. Here years or so that we've been talking about a «new generation». Young artists evolving in Django's idiom with their sound, their language, conscious of an immortal heritage, yet their eyes looking towards the future. Zaiti acoustic quartet, four young artists living the same passion, the same love for jazz, with Mathieu Chatelain on guitar and Jeremie Arranger on double bass, a genuine and perfect rhythm section; on the lead side, Cedric Ricard on saxophone and a young rising star guitarist Adrien Moignard. Together knows as the acoustic quartet, they take you from Django to Wes Montgomery, effortlessly. This recording is the true manifestation of their exceptional talent.



THE LADIES IN JAZZ



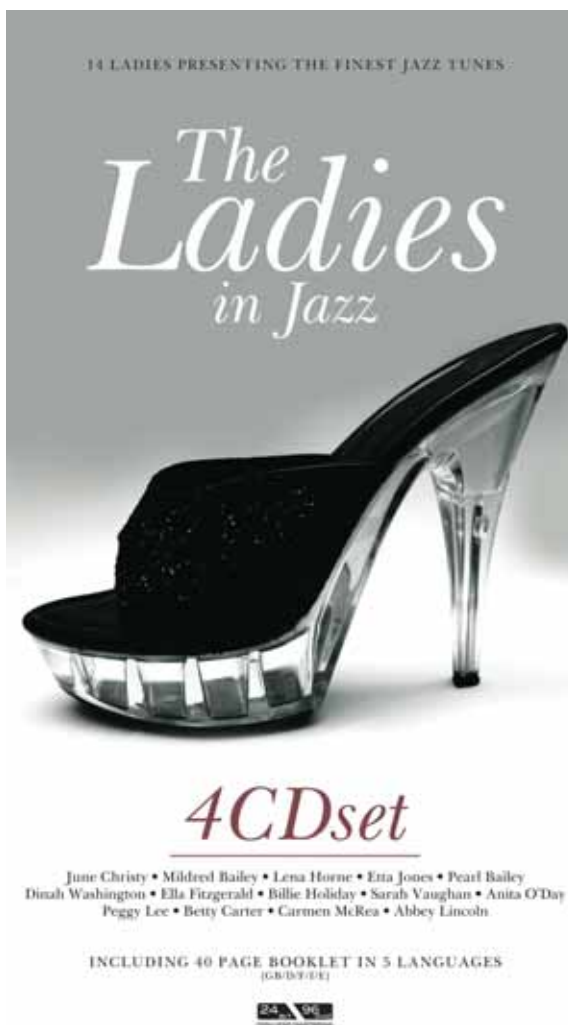
6-381 Live at Belleville
- Arild Andersen, Paolo
Vinaccia, Tommy
Smith

Liveinnspilling med Arild Andersen spennende nye trio fra en svært godt besøkt session på den nå nedlagte klubben Belleville i Oslo. Trioen på platen er en av hans aller mest spennende til dags dato. Med seg har han den prisbelønte skotske tenorsakfongen Tommy Smith og italienskfødt Paolo Vinaccia.



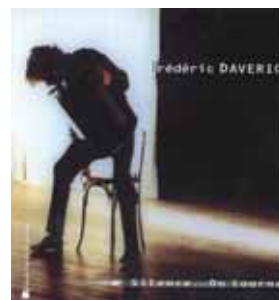
6-382 Yeraz - Trygve
Seim, Frode Haltli

De norske musikerne Seim og Haltli har hatt et nært samarbeid i mange år og Frode er også medlem i Trygve «Sangam» ensemble. Men det fleksible duo-formatet gir dem rom for utforskning av et svært bredt utvalg av musikk. Fra den armenske folkesangen som gir albumet sin tittel til fri improvisasjon, fra Gurdjieff til Bob Marley og nye og gamle låter av Trygve.



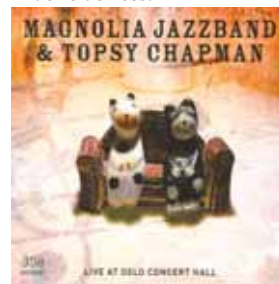
6-383 THE LADIES IN JAZZ

The most beautiful recordings of the Queens Of Jazz, collected on 4 cds. Etta Jones - June Christy - Mildred Bailey - Lena Horne - Pearl Bailey - Dinah Washington - Ella Fitzgerald - Billie Holiday - Sarah Vaughan - Anita O'Day - Peggy Lee - Betty Carter - Carmen McRae - Abbey Lincoln kr 375,-



6-384 Silence on Tourne
- FREDERIC
DAVERIO

This is the second time I have written a declaration of love for the accordion and for the music of Frédéric Daverio. I have described Daverio as an *accordiononophore*, whose instrument is like an extension of himself. Listening to his latest work! There is a pact of mutual respect between him and the accordion, alongside a sense of humour and a wealth of inventiveness.

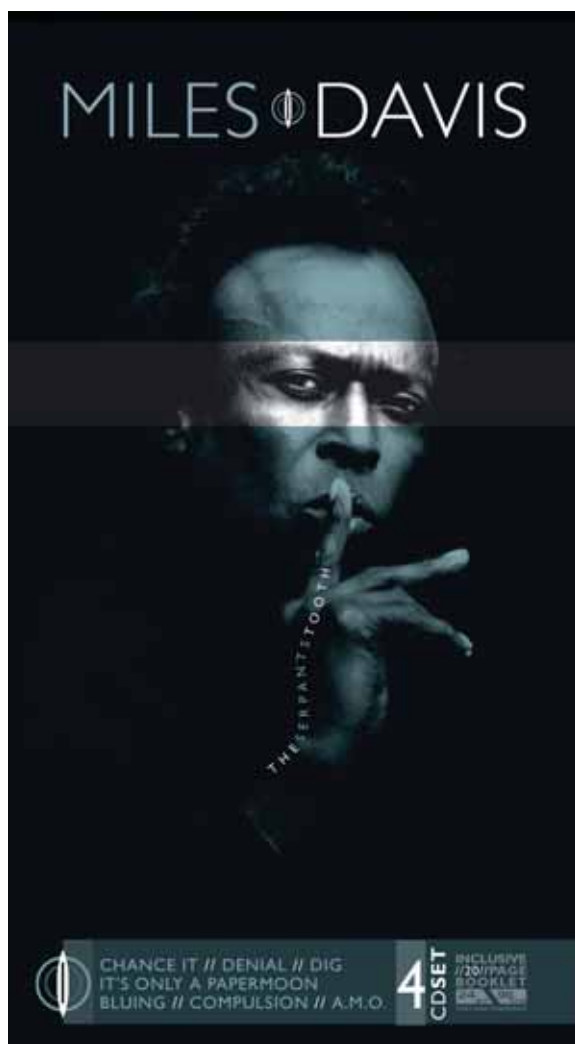


6-385 Live at Oslo Concert Hall - MAGNOLIA
JAZZBAND & TOPSY
CHAPMAN

Topsy Chapman ankom direkte fra New Orleans til Magnolias 35 års jubileumskonsert i Oslo Konserthus. Konserten ble heldigvis tatt opp av NRK og de beste låtene blir nå utgitt. Dette er Magnolia på sitt aller beste, og de forsvarer godt sin posisjon som et av Europas ledende band innen sjangeren.



JAZZ I BOKS!



6-386 Miles Davis - The Serpents Tooth - kr 375,-

Hardly ever has any musician influenced the history of jazz as much as Miles Davis. With matchless intonation and frugal melodic configuration, he formed - for over forty years - different jazz eras by his musical innovations. This 4 CD set includes for example It's Only A Papermoon - Dig - The Serpents Tooth - I'll Remember April - Weirido

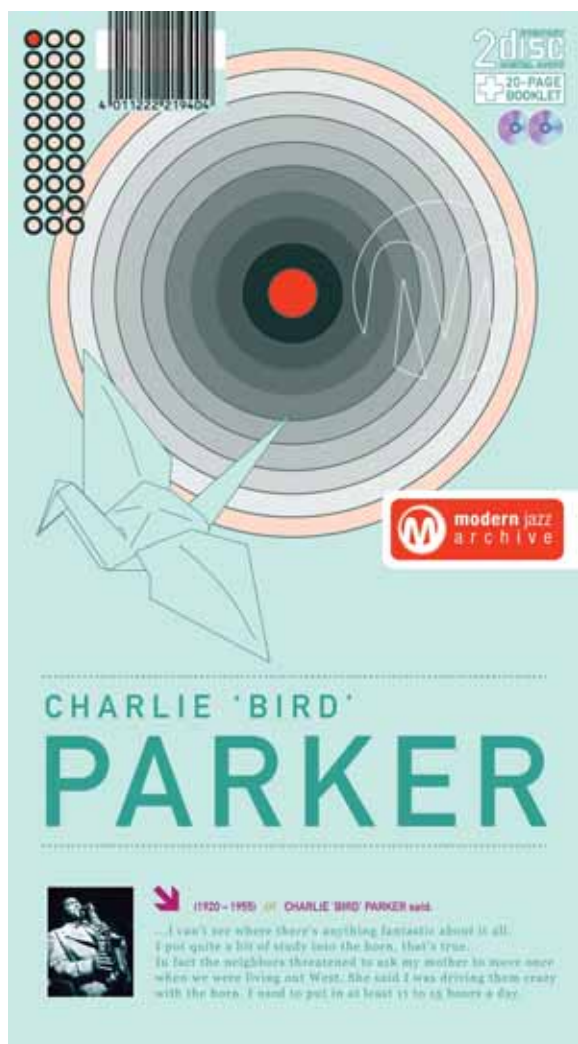


6-387 Bessie Smith - Story Of The Blues Kapitel 1 - kr 300

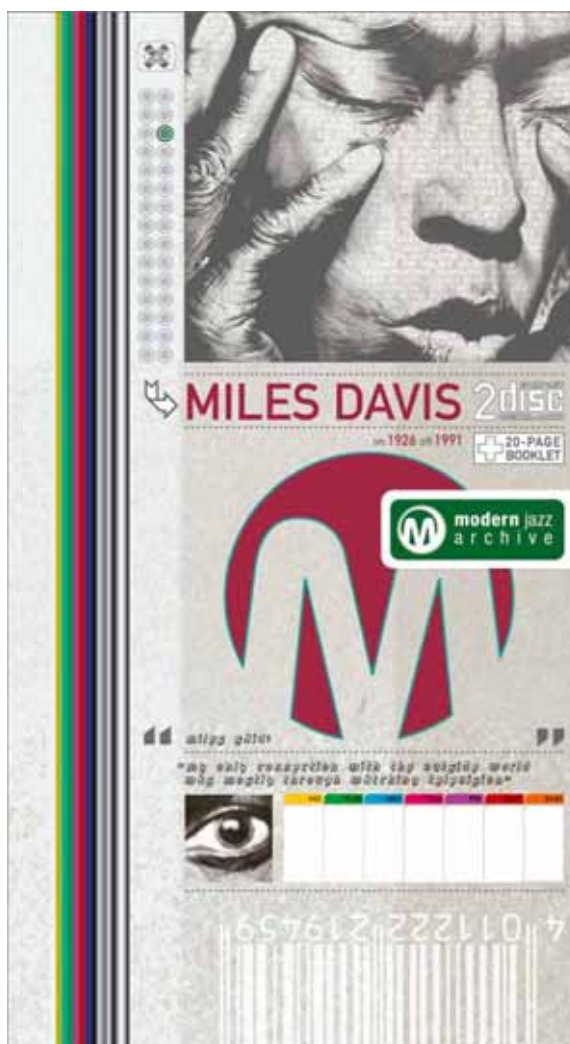
From the beginnings of the blues, when this powerful music first started evolving out of early African-American music forms, the most essential component of blues music was the feeling - and regardless of the performing Artist; from the country blues of the powerful Delta singers, over the Chicago and Memphis style electric blues to the classic female blues singers known as 'belters'...



JAZZ I BOKS!



6-388 Charlie "Bird" Parker - Au Privave - In The Still Of The Night - Kr 300,-



6-389 Miles Davis - Bluing - Tune Up - kr 300,-

Trumpeter Dizzy Gillespie, pianist Thelonious Monk and Charlie «Bird» Parker are the initiators of bebop. Parker was an alto saxophonist and composer; in addition he did his bit for the development of modern jazz. Being doubtlessly one of the most influential improvisators in jazz, he inspired a whole generation of musicians and composers.

Musically he was a giant of jazz: Miles Davis. His interwievs, appearances and his autobiography show the genius as well as the dark side of the man. But his recordings show another side - lyric, emotional and tender, with an own kind of elegance. This 2 cd set contains, among others Morpheus - Dig - Tasty Pudding - I'll Remember April - Bags' Grove

MÅNEDENS ALBUM:



ROMANIPROFIL



**5-255 Gypsy Music 10CD-set -
MUSIC FROM HUNGARY & TRANSYLVANIA & GREECE & ALBANIA &
SERBIA & TRYRKIA & ANDALUSIA & ROMANIA & BALKAN &
MACEDONIA**

Pris kr 575,-

This 10 cdD box contents a fervant collection of authentic gipsy music from Hungary - Transylvania - Greece - Albania - Serbia - Turkey - Andalusia - Romania - Balkan and Macedonia. The passional rhythms and the violin virtuosos open the listener a totally new world - a world of freedom and feelings.



Vinner av "Beste Dokumentasjonsalbum" - Folkelarm 2008 - Nytt opplag!



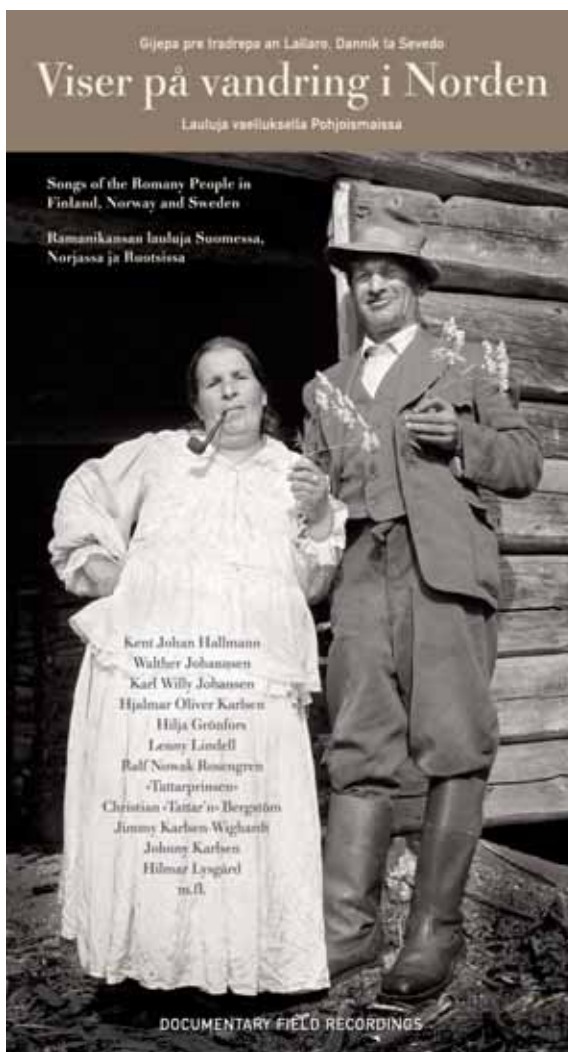
5-256 Taterguttene - LASSE JOHANSEN

Den andre LP-platen som tateren Lasse Johansen spilte inn med taterviser kom ut i 1981. De fleste av visene er tradisjonelle, gamle viser, kjent av mange. De er knyttet til taterfolket. Både tekst og musikk forteller mye om deres oppfattelse av verden rundt dem. Visene er derfor av historisk interesse, og hører hjemme i våre biblioteker og andre steder med adgang for det norske folk.



5-257 The Russian Gypsy Queen - TRIO ROMEN, VALENTINA POMOMAREVA

TRIO ROMEN (1973-1979) var Sovjet-tidens beste sigøynertrio. Her er med samlede verker av den legendariske gruppa (2LP og 1EP). Her er den følelseladde tradisjonelle, russiske sigøynermusikken på sitt aller beste, og det er helt utrolig hva de får til med bare to gitarer og stemmene sine! Over raskende vakker!



1-800 VISER PÅ VANDRING I NORDEN - Gijepa pre tradrepa an Lallaro, Dannik ta Sevedo

For første gang noensinne presenteres Romani-sanger fra Finland, Norge og Sverige på et og samme album. Det blir sunget på vertslanenes språk, men i tillegg er det også med eksempler på romani-sanger fra alle tre land. Det er genrespredning fra gamle tradisjonelle viser med gammel syngestil, til nyere sanger i dansebandstil og moderne "romani-rapp". Alle sangene her går i moll, noe som er et sentralt særtrekk ved romanifolkets viser i Norden. Pris kr 320,-



5-107 Chants Religieux Gitans - TEKAMELI

En CD med religiøs romani musikktradisjon fra Perpignan i Catalonia i Frankrike med røtter tilbake til 1500-tallet. De snakker en romanivariant som er rikt påvirket av katalansk. Sangen er uforglemmelig lidenskapelig. Ellers med gitar, perkusjon og handklapping til rytmene av flamenco, rumba og en variant av cubansk salsa.



5-222 Po cheri-ROMANO DROM

Romano Drom reflects as well the tradition and the modernity of the oláh gipsy music. The power of their traditional music is in the voices and vocal games but also the use of romani language as their mother tongue. The basic olah gipsy songs are arranged by Antal Kovács who also composes new songs, mostly based on traditional melodies. and lived experiences.



SUPERB COLLECTION



5-178 Balkan Gypsies - virtuoso violins to energetic brass bands: transcending border

"The Gypsy Road" strekker seg fra Rajanstan i India til Andalusia i Spania, men det er balkanlandene som har den største Romani befolkningen. Energiske messingblåserband, fele og combolom virtuoser samt fengslende stemmer. Åtte av sytten spor var for meg ukjente artister - ellers store og kjente navn!



5-179 40 grader - HURLAK

Musikken til Hurlak er en reise. En reise langs den veien som Roma folket har gjort gjennom århundrer. En reise som begynner i Sentral Europa og ender blant mange andre steder, opp i Andalusia. Langs denne veien er det påvirkninger og tilpasninger som gjør at Hurlaks musikk har så mange fasetter; sans for musikalske farger og vitalitet og rik på variasjoner.



5-253 Gypsy music from Romania, Moldova, Greece, Albania, Serbia and Turkey - 4CD Set

375,-

«Again folk music with music from Hungary, Transylvania, Turkey, Greece, Albania, Serbia, and some other countries more. Not the music of the countries, but the , who lived in this country and were coined by this. - or they coined these countries. There are interesting sound near- ness to be explored, and the sad-merry melodies impressed themselves fast in heart and ear - nothing for mela-n cholic minds! And a kind of wanderlust develops never- theless...»



5-223 When the Road Bends... - GYPSY CARAVAN

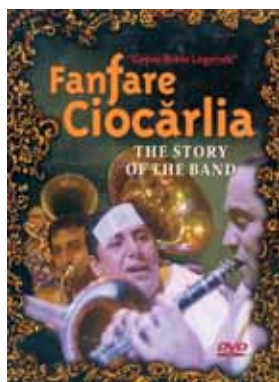
Taraf de Haidouks Fanfare
Ciocarlia Maharaja
Antonio el Pipa Flamenco
Co. Esma Redzepova.

Here is the glorious soundtrack from a film celebration that will leave your toes tapping, your heart pumping and your soul uplifted by the wonderful journey that is the Gypsy Caravan.



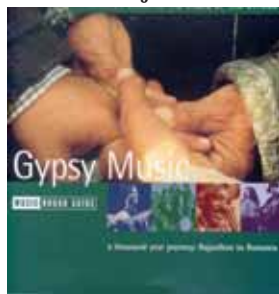
5-157 Gili Garabdi - FANFARE CIOCARLIA

Gruppa spiller en gullasje av orientalsk funk og en slags brummende "jazz" fløyelse-myke og og ville solo improvisasjoner på samme tid. Folkemusikken i Romania med sirba og hora ligger i bunnen og repertoaret er gjerne grensesprengene. De tar ellers bramfritt for seg moderene musikk og forvandler det på mystisk vis til sitt eget.



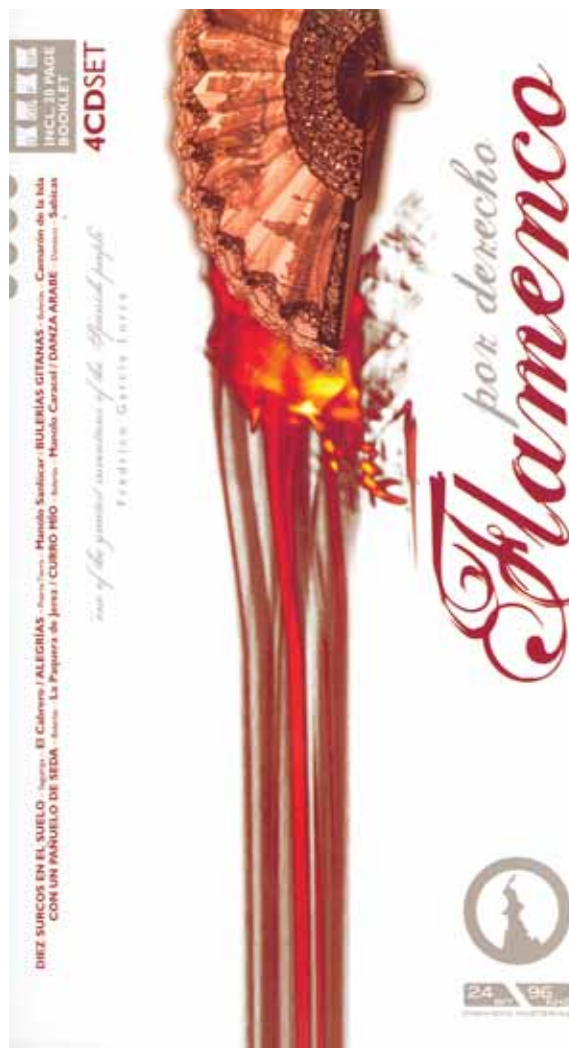
5-152 Jag Bari - Brass on Fire The Story of the Band - FANFARE CIOCARLIA

Sigøynergruppa Fanfare Ciocarlia er en strålende og ellevill gruppe fra Moldavia i Romania. For sin musikk og ikke minst sceneopptrednerer turnerer de verden rundt som "rockestjerner".



5-177 Gypsy Music - a thousand year journey: Rajasthan to Romania

CD'en følger sporene til den besynderlige historien til reisende sigøyenere gjennom tusenårige historie fra den fjerne opprinnelse i Rajasthan gjennom Tyrkia, Hellas, inn i Balkan, Øst-Europa og Vest-Europa. I dag blomstrer romanimusikk i mange land med folkemusikkgrupper som rekker ut til et bredt publikum.



**2-1753 Flamenco Por Derecho
EL CABERO, CALIXTO SÁNCHEZ,
MARIA VARGAS -
4CD LONGBOX
KR 375,-**

Flamenco developed from Andalusian folk music and the traditional music of the Roma. It consists of 'cante' (vocal), 'toque' (guitar music) and 'baile' (dance). The spirited rhythms and the impassioned vocals tell about solitude, passion and love. We compiled the greatest recordings of El Cabero, Calixto Sánchez, Maria Vargas and many others on these 4 disc set.



3-648 Dance of the Falcon - IVO PAPASOV

Ivo Papasov is a Bulgarian clarinetist and is one of the premier creators of the genre known as «wedding band» music in Bulgaria. In 2005 Papasov won the Audience Award from the BBC's Radio3 World Music Awards. In September 2007 Papasov was scheduled to tour the U.S. with band mates Yuri Yunakov and Neshko Neshev.



5-171 Positivity - ORKESTINA

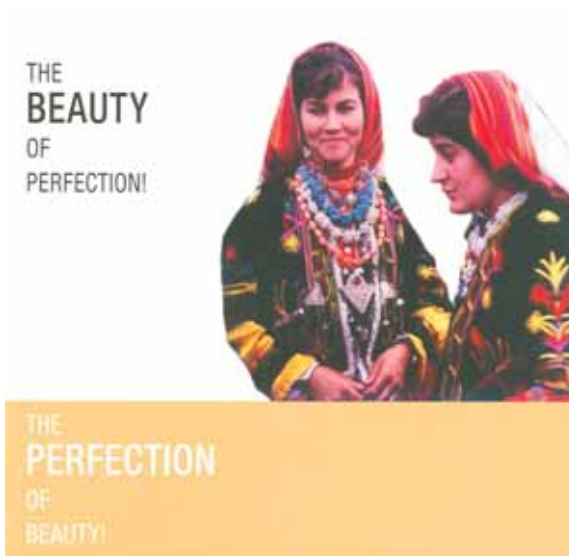
Orkestina lager enkel fusjon av øst-europeisk rootsmusikk, på sin egen måte; Basisen er virtuositeten til sigøyner- og klezmermusikk. Orkestina går utover tradisjonen og kombinerer originale og tradisjonelle melodier med hvert enkelt medlems musikalske bakgrunn innen folke- musikk, jazz og klassisk.

MÅNEDENS ALBUM:



BALKANSK PROFIL

THE BEAUTY OF PERFECTION! THE PERFECTION OF BEAUTY!



MARCEL CELLIER PRÉSENTE
**LE MYSTÈRE
DES VOIX BULGARES**

1990
GRAMMY
AWARD

PILENTZE PEE
POLEGNALA E PSCHENITZA
ZABLEVALO MI AGANTZE
KAVAL SVIRI
OVDŌVALA LISSITCHKATA
AND MANY OTHERS

2 CD SET**



3-656 LE MYSTERE DES VOIX BULGARES (2CD)

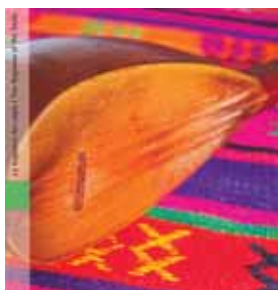
MÅNEDENS ALBUM i Balkanprofil i #72-73 består av dette dobbeltalbumet til pris kr 200,-

In its sung form, the human voice is more forceful than the spoken word – and being well aware of this simple fact that the Bulgarian people have raised singing up to become the strongest in their variety of art forms.

The individuality of this singing- the result of a thousand years history full of suffering and sorrow – has its roots in another world: Byzantium and certain influences go back even further into the dark and distant past of ancient Thracia, whose people were famous for their musical talents.

The techniques these Bulgarian singers have preserved over the centuries were learned in their home villages. S soon as two or three of these singers get together they sing in certain seconds (major seconds, minor seconds, quarter seconds etc.) with a mathematical precision that borders on a natural wonder!

The beauty of perfection! The perfection of beauty!



3-657 TYRQUIE - Le Baglama des yayla - RAMAZAN GÜNGÖR, ALI KYVRAK, HAYRI DEV

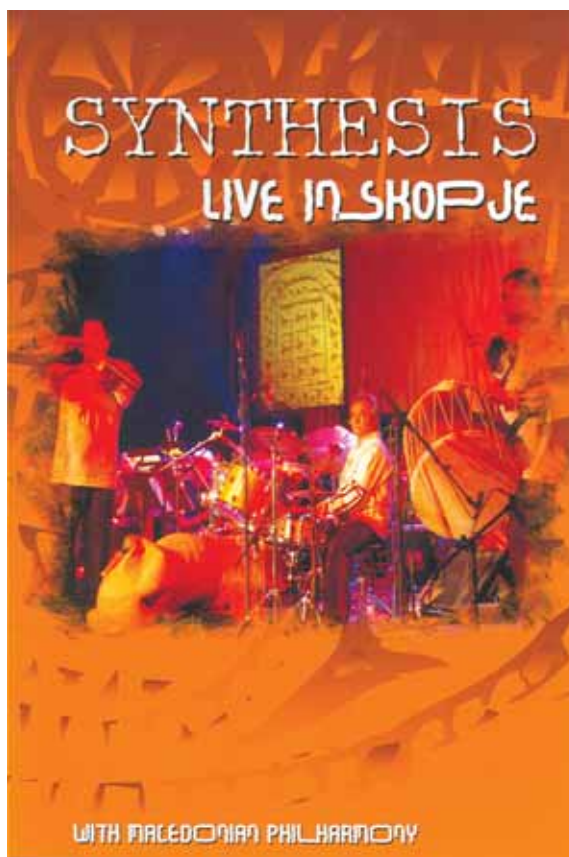
These artists are evoking the ancient pastoral roots of their distant Turkoman nomadic heritage through the fragile beauty and sprightly tones of the little lute baglama: «long tunes, fast dances, zeybek slow dance of shepherds and young nomadic girls....



3-443 Oj Stari - SÖNDÖRGÖ



3-442 Feljött a Hold/ OGREJALA MESZECINKA - VANDOR VOKAL



3-655 Live in Skopje - 10 years SYNTHESIS with MACEDONIAN PHILHARMONY

The very name of the band, Synthesis, suggests an accomplished synergy of eclectic, musical feats, especially in their studio recordings. After listening to and browsing this DVD edition entitled Live in Skopje with the Macedonian Philharmonic, all reservations and dilemmas are immediately swept away. With its unfeigned simplicity, this audio-visual piece take one's breath away: it sounds as if the rural and the urban had always been merged in one, or as if a wise elder stepped onto the stage of the Universal Hall and brought these two irreconcilable music worlds together; thus, the non-tempered tunings featuring manually crafted folk instruments and the traditional Macedonian two-vocal singing melodiously permeate the grandiose symphonic spectrum of sounds generated by this sophisticated classical instrumentarium. This jubilee concert, on the occasion of Synthesis' tenth successful music career on the stages across Europe and the world. Kr 220



3-647 Ahnaria - ELISA VELLIA

Ahnaria is the story of a journey which began before me and will continue after me. They are the footprints of a woman who walks across the centuries. I left my land not to earn my living but out of love of adventure, in search of a dream, and I have become a stranger wherever I go. I hang in suspense between the Mediterranean and the Atlantic. The roots that I have and colours of Greece have never abandoned me.



3-610 With a smile - MARIO



2-870 FLYR FRITT - FRI FLYT



3-550 Live Recordings at Lycabettus Theatre - NIKOS XILOURIS

Nikos Xilouris var en legendarisk artist fra Kreta som døde i 1980. På dette albumet deltar en rekke greske artister for å hedre Nikos Xilouris minne. Yannis Xilouris, Yorghis Xilouri, Eleftheria Xilouri, Niki Xilouri, Nikos Androulakis, Anichti Thalassa, Christos Thiveos, Miltos Paschalidis, Yannisk Haroulis, HAİNIDES og PSARANTONIS.



3-595 Gremo den ehouta poulia - LOUDOVIKOS TON ANOGHION

Anerkjent og kjær komponist og låtskriver med lyriske og magiske melodier, historier og eventyr. Mandolintradisjon i Anoghia stammer fra nord-italienske okkupasjon. Sammen med Maria Anamaterou framføres vakre sanger av greske ballader.



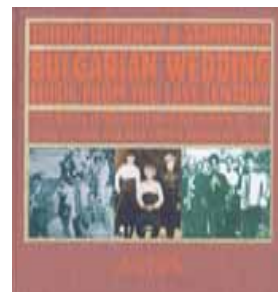
3-658 Flûte de Pan et Orgue - GHEORGHE ZAMFIR 4CD-Set - kr 375

Nai, the ancient panpipe and the Organ – this is simply the story of the wedding of these two instruments. In terms of form they make up an organic unit – one only needs to consider their common architecture, structure and functions in order to appreciate the obvious similarities. Just a few days after the first meeting of Gheorgeh Zamfir and Marcel Cellier the first «concert of improvisation» took place at the church in Cully, at the wishes of the priests. In order to maintain the fascinating vitality of this deeply moving music it has to be played instinctively – but still true to the unwritten laws of Rumania's «musical dialect».



3-526 Passing With the Time - POPULAR BULGARIAN FOLK SONGS

Dette er et annerledes bulgarsk folkemusikkalbum! Her spilles dansemelodier med ett av de følgende instrumenter av gangen; gaida, kaval, gudulka og akkordion. I tillegg er det a capella sanger samt sang i duo med et av nevnte instrumenter.



3-560 Bulgarian Wedding Music from the last Century - TRIFON TRIFONOV & STANIMAKA

CD fra den nordlige del av området Trakia som ligger i Bulgaria. Dette er bryllupsmusikk fra grenseområdene mot Tyrkia og Hellas, der ottomansk innflytelse fortsatt finnes i den lokale bulgarske folkemusikken.



SYNTHESIS



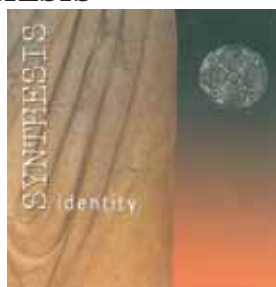
3-610 With a smile - MARIO

CD med den greske folkemusikkens "Big Lady" Mario. Musikken er komponert av Dimitris Livanos. Han er også bouzouki spiller på albumet og Marios faste partner på hennes opptredener. En smektende god innspilling med lyse vakre sanger av forskjellige genre; moderne sanger, folkesanger, zeibekiko, hasapiko, hasaposerviko samt ballader.

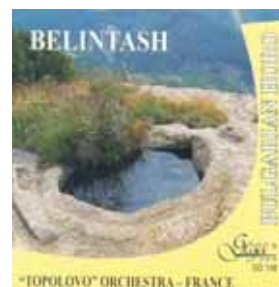


3-519 Let God Smite Him - SYNTHESIS

After listening to the ten songs on the album, one is overcome with a feeling akin to meekness, swept away by wonderful effortless tunes, a perfect simplicity, exuberance of love, an taken by way of mind-trips through the beautifully enchanting Macedonia, a feeling one gets when listening to Jan Garbarek, whose music 'carries' you to Norway without the need to be bodily present in that country.



3-650 Identity - SYNTHESIS



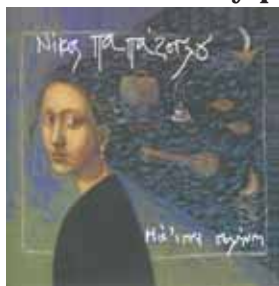
3-236 Koga me mama rodila - Todor Kortelev, Stoyko Stoykov

Et poetisk og vakkert folkemusikkalbum fra Bulgaria i en litt annerledes valør. Flott mannsang av Todor Kortelev og dessuten fine danselåter som kjennetegnes med ekstra mye gadulkaspill og tamboura uten de svære orkestrene. I tillegg til tupan er også tresjeer og kastanjeter brukt som perkusjon.



3-631 Balkan Voices - Part II

The Greek «Amanes» sails together with the carols of a Romanian choir, the poetry of a Turk with the sound of a jazz saxophone, the poetry of a Serbian with the Pontiac lyre, tsambouna with cello, the synthesizer with an accordion, the piano with a bouzouki. Simple or complicated, always friendly and uplifting, the melodies of this album create an erotic feeling.



3-569 Ma-issa selini - NIKOS PAPAZOGLOU

Nikos Papazoglou stiller i toppskikket av greske artister har likevel skapt sin egen stil med sterke elementer av både gresk laika, rebetika og dimotika. Med flott raffinert stemmeprakt synger han på den karakteristiske, orientalske måten. Som alltid har han med seg et lag med topp musikere som trakterer fele, gitar, to bouzoukispillere, cello, baglama, klarino og kontrabass.



3-549 Gora jeci - BRANKICA VASIC

Brankica Vasic. Hun synger i gammel serbisk sangstil og framfører folkesanger fra 19. og 20. århundre. Hun inkluderer også store makedonske tradisjonelle sanger på platen. Hun har opptrådt med "Folk Orkestar of Radio Beograd", samt med Balcanica og Goran Bregovic, for å nevne noen. Dette er hennes solo-CD.



3-511 Gaida - Musical Instruments in Bulgaria

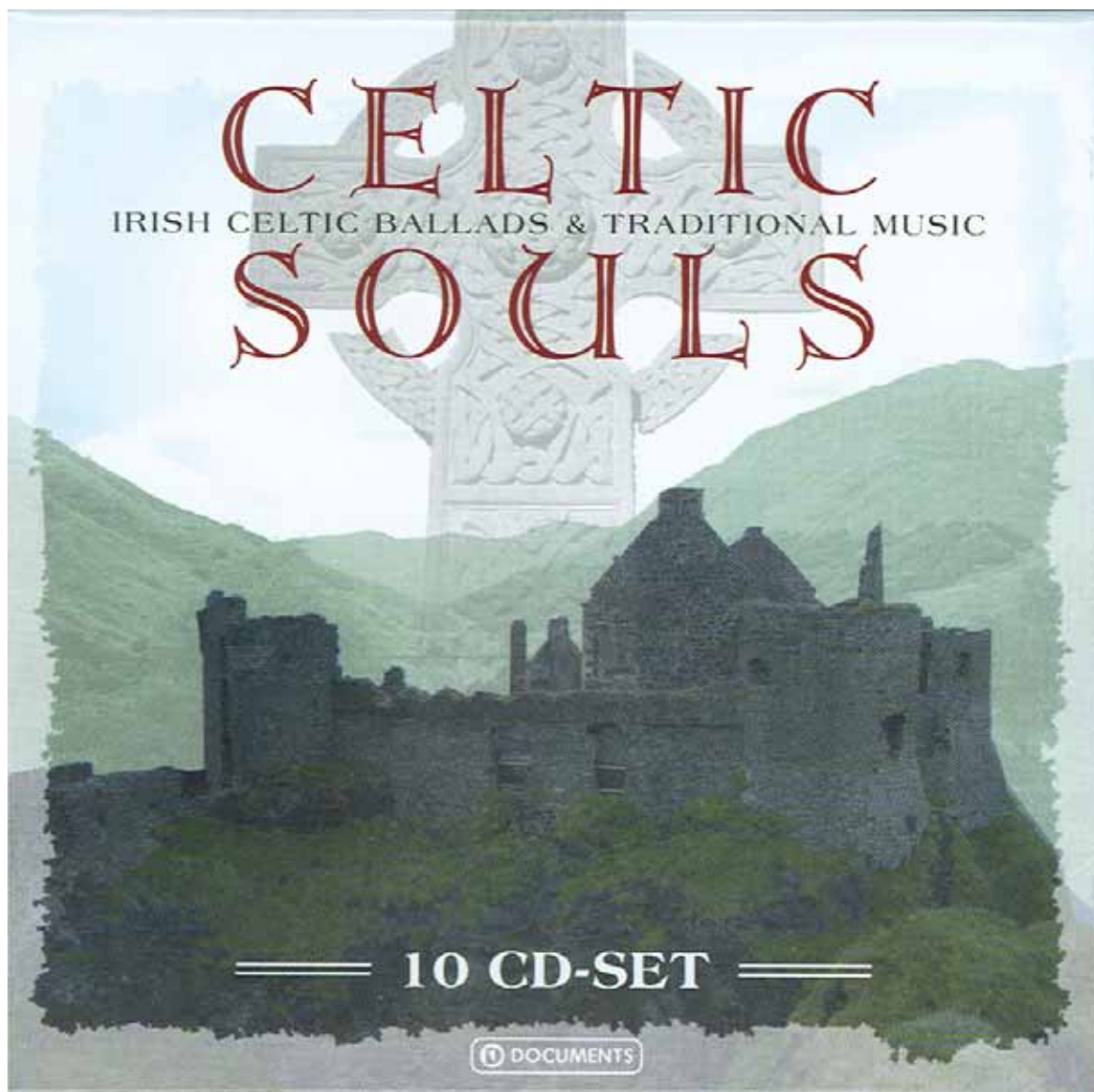
Balkansekkepipen Gaida som finnes i alle balkanland og Sentral-Europa. CD'en er delt opp i regioner der gaida brukes i dag. Her får vi gaida i solo og samspill med andre instrumenter, noe som gjør et variert album. Her fins folkedanslåter som er helt superbruksmusikk for de som danser slike danser.

MÅNEDENS ALBUM:



KELTISK PROFIL

SUPERTILBUD



4-628 MÅNEDENS ALBUM i Keltisk profil i #72-73 består av 10Set boks til pris kr 575,-

Celtic Souls -

**SEAMUS TANSEY, FINBARR DWEYER, JOHN & JAMES KELLY,
TARA FOLK, BEST OF IRISH CEILI MUSIC, RINCE, FESTIVAL OF
TRADITIONAL IRISH, CHERISH THE LADIS,
ARAMAGH PIPERS CLUB**



Sjekk også keltisk profil på nettbutikken: www.etniskmusikkklubb.no



RIVERDANCE - THE MAGIC OF IRELAND - THE LORD OF THE DANCE

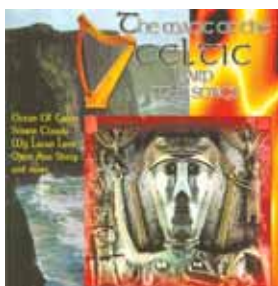


**4-267 Mysteria
- CELTICA 3CD BOX - KR 200,-**

Denne 3CD Box'en til spesialpris inneholder tre album som hver for seg en fin samling av tema-musikk. Den første har Riverdance, samt andre sanger - ukjente og kjente - som Fiddlers Gres, Athur McBride, Ramling Irisman, Rising of the Moon, The Beggarman og Whiskey in the Jar. Den andre inneholder irsk folkemusikk for keltisk harpe - faktisk det fineste harpealbumet jeg har hørt noen gang alle framført av Clair Hamilton. Det siste albumet heter The Best of Celtic Rock og inneholder ballader med Enya, Clannad, The Corrs, Thin Lizzy, Kelly Family, Loreena McKennitt, Hothouse Flowers og Rednex



4-629 The Celtic Band - ROBIN WILLIAMSON



THE MAGIC OF THE CELTIC HARP FOLK SONGS



4-590 Whirlwind - BRIAN HUGHES



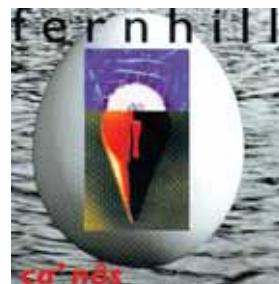
THE BEST OF CELTIC ROCK



4-545 Let Us Be Jolly and Drown Melancholy! - STORMY WEATHER SHANTY CHOIR



4-346 O Gaitero Do Fragoso - HENRIQUE OTERO



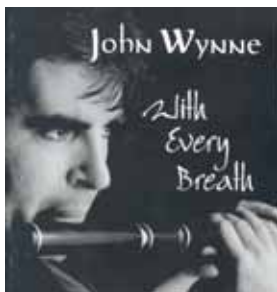
4-372 CA' NÔS - FERNHILL



Celtic Music


6-540 Celtic Music - harp, fiddle, flute & guitar

Selv om vi vanligvis forbinder keltisk musikk med irsk og skotsk musikk; har keltisk innflytelse spredt seg til det nordlige Frankrike, USA, England, det nordlige Spania, Canada og Wales. Albumet reflekterer nettopp dette. Proppfull av virvlende feler, fløyter, pipes, harper, gitarer og mandolin framført av noen av de besteusikerne.


4-554 With Every Breath - JOHN WYNNE

John Wynne spiller irske fløyter, Flat Flutes, Tin Whistle og Low Whistle og kommer fra det store fløyteflyet i Irland Co. Roscommon, der Matt Molly, Patsy Hanly, John Carlos og Frank Jordan kommer fra. John Wynnes musikk flyter fritt som en elv der melodi etter melodi bobler opp til overflaten.

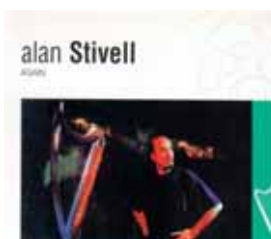
ALAN STIVELL


4-546 Symphonie Celtique - ALAN STIVELL

To nye CD'er med den legendariske folkemusikeren og folk-rockeren Alan Stivell fra Bretagne. Først og fremst er han kjent for sin renessanse av og sitt vakre spill på den store keltiske harpen han har betydd mye for en gjenopplivingen av, stolthet av og entusiasme for den Bretonske folkemusikken. Instrumentene på albumene er omfattende: Stivell selv spiller på keltisk harpe, bombarde, irsk fløyte, skotsk sekkepipe, kan, telen geltiek, fleût iwerzhon, pib-veur i tillegg til at han synger. Med seg har han et titalls andre artister samt et bagad-band kalt Bagad Bleimor. Disse spiller akkustisk og elektirsk gitar, fele, dulcimer, slagverk og bassgitar. Ellers er bombard, bodhran, bongas, skotsk harpe, irsk sekkepipe, ukulele, bouzouki, tverrfløyter med på innspillingene.


4-xxx Notes from the Heart - MICK, LOUISE & MICHELLE MULCAHY

Mick Mulcahy og hans døtre spiller musikk fra vest Limerik samt med innflytelse fra tradisjonen i Clare. Kjennetegnes med et rent og klart spill som er melodisk og klangfullt. Instrumentene er trekkspill, enrader, konsertfløyter, Uilleann Pipes, fele, harpe, piano, bouzouki, gitar og bodhran.


4-547 Again - ALAN STIVELL

Fra presseklipp omtales albumet som "legendarisk, fengslende bane-brytende". "det er en hypnotisk kvalitet over denne musikken", "en perfekt harmoni mellom tradisjon og nyskaping", "en av de største fløyte-spillere i irsk musikk", "blant de fineste musikere innen sin generasjon" -


4-570 Turas Ceoil - Flute playing from the North & West of Ireland - Marcos O Murchu

Ballader


4-553 Blackthorn: Irish Love Song - SUSAN MCKEOWN

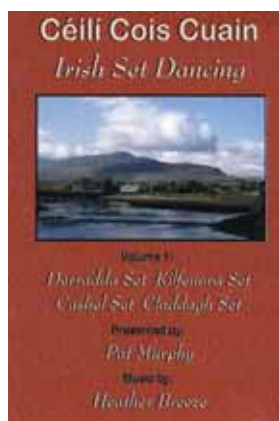
Susan McKeown er en keltisk folkesanger fra det irsk-amerikanske miljøet. Som det forrige er det vel gjennomarbeidet med fine arrangementer. Denne gangen med kjærlighetsanger i fokus. De synges både på irsk og engelsk. Susan McKeown har en bærende stemme som fyller sporene med varm vokal folkemusikk. måte.


4-455 - Sweet Liberty - SUSAN MCKEOWN

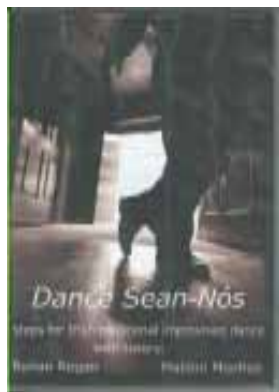
Susan McKeown er en keltisk folkesanger fra det irsk-amerikanske miljøet. Fin arrangementer med triste triste irske ballader. Jeg må nevne Sandy Denny og Mary Black for å finne ekvivalenter å sammenligne med. Susan McKeown har en bærende stemme som fyller sporene med en varme. De synges både på irsk og engelsk. akkompagnert av fløyter, gitar, bodhran, fele, munnspill, trompet og bassgitar.



Irsk DVD


4-622 Irish Set Dancing DVD - PAT MURPHY, HEATHER BREEZE

The first DVD in the Irish Set Dancing Series. The DVD includes some of the most popular sets presented in a familiar, relaxed teaching format. Music is from the Heather Breeze Céili Band.


4-600 Dance Sean-Nos - Steps for Irish Traditional Impvised Dance- Ronan Regan, Maldon Meehan

A sean-nós dance steps are presented for you to learn. Firstly, in the form of a dance trade with Maldon and Ronan as Johnny O' Halloran plays reels on the melodeon. Finishes with a live session.

Musique traditionnelle du Quebec


4-577 Les Reels Vol. 1 - MUSIQUE TRADITIONNELLE DU QUEBEC

Vol. I og II - Les Reels med tradisjonelle folkemusikk fra Quebec i Canada - Fra serien "Musique Traditionnell du Quebec" måtte det blir de to med Les Reels. Hele denne serien er usminket tradisjonell i den betydningen at her er det kjerneutøvere som spiller solo. Det vil si i quebec-tradisjonen blir de som regel akkompagnert av enten pianon eller enda bedre av egne eller andres "rasende føtter" med jernbeslag under skoa. Dette er sjelsettende og eplefrisk perkusjon kjent fra den verdensberømte gruppa La Bottine Souriante.


4-581 Les Quadrilles - Sets Carres - MUSIQUE TRADITIONNELLE DU QUEBEC

Dette albumet har hovedfokus på ulike setdanser, der en utroper introduserer de ulike turene. Friskt felespille akkompagnert av piano på disse dansene. Innimellom er det noen vanvittig raske melodier som kun akkompagnere av trampende føtter.


4-578 Les Reels Vol. II - MUSIQUE TRADITIONNELLE DU QUEBEC

4-582 Les Quadreilles - Quadrille - Lancier - Caledonia - MUSIQUE TRADITIONNELLE DU QUEBEC

Les Quadrille er produkter av engelske, skotske og franske og europeiske kontradanser som alle består av 5 figurer eller partier. Dette er en liten tradisjon som har slått rot med emigrantene til Canada. Musikk med fele eller trekkspill og piano.

Fløyter


4-624 The Home Ruler - CATHERINE MCEVOY

Catherine McEvoy is considered one of the best exponents of the Sligo - Roscommon style of flute playing and this, her third album, will do much to confirm her reputation as one of the most talented flute players in the country. Born to Irish parents, Catherine grew up surrounded by music in an Irish emigrant community in Birmingham. Her parents were from Roscommon and both were musicians; her father was a flute player and her mother a ballad singer, and so little wonder that both Catherine and her brother John developed a love for traditional Irish music. She has been described as a 'natural musician' and gives a wonderful display of her talents on this new album. In his introduction to the CD the renowned fiddler Séamus Connolly describes Catherine's playing as bringing us 'back to a time when music was played more slowly, more gracefully and less frantically. Catherine's playing has a lift that is exciting, colourful and electrifying, coupled with unexpected variations, lovely tempo and phrasing.



A PRIORITAIRE PAR AVION



Returadresse:
Etnisk Musikkklubb AS
Masovngata 18
NO-3616Kongsberg
info@etniskmusikkklubb.no
bestilling@etniskmusikkklubb.no
www.etniskmusikkklubb.no
www.emcd.no, info@emcd.no

Nytt album fra EMCD:

Folkemusikk fra fjellandene NORGE OG NEPAL møtes:

**SVEIN
WESTAND:**
Seljefløyte
munnharpe

Spor:

Fykerudslått -
seljefløyte

Kivlemøyane -
munnharpe

Guds godhet vil
vi prise -
seljefløyte

Frå mogon te'
kveld -
munnharpe

Tveitåen -
munnharpe

Nordafjølls -
munnharpe

Fanten -
munnharpe



1-910 Meeting in the Mountains -
SVEIN WESTAD - DURGA
KHATIWADA, JIWAN RAI, SHYAM
NEPALI

Et musikalsk møte i solo og samspel mellom Svein Westad fra Norge og tre folkemusikere og musikk lærere fra Nepal Music Centre i Kathmandu. Det blei et svært vellykket musikk møte. Det viste seg at instrumentene munnharpe og seljefløyte - tross forskjeller i karrater og skalaer - likevel harmoniserte perfekt med hverandre - noe som ikke minst skyldes musikernes dyktighet. Dette høres i samspillåtene hvor likevel de respektive lands melodier godt kan gjenkjennes.

SHYAM NEPAL:
Sarangi

**DURGA
KHATIWADA:**
Bansuri

JIWAN RAI:
Jabla, Mandal

Spor:
Joy - samspill

Morning in
Kathmandu Vally
- samspill

Murchunga tune
from Rajasthan
- samspill

Feelings -
samspill

Evening Mood -
- seljefløyte

Meeting in the
Mountains -
samspill